امتیاز

سه‌شنبه ۱۹ دی ۱۳۹۶
۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹ ● ۹ ژانویه ۲۰۱۸
شماره ۲۳۸۹ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

۵ نمایش کودک روی صحنه فرهنگسراها



سرویس فرهنگی- فرهنگسراهای فردوس و ابن‌سینا، خانه فرهنگ فدک و مجتمع فرهنگی هنری نور با اجرای ۵ نمایش میزبان کودکان و خانواده‌هایشان هستند.

به گزارش امتیاز؛ فرهنگسرای ابن‌سینا با اجرای دو نمایش «ماجراهای حسنی و عمو رادش» و «چوپان و چوب جادویی»؛ فرهنگسرای فردوس با اجرای «موشکا»، خانه فرهنگ فدک با اجرای «دادگاه حیوانات» و مجتمع فرهنگی نور تهران با اجرای «خاله ریزه و شیپور سحرآمیز» میزبان کودکان هستند. دیگر خصوصیات نمایش‌ها را در ادامه بخوانید:

ماجراهای حسنی و عمو رادش – تا ۱۲ بهمن

نویسنده، طراح و کارگردان: مهرداد نظری
بازیگران: نصرالله رادش، مهرداد نظری، محسن برزگار

خلاصه: حسنی همیشه قبل از اجرای نمایش یه دست گل کوچک به آب میده، اینبار یه خرابکاری بزرگ کرده و تخم دایناسوری را که عمو رادش خیلی دوستش داره را شکسته.

ساعت اجرا: ۱۹

محل برگزاری: فرهنگ‌سرای ابن سینا واقع در شهرک غرب، خیابان ایران زمین شمالی

موشکا – تا ۱۰ بهمن

نویسنده : نیلوفر زارع
کارگردان : مجید علم بیگی
بازیگران: مریم عسگری، حسن قدیمی، نیلوفر زارع، محمد آذرگون و مجید علم بیگی

خلاصه: موشکا بچه سنجابی است که بر خلاف سایر سنجاب‌ها تنبل و پرخواب است و با بی‌بی که پیرزن با ایمانی است، زندگی می‌کند. بی‌بی همیشه موشکا را به کار و تلاش تشویق کرده و برایش دعا می‌کند و به موشکا تاکید می‌کند که خدا از تنبلی خوشش نمی‌آید؛ تا اینکه یک روز دوست موشکا برای بازی به خانه آنها می‌آید.

ساعت اجرا: ۱۶

محل برگزاری: فرهنگ‌سرای فردوس واقع در فلکه دوم صادقیه، بلوار فردوس شرق، بعد از چهارراه شهید سلیمی جهرمی

خاله ریزه و شیپور سحرآمیز – تا ۵ بهمن

نویسنده و کارگردان: مهرداد قرآن کیش و نیلوفر ابراهیمی
بازیگران: سامان فرشید نیا، زینت شیخی، سهیل کمالی، مهراد ابریشم کار

ساعت اجرا: از ساعت ۱۸

محل برگزاری: مجتمع فرهنگی هنری نور تهران واقع در میدان صادقیه، خیابان کاشانی، بعد از پل ستاری، جنب شهر کتاب، مجتمع فرهنگی هنری نور

چوپان و چوب جادویی – تا ۹ بهمن

نویسنده و کارگردان : محمد حسین داداش نیا
بازیگران: محمد حسین داداش نیا.مونا کوشش.دلیر کریمی.ملیحه آسترش

خلاصه: این نمایش داستان چوپانی را نقل می‌کند که به وسیله چوب جادویی که از پدربزرگش هدیه گرفته قصد دارد از بره‌هایش مراقبت کند تا گرگ بدجنس نتواند به آنها آسیبی برساند.

ساعت اجرا: ۱۶

محل برگزاری: فرهنگ‌سرای ابن سینا واقع در شهرک غرب، فار یک، ایران زمین شمالی

دادگاه حیوانات – تا پایان دی‌ماه

نویسنده: مرجان مروستی
کارگردانی: علی شاه صفی
بازیگران: فاطمه ارجمندی نژاد، درسا حکیم الهی، پرستو قائد رحمت، وحید شیخی، سیمین علامه دهر، مرجان مروستی و علی شاه صفی

خلاصه: این نمایش علاوه بر ایجاد نشاط و شادابی در بین کودکان، به صورت غیرمستقیم پیام‌های اخلاقی و تربیتی پیرامون موضوع آسیب‌های اجتماعی و خانوادگی و اخلاقی را در قالب زبان طنز به والدین آموزش می‌دهد.

