خبر کوتاه

نمایش عمومی «آذر» در اروپا

سرویس هنری- «آذر» در کشورهای اروپایی به روی پرده می‌رود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم «آذر» به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی در کشورهای اروپایی نمایش‌های محدود عمومی دارد. این نمایش‌های محدود عمومی از ۱۵ دی سال جاری در شهر فرانکفورت در کشور آلمان آغاز شده است. گفتنی است فیلم «آذر» به پخش کنندگی بنیاد سینمایی فارابی در جشنواره‌های ونکوور و دوبی و همچنین جشنواره فیلم‌های ایرانی در دالاس - شید (برنده جوایز بهترین فیلم و بازیگر زن) و تورنتو - سینه ایران (برنده جایزه بهترین بازیگر زن) شرکت کرده است.

«دوستان» در برج آزادی «موج آتش» را می نوازند

سرویس هنری - کنسرت گروه موسیقی «دوستان» به مدیریت «سیروس روستا» و سرپرستی «انوشه بادپروا» ششم بهمن در برج آزادی برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، گروه دوستان از سال ۱۳۸۸ فعالیت خود را با هدف اجرای تصانیف قدیمی آغاز کرده و همچنان در راستای اعتلای موسیقی سنتی ایران به راه خود ادامه می دهد.

عباس آهاری، سعید صداقت و بنفشه محمودی همخوانان و انوشه بادپروا (نوازنده عود و دف)، علی پنجه شاهین (تنبک)، محمدرضا جلیلی (ویولن)، فاروق جهانشاهی (ویولن)، فواد جهانشاهی (پیانو)، غزال حیدری (نی)، صالحه زهره وند (چنگ)، سمیه عزیزی (قانون)، نیما کبیر (تار)، حسام کاملی (ویولن)، مهدی مدق (تار)، سارا مداح (ویولن سل)، مهتا محمدی (کمانچه) و میترا نجف زاده (ویولن) نوازندگان گروه هستند.

قرار است در این اجرا قطعاتی چون موج آتش، سنگ خارا، رفتم که رفتم، تنها با گلها، مجنون تو، طاقتم ده ای ایران و ... نواخته شود. آهنگسازی و تنظیم این قطعات را برای اجرا انوشه بادپروا و صابر جعفری برعهده داشته اند.

گروه موسیقی «دوستان» به مدیریت «سیروس روستا» و سرپرستی «انوشه بادپروا» ششم بهمن از ساعت ۲۰:۰۰ در سالن اصلی برج آزادی روی صحنه می روند.

علاقمندان می توانند جهت تهیه بلیت این برنامه با آموزشگاه گلبانگ سپهر به شماره ۷۷۶۳۸۸۵۵ تماس حاصل نمایند.

نمایش «خاطرات پاییزی» در هفتمین جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ

سرویس هنری - فیلم سینمایی «خاطرات پاییزی» به کارگردانی علی فخر موسوی که در هفتمین جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ حضور دارد، ساعت ۶ عصر امروز (پنج‌شنبه ۲۱ دی ماه – ۱۱ ژانویه) به وقت پراگ در سالن بی او کو به نمایش در می‌آید.

به گزارش امتیاز؛ این فیلم در بخش تولیدات مشترک جمهوری چک و ایران هفتمین جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ به نمایش در می‌آید که این بخش امسال برای نخستین بار به جشنواره اضافه شده است.

هدف اصلی جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ که در سه شهر پراگ، برنو و براتیسلاوا برگزار می‌شود، نمایش جریان‌های سینمایی ایران در کشورهای چک و اسلواکی است. در سال گذشته رخشان بنی‌اعتماد رییس هیات داوران این جشنواره بوده و امسال یک تهیه‌کننده و پخش‌کننده مطرح فرانسوی ریاست هیات داوران را بر عهده دارد.

فیلم سینمایی «خاطرات پاییزی» به کارگردانی علی فخرموسوی و تهیه‌کنندگی سید امیر سیدزاده و ویکتور ویلهلم، عاشقانه‌ای ضد جنگ است که در سکوت کامل خبری و با عوامل اروپایی در مرز اوکراین و اسلواکی فیلمبرداری شده است.

این فیلم اولین تولید مشترک سینمای ایران و جمهوری چک و اکراین است که با هزینه شخصی و بدون کمک دولتی ساخته شده است.

