خبر کوتاه

هنر و تجربه «صحنه‌هایی از زندگی یک کارآگاه» را از پنجشنبه روی پرده می‌برد

سرویس هنری- «صحنه‌هایی از زندگی یک کارآگاه» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا رسولی‌نژاد از پنجشنبه دهم اسفند ماه در سینماهای گروه هنر و تجربه اکران می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ این فیلم دومین تجربه سینمایی رسولی‌نژاد پس از فیلم «صحنه‌های خارجی» است. مستند «مینور/ ماژور» از ساخته‌های این کارگردان، سال گذشته در سینماهای هنر و تجربه به نمایش گذاشته شد و «صحنه‌های خارجی» اولین فیلم بلند این کارگردان نوروز ۹۴ در همین گروه به اکران درآمد.

در این فیلم سه منتقد سینما به عنوان بازیگر حضور دارند که حمیدرضا صدر منتقد پیشکسوت سینما برای اولین بار در «صحنه‌هایی از زندگی یک کارآگاه» مقابل دوربین رفته است.

اکران افتتاحیه این فیلم شنبه دوازدهم اسفند ساعت ۲۰ در موزه سینما برگزار می‌شود.

در خلاصه داستان «صحنه‌هایی از زندگی یک کارآگاه» آمده است: «در یکی از روزهای سرنوشت‌ساز پاییزی نامه مشکوکی به دست پسر جوانی که به فیلمهای کارآگاهی علاقه دارد می‌رسد. او با خواندن نامه درگیر ماجرایی کارآگاهی می‌شود. ولی برای تبدیل شدن به یک کارآگاه خصوصی واقعی موانعی وجود دارد.»

تراژدی «مرگ در نیکاراگوئه» به روایت شبکه پرس تی وی

سرویس هنری- «چیچیگالپا، سرزمین بیوه ها» (Chichigalpa, Land of Widows) عنوان مستندی در شبکه پرس تی وی است که داستان زندگی در منطقه کوچکی به نام لا ایسلا (جزیره) در کشور نیکاراگوئه را روایت می کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این مستند به تهیه کنندگی کیمبرلی آرمنگول از تولیدات شبکه هیسپان تی وی و محصول سال ۲۰۱۷ نیکاراگوئه است و به بررسی وضعیت شهر لا ایسلا می پردازد که صدها نفر از مردم آن به دلیل بیماری کلیوی کشنده ای جان خود را از دست داده اند.

داستان مستند «چیچیگالپا، سرزمین بیوه ها» در چیچیگالپا در استان چیناندگا در غرب نیکاراگوئه می گذرد و مخاطبان همراه با دوربین این مستند به بررسی علل و چرایی مرگ مردم این منطقه می پردازند.

مستند «چیچیگالپا، سرزمین بیوه ها» سه شنبه ۸ اسفند ماه ساعت ۰۷:۰۰ به مدت ۲۵ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه سه شنبه ساعت ۲۳:۰۰ ، چهارشنبه ساعت ۱۷:۰۰ ، جمعه ساعت ۱۲:۰۰ و شنبه ساعت ۰۳:۰۰ پخش خواهد شد.

«اسرافیل» در جشنواره بین‌المللی فیلم «یوتوبوری» سوئد روی پرده رفت

منصور جهانی

فیلم سینمایی «اسرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده در بخش «رقابتی بین‌الملل» در چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «یوتوبوری» در کشور سوئد روی پرده رفت.

فیلم سینمایی «اسرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده، به نویسندگی ارسلان امیری و آیدا پناهنده و به تهیه‌کنندگی مستانه مهاجر که هم اکنون در سینماهای تهران و شهرستان‌های مختلف کشور روی پرده است در چندین سانس در چندین در بخش «رقابتی بین‌الملل» در چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «یوتوبوری» (گوتبورگ) Goteborg

در شهر یوتوبوری کشور سوئد روی پرده رفت و مورد استقبال تماشاگران ایرانی و سوئدی حاضر در این جشنواره قرار گرفت.

