خبر کوتاه

نگاهی پرس تی وی به داستان «پیدایش بشر»

سرویس هنری- مستند «کشف اسلام: خلق بشر» (Discovering Islam: Creation of Man) داستان خلقت انسان را برای مخاطبان شبکه پرس تی وی روایت می کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این مستند به کارگردانی حمید خیرالدین و تهیه کنندگی مجید خبازان محصول سال ۲۰۱۴ است و ضمن بررسی داستان آفرینش آدم و حوا از نگاه اسلام به مسایلی همچون گناه اولیه، بهشت گمشده و نظریه تکامل داروین می پردازد.

در مستند «کشف اسلام: خلق بشر» این واقعیت روایت می شود که در همه ادیان الهی به داستان خلقت آدم ابوالبشر اشاره شده اما نحوه روایت آن در ادیان مختلف متفاوت است.

همچنین در این مستند با حضور کارشناسان و اندیشمندان مسلمان آیاتی که در رد یا تایید این موضوع جای بحث و تامل دارد، مورد اشاره و بررسی قرار می گیرد.

«کشف اسلام: خلق بشر» سه شنبه ۱ اسفند ماه ساعت ۰۴:۰۰ به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه نیز در چهار نوبت در ساعات ۰۹:۰۰ ، ۱۵:۰۰ ، ۲۱:۰۰ و ۰۱:۰۰ به روی آنتن پرس تی وی می رود.

نمایش «بزم آخر» از آی‌فیلم

سرویس هنری- به‌مناسبت فرارسیدن سالروز شهادت حضرت زهرا(س) مینی سریال «بزم آخر» به‌کارگردانی سجاد شهریاری و تهیه‌کنندگی جمال گلی با موضوع تعزیه‌خوانی از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، «بزم آخر» که پیش از این از شبکه دو سیما پخش شده بود، هم‌زمان با ایام سالروز شهادت حضرت فاطمه(س) از کانال فارسی این شبکه روانه آنتن می‌شود.

این مینی سریال دو قسمتی، روایتگر زندگی دختری به نام رضوان است که در رشته تئاتر تحصیل کرده است و برای نگارش پایان‌نامه‌اش درباره نمایش‌های آیینی و به‌خصوص تعزیه تحقیق می‌کند. رضوان در طول این تحقیقات متوجه موضوعاتی می‌شود که او را به تحقیق درباره گذشته پدرش وادار می‌کند و ... آتیلا پسیانی، امید روحانی، انوشیروان ارجمند، امیرحسین رستمی، الهام چرخنده، کامران تفتی، علیرام نورایی، مهدی ماهانی، مهدی فقیه، زهره حمیدی، محمدرضا عباس نژاد و شیما عباسی بازیگران اصلی این فیلم بوده‌اند. مینی سریال «بزم آخر» از امشب دوشنبه ۳۰ بهمن ساعت ۲۱:۰۰ به نمایش گذاشته می‌شود و بازپخش آن در ساعت‌های ۰۵:۰۰ و ۱۳:۰۰روز بعد خواهد بود.

«قدرت نمایی مطبوعات» در هیسپان

سرویس هنری- مستند «برنامه ای در باب: روزنامه نگاری جمعی» که به تازگی آماده پخش از شبکه اسپانیایی زبان هیسپان شده به بررسی قدرت رسانه ها در تصویرسازی و تحریف حقایق و واقعیت های موجود به عموم مردم می پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه هیسپان تی وی، مستند «روزنامه نگاری جمعی» تولید سال ۲۰۱۷ سعی دارد به قدرت رسانه ها و مطبوعات در ارائه اطلاعات و واقعیت های دلخواه خود به مردم اشاره کند.

کارگردان این مستند با نگاهی کارشناسانه تلاش دارد تا در این مستند به این سوالات پاسخ دهد که چگونه رسانه های جمعی کنترل اطلاعات را به دست می گیرند؟ و اینکه چگونه این اطلاعات به بستری غیرواقعی از داده تبدیل می شود. محور اصلی این مستند، تحلیلی انتقادی در رابطه با نقش رسانه ها در تفسیر واقعیت ها و بازسازی رخدادهاست. «مارسلو سانچز» تهیه کننده مستند «روزنامه نگاری جمعی» که آن را در ایالات متحده تولید کرده از طریق مصاحبه با کارشناسان ارتباطات، به بررسی اثراتی که دست کاری رسانه ای بر روی اذهان عمومی دارد، پرداخته است. کارشناسان به این نکته اشاره داشته اند که در ایالات متحده با وجود ادعای آزادی بیان شاهد تحریفات رسانه ای زیادی هستیم. مستند «روزنامه نگاری جمعی» محصول سال ۲۰۱۷ و به تهیه کنندگی مارسلو سانچز در مدت زمان ۲۵ دقیقه، روز پنج شنبه ساعت ۷:۳۰ به آنتن هیسپان تی وی می رسد و در ساعات ۱۴:۳۰ و ۲۰:۳۰ همان روز بازپخش خواهد شد.