«خاطرات پاییزی» پیش از این جایزه ویژه هیات داوران در بخش کارگردانی و موسیقی هشتمین جشنواره پنج قاره ونزوئلا، جایزه ارکیده طلایی، جایزه بهترین فیلم جشنواره Aab هند و نشان یادبود قربانیان جنگ سازمان ملل و اتحادیه اروپا را از آن خود کرده بود و تاکنون در ۱۲ جشنواره بین‌المللی شرکت داشته است.

این فیلم تماما در مرز اکراین و اسلوواکی با بازیگران مطرح اروپای شرقی فیلمبرداری شده و تمام مراحل فنی آن در اروپا انجام شده است.

«خاطرات پاییزی» قصه دختری را به تصویر می‌کشد که خانه و خانواده‌اش مورد حمله و تجاوز گروه‌های تروریستی قرار گرفته است؛ او که آواره‌گی، نابینایی و حتی از دست دادن قدرت تکلم را تجربه می‌کند در نهایت می‌تواند آرامش و عشق را در گوشه‌ای دیگر از دنیا در کنار مردمی که خود آسیب دیده از جنگ هستند، بیابد.

در فیلم «خاطرات پاییزی» نازنین احمدی شاهپورآبادی به عنوان بازیگر نقش اول زن در کنار بازیگران مطرح اروپای شرقی ایفای نقش می‌کند.

دیگر عوامل فیلم «خاطرات پاییزی» عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: دیمیتری ویشنیاک، مدیر صداگذاری: نیک استریلسکی، تدوین: الکساندر ندبایف، طراح لباس: آلنا زاویدیوسکا، طراح صحنه: رُسلان پیساچنکو، طراح چهره‌پردازی: گریم: کاترینا ستارُوُیتووا، موسیقی متن: رُمان کروتین، انتخاب بازیگر: ویکتوریا لینهارتووا، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا.

«خاطرات پاییزی» بیش از یک سال است که در نوبت اکران گروه هنر و تجربه قرار دارد، اما هنوز زمان قطعی برای اکران این فیلم مشخص نشده است.

سکوت ۱۱ ساله مرجان محتشم شکست:

«خانوم کوچیک» در خاطرات می ماند چه من بازی می کردم و چه نه، برای همین پذیرفتم

سرویس هنری- پس از سکوتی طولانی و چندین ساله، بازیگر نقش «خانوم کوچیک» در سریال ماندگار «پس از باران»، سریالی که ۱۷ سال از تولید آن گذشته ولی همچنان مخاطبان خود را حفظ کرده است، از حال و هوای این روزهایش و خاطرات این سریال پربیننده گفت. مرجان محتشم هم از شایعات در فضای مجازی گله کرد و هم از عدم تصمیم اش برای حضور در عرصه بازیگری و هم از دلایل جذابیت شخصیت قهرمان این سریال.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه آی فیلم، مرجان محتشم در گفت و گوی اختصاصی با آی فیلم که پس از ۱۱ سال دوری از فضای رسانه ها صورت گرفت، گفت: من از همان ابتدای کار بازیگری تصمیم گرفتم که گزیده‌کار و کم‌کار باشم. می خواستم برای دل خودم کار کنم. وقتی متن «پس از باران» را دریافت کردم متوجه شدم این فیلمنامه هم مثل همه فیلمنامه‌هایی که در اختیار من قرار می گرفت، کامل نیست و پایان کار از قبل مشخص نشده است، هر چند که شخصیت‌ها مشخص بودند. برای همین ابتدا فیلمنامه را مثل یک رمان مطالعه کردم و توانستم با شخصیت خانم کوچیک ارتباط برقرار کنم. بعد هم با تردیدهای بسیار زیاد، حضور در مجموعه را پذیرفتم. وی بر آگاهی اش از سختی های کار در شهرستان و طولانی بودن پروژه تصریح کرده و افزود: اینها را می دانستم و بر تردیدهایم اضافه می کرد، اما پذیرفتم. از همان آغاز می دانستم چه من بازی کنم و چه بازی نکنم، این شخصیت ماندگار می شود و با مردم ارتباطی خاص برقرار می کند. احساسم می گفت که کار به دل مردم می نشیند؛ اما در مورد خودم و اینکه تا چه اندازه موفق بودم، مردم باید قضاوت کنند. محتشم که اصالتاً تهرانی است و پیش از حضور در «پس از باران» شناخت چندانی راجع به لهجه گیلکی نداشته است، در باره باورپذیری ظاهر شدنش در نقش یک زن گیلانی توضیح داد: حتی در حین تولید سریال هم معلمی برای زبان گیلکی نداشتم. از ابتدای کار به من گفته بودند نیازی به داشتن لهجه نیست، مثل بقیه بازیگران... اما وقتی ضبط شروع شد، گفتند حتما باید با لهجه گیلکی صحبت کنی. با این حال دست مرا باز گذاشتند و سعید سلطانی کارگردان سریال گفت توقع لهجه غلیظ گیلکی از من ندارند و فقط می خواهند گویش رقیقی باشد تا شخصیت خانم کوچیک بتواند با همه ارتباط برقرار کند. خودم خیلی سعی کردم این گویش تصنعی از کار در نیاید و به قول معروف توی ذوق کسی نزند و همه مخاطبان در هر شهر و دیاری بتوانند با این لهجه ارتباط برقرار کنند.

