



۲

اقدامات در اوج
اغتشاشگر محاربه است

یکشنبه / ۶ اسفند ۱۳۹۶ / ۸ جمادی الثانی ۱۴۳۹ / ۲۵ فوریه ۲۰۱۸

روزنامه صبح ایران

WWW.EMTIAZDAILY.IR

وزیر ارتباطات خبر داد:



۳

حقوق و عیدی تمام
کارکنان دولت پرداخت شد

شماره ۲۴۲۶ / ۸ صفحه / قیمت ۱۰۰۰ تومان

دزدی آشکار برخی سایت‌های اینترنتی

سازمان بین‌المللی شفافیت اعلام کرد:

بهبود امتیاز ایران برای پنجمین سال متوالی در مبارزه با فساد



در جدیدترین گزارش از شاخص ادراک فساد، ایران در بین ۱۸۰ کشور در رتبه ۱۳۰ جهان قرار گرفت.

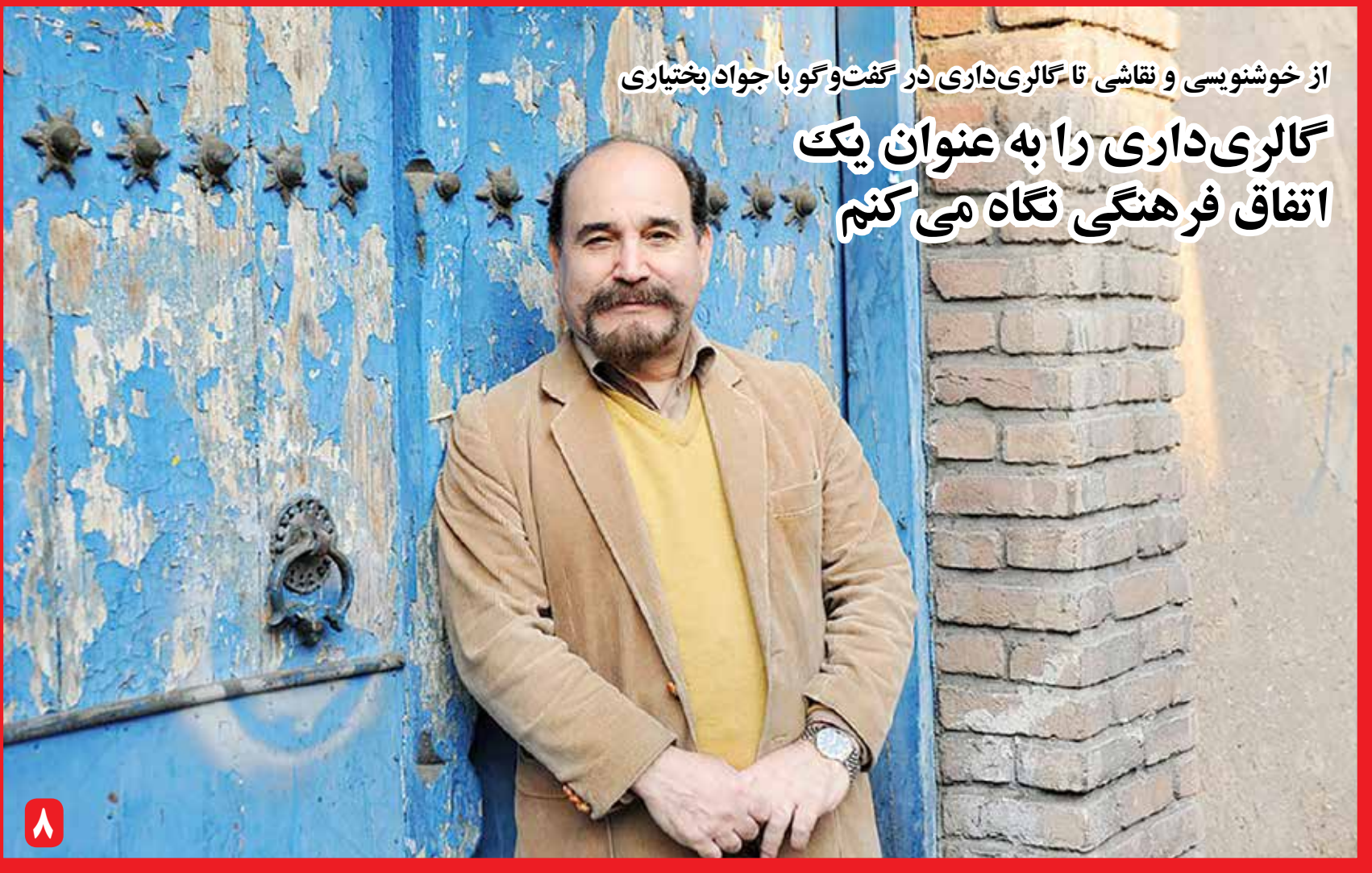
سازمان بین‌المللی شفافیت، در گزارش رتبه بندی خود از شاخص ادراک فساد برای ۱۸۰ کشور جهان اعلام کرد اکثر کشورها به نسبت سال قبل یا پیشرفتی برای پایان دادن به فساد نداشته اند و با میزان