ساعت اجرا: ۱۷

محل برگزاری: خانه فرهنگ فدک واقع در نارمک، میدان حلال احمر، خیابان گلستان، خیابان پارک فدک

داور بخش «نامه‌ای به همسایه» نخستین جشنواره فرهنگ رسانه و هم آپارتمانی:

نامه نویسی راه حلی مناسب برای جلوگیری از رفتار هیجانی است

سرویس هنری – ابوالفضل درخشنده داور بخش «نامه‌ای به همسایه» نخستین جشنواره فرهنگ رسانه و هم آپارتمانی گفت: اگر بتوانیم نوشتن نامه به همسایه را جایگزین برخوردهای رودررو کنیم، مردم جامعه ما کمتر به رفتارهای احساسی و هیجانی اکتفا می‌کنند و تنش‌ها هم در جامعه کمتر می‌شود که این می‌تواند بهترین تاثیر این جشنواره در فرهنگ پایتخت باشد.

به گزارش امتیاز، نخستین جشنواره فرهنگ رسانه و هم آپارتمانی به همت فرهنگ‌سرای رسانه و شبکه‌های اجتماعی در سه بخش عکس، فیلم و نامه به همسایه در حال برگزای است. ابوالفضل درخشنده نویسنده و داور بخش «نامه نگاری» این جشنواره درباره دلایل و اهمیت حضور این بخش در جشنواره گفت: یکی از زبان‌های روایت در داستان، زاویه دید نامه‌نگاری است. در اینجا حسن زاویه دید نامه‌نگاری این است که برخورد مستقیم ایجاد نمی‌شود و از تنش جلوگیری می‌شود حتی اگر موضوع نامه تنش‌زا باشد. چون در این مواجهه ما به مخاطب زمان تامل می‌دهیم.

وی درباره شباهت دیگر نامه نویسی با داستان نویسی گفت: هرکس به فراخور موقعیت اجتماعی که دارد، از یک دایره واژگان برای نوشتن نامه استفاده می‌کند. این همان چیزی است که داستان نویس در شخصیت پردازی داستان از آن استفاده می‌کند.

درخشنده افزود: عموما برخورد مستقیم کمتر با تفکر و تامل برخوردار است اما در زمان نگارش نامه، فرد سعی می‌کند تا از کلماتی استفاده کند که معرف شخصیت خودش و متناسب با شخصیت گیرنده نامه است. به همین دلیل در پس آن تفکر وجود دارد. معمولا حتی چند بار چک نویس می‌کنند و سپس آن را به بهترین نحو پاکنویس می‌کنند تا بتوانند منظور خود را به بهترین نحو منتقل کنند.

این داستان نویس اضافه کرد: اگر بتوانیم این رویه را فرهنگ‌سازی کنیم، مردم جامعه ما کمتر به رفتارهای احساسی و هیجانی اکتفا می‌کنند و تنش‌ها هم در جامعه کمتر می‌شود که این می‌تواند بهترین تاثیر این جشنواره در فرهنگ پایتخت باشد.

وی درباره آنچه که در داوری آثار دارای اهمیت است، گفت: سه رکن اصلی دید نامه نگاری شامل هویت، توجیه و محتوای ارزشمند در داوری آثار پر اهمیت است. هویت نویسنده و گیرنده



نامه باید مشخص باشد، نویسنده برای نوشتن نامه توجیه منطقی داشته باشد و مهم تر از همه اینکه محتوای نامه در راستای پیشبرد یک موضوع و رفع یک مشکل باشد.

درخشنده درباره تعداد آثار رسیده بیان کرد: خوشبختانه این بخش از جشنواره با استقبال خوبی از سوی مخاطبان روبه‌رو شده است و امیدواریم با رفع اختلالات پیش‌آمده در فضای مجازی، همه آثار ارسالی به زودی به دست ما برسد.