بازیگر سریال «پس از باران» افزود: اعتراف می کنم برایم مهم بود که وقتی بعد از سال‌ها این مجموعه پخش می شود مردم احساس خوبی داشته باشند. البته یکی دو بار در مورد یک واژه از زنده‌یاد ملک مطیعی سوال کردم ولی مابقی حاصل تلاش خودم بود و بس...

وی با تاکید بر اینکه سریال «پس از باران» در ترسیم چهره‌ای واقعی از زن ایرانی موفق و حتی در مواردی پیشرو بوده است، دلیل محبوب بودن شخصیت «خانوم کوچیک» را اینگونه توصیف کرد: خانم کوچیک، زن تو سری خوری نیست. اگر چه حجب و حیا و بی غل و غشی روستایی جزیی از وجودش است، اما با همان سادگی و پاکی پای آبرو و کیان خانواده‌اش ایستاد و با همه توان در صحنه حضور پیدا کرد. زنانی از این دست در اطراف ما فراوانند، شاید خیلی چیزها به اجبار زمان به آنها تحمیل شده باشد، اما این زنان توانستند مصائب و مشکلات را مدیریت کنند. «خانوم کوچیک» در «پس از باران» نادان نیست، دختری است که در عین معصومیت با طبیعت انس و الفتی خاص دارد، اهل شعر است، گذشت دارد اما جایی که باید قاطع باشد، هست و با ناراستی و نادرستی برخورد سختی دارد. لایه لایه شخصیت این آدم برای مردم جذاب است. اگر این شخصیت نادان و بی عرضه بود برای مردم جذابیتی نداشت.

محتشم که علاوه بر «پس از باران» بازی در سریال «ریحانه» را هم در کارنامه دارد، ایفای نقش زنان بااراده و موثر را جزو نکات مهم برای حضور در سریال هایی چون «ریحانه» و «پس از باران» عنوان کرد: انتخاب نقش هایی که ایفا کرده ام، با مطالعه و بررسی همراه بوده است. در سریال «ریحانه» به درخواست خودم در نقش «آسیه» بازی کردم، چون او در عین سکوت و آرامش ذاتی، اتفاق‌های درستی را رقم می زند. خوشبختانه اهل خواندن، نوشتن و سکوت هستم و اینها به من در انتخاب و ایفای نقش یاری می رساند. زنانی اینگونه را می شناختم و برای بازی در این نقش‌ها انگیزه داشته و دارم. خیلی فیلمنامه‌ها بوده که دوست داشتم اما به دلیل روحیه خودم کار نکردم. معمولا فیلمنامه‌ها را ابتدا به صورت رمان می خوانم و اگر من را درگیر کند آن را می پذیرم. هرچند در بازیگری ادعایی ندارم اما شخصیت‌هایی را بازی کردم که در عین سکوت قوی و تاثیرگذارند.

اخبار

بامداد بیات آهنگساز «پاسیو» شد

سرویس هنری - بامداد بیات فرزند زنده‌یاد بابک بیات، موسیقی متن فیلم «پاسیو» به کارگردانی مریم بحرالعلومی را می‌سازد.

به گزارش امتیاز؛ بامداد بیات فرزند زنده یاد بابک بیات متولد ۱۳۶۴ تهران است. او آهنگساز، تنظیم‌کننده و مدرس موسیقی و دارای دو مدرک کارشناسی در رشته‌های آهنگسازی فیلم و موسیقی جاز از دانشگاه هامبر کاناداست.