پیشرفت آن‌ها اندک بوده است.

این شاخص ۱۸۰ کشور را بر اساس سطوح ادراک عمومی فساد و افراد تجاری آن‌ها رتبه بندی می‌کند که در آن امتیاز صفر بیانگر بیشترین سطح فساد و ۱۰۰ کمترین سطح است. امسال امتیاز بیش از دو سوم کشورها زیر ۵۰ بوده و میانگین امتیاز کشورهای جهان به ۴۳ رسیده است. بهترین منطقه جهان منطقه اروپای غربی با امتیاز ۶۶ و بدترین منطقه هم صحرای آفریقا با میانگین امتیاز ۲۲ است. اروپای شرقی و آسیای مرکزی با میانگین ۳۴ در رده بعدی قرار دارد. در این رده بندی، نیوزلند با امتیاز ۸۹ در صدر قدر دارد و پس از این کشور دانمارک با امتیاز ۸۸، فنلاند و سوئیس با امتیاز ۸۵، در رده های دوم و سوم قرار دارند. سنگاپور با امتیاز ۸۴ در رده ششم قرار دارد و بهترین عملکرد را در بین کشورهای آسیایی داشته است. امارات نیز بهترین عملکرد را در منطقه داشته و با ۷۱ امتیاز در رده ۲۱ قرار دارد. ایران با ۳۰ امتیاز در کنار کشورهای گامبیا، میانمار، سریلانکا و اوکراین، در رده ۱۳۰ و بالاتر از کشورهایی چون مکزیک و روسیه قرار دارد. امتیاز ایران از سال ۲۰۱۳ همواره افزایش داشته و از ۲۵ امتیاز به ۳۰ امتیاز رسیده است. سومالی با ۹ امتیاز در انتهای این رده بندی قرار دارد و پس از آن سودان جنوبی با ۱۲ و سوریه با ۱۴ امتیاز قرار دارند.

از خوشنویسی و نقاشی تا گالری‌داری در گفت‌وگو با جواد بختیاری

گالری‌داری را به عنوان یک اتفاق فرهنگی نگاه می‌کنم



برندگان دهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر مشخص شدند

ارشاد اسلامی رونمایی به عمل آمد. برگزیدگان بخش رقابتی دهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر بدین شرح معرفی شدند:

حسن قادری، تندیس طوبی زرین، لوح افتخار، جایزه نقدی

حسن کاکاونده، تندیس طوبی زرین، لوح افتخار، جایزه نقدی

سجاد رافعی، تندیس طوبی زرین، لوح افتخار، جایزه نقدی

سمانه(شیلان)، سلیمی، تندیس طوبی زرین، لوح افتخار، جایزه نقدی

عبدالرحمن مجرد، تندیس طوبی زرین، لوح افتخار، جایزه نقدی

میرزا سلطانی، تندیس طوبی زرین، لوح افتخار، جایزه نقدی

لیلیانا پتروویچ (صربستان)، تندیس طوبی زرین، لوح افتخار، جایزه نقدی

مرتضی پورحسینی، تندیس طوبی زرین، لوح افتخار، جایزه نقدی

مهدی پهبودی، تندیس طوبی زرین، لوح افتخار، جایزه نقدی

نیماد آذرگان، تندیس طوبی زرین، لوح افتخار، جایزه نقدی

برگزیده بخش اینستاگرام دهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر

حسین اسفندانی و صمد قربان زاده به طور مشترک لوح افتخار، تندیس طوبی زرین و یک جایزه نقدی را دریافت کردند.

مدیران هنری منتخب دهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر

احمد تاجی (چهارمحال و بختیاری)، لوح تقدیر، جایزه نقدی

حجت مجرد (اردبیل)، لوح تقدیر، جایزه نقدی

سید تقی رضایی (خراسان شمالی)، لوح تقدیر، جایزه نقدی

مجید کاظمی (فروین) لوح تقدیر، جایزه نقدی

پاسر قادر (آذربایجان غربی)، لوح تقدیر، جایزه نقدی

علی راشکی (هرمنند منتخب سیستان و بلوچستان)، لوح تقدیر، جایزه نقدی

جدید هستند، نمایان می‌شوند. هنرهای تجسمی در فرهنگ سرزمینی که ریشه کهنی در عرفان، حکمت و معنویت دارد با سبک‌ها و روش‌های هنری جدید تجلی پیدا می‌کند.

صالحی همچنین گفت: به نظر می‌آید باید دوره جدید هنرهای تجسمی را قدردانست زیرا در حضور جهانی در عین حفظ هویت گذشته در جهان می‌درخشد. ایران با این هنرها می‌تواند گفتگو کند و این هنرها زبان گفتگو با جهان به حساب می‌آید. وی بیان کرد: این عرصه، فرصتی برای نمایش و عرضه آنچه ایران زمین داریم، است. همچنین ارتباط چند نسل در هنرهای تجسمی را داشته و داریم که این ارتباط و اتصال نسلی در هنرهای تجسمی ما سرمایه‌ای برای هنر ایرانی به حساب می‌آید. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به حضور پررنگ هنرمندان استانی در جشنواره هنرهای تجسمی فجر امسال اشاره کرد و گفت: هنرهای تجسمی در گستره جغرافیایی خودش را نشان می‌دهد. امروز این هنرها در تهران متمرکز نیستند و این خلاقیت‌های هنری، سرمایه ملی هستند. وی افزود: باید تلاش کنیم هنرهای تجسمی به عنوان کالای فرهنگی در جامعه مورد استقبال قرار گیرد و هر خاله‌ای سرشار از کالای فرهنگی به ویژه هنرهای تجسمی باشد. کالاهای تجسمی کالاهای لوکس نیست و این هنرها صرفا برای مرفهان نیست و عموم مردم جهان و ۸۰ میلیون مخاطب ایرانی باید مخاطب و مصرف کننده کالاهای فرهنگی تجسمی ایران باشند.

صالحی در پایان گفت: دست همه آنانی که در فضای هنری ایران حضور دارند می‌دهیم می‌بوسم و از همه دست‌اندارکان این جشنواره تشکر می‌کنم.

در ادامه مراسم از سه مدیر منتخب استانی تجلیل به عمل آمد. حسین فرخنده مدیرکل فرهنگ و ارشاد خراسان شمالی، حسین مسگرانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد سیستان و بلوچستان و حجت‌الاسلام محمدباقر کریمی مدیرکل فرهنگ و ارشاد آذربایجان غربی لوح افتخار دهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر را دریافت کردند.

