

خبر کوتاه

نگاهی به وضعیت «کشاورزی رومانی» در شبکه پرس تی وی

سرویس هنری– مستند «رومانی: کشاورزان و بیگانگان» (Romania: Farmers and Foreigners) به بررسی وضعیت کشاورزی و مشکلات دست اندرکاران این صنعت در رومانی می‌پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی‌وی، این مستند به کارگردانی ماری یی بر کاموس و تهیه‌کنندگی ورونیک مادیو، محصول سال ۲۰۱۳ است و داستان آن به سال ۲۰۰۴ میلادی یعنی زمانی که شرکت آمریکایی سمیت فیلد چشم انداز کشاورزی رومانی را تغییر داد، برمی‌گردد.مستند «رومانی: کشاورزان و بیگانگان» در ادامه به انعکاس وضعیت کنونی پرورش دهندگان می‌پردازد که برای فروش تولیدات خود مجبور به دریافت مجوزهای سخت و پرهزینه هستند و این در حالیست که این شرکت، محیط زیست این منطقه را نیز به شدت آلوده کرده است. به طوری که آب این منطقه آلوده به نیترا ت بوده و درختان و باغ ها خشک شده و کشت و زرع منطقه ناپود شده است.مستند «رومانی: کشاورزان و بیگانگان» دوشنبه ۳۰ بهمن ماه ساعت ۰۴:۰۰ به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش می‌شود. تکرار این مستند در چهار نوبت ۰۰:۰۹ ، ۱۵:۰۰ ، ۲۱:۰۰ و ۰۱:۰۰ به روی آنتن خواهد رفت

«مبارزه» میرا در هیسپان

سرویس هنری– مستند «مبارزه» (The Fight) که به آنتن هیسپان تی وی رسیده، داستان زنی به نام میریا است که از بی کفایتی دولت برای برقراری نظم و امنیت و عدم امکانات رفاهی موجود برای زندگی در اسپانیا دست به اعتراض می‌زند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه هیسپان تی وی، قاب دوربین این مستند به بهانه زندگی میریا سعی کرده به مشکلات اجتماعی اطراف او نیز اشاره کند. میریا چندین ماه است که دنبال کار می‌گردد اما موفق به پیدا کردن شغل مناسبی نمی‌شود. همچنین مبلغ ناچیزی به عنوان کمک مالی که برای مخارج دختر کوچک خود می‌گرفته هم قطع شده و اکنون دچار مشکلاتی در زندگی خود شده است. در ادامه مستند می‌بینیم میریا به همراه برخی از شهروندان دست به اعتراضات خیابانی می‌زنند. آنها خواستار ایجاد امنیت توسط نیروهای پلیس هستند. ولی نیروهای پلیس به جای ایجاد امنیت، برام ساکنین ایجاد رعب و وحشت می‌کنند و مردم را کتک می‌زنند.

مستند «مبارزه» (The Fight) محصول سال ۲۰۱۳ به تهیه‌کنندگی گوستاو وی روسو (Gustavo Vizo) در دو قسمت ۲۵ دقیقه‌ای از سه شبانه ساعت ۲۲:۰۰ به آنتن هیسپان تی وی می‌رسد و در ساعات ۱۴:۳۰ و ۲۰:۳۰ همان روز بازپخش خواهد شد.

سرویس هنری– اولین شب از نمایش و نقد فیلم های منتخب جشنواره سینما حقیقت با نمایش آثار بی‌گدار، میکال آنژ افغانستان و دست های خالی با حضور عوامل فیلم ها، امیرحسین بابایی کارشناس مجری و علاقه‌مندان سینمای مستند، شنبه ۲۸ بهمن در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی برگزار شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، در نشست نقد و بررسی فیلم «بی‌گدار» که درباره بحران های زیست محیطی در حوزه منابع آبی کشور است، بابایی و مجید عزیزی تهیه‌کننده فیلم به بحث و گفتگو پرداختند.