از کارهای شاخصی که او در ساخت موسیقی آنها دستیار پدرش بوده می‌توان به فیلم‌هایی همچون «دست‌های آلوده»، «سام و نرگس»، «دو زن» و سریال «ولایت عشق» اشاره کرد و از کارهای خودش فیلم‌های سینمایی «حوالیِ اتوبان»، «قند تلخ»، «بن بست وثوق» و سریالِ «آفتاب و زمین» را نام برد.

فیلمبرداری «پاسیو» چندی پیش به پایان رسیده و این روزها مراحل پس از تولید را سپری می‌کند تا برای حضور در سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر آماده شود.

«پاسیو» که قصه‌ای زنانه را در بستر شهر روایت می‌کند، اولین تجربه بلند مریم بحرالعلومی در مقام کارگردان است. او تحصیلکرده رشته سینما و عضو انجمن برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان خانه سینمای ایران است که بعد از ساخت چند فیلم کوتاه داستانی و تجربی، «پاسیو» را به طور مستقل مقابل دوربین برده است.

بهناز جعفری، محدثه حیرت، کریم امینی، یاسمن ترابی، حسین ملکی، بهروز قادری، سحر غمخوار، محمدرسول صفری و بابک انصاری؛ با حضور پوریا پورسرخ و شقایق فراهانی در «پاسیو» ایفای نقش کرده‌اند و عوامل اصلی سازنده این فیلم عبارتند از: کارگردان: مریم بحرالعلومی، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی تیرانی، مدیر صدابرداری: علی کیان ارثی، تدوینگر: سینا گنجوی، آهنگساز: بامداد بیات، طراح گریم: امید گلزاده، طراح صحنه: عباس حاجی درویش، طراح لباس: فرحناز نادری، مدیرتولید: روح اله مهاجری، مشاور رسانه ای: مریم قربانی نیا، نویسندگان فیلمنامه: حامد قاسمی و مریم بحرالعلومی، تهیه‌کننده: سیدامیر سیدزاده.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای حسین جوکار فرزند آقای بهروز ضیا: دادخواستی به طرفیت خوانده آقای حسین جوکار به خواسته مطالبه وجه سفته مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۲۷۳۰۰۸۷۱ شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۶/۱۲/۲۰ ساعت ۱۲/۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۱۳۳۶۱۴ منشی‌شعبه۱۳ دادگاه‌عمومی‌حقوقی‌مجتمع‌قضایی‌شهید‌بهشتی‌تهران

اجرائیه محکوم له : شرکت سهامی بیمه ایران محکوم علیه : سجاد نوری محکوم به : بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۳۴۸۷ و شماره دادنامه مربوطه ۹۲۰۹۹۷۰۲۲۷۳۰۰۵۰۶ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۴۶/۳۵۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی و حق الوکاله نماینده قضایی طبق تعرفه و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست تا اجرای کامل حکم بر اساس شاخص نرخ تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی

۱۱۰/۱۳۳۶۱۳ مدیر شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی مربوط به تبادل لوایح در مرحله تجدیدنظر آگهی ابلاغ دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی به آقایان امیرعلی و محمدعلی هر دوقمشی و خانم مژگان طالبی زاده تجدیدنظرخواه شهرداری منطقه ۱۲ دادخواست تجدیدنظرخواهی به طرفیت تجدیدنظرخواندگان آقایان امیرعلی و محمدعلی هر دو قمشی و خانم مژگان طالبی زاده نسبت به دادنامه شماره ۹۶۰۴۳۵ در پرونده کلاسه ۹۴۰۶۶۷ شعبه ۱۳ دادگاه عمومی تقدیم که طبق موضوع ماده ۷۳ و ۳۴۶ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن تجدیدنظر خواندگان مراتب تبادل لوایح یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا تجدیدنظر خوانده ظرف ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی را دریافت و چنانچه پاسخی دارد کتبا به این دادگاه ارائه نماید در غیر این صورت پس از انقضاء مهلت مقرر قانونی نسبت به ارسال پرونده به دادگاه تجدیدنظر اقدام خواهد شد

۱۱۰/۱۳۳۶۱۲ دفتر دادگاه شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی تهران