گرامیداشت «کودکان شهید غزه» در شبکه پرس تی وی

سرویس هنری- «کودکان شهید غزه» از اپیزودهای مجموعه مستند «عکس هایی که جهان را تکان می دهد» (Pictures that shake the world) این هفته روی آنتن شبکه پرس تی وی می رود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، در این برنامه عکسی از مراسم تشییع پیکر ۲ کودک خردسال در غزه مورد بررسی قرار می گیرد.

در این عکس که توسط پل هانسن عکاس سوئدی ثبت شده است، حضور گسترده مردم در خیابان های تنگ غزه برای تشییع جنازه این دو شهید که با هم برادر هستند، به تصویر کشیده شده است. «عکس هایی که جهان را تکان می دهد» به تهیه کنندگی و کارگردانی کیانوش الطافی به بررسی برترین عکس های خبری جهان که تاثیرات گسترده اجتماعی، سیاسی و اقتصادی داشته اند می پردازد. این برنامه چهارشنبه ۲ اسفند ماه ساعت ۰۸:۲۰ به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش می شود و زمان تکرار آن پنجشنبه ساعت ۱۰:۰۰ ، جمعه ساعت ۰۲:۲۰ و ۱۶:۲۰ ، شنبه ساعت ۲۰:۲۰ و یکشنبه ساعت ۱۴:۰۰ است.

آیین هفتمین دوره اهداء جایزه کتاب سال سینمای ایران برگزار شد

سرویس هنری- در این مراسم که در تالار زنده یاد سیف اله داد خانه سینما برپا شد جوایز بهترین ترجمه ، بهترین تالیف و ناشر برتر که توسط هیات داوران این دوره انتخاب و معرفی شدند اهداء گردید.

به گزارش امتیاز هفتمین جشن کتاب سال سینمای ایران با دبیری خسرو دهقان در تالار سیف اله داد خانه سینما برگزار شد. هفتمین جشن کتاب سال سینمای ایران با یاد محمد توکلی طراح تندیس این جشن و همچنین تسلیت درگذشتگان سانحه هوایی همراه شد.

خسرو دهقان دبیر این دوره از جشن نخستین سخنران این مراسم گفت: خانه سینما دو وظیفه اصلی دارد که شامل مسایل صنفی در کنار امور فرهنگی از جمله ترویج امور کتاب و کتابخوانی است. از بین مدیرعاملان خانه سینما منوچهر شاهسواری نسبت به همه متفاوت تر و اهل مطالعه است. من خودم سینما را با نوشتن شروع کردم و بعد به سمت فیلم دیدن رفتم.

وی افزود: هیات داوران این دوره بسیار متنوع بودند و با توجه به اینکه من بسیارجوان دوست هستم از داوران جوان نیز استفاده کردم. این افراد درکنار آن ها که دارای سواد بالا هستند توانستند انتخاب های خوب و ارزشمندی داشته باشند

دهقان گفت: خانه سینما یک کتابخانه خوب دارد که بهتر است سری به آن بزنید.

در ادامه هیات داوران جشن کتاب سال سینمای ایران متشکل از علی لقمانی،حسن حسینی،اصغر یوسفی نژاد،علیرضا محمودی،امیر رضا نوری پرتو شهریار توکلی روی صحنه آمدند تا جوایز این دوره از جشن را اهدا کنند. این هیات بیانیه خود را به صورت یک کلیپ تصویری ارایه کردند.

جایزه بهترین ترجمه با همراهی گلی امامی که به جمع حاضر ملحق شد به کتاب «سینما و امر تجربی» زیر نظر مازیار اسلامی تقدیم شد. وی بعد از دریافت این جایزه از زنده یاد علی اشرف درویشیان تجلیل کرد.