در این نشست بر اهمیت ساخت مستند توسط شرکت های فیلم سازی تأکید شد و مزایای و معایب این اتفاق مورد بررسی قرار گرفت. در ادامه موضوع و اهمیت فیلم و چگونگی پرداخت به موضوع کم آبی و مدیریت ناصحیح منابع آبی در استان های مختلف، بحث و تحلیل شد. بابایی این مستند را از گونه هشدار دهنده دانسته که توانسته در زمینه خود به خوبی عمل کند و پیام و هشدار لازم را به مخاطبان خود برساند.

عزیزی نیز با اشاره به تحقیق ها و پژوهش های مستند درباره معضل آب در ایران، گفت: ما در ۱۰ استان با بحران جدی خشکسالی و کم آبی مواجه هستیم. با توجه به همین موضوع و تفاوت

در شب اول اکران فیلم های منتخب جشنواره سینما حقیقت صورت گرفت؛

نمایش و نقد فیلم های بی‌گدار، میکال آنژ افغانستان و دست های خالی



علت این بحران در هر استان، تصمیم گرفتیم که این مستند را به صورت مجموعه ای و برای قاب تلویزیون بسازیم تا بیننده گسترده تر و بیشتری پیدا کند که هم اکنون اقدامات فنی برای آماده سازی و پخش این مجموعه از شبکه های سیما در حال انجام است.

در ادامه نشست میکال آنژ افغانستان با حضور محمد صفا کارگردان مستند برگزار و پیرامون موضوع فیلم که به هنرمند مجسمه ساز خود آموخته افغانستانی هنرمند به نام علیخان عبداللهی می‌پردازد، بحث و گفتگوی کارگردان

نمایش ۱۰۰ پرتره از شهدا در «آیینه‌های بی‌زنگار

کتاب سال گرافیک مذهبی هفته آینده چاپ می‌شود

چاپ می‌کنیم. امسال هم کتاب سال گرافیک مذهبی را تهیه کردیم

که هفته آینده از زیر چاپ بیرون می‌آید.

وی با بیان اینکه عنوان نمایشگاه «آینه‌های بی‌زنگار» توسط

علیرضا قزوه پیشنهاد شده است، درباره ماهیت آثار حاضر در نمایشگاه بحثی از آثار، آرشویی و برخی هم سفارشی است. جالب

اینکه در بخش سفارش به هر کدام از هنرمندان گرافیکی مبلغی به عنوان دستمزد یا هدیه در نظر گرفته‌ایم. امتناع کردند و گفتند ما عاشقانه این کار را می‌کنیم.

مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، هنرمندان حاضر در این نمایشگاه را بدین شرح معرفی کرد: مصطفی گودرزی، سیدحمید شریفی، حسن روح‌الامین، محمدرضا دوست‌محمدی، عباس گنجی، محمود آزادنیا، یعقوب علمه‌پیچ، حسن جعفری، علی ذاکری، جلال صابری، محمد اسدی، حسین براتی، میکائیل براتی، فریبا منوچهری، محمدعلی نادری، حسین یوزباشی، محمد اسدی جوزانی، رقیه پهلوانی، طحیبه توسلی، مرتضی شهریار و فراز شانیان.

وی ادامه داد: ۴ اثر رنگ روغن در ابعاد بزرگ داریم که شامل پرتره‌های شهید همت (اثر مصطفی گودرزی)، شهید متوسلیان (اثر حسن روح الامین)، شهید باکری (اثر محمود آزادنیا) و شهید زین‌الدین است که این آثار را از روایت فتح امانت گرفتیم و در واقع با انجمن تجسمی بنیاد روایت مشارکت داریم. این تصاویر با الهام از

در پرونده کلاسه ۹۶۰۸۰۶ متهم ابوالقاسم رضی فرزند محمدتقی به اتهام

تحصل مال از طریق نامشروع تحت تعقیب قرار گرفته است.