برای ششمین سال پیاپی؛

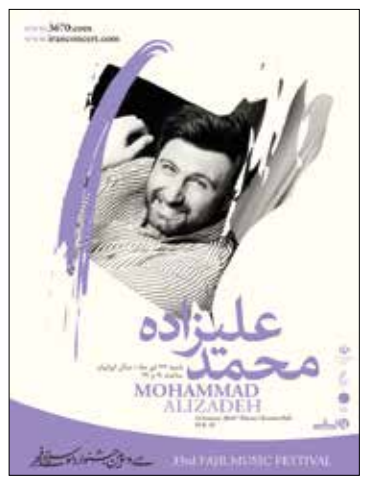
محمد علیزاده ۲۳ دی ماه در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر روی صحنه می‌رود

منصور جهانی

کنسرت محمد علیزاده برای ششمین سال پیاپی؛ روز ۲۳ دی ماه در سی و سومین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در سالن همایش ایرانیان در تهران برگزار می‌شود.

محمد علیزاده خواننده موسیقی پاپ ایران به همراه گروه ارکستر حرفه‌ایش برای ششمین سال پیاپی؛ در دو سانس مختلف ۱۹ و ۲۲ در روز شنبه هفته آینده ۲۳ دی ماه جاری در سی و سومین دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در سالن همایش ایرانیان در تهران روی صحنه می‌رود.

آخرین کنسرت محمد علیزاده در تهران به تهیه‌کنندگی صدرالدین حسین‌خانی مدیر شرکت «موسیقی ایران گام» در دو سانس مختلف ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ روز ۹ دی ماه جاری در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار شد.



علیزاده در کنسرت جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با خواندن ترانه‌های محبوب و پرطرفدار خود از جمله؛ «یه آدم دیگه‌ای»، «برگرد»، «برادر»، آهنگ جدید «تو بری بارون»، «این اولین باره»، «گاهی بخند»، «کجا میری»، «عشقم این روزا»، «بی‌معرفت»، «فکرشم نکن»، «بیمارم»، «بی‌حوصله، »خستم»، قطعه تیتراژ برنامه تلویزیونی «ماه عسل» امسال، «تصمیمتو بگیر»، «همینه که هست»، «چهل درجه» و «جز تو» را اجرا می‌کند.

اعضای ارکستر محمد علیزاده که وی را در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در سالن همایش ایرانیان همراهی می‌کنند عبارتند از: امیرحسین اویسی ـ رهبر ارکستر و نوازنده پیانو و کیبورد، علی شهبازی ـ نوازنده گیتار الکتریک، اشکان موسوی ـ نوازنده و سولیست ویولن، بهمن میرزازاده ـ نوازنده بوزوکی و گیتار، محمد شعبانی ـ نوازنده پرکاشن، اشکان صدیق‌آذر ـ نوازنده لانچ پد، علی پورنگهبان ـ نوازنده گیتار باس، ایمان ذاکری ـ نوازنده درامز، داوود اریکه ـ نوازنده ساکسیفون، کلارینت و فلوت، پوریا فیروزی ـ نوازنده کیبورد و همچنین کیانوش علی‌محمدی ـ همخوان و بک وکال.

فروشی اینترنتی کنسرت محمد علیزاده در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر از چندی پیش در سایت «ایران کنسرت» به آدرس www.iranconcert.com و سایت «۳۶۷۰» به آدرس ir.۳۶۷۰.www آغاز شده است.

این خواننده موسیقی پاپ بعد از نخستین کنسرت زمستانی خود در تالار بزرگ وزارت کشور در تهران؛ در چهار سانس مختلف در روزهای ۱۴ و ۱۵ دی ماه جاری در تالار فخرالدین اسعد گرگانی شهر گرگان در استان گلستان روی صحنه رفت و قرار است در دو سانس ۱۸ و ۲۱ روز چهارشنبه ۲۰ دی ماه جاری در سینما نفت آبادان نیز کنسرت برگزار کند.

لیست کامل برندگان جوایز گلدن گلوب

«سه بیلبورد» برنده بزرگ

«سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری» برنده اصلی بخش فیلم‌های سینمایی گلدن گلوب امسال بود و ۲ سریالی که بیشترین تحسین‌ها را برانگیخته بودند، جوایز بخش تلویزیون را درو کردند.