جایزه بهترین تالیف با همراهی اکبر نبوی و خسرو سینایی به کتاب «یک عمر، یک راه، یک عشق: خسرو سینایی» به قلم همایون امامی اهدا شد.

همایون امامی نیز بیان کرد: این کتاب در یک فضای بسیار ساده و صمیمی نوشته شد.

وی افزود: قرار است این کتاب ها در ۵ جلد که هر جلد درباره یک سینماگر است تالیف شود.

خسرو سینایی نیز بیان کرد: کسی لطف کرده درمورد من کتاب نوشته است. ۵۰ سال در این حرفه زندگی کردن و دانستن این که این همان حرفه ای هست که می خواهید بسیار مهم است. همایون امامی یکی از شریف ترین و حرفه ای ترین و مسئول ترین افرادی است که من در حرفه خود شناختم، اما امامی فراموش کرده که سینما شو و بیزینس شده است و او شومن نیست و این عیب بزرگی است!

جایزه ناشر برتر نیز توسط خسرو دهقان،مرتضی رزاق کریمی، مسعود مهرابی و سیروس الوند به محمد مهدی فخری زاده از نشر روزنه کار اهدا شد. فخری زاده بیان کرد: در آستانه ۷۰ سالگی زمان خوبی برای گرفتن این جایزه است.

سیروس الوند نیز در ادامه این مراسم بیان کرد: ما نیاز داریم به سینما جدی نگاه شود و کتاب نیز مساله مهمی است و این جشن اتفاق خوبی است و باید نسبت به آن جدی تر نگاه شود.

در ادامه مراسم سیدرضا میرکریمی که به عنوان بنیان گزار این جشن توسط مجری به صحنه دعوت شد گفت: خیلی خوشحالم که جشن کتاب سال سینمای ایران به یک درخت تناور تبدیل شده است. برگزاری چنین مراسمی ربطی به حاکمیت ندارد و کاملا مردمی است و از بسیاری از جشن های پر زرق و برق بهتر و مهم تر است.

وی همچنین با توجه به حضور ماهور الوند در این مراسم تصمیم گرفت به صورت غیر منتظره ای جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره مالزی را که برای بازی در فیلم «دختر» به ایشان اختصاص یافته بود به او اهداء کند.

ماهور الوند نیز بیان کرد: این اولین جایزه بازیگری من است و به همین دلیل برایم از اهمیت بسیاری برخوردار است. از آقای میرکریمی نیز تشکر می کنم که من را وارد دنیای بازیگری کرد.

در ادامه مراسم بزرگداشت روبرت صافاریان نویسنده و فیلمساز برگزار شد. رامتین شهبازی در این بخش گفت: با آقای صافاریان در مجله گزارش فیلم همکاری خود را آغاز کردم و این را می دانم که بسیار خوب فارسی می نویسد.

سعید عقیقی نیز درباره صافاریان بیان کرد: اولین بار این منتقد و مترجم را بیست و پنج سال پیش دیدم. وی در همه زمینه ها کارهای بسیار جالبی انجام داده است و همیشه بی سر و صدا کارهای خود را انجام می دهد.

در ادمه امیر اثباتی، محمدعلی سجادی، محمد گذرآبادی، مهدی رحیمیان و منوچهر شاهسواری روی صحنه آمدند تا مراسم نکوداشت روبرت صافاریان را برگزار کنند.

منوچهر شاهسواری (مدیرعامل خانه سینما) به عنوان آخرین سخنران مراسم با بیان اینکه «دبیری هشتمین جشن را هم به خسرو دهقان تقدیم می‌کنم» گفت: رضا میرکریمی بنیان گذار خیری بود برای این مراسم، خانم پیشنماز هم فعالیت زیادی داشتند و با عشق و علاقه اینکار را انجام می‌دهند. از نیما عباسپور هم برای برگزاری این مراسم تشکر می‌کنم.