جشنواره بین‌المللی فیلم «یوتوبوری» سوئد که بزرگترین جشنواره و رویداد سینمایی در منطقه اسکاندیناوی محسوب می‌شود؛ چهل و یکمین دوره آن با مدیریت هنری «یوناس هولمبرگ» Jonas Holmberg و با نمایش ۳۹۹ از کارگردانان ۷۸ کشور جهان در چندین بخش مختلف از جمله؛ بخش «رقابتی بین‌الملل»، بخش «رقابتی نوردیک»، بخش «رقابتی مستند نوردیک»، بخش رقابتی «اینگمار برگمان»، بخش «رقابتی سرآغاز»، بخش اهدای جایزه اژدهای افتخاری به «ژولیت بینوش» بازیگر سرشناس سینمای جهان و برنده جوایز اسکار، کن، ونیز و برلین، بخش اهدای جایزه اژدهای افتخاری به «الیسیا ویکندر» بازیگر سوئدی برنده جوایز اسکار، بخش «تمرکز» همچون؛ بخش «ملیت‌ها و ناسیونالیزم»، بخش «سایه‌های درخشان چین»، بخش «یک قرن با اینگمار برگمان»، بخش «دیداردوباره با برگمان»، بخش غیررقابتی «سینمای نوردیک»، بخش «فیلم‌های کوتاه سوئد»، بخش غیررقابتی «سینمای بین‌الملل» همچون؛ بخش «گالا»، بخش «مسترز» و بخش «تمرکز بر انیمیشن: دنیس توپیکوف»، بخش «افق‌ها» و بخش «سینمای ورتیکال»، بخش «سینما کلاسیک»، بخش «پنج قاره جهان» و بخش «حرکت‌های زیاد» ، بخش «صداهای جدید» و همچنین سمینارها، میزگردها و نشست‌های متعددی در مورد «اینگمار برگمان» برجسته‌ترین فیلمساز سوئد، بخش «بازار فیلم»، کارگاه بازیگری توسط «ژولیت بینوش» و چندین بخش دیگر در ۱۰ سینما و ۴۰ سالن سینمایی در شهر یوتوبوری در کشور سوئد برگزار شد.

بیلگه‌جیلان به تماشای «هجوم» نشست

سرویس هنری- فیلم سینمایی «هجوم» به کارگردانی شهرام مکری و تهیه‌کنندگی سپهر سیفی در اخرین روز جشنواره فیلم استانبول به نمایش درآمد و نوری بیلگه‌جیلان کارگردان سرشناس ترکیه به همراه بازیگران و تهیه‌کننده فیلم «روزی روزگاری در آناتولیا» از تماشاگران این فیلم بودند.

به گزارش امتیاز؛ مکری قبل از نمایش فیلم با اشاره به حضور این کارگردان در سالن گفت: «نوری بیگله‌جیلان در میان علاقمندان سینما در ایران جایگاه ویژه‌ای دارد و من از علاقه مندان واقعی سینمای جیلان هستم.»

مکری نمایش «هجوم» در جشنواره استانبول را به این کارگردان مطرح ترکیه تقدیم کرد.

بعد از نمایش فیلم کارگردان «هجوم» در جلسه پرسش و پاسخ با حضور تماشاگران شرکت کرد. بیشتر سوالات مطرح شده در جلسه درباره ایده اجرایی فیلم بود. همچنین مکری در پاسخ به پرسش یکی از تماشاگران ایرانی حاضر درسالن که از مکری درباره حواشی پیش آمده درباره جشنواره برلین پرسید، گفت: «حتما حالا که شما هم که فیلم را دیدید مثل من معتقدید که این فیلم درباره همجنسگرایی نیست. «هجوم» فیلمی درباره سینما وروش های بیانی در آن است. موضوع مطرح شده درباره جنسیت آنطور که از نظر برخی ممکن است به همجنسگرایی بپردازد از نظر من که سازنده فیلم هستم درباره مساله انتخاب است. ما در سنت نمایشی ایرانی بازیگران مرد پوش وزن پوش زیادی داشتیم واین در فرهنگ و یا ادبیات ما معنی همجنسگرایی نمی‌دهد. از طرف دیگر ما نمی‌توانیم از اظهار نظر متفاوت مخاطبان فرهنگ‌های دیگر درباره فیلم‌مان جلوگیری کنیم.»

او همچنین تاکید کرد: «کاندیداتوری فیلم در هیچ بخشی از هیچ جشنواره ای با هماهنگی سازندگان یک فیلم اتفاق نمی‌افتد.»

مکری درباره اینکه ایا ترسی از توقف نمایش فیلمش درایران ندارد هم توضیح داد: «فیلم «هجوم» با طی کردن تمام مراحل قانونی ساخته شده و در ایران با وجود اختلاف نظرهای زیاد همه به قانون اهمیت می‌دهند. این تنها یک بحث سینمایی بین کارشناسان این حوزه است.»

فیلم «ماهی وگربه» ساخته قبلی مکری هر دو جایزه اصلی جشنواره مستقل استانبول را دریافت کرده بود و حالا «هجوم» به صورت ویژه در این جشنواره نمایش به نمایش درآمده است.