اجرائیه محکوم له : شرکت رنگین زره با مدیریت آقای علی اصغر مانوسی محکوم علیه : محمد صالحی قلعه سوخته فرزند فتح اله نمایندگان یا قائم مقام قانونی محکوم له : نوید حاجی علی خانی فرزند محمود وکیل محکوم له شرکت رنگین زره با مدیریت آقای علی اصغر مانوسی محکوم به : بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۱۶۶۲۶۶۹ و شماره دادنامه مربوطه ۹۵۰۹۹۷۰۲۲۷۳۰۰۲۵۹ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۰۱/۷۱۹/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۶/۴۲۹/۵۷۰ ریال هزینه دادرسی و پرداخت حق الوکاله طبق تعرفه در حق خواهان و در خصوص مطالبه خواهان مبنی بر مطالبه خسارت تاخیر تادیه به استناد ماده ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده از زمان صدور چک موصوف تا زمان اجرای حکم و نیم عشر دولتی

۱۱۰/۱۳۳۶۱۱ مدیر شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی تهران

اجرائیه محکوم له : شرکت سهامی بیمه ایران محکوم علیه : محسن فاتحی پیکانی نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له : محسن کرمی قهی نماینده حقوقی محکوم له شرکت سهامی بیمه ایران محکوم به : بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۱۷۱۰۷۶۳ و شماره دادنامه مربوطه ۹۱۰۹۹۷۰۲۲۷۳۰۰۰۸۴ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۹۵/۳۲۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی و حق الوکاله نماینده حقوقی خواهان طبق تعرفه و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست تا اجرای کامل حکم بر مبنای شاخص نرخ تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی

۱۱۰/۱۳۳۶۱۰ مدیر شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی تهران

اجرائیه محکوم له : علی رضا اسدی فرزند محمدعلی محکوم علیه : صمد رضائی فرزند احمد محکوم به : بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۱۶۵۹۲۱۳ و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۷۳۰۰۴۵۶ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ صدور چک موصوف تا زمان اجرای حکم در حق خواهان ضمنا اجرای احکام مکف است طبق شاخص تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران خسارت تاخیر تادیه را محاسبه از محکوم علیه وصول و پس از کسر هزینه دادرسی به محکوم له ایصال دارد و پرداخت نیم عشر دولتی

۱۱۰/۱۳۳۶۰۹ مدیر شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی تهران

اجرائیه محکوم له : حجت اله شجاعی فرزند عزیزاله محکوم علیه : ۱- امیر سجادی ۲- حسن خدری فرزند یداله محکوم به : بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماه ۱۶۸۵۳۷۹ و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۰۲۲۷۳۰۰۳۶۹ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از زمان صدور چک موصوف تا زمان اجرای حکم در حق خواهان ضمنا اجرای احکام مکلف است پس از استعلام از بانک مرکزی در خصوص نرخ تورم خسارت تاخیر تادیه را محاسبه و از محکوم علیه وصول و پس از کسر هزینه دادرسی به محکوم له ایصال دارد و پرداخت نیم عشر دولتی