او ادامه داد: این نقطه پایان برای هفتمین جشن کتاب سال سینمایی است. روبرت صافاریان در گفته های خود از نوشتن حرف می‌زد آن هم در دورانی که نویسندگان بدون نوشته و فیلمسازان بدون فیلم فراوان‌اند. اساسا افعال بی فاعل زیاد شده اند. خسرو سینایی هم از عشق به سینما حرف می‌زد، و سیروس الوند هم که گفت اینقدر درگیر حاشیه شدیم که فرصت های گفت‌وگوهای سازنده را از خودمان می‌گیریم. در بازار مسگرها سخن از آرام بودن چقدر سخت است، گفتن این که می‌شود در آرامش سخن گفت و از خشم پرهیز کرد. گاهی اوقات اینقدر نسبت به دیگران خشمناکیم که چاره ای نداریم جز اینکه باور کنیم که این خشمی است نسبت به خودمان که خروجی اش نسبت به دیگران است. من در آن لحظات فکر می‌کنم که چه کنم این همکار من اینقدر به خودش خشمگین نباشد. جهان سینما جهان تلاش و بالا و پایین است و در آخرش همه تماشاگر محض این جهانیم مثلا خیام بخوانیم آسوده تریم.

او ادامه داد: ممکن است دلگیر و غمگین شویم اما یادمان باشد که سینما قرار است رویای ما و دغدغه های ما را حمل کند. شوکت فصای فرهنگی سینمای ایران به همبستگی سینماگران و اندیشمندان بستگی جدی دارد و به معلمان ما بستگی دارد. سینمای ایران مدیون کسانی است که دست به قلم شدند.

شاهسواری اضافه کرد: چقدر بد است در روزگاری که یادمان می‌رود ما از چه کسانی آموختیم. گاهی به خودم می‌گویم از که آموختیم این همه نامهربانی به همدیگر را. من غصه کسانی را می‌خورم که امشب در کنار ما نبودند که مقداری از خشمشان کاهش پیدا کند. کمی از دل‌نگرانی‌هایشان کاهش پیدا کند. سینمای ایران سینمای بزرگی است هیچکس از آن قابل حذف نیست. بنابر این ما هم تمایلی به حذف دیگری در این سینما نشان ندهیم کمی توجه کنیم. این صحنه بزرگی برای حضور تک تک ماست.

او همچنین گفت: از همه داوران ممنونم و می‌دانم که از اردیبهشت ماه درگیر این مراسم بودند. امسال به شدت به امر کیفی در متون دریافتی متمرکز و مصر بودند. از این اصرار سپاسگزارم و می‌شد به جای اهدای ۲ یا ۳ جایزه ۱۰ جایزه داد، شاید هم حق همه دوستان همین بود، اما باید روزی وارد تمنای زیست با کیفیت می‌شدیم. بنابر این نیازمند سینمای با کیفیت هستیم.

مدیرعامل خانه سینما تاکید کرد: به خاطر داشته باشیم که سینما تمام خواسته ها و آرزوها را به تصویر می کشد. همبستگی سینماگران و شوکت سینمای ایران از اهمیت بسیاری برخوردار است و سینمای ایران مدیون همه کسانی است که دست به قلم شدند و به ما یاد دادند. خیلی بد است که فراموش کنیم چه کسی به ما یاد داده است. من غصه کسانی را می خورم که امروز حضور نداشتند تا کمی از خشمشان کم شود. سینما حذف شدنی نیست و ما نیز نمی خواهیم که کسی را حذف کنیم.

شاهسواری در بخش پایانی صحبت هایش از دبیران دوره های پیشین نظیر ایرج تقی پور ، امیر اثباتی ، سیدمحسن هاشمی، اکبر نبوی و... قدردانی و تشکر کرد.

هفتمین دوره اهداء جایزه کتاب سال سینمای ایران با استقبال پرشور و حضور بسیاری از چهره ها و مدیران فرهنگی و هنری کشور از جمله مهندس محمد مهدی حیدریان (ریاست سازمان سینمایی)، محمود اربابی، سید مهدی طباطبایی نژاد، مسعود نقاش زاده ، علیرضا قاسم خان، روح الله حسینی، همایون اسعدیان،فرشته طائرپور، علی آشتیانی پور، ناصر عنصری، هوشنگ گلمکانی، عباس یاری، رضا مقصودی، عزیز ساعتی، پروین صفری، محمد آلادپوش، نازنین مفخم، محمدعلی حسین نژاد، قاسم قلی پور، بزرگمهر رفیعا، پدرام اکبری، جعفر صانعی مقدم، فرتاش مدرسی، احمدرضا معتمدی، ماهور احمدی، حسن شریفی، مهرداد لشکری، حجت قاسم زاده اصل، ناصر محمدی، رسول نظرزاده، امیر فرض الهی، فتاح محمدی، مجید علیزاده، محمدرضا نیلی، شاهپور عظیمی، شاهپور شهبازی، حبیب الهیاری، محمد آقازاده، حسین گیتی، محسن آزرم، محمدرضا روحانی، شروین امیرصادقی، مجید شیخ انصاری، جابر قاسمعلی، فرامرز روشنایی، محمد موفق، احد صادقی، رضا اسدی، محمود جهرمی، سید رضا صائمی، محمد ابهری و... برگزار شد.