جوایز گلدن گلوب سال ۲۰۱۸ در حالی معرفی شد که خیلی‌ها به نشانه همبستگی و مبارزه با خشونت و آزار جنسی سیاه پوشیده بودند .

بزرگترین برنده در بخش سینما، فیلم «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری» ساخته و نوشته مارتین مک‌دونا درباره پرونده قتل یک دختر جوان و خوش‌اقبال‌ترین پروژه در بخش تلویزیون سریال‌های «داستان ندیمه» محصول سرویس استریمینگ هولو و «دروغ‌های بزرگ کوچک» محصول شبکه اچ‌بی‌او با نقش‌آفرینی نیکول کیدمن، ریس ویدرسپون و الکساندر اسکرشگرد بود.

در ادامه لیست کامل برگزیدگان را مشاهده می‌کنید:

بخش سینما

بهترین فیلم درام: «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری»

بهترین فیلم موزیکال یا کمدی: «لیدی برد»

بهترین کارگردان فیلم: گیلرمو دل‌تورو برای «شکل آب»

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر زن در فیلم درام: فرنسس مک‌دورمند در «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری»

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر مرد در فیلم درام: گری اولدمن در «تیره‌ترین ساعت»

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر زن در فیلم موزیکال یا کمدی: سیرشه رونان در «لیدی برد»

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر مرد در فیلم موزیکال یا کمدی: جیمز فرنکو در «هنرمند فاجعه»

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر زن در نقش مکمل در فیلم: الیسون جینی در «من، تونیا»

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر مرد در نقش مکمل در فیلم: سم راکول در «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری»

بهترین فیلمنامه فیلم سینمایی: مارتین مک‌دونا برای «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری»

بهترین فیلمنامه فیلم انیمیشن: «کوکو»

بهترین فیلم خارجی زبان: «در بی‌رنگی»

بهترین موسیقی اوریجینال فیلم: الکساندر دسپلا برای «شکل آب»

بهترین ترانه اوریجینال فیلم: «این من هستم» در فیلم «بزرگترین شومن»

بخش تلویزیون

بهترین سریال تلویزیونی درام: «داستان ندیمه» محصول سرویس استریمینگ هولو

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر زن در سریال تلویزیونی درام: الیزابت ماس در «داستان ندیمه»

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر مرد در سریال تلویزیونی درام: استرلینگ کی. براون در «این ما هستیم»

بهترین سریال تلویزیونی موزیکال یا کمدی: «خانم میزل خارق‌العاده» محصول آمازون

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر زن در سریال تلویزیونی موزیکال یا کمدی: ریچل برازنان در «خانم میزل خارق‌العاده»

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر مرد در سریال تلویزیونی موزیکال یا کمدی: عزیز انصاری در «ارباب هیچ»

بهترین سریال تلویزیونی محدود یا فیلم سینمایی ساخته‌شده برای تلویزیون: «دروغ‌های بزرگ کوچک» محصول شبکه اچ‌بی‌او

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر زن در یک سریال تلویزیونی محدود یا فیلم سینمایی ساخته‌شده برای تلویزیون: نیکول کیدمن در «دروغ‌های بزرگ کوچک»

بهترین نقش‌آفرینی یک بازیگر مرد در یک سریال تلویزیونی محدود یا فیلم سینمایی ساخته‌شده برای تلویزیون: یوآن مک‌گرگور در «فارگو»

بهترین نقش‌آفرینی مکمل یک بازیگر زن در یک سریال تلویزیونی محدود یا فیلم سینمایی ساخته‌شده برای تلویزیون: لارن درن در «دروغ‌های بزرگ کوچک»

بهترین نقش‌آفرینی مکمل یک بازیگر مرد در یک سریال تلویزیونی محدود یا فیلم سینمایی ساخته‌شده برای تلویزیون: الکساندر اسکرشگرد در «دروغ‌های بزرگ کوچک»

اخبار

معرفی همه بازیگران

آغاز فیلمبرداری «به وقت خماری»

فیلمبرداری فیلم سینمایی «به وقت خماری» به کارگردانی محمدحسین لطیفی به تازگی آغاز شده است و بازیگران جدیدی به این اثر پیوسته اند.