مرکز تئاتر مولوی میزبان هجدهمین جشنواره تئاتر تجربه می شود

سرویس هنری- جشنواره تئاتر تجربه از امروز، دوشنبه ۷ اسفندماه آغاز به کار خواهد کرد و برنامه ها و اجراهای این دوره از جشنواره تا روز شنبه ۱۹ اسفندماه به طول می انجامد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مرکز تئاتر مولوی، زنگ آغاز هجدهمین جشنواره تئاتر تجربه امروز، دوشنبه ۷ اسفندماه به صدا در خواهد آمد.

در دومین روز این جشنواره، در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی در ساعت ۱۳ تا ۱۷، تئاتر ترانس مدرن (کار گروهی) اجرا می شود.

سپس در روزهای چهارشنبه، ۹ و پنج شنبه ۱۰ اسفندماه، آثار تولیدی کارگاه های بخش نمایشنامه نویسی (جایزه عباس نعلبندیان) در ساعت ۱۱ تا ۱۷:۳۰ در مرکز تئاتر مولوی نمایشنامه خوانی می شود.

در ششمین روز جشنواره، شنبه ۱۲ اسفندماه، نمایش های «اعلامیه» به کارگردانی نیما شهرابی در سالن اصلی و «خوراک» به کارگردانی امیرحسین حسینی در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی به روی صحنه می روند.

در ادامه، در روز یکشنبه ۱۳ اسفند، نمایش های «تاریخ مصرف» به کارگردانی شهرزاد نظرپور در سالن اصلی و «ماتادور» به کارگردانی دانیال جوهرزاده در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی اجرا می شوند.

سپس در روز دوشنبه ۱۴ اسفندماه نمایش های «لیلی و مجهول» به کارگردانی سجاد طهماسبی در سالن اصلی و «شین» به کارگردانی علی حاجیلو در سالن کوچک به نمایش در می آیند.در روز سه شنبه ۱۵ اسفند، نهمین روز جشنواره، نمایش های «ما» به کارگردانی الناز منصوری راد در سالن اصلی و «چراغ» به کارگردانی بهداد بلیغ فر در سالن کوچک این مرکز اجرا خواهند شد.همینطور در روز چهارشنبه ۱۶ اسفند ۹۶، دو نمایش «نافرمانی» به کارگردانی احسان یزدان پناه در سالن اصلی و «مده آ» به کارگردانی ندا قاسمیان در سالن کوچک به صحنه می روند.

در واپسین روز اجراها یعنی پنج شنبه ۱۷ اسفند نیز، نمایش های «لیدی مکpaste» به کارگردانی محمد امین صبوری در سالن اصلی و «زمان صفر مطلق» به کارگردانی امیر باباشاهی در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی به روی صحنه می روند.

سپس، در روز جمعه، ۱۸ اسفند ۹۶، جلسه نقد و بررسی کلیه آثار هجدهمین جشنواره تئاتر تجربه در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی در ساعت ۱۴ تا ۱۷ برگزار خواهد شد. همچنین قابل ذکر است مراسم اختتامیه این جشنواره، ساعت ۱۸ روز شنبه ۱۹ اسفند، در تالار شهید آوینی پردیس هنرهای زیبا برگزار خواهد شد. ساعت اجرای نمایش های صحنه ای ذکر شده در سالن اصلی، در دو سانس ۱۴ و ۱۵:۴۵، و در سالن کوچک در دو سانس ۱۵ و ۱۶:۴۵ است. گفتنی است، علاقه‌مندان برای دیدن برنامه ها و آثار پذیرفته شده در هجدهمین جشنواره تئاتر تجربه، می‌توانند به مرکز تئاتر مولوی دانشگاه تهران به آدرس خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، جنب باشگاه دانشجویان، مرکز تئاتر مولوی مراجعه کنند.

اخبار

تهیه کننده «کافه فیلم»:

به مسائل تخصصی سینما ورود نمی کنیم

سرویس هنری – سعید بشیری، تهیه‌کننده سری جدید برنامه «کافه فیلم» با بیان اینکه فصل جدید با اجرای اکبر نبوی روی آنتن می‌رود، درباره جزئیات فصل سوم این برنامه سینمایی خبر داد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، سعید بشیری تهیه‌کننده سری جدید برنامه «کافه فیلم» درباره نحوه و ملاک انتخاب فیلم‌ها در این برنامه توضیح داد: این برنامه هر هفته به صورت روتین پخش می‌شود و در انتخاب فیلم‌ها سعی می‌کنیم به سلایق مختلف مخاطب توجه کنیم.

بشیری اضافه کرد: علاوه بر این‌ها در انتخاب فیلم‌ها به مناسبت‌های مختلف شادی و عزا و ... و نیز داشته های آرشیو سازمان هم دقت می‌کنیم.