«قاچاق اعضای بدن در هند و نپال» به روایت «پرس‌تی‌وی»

سرویس هنری- «هند – نپال: کلیه به هر قیمتی» (-Inde Nepal: A Kidney at All Costs) عنوان مستندی در شبکه پرس تی وی است که به موضوع قاچاق اعضای بدن انسان در مناطقی از هند و نپال می پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این مستند به زبان فرانسه و محصول سال ۲۰۱۵ است.

مستند «هند – نپال: کلیه به هر قیمتی» به تشریح وضعیت یکی از مناطق کشور نپال که تبدیل به یک منطقه قاچاق اعضای بدن انسان شده است، می پردازد. در این راستا، قاچاقچیان کلیه، یک تجارت زیرزمینی به راه انداخته و با دادن پول به مردم ساده و فقیر منطقه، آنها را راضی می کنند تا کلیه هایشان را بفروشند.

دوربین این مستند به سراغ افرادی که کلیه هایشان را فروخته اند رفته و شرایط آنها را از زبان خودشان بازگو می کند.

آنها می گویند پولی که به آنها پیشنهاد داده اند با توجه به وضع مالی بدی که دارند، برایشان زیاد و وسوسه انگیز بوده است. بعضی از آنها نیز می گویند که حتی نمی دانسته اند کلیه چیست. همچنین اکثر این افراد به دلیل عمل جراحی غیر اصولی، بعد از گذشت زمان زیادی از انجام عمل جراحی، دچار عوارض شدیدی شده اند.

در ادامه این مستند دوربین راهی هند شده و سری به شهر کلکته زده است؛ شهری که بیمارستان های خصوصی زیادی در آن وجود دارد که کارشان بیشتر خرید و فروش و پیوند کلیه است. هر روز در رسانه های این شهر از دستگیری قاچاقچیان کلیه اخباری منتشر می شود.

مستند «هند – نپال: کلیه به هر قیمتی» سه شنبه ۱ اسفند ماه ساعت ۰۷:۰۰ به وقت تهران روی آنتن شبکه پرس تی وی می‌رود و

تکرار آن سه شنبه ساعت ۲۳:۰۰ ، چهارشنبه ساعت ۱۷:۰۰ ، جمعه ساعت ۱۲:۰۰ و شنبه ساعت ۰۳:۰۰ بامداد پخش خواهد شد.

در بازدید جمعی از هنرمندان و کار آفرینان از موسسه خیریه فدک باغ رضوان مطرح شد:

کودکان معلول بی گناه هستند ما گناهکاریم که به آنها کم توجهی می کنیم

سرویس هنری- همزمان با ایام فاطمیه و سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) گروهی از هنرمندان و کار آفرینان از موسسه خیریه فدک باغ رضوان که مسئولیت نگهداری از دختران معلول را بر عهده دارد بازدید کردند

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی موسسه خیریه فدک باغ رضوان، سیاوش چراغی بازیگر سینما و تئاتر ، محمد حسن عرفانیان بنیاندگذار فولاد مبارکه اصفهان، مهدی کریمی تفرشی رییس هیت مدیره و مدیرعامل مجتمع صنایع غذای گلها، سید اکبر میر احمدی مدیر عامل شرکت مجتمع صنایع بسته بندی روناک،هما خاکپاش بازیگر سینما با حضور در موسسه خیریه فدک باغ رضوان از بخشهای مختلف این موسسه بازدید کردند

سیاوش چراغی بازیگر سینما و تئاتر بعد از بازدید از این موسسه و با اشاره به لزوم توجه به دختران معلول و کم توان گفت : همه ما در خانواده های خود و یا در بین نزدیکان خود دارای یک کودک کم توان هستیم و شاید ما مشکلی برای نگهداری از این کودکان نداشته باشیم اما خانواده های بسیاری هستند که برای نگهداری از این فرزندان از لحاظ مالی دچار مشکلات زیادی هستند به همین دلیل وجود موسساتی مانند فدک باغ رضوان که مشکلات این خانوادهها را کم می کند بسیار مهم است