در ادامه و با حضور مفاخر و مدیران استانی از کتاب طوبای زرین ۱۳۹۶ توسط وزیر فرهنگ و



نقاشی روی سفال، امراهله فرهادی آردکپان طراح و گرافست، اکبر نیکان پور تصویرگر، علی دیواندری کارتونست و تصویرساز و حبیب الله صادقی نقاش استادانی بودند که از دست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نشان عالی، لوح زرین و تندیس طوبای زرین را گرفتند.

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از اعطای نشان طوبی به مفاخر هنرهای تجسمی در سخنانی گفت: هنرهای تجسمی علاوه بر اینکه گستره وسیع فرمی دارند و ارتباط بی واسطه زبانی را با مخاطب دارند، نیازمند ترجمه زبانی نیستند. وی تصریح کرد: هنرهای تجسمی چون با زبان تصویر صحبت می‌کنند هنرهای انسانی جهانی هستند و پدیدآورنده آنها بی‌واسطه می‌تواند با مخاطب جهانی صحبت کند. مخاطب می‌تواند با اثر زندگی کند بنابراین این ویژگی، فرصتی برای هنر به طور عام و هنر ایران به طور خاص در بردارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به خلاقیت در هنرهای ایرانی، گفت: هنرمندان ایرانی دارای سبک و فرم هستند و خلاقیت ایران در دهه‌های جدید باعث شده است هنر مدرن همراه با هنر سنتی و معاصر حرکت کند.

وی ادامه داد: حرکت‌هایی که در هنرهای بینارشته‌ای در ایران اتفاق می‌افتد در ترکیب‌سازی که همراه با بازاریابی و سبک‌های

دهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر به خط پایان رسید و برندگان این دوره خود را معرفی کرد. مراسم اختتامیه دهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمجیدی حسینی معاون هنری وزارت ارشاد و دیگر مدیران حوزه تجسمی و هنرمندان این عرصه شامگاه جمعه ۴ اسفند در تالار وحدت برگزار شد.

در ابتدای مراسم با اجرای منصور ضابطیان، فیلم کوتاهی از گزارش مجید ملانوروزی مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از عملکرد این دفتر در مورد جشنواره‌های هنری و به ویژه جشنواره هنرهای تجسمی فجر پیش شد.

ملانوروزی در این فیلم، رویکردهای جشنواره هنرهای تجسمی فجر را برشمرد و گفت: یکی از مهمترین برنامه‌های امسال، حضور جشنواره تجسمی فجر در استان‌ها بود که سبب می‌شود تحولات و رشد هنر در استان‌ها را شاهد باشیم. از دیگر رویکردهای دهمین جشنواره تجسمی فجر، زمان‌بندی دقیق و نظاممند آن است.

وی همچنین به مشکل محل برگزاری جشنواره اشاره کرد و افزود: به دلیل نبود فضای مناسب، خیلی از آثار را که به دبیرخانه ارسال شد نتوانستیم به نمایش بگذاریم. در ادامه مجتبی آقایی دبیرکل دهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در این مراسم خطاب به وزیر ارشاد نکات و پیشنهاداتی را ارایه کرد و گفت: نکته مهم این دوره جشنواره هنرهای تجسمی فجر همراهی هنرمندان استانی بود که ما انتظار آن را نداشتیم. امسال ۲۰ استان اعلام آمادگی کردند که میزبان این جشنواره باشند و از هر استان یک هنرمند برای حضور در جشنواره را شاهد بودیم که وجهه فستیوال به این دوره بخشید. وی به مشارکت بخش خصوصی و نگارخانه‌ها در این دوره به عنوان ویژگی مهم اشاره کرد و افزود: نگارخانه‌ها نقش مهمی در چرخش اقتصاد هنر و معرفی چهره‌های هنری دارند که در این دوره حضوری پررنگ داشتند. آقایی به سنت حسنه حضور استادان و افتخارآفرینان حوزه تجسمی در این

خبر

وزیر رفاه خواستار شد:

پیگیری اختلافات بهزیستی و آموزش و پرورش درباره مهدهای کودک

نمایندگان مهدهای کودک سراسر کشور با وزیر رفاه دیدار و دغدغه‌های خود را پیرامون پیامدهای منفی تفکیک سنی دوره قبل از دبستان مطرح کردند.