۱۱۰/۱۳۳۶۰۸ مدیر شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی تهران

دادنامه پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۱۳۸۰۱۰۲۱ شعبه ۱۸۹ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران تصمیم نهایی شماره خواهان آقای محمد محمدنیا فرزند احمد خوانده آقای مصطفی حیدری فرزند داود خواسته ها : ۱-تامین خواسته ۲- الزام به اخذ صورتمجلس تفکیکی ۳- الزام به تنظیم سند رسمی ملک ۴- مطالبه خسارت دادرسی ۵- الزام به اخذ پایان کار ۶- الزام به ایفای تعهد (مالی) مبنی بر ۷- مطالبه خسارت ۸- الزام به ثبت تقسیم نامه رای دادگاه درخصوص دادخواست آقای محمد محمدنیا بطرفیت آقای مصطفی حیدری فرزند داود به خواسته الزام خوانده و به اخذ پایان کار و صورتمجلس تفکیکی و الزام به تنظیم سند رسمی مالکیت یک واحد آپارتمانی در پلاک ثبتی ۲۳۹۷/۵۶۱۳ بخش ۱۰ تهران و الزام خوانده به خسارت ناشی از عدم ایفای تعهد روزانه مبلغ پانصد هزار ریال بانضمام خسارات ناشی از دادرسی به استناد مبایعه نامه عادی به شماره ۱۰۱۲۸۷ مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۲۸ دادگاه با عنایت به محتویات پرونده با نظر به اینکه قرارداد قراردادی است لازم که مفاد آن بنابر قواعد لزوم و صحت برای طرفین متبع و لازم الرعایه می باشد و طرفین مکلفند تعهداتی را که به تبعیت از اصل آزادی اراده قبول نموده اند تحمل و تقبل نمایند و یکی از تعهدات مذکور انجام مقدمات جهت صدور سند مالکیت می باشد که همانا اخذ گواهی پایان کار ساختمان و صورتمجلس تفکیکی باشد و با توجه به اینکه خوانده در جلسه رسیدگی حاضر لیکن دفاع موثری بعمل نیاورده است بنابراین خواسته خواهان نسبت به بخشی از خواسته ثابت دانسته مستندا به مواد ۱۰و۲۱۹و۲۲۰و۲۲۳ قانون مدنی و ۵۱۹و۵۱۵ قانون آئین دادرسی مدنی حکم بر الزام خوانده به اخذ گواهی پایان کار ساختمان از شهرداری و صورتمجلس تفکیکی و تقسیم نامه از اداره ثبت و نیز هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و در خصوص مطالبه خسارت قراردادی با عنایت به اینکه قرارداد ابرازی طرفین را ملزم نموده تعهداتی که در برابر یکدیگر دارند به انجام برسانند و این در حالی است که تاریخ مقرر برای حضور در دفترخانه مورخ ۹۴/۵/۳۰ بوده و این در حالی است که بنا به شماره ۱۷۲۵ مورخ ۹۴/۷/۲۵ دفترخانه ۸۰۸ تهران خواهان در تاریخ مذکور در دفترخانه حاضر نشده و مضافا اینکه چک تضمینی بابت باقیمانده ثمن معامله را نیز آماده ننموده است بنابراین به جهت عدم انجام تعهد از جانب خواهان وی نمی تواند انجام تعهد طرف مقابل را مطالبه نماید لذا این شق از دعوی وارد تشخیص داده نشده مستندا به مواد ۱۹۷ قانون آیین دادرسی مدنی و ۱۲۵۷ قانون مدنی حکم بر بی حقی خواهان صادر و در خصوص خواسته دیگر خواهان مبنی بر الزام به تنظیم سند رسمی با عنایت به جوابیه اداره ثبت اسناد و املاک رودکی تهران به شماره ۳۷۱۴۶ مورخ ۹۶/۸/۷ و اینکه پلاک موصوف دارای مالکین دیگری نیز می باشد که مشاعاص در آن شریک می باشد و خواهان ایشان را طرف دعوی قرار نداده است لذا دعوی به کیفیت مطروحه قابلیت استماع نداشته مستندا به ماده ۲ قانون آیین دادرسی مدنی قرار عدم استماع صادر می نماید رای صادره حضوری و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران و نسبت به سایر خواندگان غیابی و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از ظرف همین مدت قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران می باشد

۱۱۰/۱۳۳۶۰۷ رئیس شعبه ۱۸۹ دادگاه عمومی حقوقی تهران

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۱۰۴۰۰۳۰۸ شعبه ۱۸۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی بعثت تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۱۰۴۰۰۸۵۲ خواهان آقای پیمان روشن بین فرزند ماشاءاله خوانده آقای ابراهیم تیزچنگ دهخوارقانی فرزند محمدعلی خواسته ها : ۱- تامین خواسته ۲- مطالبه وجه چک ۳- مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۴- مطالبه خسارت دادرسی دادگاه با اعلام ختم دادرسی مبادرت به صدور رای می نماید رای دادگاه در خصوص دعوی آقای پیمان روشن بین فرزند ماشاءاله بطرفیت آقای ابراهیم تیزچنگ دهخوارقانی فرزند محمد علی بخواسته مطالبه وجه چک به مبلغ ۳۰۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال با خسارات دادرسی و تاخیر تادیه با توجه به دادخواست تقدیمی و اقدامات انجام شده و نظر به اظهارات خواهان و مستندات وی که به استناد چک شماره ۴۵۶۸۴۰۵ مورخ ۹۵/۹/۱۵ و گواهی عدم پرداخت و با تقدیم لایحه شماره ۱۱۸۶ مورخ ۹۶/۶/۲۶ مبلغ چک مذکور را با خسارات قانونی مطالبه کرده و دعوی خواهان با ابلاغ از طریق نشر آگهی نیز مصون از ایراد باقی مانده است لذا باستناد مواد ۱۹۸و۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی دادگاه خوانده دعوی را به پرداخت مبلغ ۳۰۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال با کلیه خسارات دادرسی و هزینه نشر آگهی و با تاخیر تادیه از سررسید چک تا زمان وصول آن در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی و سپس قابل تجدیدنظر می باشد