با عنایت به مجهول‌ال‌مکان بودن متهم و در اجرای مقررات ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری به نامبرده ابلاغ می‌گردد تا ظرف مهلت یکماه از انتشار این آگهی جهت دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه حاضر گردد.

بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی بعمل می‌آید.

۷۲۹۵۶/م الف دادیار دادرسی ناحیه ۵ تهران

در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری و آیین نامه مربوطه به سیدسجاد موسوی فرزند فتح‌اله فعلا مجهول‌ال‌مکان ابلاغ می‌گردد پرونده به کلاسه ۹۶۰۷۲/۹۶-۱ ب به اتهام خیانت در امانت نسبت به یک دستگاه لب تاپ و پسوندهای کامپیوتر شرکت تشکیل شده ظرف مدت یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه دوازدهم بازپرسی حاضر و از خود دفاع نماید والا عدم حضور موجب اتخاذ تصمیم قانونی خواهد گردید.

۷۲۹۵۷/م الف بازپرس شعبه‌دوازدهم‌دادرسرای‌عمومی‌و‌انقلاب‌ناحیه۲تهران

در پرونده شماره ۹۶۰۹۹/۹۶۰۷۰۰۰۵۰ شعبه هفتم دایاری دادرسی ناحیه ۴(رسالت) تهران، متهم محمد پازرکی به اتهام انتقال مال غیر تحت تعقیب قرار دارد. با توجه به متواری بودن وی و عدم امکان ابلاغ احضاریه و عدم دسترسی به او، طبق ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به موجب این آگهی که یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار منتشر می‌شود ابلاغ می‌گردد که ظرف مهلت یکماه پس از درج آگهی جهت اخذ اظهارات و دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه دایاری واقع در تهران، فله دوم تهرانپارس، انتهای خیابان جشنواره، (ناهدی) جنب فرهنگسرای اشراف بلوک ۶ طبقه سوم حضور یابد. پس از انقضای مهلت مذکور تصمیم لازم گرفته خواهد شد.

متهم می‌تواند در مرحله تحقیقات مقدماتی یک نفر وکیل دادگستری همراه خود داشته باشد.

۷۲۹۵۸/م الف دادیار شعبه‌هفتم‌دایاری‌دادرسرای‌ناحیه۴(رسالت)تهران

در پرونده شماره ۹۶۰۹۹/۹۴۰۰۴۴۲ شعبه هفتم دایاری دادرسی ناحیه ۴(رسالت) تهران، آقای داریوش رهنمان فرزند ابوالفضل، به موجب شکایت خانم منیره زاهدی فرزند عبدالله به اتهام ترک انفاق، تحت تعقیب قرار دارد. با توجه به متواری بودن وی و عدم امکان ابلاغ احضاریه و عدم دسترسی به او، طبق ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به موجب این آگهی که یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار منتشر می‌شود ابلاغ می‌گردد که ظرف مهلت یکماه پس از درج آگهی جهت اخذ اظهارات و دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه بازپرسی واقع در تهران تهرانپارس یکمیه– بلوار باینیان خیابان امام حسین (ع) طبقه سوم حضور یابد. پس از انقضای مهلت مذکور تصمیم لازم گرفته خواهد شد. متهم می‌تواند در مرحله تحقیقات مقدماتی یک نفر وکیل دادگستری همراه خود داشته باشد.

۷۲۹۵۹/م الف بازپرس شعبه‌پنجم‌دادرسرای‌ناحیه۴(رسالت)تهران

فرهنگ‌وهنر

شماره ۲۴۲۲

اخبار

اکران «طبل» در مراسم افتتاحیه «زمان زمستان تهران» در سینما «گالری» بروکسل بلژیک

منصور جهانی

فیلم سینمایی «طبل» به کارگردانی کیوان کریمی به نمایندگی از سینمای ایران در مراسم افتتاحیه برنامه «زمان زمستان تهران» در سینما «گالری» در شهر بروکسل در کشور بلژیک روی پرده رفت.