وی با اشاره به اینکه همه باید به هم مهربانی کنیم افزود : متاسفانه همیشه باید افسوس بخوریم که کارهای که مربوط به دولت است را مردم باید انجام بدهند اما خوشبختانه دل بزرگ و مهربان این مردم همیشه حامی بوده است

محمد حسین عرفانیان بنیانگذار فولاد مبارکه اصفهان نیز گفت:توجه به کودکان و افراد معلول و کم توان جزو آموزه های دینی و فرهنگی ما است و به راحتی می توانیم بسیاری از پدیده ها و مشکلات را با استفاده از محبت و مهربانی حل کنیم

وی ادامه داد : وقتی به آموزه های قرآنی دقت می کنیم متوجه می شویم بعد از بسیاری از امور همچون نماز و روزه یکی از مهمترین کارها توجه به افراد کم توان و ایتام در جامعه است و وظیفه همه ما است که به این افراد بخصوص افراد کم توان توجه کنیم.

مهدی کریمی مدیر عامل مجتمع غذایی گلها نیز گفت : باید بخشهای اقتصادی و همچنین کار افرینان به بخش مهمی از وظایف اجتماعی خود عمل کنند و همه ما باید یک سفیر نیکوکاری باشیم

هما خاکپاش هنرمند سینما و تئاتر نیز گفت : کودکان و بخصوص کودکان کم توان هیچ گناهی ندارند بلکه کسانی که به انها کم توجهی می کنند گناهکارند به همین دلیل همه ما در هر سمتی که هستیم باید برای رفاه این افراد کار کنیم

گفتنی است موسسه خیریه فدک باغ رضوان نگهداری از بیش از ۳۰۰ دختر کم توان و معلول ۱۴ سال به بالا را بر عهده دارد.

نمایش «جاده تباهی» در آی‌فیلم

سرویس هنری- شبکه آی‌فیلم مجموعه تلویزیونی «جاده تباهی» را برای مخاطبانش در داخل کشور به‌نمایش می‌گذارد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، سریال تلویزیونی «جاده تباهی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین حقانی، جایگزین مجموعه «خط سوم» می‌شود.

این مجموعه اپیزودیک با موضوع اعتیاد، در هر یک از ۴ اپیزود خود که در مجموع به ۱۳ قسمت بالغ می شود، قصه‌ای جداگانه را روایت می‌کند که آدم‌ها به نوعی در قصه‌های هم تأثیرگذارند.

در اپیزود نخست، زهره به‌سبب ناتوانی در بچه‌دار شدن، روابط سردی با شوهرش پیدا کرده و فکر می‌کند جمال می‌خواهد مجدداً ازدواج کند. مهدی رکنی، افسانه اکبری، حسین محمدزاده، اعظم دلداده و سعید برج‌علی بازیگران این قسمت‌اند.

اپیزود دوم داستان الهه است که به‌تازگی در دفتر جمال استخدام شده و به‌علت سوءظن زهره نسبت به او و جمال از کار اخراج می‌شود. بازیگران این قسمت عطاءالله منتظری، مهری آل آقا، مهناز رودساز و حمیدرضا عطارد اند.

اپیزود سوم درباره حامد است که با پدرش شرط می‌کند در قبال گرفتن دیپلمش، کمک پدر برای سفرش به خارج از کشور. را داشته باشد و حامد مجبور می‌شود ... .

احمد علامه دهر، عصمت رضاپور، نیما سیاری، فاطمه حسینی و... در این اپیزود ایفای نقش کرده‌اند.

چهارمین اپیزود، قصه جاوید معلم حق‌التدریسی است که برای توان بیشتر کار کردن، به شیشه روی می‌آورد و ... در این قسمت علی فرحناک، نرگس رضایی، عباس صفا و... حضور دارند.

مجموعه تلویزیونی «جاده تباهی» از فردا اول اسفند، هرروز ساعت ۱۶:۰۰ روی آنتن می‌رود و بازپخش آن در ساعت‌های صفر بامداد و ۸ صبح خواهد بود.