فیلمبرداری فیلم سینمایی «به وقت خماری» به کارگردانی محمدحسین لطیفی از ۱۵ دی ماه آغاز شده است.

پیش از این بازیگرانی همچون مهدی فخیم‌زاده در نقش فتحی، هومن برق‌نورد در نقش قندی و هنگامه قاضیانی در نقش گلاب به این اثر پیوسته بودند که به تازگی هنگامه حمیدزاده در نقش مژده، مجید یاسر در نقش مرتضی، شهره لرستانی در نقش اکرم، رعنا آزادی ور در نقش نسرین، ابوالفضل پورعرب در نقش ماشاالله، محمدعلی دشتی در نقش راننده، ابوالفضل مرادی در نقش همکار، علی سلیمانی در نقش داوود، هادی کاظمی در نقش محسن، تقس ساوری در نقش همکار، سیما تیرانداز، پوریا پور سرخ، شیرین یزدان بخش و بهروز بقایی نیز وارد «به وقت خماری» شده اند.

این فیلم به نویسندگی احمد رفیع‌زاده یک کمدی اجتماعی درباره یک مراسم ازدواج است.

فیلمبرداری «به وقت خماری» به طور کامل در تهران انجام می‌شود و خانه‌ای در شرق تهران یکی از لوکیشن‌های اصلی این فیلم است و بخش عمده فیلمبرداری قرار است در این خانه انجام شود.

سایر عوامل اصلی «به وقت خماری» عبارتند از مشاور تهیه‌کننده: جواد نوروزبیگی، مشاور پروژه: سیدامین حسینیون، سرمایه‌گذار: سیدجواد حسینی، مجری طرح: علیرضا نجف‌زاده، مدیر تولید: سیدامیر سیدابراهیمی، مدیر فیلمبرداری: فرشاد گل‌سفیدی، مدیر صدابرداری: فرشید احمدی، طراح صحنه و لباس: حمیدرضا نوروزی، طراح چهره‌پردازی: ایمان امیدواری، منشی صحنه: ساناز فراهانی، دستیار اول کارگردان: رضا شریفی، مشاور رسانه‌ای: امین اعتمادی‌مجد، مدیر برنامه‌ریزی: امیرعباس لطیفی، عکاس: مهدیه لطیفی، تبلیغات فضای مجازی: امیرحسین حسینی، مدیر مالی و حقوقی: سمیرا اسدی، فیلمبردار پشت صحنه: علی حمدخدا، مدیر تدارکات: شاپور دلدارلنگرودی.

سیاوش طهمورث معرکه برپا می کند

سیاوش طهمورث اعلام کرد که از ۱۵ فروردین ۹۷ نمایش «معرکه در معرکه» را در مجموعه تئاتر شهر به صحنه می برد.

سیاوش طهمورث کارگردان و بازیگر با سابقه تئاتر ایران که پیش تر اعلام کرده بود قصد دارد بعد از گذشت بیش از ۲ دهه نمایش «معرکه در معرکه» نوشته داود میرباقری را بار دیگر به صحنه ببرد، درباره سرانجام این اجرا گفت: طبق توافق و برنامه ریزی انجام شده، قرار است نمایش «معرکه در معرکه» را از ۱۵ فروردین سال ۹۷ در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر به صحنه ببرم.

وی ادامه داد: از نیمه دوم بهمن سال جاری تمرین های نمایش «معرکه در معرکه» را شروع می کنیم و از اول اسفند نیز بلیت فروشی نمایش آغاز خواهد شد. طهمورث با بیان اینکه همچون اجراهای پیشین «معرکه در معرکه» در نقش پهلوان به ایفای نقش خواهد پرداخت، درباره سایر بازیگران نمایش اظهار کرد: گروه بازیگری نمایش کاملا تغییر کرده و با حضور بازیگران دیگری نمایش را به صحنه خواهم برد. کارگردان «معرکه در معرکه» درباره دلایل حضور نداشتن بازیگران اجراهای گذشته نمایش در اجرای جدید، یادآور شد: یکی از عمده دلایلی که بازیگران اجراهای گذشته در اجرای جدید حضور نخواهند داشت این است که رضا رویگری نمی تواند در اجرای جدید حضور داشته باشد و وقتی یکی از بازیگران قبلی نمایش در اجرای جدید حضور ندارد، باقی بازیگران را هم تغییر دادم.