فیلم سینمایی «طبل» Drum نخستین ساخته‌بلندکیوان کریمی وفیلم مستند «وشتنر بر شهر» Writing on the cityاز ساخته‌های این فیلمساز، در جدیدترین حضور بین‌المللی خود، به نمایندگی از سینمای ایران و با حضور این کارگردان جوان، «ژان میشل فرودون» Jean-Michel FRODON منتقد سرشناس فرانسوی و سردبیر سابق مجله معتبر «کایه دو سینما» Cahiers du Cinéma و «اتیس دو ویکتور» از پژوهشگران و منتقدان فرانسوی و کارشناس سینمای ایران؛ در مراسم افتتاحیه برنامه «زمان زمستان تهران» با تمرکز بر سینمای ایران در سینما «گالری» CINEMA GALERIES در شهر بروکسل در بلژیک به نمایش درآمدند. در روزهای برگزاری این برنامه، آثار کارگردانان شاخص سینمای ایران از جمله: زنده‌ای عباس کیارستمی، رخشان بنی‌اعتماد و اصغر فرهادی نیز به نمایش درآمدند. «طبل» در آخرین نمایش بین‌المللی خود با حضور کیوان کریمی در بخش «حرکت جهان» در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «آسیا پاسیفیک ولادی وستوک» IFF Pacific Meridian Vladivostok در روسیه به روی پرده رفت.

فیلم سینمایی «طبل» به نمایندگی از سینمای ایران تاکنون در جشنواره‌های مختلفی در سطح جهان روی پرده رفته است، از جمله: در بخش رقابتی «هفته منتقدان» در هفتاد و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «وینیز» در کشور ایتالیا، در بخش رقابتی «سینمای کردی» در چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «هوکو»، در بخش رقابتی «سینمای جهان» در نخستین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «سلیمانیه» در اقلیم کردستان عراق و برنده دیپلم افتخار بهترین مدیر فیلمبرداری برای امین جعفری فیلمبردار این فیلم، در بخش رقابتی اصلی جشنواره بین‌المللی فیلم «زیروینتر» برلین در کشور آلمان و جایزه ویژه هیئت داوران این جشنواره برای کیوان کریمی، در جشنواره بین‌المللی «فیلم‌های بزر» ۲۰۱۶ اروپایی بین‌المللی فیلم «پپولی» در کشور ایتالیا، در شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «حقوق بشر» ژنو در کشور سویس، در بخش «حقوق بشر» در نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «پونتوس آیرس» BAFICI در کشور آرژانتین، در چهل و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «لاچنودورو» Lacenodoro در شهر اولیویدو کشور ایتالیا و چندین جشنواره جهانی دیگر.

در پرونده شماره ۹۶۰۹۹/۹۶۰۷۰۰۰۶۲ شعبه هفتم دایاری دادرسی ناحیه ۴(رسالت) تهران، متهم مهدی کاظمی به اتهام استفاده از کارگر ساختمانی غیرمجاز تحت تعقیب قرار دارد. با توجه به متواری بودن وی و عدم امکان ابلاغ احضاریه و عدم دسترسی به او، طبق ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به موجب این آگهی که یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار منتشر می‌شود ابلاغ می‌گردد که ظرف مهلت یکماه پس از درج آگهی جهت اخذ اظهارات و دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه دایاری واقع در تهران، فله دوم تهرانپارس، انتهای خیابان جشنواره، (ناهدی) جنب فرهنگسرای اشراف بلوک ۶ طبقه سوم حضور یابد. پس از انقضای مهلت مذکور تصمیم لازم گرفته خواهد شد. متهم می‌تواند در مرحله تحقیقات مقدماتی یک نفر وکیل دادگستری همراه خود داشته باشد.