۱۱۰/۱۳۳۶۰۶ رئیس شعبه ۱۸۷ دادگاه عمومی حقوقی تهران

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۱۰۴۰۰۵۴۴ شعبه ۱۸۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی بعثت تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۱۰۴۰۱۱۴۷ خواهان آقای مصطفی گنجی زاده فرزند خانعلی با وکالت آقای علی مرتضی شاهمحمدی فرزند نصرت اله خواندگان : ۱- آقای بخشعلی خدایی ۲- آقای امیر احمدیان تکانتپه خواسته : مطالبه وجه چک دادگاه با اعلام ختم دادرسی مبادرت به صدور رای می نماید رای دادگاه در خصوص دعوی آقای مصطفی گنجی زاده فرزند خانعلی با وکالت آقای علی مرتضی شاهمحمدی بطرفیت آقایان بخشعلی خدائی و امیر احمدیان تکانتپه بخواسته مطالبه وجه چک به مبلغ ۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با خسارات دادرسی و حق الوکاله وکیل و تاخیر تادیه با توجه به دادخواست تقدیمی و اقدامات انجام شده و نظر به اظهارات خواهان و ملاحظه سه فقره چک های استنادی و گواهی عدم پرداخت و نامه واگذاری حقوقی به خواهان و بعلت عدم حضور و عدم ایرادی از سوی خواندگان به دعوی مطروحه خواهان دعوی خواهان محمول بر صحت تلقی و باستناد مواد ۱۹۸و۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی خواندگان را بطور تضامنی به پرداخت مبلغ ۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با کلیه خسارات دادرسی اعم از هزینه دادرسی و نشر آگهی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و تاخیر تادیه از سررسید چک ها تا زمان وصول آن در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی و سپس قابل تجدیدنظر می باشد

۱۱۰/۱۳۳۶۰۵ رئیس شعبه ۱۸۷ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی فقدان

آقای صمد حیدری جانبهان با تفویض وکالت شماره ۲۵۶۴۰ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۲ دفترخانه ۱۶۷ کرج از جانب لیلا کلانتری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت تک برگ شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۰۰ مترمربع قطعه ۴۱ تفکیکی تحت پلاک ۱۰۲۸۵ فرعی از ۱۶۳ اصلی مفروز از پلاک ۱۶۳ اصلی مذکور واقع کرج به نام لیلا کلانتری ثبت شد. و سند به شماره چاپی ۲۴۸۰۷۰ صادر شد و سند به علت سرقت مفقود گردیده است. و سپس مالک درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور می باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد، سند مالکیت المثنی برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهدشد./ الف۲۱۶۸

محمد سلیمانی -کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فردیس

آگهی فقدان

آقای صمد حیدری جانبهان به وکالت نامه شماره ۲۵۶۴۹ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی ۱۶۷ کرج از جانب مالک جواد کلانتری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت تک برگی ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۰ مترمربع قطعه ۱۴ تفکیکی تحت پلاک ۱۴۸۶۹ فرعی از ۱۶۳ اصلی مفروز از پلاک ۲۵۹ فرعی از پلاک ۱۶۳ اصلی مذکور واقع کرج به نام جواد کلانتری ثبت و سند بعلت سرقت مفقود گردیده است و سپس مالک درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور می باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد، سند مالکیت المثنی برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهدشد.م/الف۲۱۶۹

محمد سلیمانی -کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فردیس

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان خانم بهجت صحرایی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای امین سلطانی فرزند .....به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۷۶۰۰۷۸۶ شعبه ۶ شورای حل اختلاف فردیس شهرستان فردیس ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲ ساعت ۱۶:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردند.م الف ۶۷۱۶

مسئول دفترشعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس- زهرا زروندی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان آقای ارسلان اظهری دادخواستی به طرفیت خوانده آقای مصطفی مرادی یغما فرزند ... به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ار