یک فنجان چای داغ

از تازه ترین پوستر فهرست مقدس رونمایی شد

سرویس هنری – از تازه ترین پوستر انیمیشن سینمایی فهرست مقدس، که در حال اکران است، رونمایی شد.

به گزارش امتیاز ؛ فهرست مقدس یکی از محصولات مرکز اوج کودک و نوجوان است که به گفته کارگردانش محمد امین همدانی، اولین هولوکاست تاریخ را روایت می کند و لابی سعودی و صهیونیستی جلوی اکران های بین المللی اثر را در برخی از کشورهای عربی گرفته است.

گفتنی است این انیمیشن سینمایی از ۱۵ آذر در سینماهای تهران و شهرستان ها در حال اکران است

با حضور شاه حسینی، باکیده، حاجی مشهدی و عصر آزاد

نخستین نشست هم اندیشی جشنواره بین المللی البرز برگزار می شود

سرویس هنری – ستاد «جشنواره بین المللی فیلم و عکس البرز»نخستین نشست هم اندیشی خود راروز چهارشنبه۲۰دی ماه برگزار میکند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی جشنواره بین المللی فیلم البرز؛ این نشست که با حضور انسیه شاه حسینی، عبدالله باکیده، حاجی مشهدی و سحر عصر آزادطراحی شده باموضوعات کشف استعدادها،حمایت ازتولید و لزوم فعالیت های فرهنگی سینمایی درحوزه دفاع مقدس ومقاومت صورت می گیرد.

بر پایه این خبر؛ این برنامه باهمیاری حوزه هنری استان البرز و باحضور هنرمندان استان البرز به همراه برخی ازفیلمسازان ومنتقدان سینمایی کشوربرگزارمی شود.

شایان ذکر است جشنواره بین المللی فیلم کوتاه وعکس البرزاز۲۰الی۲۴اردیبهشت۱۳۹۷به دبیری ناصرباکیده و با موضوع جایگاه حماسی زنان وکودکان درجنگ ازسوی سازمان بسیج هنرمندان البرز درکرج وهمزمان درتهران برگزارخواهدشد.

حضور چشمگیر فیلم‌سازان تهران و اصفهان در کاشان

سرویس هنری – فیلم‌سازان استان‌های تهران و اصفهان بیشترین آثار را به جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان کاشان ارسال کرده‌اند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، ازمیان۵۱۳ فیلم کوتاه ارسالی از ۱۰ استان کشور به دبیرخانه پنجاه ونهمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان کاشان، استان تهران با ۲۱۴ اثر و اصفهان با ۱۲۱ اثر در صدر این فهرست قرار دارند واستان‌های مازندران، لرستان، مرکزی، قم، سمنان، چهارمحال وبختیاری، گلستان و خراسان شمالی به‌ترتیب در رده‌های بعدی قرار دارند.

بر اساس این آمار، ۸۰ درصد آثار ثبت شده در این جشنواره متعلق به آقایان و ۲۰ درصد سهم بانوان اعلام شده است.

همچنین جوان‌ترین فیلم‌ساز شرکت‌کننده در جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان کاشان ۱۶ سال و مسن‌ترین کارگردان۶۲ سال سن دارند. در این دوره از جشنواره منطقه‌ای و در بخش فیلم کوتاه، ۲۹۵ فیلم در بخش داستانی، ۱۲۱ اثر در بخش مستند، ۳۵ فیلم در بخش پویانمایی و ۶۲ اثر در بخش تجربی ثبت شده‌اند.پنجاه‌ونهمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان در سه بخش مسابقه¬ فیلم کوتاه، فیلم‌نامه و عکس، از تاریخ ۴ تا ۷ اسفندماه سال‌جاری توسط انجمن سینمای جوانان ایران، شهرداری کاشان و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر کاشان برگزارمی‌شود.

در نشست دبیرکل ستاد صیانت از آثار سینمایی کشور با ستاد صیانت خراسان رضوی؛

برخورد با فعالیت‌های غیرمجاز وظیفه ذاتی دستگاه‌های نظارتی است

سرویس هنری – نشست دبیرکل ستاد حمایت و صیانت از آثار سینمایی و سمعی و بصری کشور با اعضای ستاد صیانت استان خراسان رضوی پیرامون فعالیت‌های انجام شده برگزار شد.