۷۲۹۶۰/م الف دادیار شعبه‌هفتم‌دایاری‌دادرسرای‌ناحیه۴(رسالت)تهران

داندانه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹/۹۶۰۷۰۰۱۱۳۵ شعبه ۱۱۴۰ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مطهری تهران ۱۱۴۰ جرایمی (سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۱۵۵۰۱۵۰۱ – شکات: ۱- محمدرضا آقائی فرزند جمشید ۲- آقای امیرحسین حسینی فرزند محمدحسین ۳- آقای مهدی نیک‌آبی فرزند محمعلی ۴- آقای محمدرضا مفاخری فرزند سعید ۵- آقای سعید احمدی فرزند علی‌اکبر – متهمین: آقای وحید جای‌مند فرزند قاسم ۲- آقای سیامک آچه کهریزی فرزند مجتبی ۳- آقای مولایی ۴- آقای مسعود لشنی زند فرزند محمدرضا ۵- آقای مهدی قادری فرزند یعقوب همگی مجهول‌ال‌مکان ۷- آقای ایوب یارمحمدی فرزند عبدالرضا ۷- آقای پیمان علی‌پور فرزند عسکر ۸- آقای بهروز ثنائی دوست فرزند آبی – اتهام: مشارکت در کلاهبرداری– رای دادگاه: در خصوص شکایت آقای سعید احمدی فرزند علی‌اکبر و محمدرضا مفاخری علیه آقای وحید جای‌مند فرزند قاسم و آقای بهروز ثنائی دوست فرزند ابراهیم و اقای ایوب یارمحمدی فرزند عبدالرضا دائر بر مشارکت در کلاهبرداری موضوع کیفرخواست و جلب به دادرسی دادرسی ناحیه ۱۸ تهران نظر به اظهارات احد از متهمین آقای بهروز ثنائی دوست که مورد تایید شکایت قرار گرفته است و اینکه موضوع قبلا در مجتمع قضایی دس طی پرونده شماره ۹۵۱۶۲۲ و دادنامه صادره از شعبه ۱۱۷۵ دادگاه کیفری تهران رسیدگی شده و اکنون پرونده در دادگاه تجدیدنظر در حال رسیدگی می‌باشد به لحاظ اعتبار امر مختوم مستندا به بند چ ماده ۱۳ قانون آیین دادرسی کیفری قرار موقوفی تعقیب صادر و اعلام می‌گردد اما در خصوص شکایات شکات آقایان مهدی نیک آبی فرزند محمعلی علیه آقای بهروز ثنائی دوست و پیمان علی‌پور و مهدی قادری و مهدی مسعود زند لشنی نیز شکایت محمدرضا آقایی علیه پیمان علی‌پور و مهدی قادری و شخصی به نام مولایی و نیز شکایت آقای امیر حسین حسینی علیه وحید جای‌مند و بهروز ثنائی دوست و سیامک آچه کهریزی دائر بر مشارکت در کلاهبرداری صرف نظر از دفاعاتی احد از متهمین حاضر در دادگاه و در مرحله تحقیقات در دادرسا آقای بهروز ثنائی دوست با توجه به اینکه موضوع شکایت امری حقوقی بوده (معیوب بودن کالای خریداری شده توسط آنان) و لزوم تفسیر مضیق قوانین کیفری به لحاظ عدم احراز وقوع بزه و کافی نبودن دلایل اثباتی دائر بر انتسبیا بزه به نامبردگان مستندا به ماده ۴ قانون آیین دادرسی کیفری واصل ۳۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران حکم به برائت متهمین فوق صادر و اعلام می‌گردد. رای صادره غیابی ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل اعتراض در محکه تجدیدنظر استان تهران می‌باشد.

رئیس شعبه ۱۱۴۰ دادگاه کیفری دو تهران ۷۲۹۶۱/م الف

^[1] دادوز اجرای احکام مدنی دادگستری فردیس - افغانی