نمایندگان مهدهای کودک سراسر کشور روز شنبه پنجم اسفند در رابطه با مشکلات پیش روی خود از قبیل اختلافات سازمان بهزیستی و وزارت آموزش و پرورش با دکتر ربیعی دیدار و گفتگو کردند.

در این جلسه که با حضور معاون رفاه و معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی برگزار شد، نمایندگان مهدهای کودک دغدغه‌ها و مشکلات خود را با توجه به حساسیت موضوع و پیامدهای منفی و جبران ناپذیر که بر اثر تفکیک سنی دوره قبل از دبستان به دو قسمت مهد کودک و پیش دبستانی به جای تفکیک صحیح وظایف و مسئولیت‌ها که حادث خواهد شد مطرح کردند. علی ربیعی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در این دیدار خواستار پیگیری فوری بررسی اختلافات بهزیستی و آموزش و پرورش درباره مهدهای کودک شد.

اهم موضوعات مطرح‌ه و درخواست‌های نمایندگان مهدهای کودک که در این دیدار مطرح شد، عبارت بودند از:

- پیگیری از حذف تنها فضاهای امن و تخصصی برای کودکان تحت عنوان مهد کودک در سراسر کشور
- پیگیری از تعطیلی مهدهای کودک و بیکاری بالغ بر ۱۵ هزار بانوی کارآفرین، سرمایه‌گذار متعهد، متخصص و با تجربه
- پیگیری از حذف افزون بر ۱۰۰ هزار فرصت شغلی مستقیم و غیرمستقیم
- پیگیری از سردرگمی و سرگردانی خانواده‌ها

در پایان این جلسه و با تاکید وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی مقرر شد موارد فوق با فوریت اقدام و پیگیری و نشست تخصصی مابین وزیر آموزش و پرورش و وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با حضور نمایندگان مهدهای کودک در راستای بررسی موارد مطرح شده و مشارکت در تدوین آئین‌نامه مشترک برگزار شود.

اولین کمپ استعدادیابی ایرانسل، لالیگا برگزار شد



لالیگا در ایران

به تمام حضاران در این کمپ مدرک رسمی لالیگا اهدا شد. در اولین کمپ استعدادیابی ایرانسل-لالیگا خانواده‌ها می‌توانستند از بازی نوجوانان ۹ تا ۱۵ ساله خود ۱ دقیقه فیلم به تلویزیون تعاملی ایرانسل، لنز، ارسال کنند تا پس از داوری برای حضور در این کمپ انتخاب شوند.

از بین فیلم‌های ارسال شده بازیکن اسبق تیم فوتبال پرسپولیس، محسن خلیلی و مربی تیم‌های مختلف لیگ برتر فوتبال ایران در سال‌های گذشته، علیرضا مرزبان اقدام به انتخاب بازیکنان کردند.

این کمپ در راستای تفاهم‌نامه‌ای که بین ایرانسل و سازمان لیگ اسپانیا، لالیگا، با دو هدف فراهم آوردن دسترسی مشترکان ایرانسل به محصولات و محتوای ویدئویی باکیفیت و اختصاصی لالیگا و بهبود کیفیت فوتبال در ایران به ویژه در میان جوانان منعقد شده است، برگزار شد.

ایرانسل و لالیگا در راستای تفاهم‌نامه امضا شده کمپ‌های دیگری نیز