داوران دهمین جشنواره داستان انقلاب معرفی شدند

سرویس هنری- داوران دهمین جشنواره داستان انقلاب (جایزه امیرحسین فردی) در دو بخش نوجوان و بزرگسال از سوی دبیرخانه این رویداد ادبی معرفی شدند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی سپهر سوره هنر؛ در دهمین جشنواره داستان انقلاب (جایزه امیرحسین فردی)، وحید نیکخواه آزاد، علی اصغر عزتی پاک و محسن پرویز آثار بخش نوجوان و راضیه تجار، مصطفی جمشیدی و حسین فتاحی آثار بخش بزرگسال را ارزیابی و داوری می کنند. این جشنواره که دبیری علمی آن را منیژه آرمین برعهده دارد، موضوعاتی همچون مسائل و رویدادهای سال های قبل از انقلاب و روزهای پیروزی انقلاب و پس از آن تا امروز همچون دفاع مقدس، کودتای نوژه، حادثه طبس، منافقین، فتنه‌ها و ترورها، خیزش سال ۴۲ و تبعید امام، کودتای سال۳۲، استکبارستیزی، را دربرمی گیرد. دهمین جشنواره داستان انقلاب همزمان با هفته هنر انقلاب، به همت موسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنر فروردین ۹۷ در حوزه‌هنری برگزار می شود. برای کسب اطلاعات بیشتر می توانید به سایت www.artfest.ir مراجعه کنید.

اخبار

حضور سازمان سینمایی حوزه هنری با ۷ عنوان فیلم در بازار برلین

سرویس هنری- سازمان سینمایی حوزه هنری با غرفه‌ای مجزا در محل اختصاصی بازار فیلم (MGB) شصت و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم برلین حضور دارد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، این سازمان با ۲ عنوان فیلم بلند، ۲ عنوان فیلم مستند و ۳ عنوان فیلم انیمشن و فیلم کوتاه در بازار فیلم جشنواره برلین حضور دارد.

فیلم‌های بلند سینمایی «دایان» به کارگردانی بهروز نورانی‌پور، «قهرمانان کوچک» به کارگردانی حسین قناعت در بازار فیلم برلین توسط سازمان سینمایی حوزه هنری عرضه می‌شود.

این سازمان همچنین با دو عنوان فیلم مستند شامل «ادوارد» به کارگردانی محمدباقر شاهین، «راه دل» به کارگردانی مهدی زمانپور کیاسری، دو فیلم کوتاه «تحریف یک پیام» و «مردی که یادش می‌رفت نفس بکشه» و یک عنوان فیلم کوتاه انیمیشن «آقای گوزن» در این بازار شرکت کرده است.

گفتنی است در دو روز اول این بازار، محصولات حوزه هنری به خصوص انیمیشن «آقای گوزن» با استقبال خوبی مواجه شده است و با خریدارانی از کشورهای یونان، چین، اسلوانی و آمریکا مذاکراتی انجام شد و همچنین با مدیران جشنواره‌های ویلنیوس، مسکو، سیاتل، کلکته ، لسانجلس و ایادولید و توزیع کنندگانی از کشورهای فرانسه، آلمان، کرواسی، کانادا و ... ملاقات‌هایی انجام دادیم.

بازار فیلم برلین از روز پنج‌شنبه ۲۶ بهمن ماه آغاز و تا جمعه ۴ اسفند ادامه خواهد داشت.

اکران مردمی فیلم آن سوی ابرها با حضور مجیدی و گلزار

سرویس هنری- فیلم سینمایی آن سوی ابرها به کارگردانی مجید مجیدی با حضور محمد رضا گلزار به نمایش در می آید

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فیلم ، اولین اکران مردمی فیلم سینمایی آن سوی ابرها به کار گردانی مجید مجیدی روز چهارشنبه دوم اسفند با حضور محمدرضا گلزار بازیگر سینماو مجید مجیدی کارگردان این فیلم از ساعت ۱۸ الی ۲۴ در پردیس کورش برگزار می شود.

فیلم سینمایی آن سوی ابرها به کار گردانی مجید مجیدی از دوم اسفند در سینماهای سراسر کشور به نمایش در می آید

این فیلم که در هند ساخته شده است در ستایش عشق و زندگی و تنوع روابط انسانی است.