به گزارش امتیاز، این نشست طی هماهنگی‌های صورت پذیرفته طی ماه‌های اخیر با حضور دبیرکل ستاد صیانت از آثار سینمایی و سمعی و بصری و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، معاون هنری و سینمایی، اعضای ستاد استان و رئیس اتحادیه محصولات فرهنگی خراسان رضوی در سالن اجتماعات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان برگزار شد.

در این نشست ابتدا معاونت هنری و سینمایی اداره کل ضمن خیر مقدم بعنوان دبیر ستاد صیانت استان، پیرامون فعالیت‌های انجام شده و آسیب‌های موجود مطالبی را ارائه کرد.

سپس دبیرکل ستاد صیانت از آثار سینمایی و سمعی و بصری کشور ضمن ابراز خرسندی از حرکت‌های انجام شده و لزوم برخورد با فعالیت‌های غیرمجاز مبتذل و مستهجن بعنوان وظیفه ذاتی دستگاه‌های نظارتی، به اهمیت صیانت از سرمایه گذاران، مراقبت و حفظ امنیت سرمایه گذاران بخش خصوصی در حوزه تولیدات سینمایی و ویدیویی در شبکه نمایش خانگی به جهت بقاء صنف و رونق اقتصادی در کشور موضوعاتی را بیان کردند.

در ادامه بحث به لزوم برخورد جدی با متخلفان پرداخته و در این خصوص با دستگاه قضایی و انتظامی در سطح کشور هماهنگی صورت گرفته و امکان اختصاص شعبه ویژه رسیدگی به این تخلفات در استان میسر شده است.

در ادامه نشست رئیس صنف نمایش خانگی ضمن تقدیر از فعالیت‌های انجام شده اظهار کرد: از آنجایی‌که برخورد با متخلفین به جهت الزام داشتن اخذ پروانه از وزارت ارشاد به عهده این وزارتخانه است مشخص است که نسبت به سال‌های گذشته کمتر فعالیت شده و امیدواریم با فعال شدن مجدد ستادها در استان‌ها بتوان با تکثیر غیرمجاز برخورد جدی صورت گیرد.

ضمن اینکه چالش فضای مجازی نیز از مواردی است که باید با آن برخورد شود تا بتوان از نابودی صنف جلوگیری کرد و امیدواریم تا پایان سال بتوان مراسم امحایی از آثار غیرمجاز مکشوفه در مشهد را شاهد باشیم.

یکی از نمایندگان و کارشناسان ستاد صیانت از آمار ۲۰ هزار نسخه ای غیرمجاز فیلم‌های سینمایی در مشهد ابراز نگرانی کرد و گفت: امیدواریم در برخورد با متخلفین و سر شبکه های تولید محصولات کپی، به آمار واقعی در مشهد برسیم. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: طرح ضربتی با همکاری اتحادیه و پلیس به جهت برخورد با سرشاخه های این پدیده بزودی در دستور کار ارشاد قرار خواهد گرفت. در ادامه نماینده سازمان صنعت، معدن و تجارت افزود: امیدواریم با توجه به فرآیند فعالیت‌های انجام شده موضوع تبدیل اتحادیه مرکز استان با توجه به اینکه در سطح استان هیچ اتحادیه محصولات فرهنگی وجود ندارد ابتدا موضوع در دستور کار اتاق اصناف قرار گرفته و سپس با موافقت های تهران بتوانیم بزودی شاهد تشکیل اتحادیه محصولات فرهنگی استانی باشیم.

برای اطلاع از مراکز و سایت‌های مجاز عرضه‌کننده محصولات سمعی و بصری می‌توانید به سایت موسسه رسانه‌های تصویری به نشانی rasaneha.org مراجعه کنید.

تبریک

جناب آقای علیرضا پیغمبر دوست

مدیر محترم روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری فردیس



انتصاب بجا و شایسته جنابعالی را به سمت مدیر روابط عمومی وامورین‌الملل شهرداری فردیس تبریک عرض نموده، از خداوند منان توفیقات روز افزونتان را خواستاریم.

دفتر سرپرستی روزنامه امتیاز در استان البرز