عوامل فیلم سینمایی آن سوی ابرها عبارتند از:

نویسنده فیلمنامه مجید مجیدی و مهران کاشانی/ موسیقی: ای. آر. رحمان/ تدوین: حسن حسندوست/ صداگذار: محمدرضا دلپاک/ مدیر فیلمبرداری: آنیل مهتا/ صدابردار: گیسی مایکل/ طراح صحنه: منسی دروو مهتا/ طراح لباس: پایال سلوجا، بیبی زیبا میرایی/ دستیار اول کارگردان: محمدعلی عسگری/ دستیار تهیه: رضا تشکری/مشاور رسانه ای : علی زادمهر

بت نام در «نهمین جشن مستقل فیلم کوتاه ایران» آغاز شد

سرویس هنری- از صبح امروز اول اسفندماه ۱۳۹۶، ثبت نام اینترنتی در نهمین جشن مستقل فیلم کوتاه آغاز شده است. علاقمندان می‌توانند تا پایان اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۷ در دور اول فراخوان این جشن ثبت نام نموده و اثر خود را حداکثر تا دو هفته پس از ثبت نام (۱۵ روز) به آدرس دفتر انجمن فیلم کوتاه (ایسفا) ارسال نمایند.

به گزارش امتیاز؛ بنا بر اعلام دبیرخانه‌ی نهمین جشن مستقل فیلم کوتاه، دریافت آثار از امروز اول اسفندماه ۱۳۹۶ آغاز شده است و تا پایان خردادماه ۱۳۹۷ به مدت چهار ماه ادامه خواهد داشت. فیلم هایی که در دوره‌ی اول فراخوان (از ابتدای اسفند ۹۶ تا پایان اردیبهشت ۱۳۹۷) مراحل ثبت نام و تحویل فیلم خود را تکمیل می‌کنند مبلغ ۲۰ هزار تومان و فیلم‌هایی که در دوره‌ی دوم فراخوان (خرداد ۱۳۹۷) ثبت نام نمایند، مبلغ ۵۰ هزار تومان باید بعنوان هزینه‌ی ثبت نام پرداخت نمایند. بدیهی است که این هزینه‌ی ثبت نام برگشت داده نخواهد شد و اعضای ایسفا نیز از پرداخت این هزینه‌ی ثبت نام معاف خواهند بود.پس از تکمیل فرم تقاضا، فیلم سازان متقاضی شرکت باید یک نسخه از فیلم خود را حداکثر تا دو هفته (۱۵ روز) پس از ثبت نام با مشخصات فنی خواسته شده به آدرس دفتر انجمن فیلم کوتاه (در روزهای اداری از ساعت ۱۱صبح تا ۵ عصر) تحویل نمایند. درصورتیکه تا ۱۵ روز پس از ثبت نام، فیلم به دفتر انجمن تحویل نگردد، ثبت نام آنها باطل شده و باید برای حضور مجددا از طریق سایت انجمن فیلم کوتاه ثبت نام نمایند. فرم اینترنتی ثبت نام در نهمین جشن فیلم کوتاه در سایت تخصصی ایسفا و به آدرس (iranianshortfilm.com/entry-form) موجود می‌باشد و علاقمندان به شرکت در این جشن در صورت داشتن هرگونه سوالی می‌توانند با ایمیل جشن مستقل فیلم کوتاه (submission.isfa@gmail.com) و یا با شماره‌ی ۶۶۴۸۵۵۳۵ در ارتباط باشند.

اخطاریه‌دفترخانه
نام و نام خانوادگی مخاطب: سیدمحمدعلی خانگی شغل: آزاد مجهول المکان طبق دادنامه آقای سیدمحمد علی خانگی همسر شما سپیده میناتی مقدم تقاضای اجرای دادنامه ۱۴۲۰ کلاسه بایگانی ۹۵۱۱۲۵ شعبه ۲۵۹ دادگاه را نمودهاند متقضی است ظرف مدت یک هفته به این دفترخانه مراجعه یا تماس حاصل نمایید تا دفترخانه اولا نسبت به صلح و آشتی اقدام نماید در غیراینصورت با اطمینان از شرایط صحت طلاق، بنا به درخواست طرف شما حکم صادره وفق نظر دادگاه غیابا اجرا خواهد شد.
آدرس دفترخانه: تهران میدان ونک کوچه شهید صانعی پلاک ۳۲ طبقه همکف واحد ۴ تلفن ۸۸۸۷۸۴۵۰
۱۲۸۳
سردفتر طلاق ۱۶۱ تهران- متین