تهیه‌کننده برنامه سینمایی «کافه فیلم» در پاسخ به این سؤال که آیا سابقه ساخت برنامه‌های این‌چنینی را داشته است، گفت: بله، در سال ۱۳۸۶ برنامه‌ای به نام «دو قدم مانده به صبح» طراحی کردم که در آن برای اولین بار همه رشته‌های هنری در رسانه ملی صاحب پاتوق شدند.

وی افزود: تا قبل از «دو قدم مانده به صبح» حتی اهالی سینما پاتوق رسانه‌ای نداشتند و این ایده برای اولین‌بار توسط من مطرح شد که اجرای بخش مربوط به سینمای آن را کارشناس- مجری و کارگردان تلویزیون و سینما، فریدون جیرانی برعهده داشت.

بشیری درباره انتخاب اکبر نبوی به‌عنوان مجری برنامه «کافه فیلم» اظهار کرد: از بین گزینه‌های مختلفی که برای اجرای این برنامه مطرح شده بود، به پیشنهاد همکارم آقای عباس یوسفیان و سپس موافقت مدیران شبکه، از اکبر نبوی منتقد سینما دعوت کردیم و وی نیز دعوت ما را پذیرفت. به نظرم نبوی به سبب دانش سینمایی و تسلطی که به فضای سینما دارد، انتخاب خیلی خوبی است.

بشیری با اشاره به اینکه به همراه عباس یوسفیان کارگردانی و تهیه این برنامه را برعهده‌دارند، دیگر عوامل «کافه فیلم» را برشمرد: داود عباسی، محمدرضا لحمی و اسلام عباسی تصویر برادران، محمد فرضعلیان و امیررضا بشیری دستیاران تصویر، سحر یاوری تدوینگر، ابراهیم جباری صدابردار، محسن یگانه مدیر تولید، علی میرزایی گرافیست، فرشاد حسنی و امیر آزاد سازندگان تیتراژ ابتدا، مجید خلج چهره پرداز، طاها گل کار زاده طراح صحنه، حسین یوسفیان دستیار کارگردان و حسین عابدینی مدیر صحنه.

«کافه فیلم» هر پنجشنبه ساعت ۲۱:۰۰ با پخش یک فیلم سینمایی و گفت‌وگویی ۳۰ دقیقه‌ای با کارگردان اثر پخش شده، میهمان خانه‌های مخاطبان آی‌فیلم می‌شود.

آگهی مزایده

بموجب پرونده اجرایی شماره ۹۶۰۱۵۱/۱۷ج شعبه ۱۷ دادگاه حقوقی تهران محکوم‌له آقای شهرام حاج بهرامیان به طرفیت محکوم‌علیه آقای محمدرضا عفتی خواسته مطالبه وجه به مبلغ ۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۳۶/۰۰۲/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق محکوم‌له و مبلغ ۵/۲۵۰/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت محکوم گردیده است و اموال توقیف شده به شرح ذیل الذکر (به پیوست سه برگ گزارش کارشناسی شماره ۹۶۳۴ مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۲۴) که توسط کارشناس رسمی دادگستری به قیمت ریال ارزیابی گردیده است لذا مقرر گردید اموال توقیفی مذکور با وضع موجود در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ از ساعت ۱۳:۳۰ الی ۱۴:۰۰ در محل تهران خ امام خمینی (ره) بین رودکی و جیحون کوچه وحدت کوچه هاشمی پلاک ۴ از طریق مزایده به فروش برسد. مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع و کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید برنده مزایده خواهد بود. ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی فی‌المجلس از خریدار اخذ و الباقی می‌بایستی حداکثر ظرف مهلت یک ماه از تاریخ برگزاری مزایده به حساب سپرده دادگستری واریز و قبض آن را تسلیم اجرای احکام نماید. در غیراینصورت ۱۰ درصد دریافتی به نفع دولت ضبط خواهد شد. هزینه نقل و انتقال بعهده برنده مزایده می‌باشد.

موضوع قیمت گذاری کالای توقیف شده: احتراماً در رابطه با پرونده (شماره بایگانی) ۹۶۰۱۵۱/۱۷ج اینجانب کارشناس منتخب بمنظور قیمت گذاری بر روی کالای توقیف شده در تاریخ ۹۶/۸/۲۳ به آدرس خیابان امام خمینی، بین رودکی و جیحون، کوچه وحدت،کوچه هاشمی پلاک۴- مراجعه و با حضور خواهان (آقای شهرام حاج بهرامیان) کالای موضوع پرونده فوق‌الذکر مورد معاینه و ارزیابی قرار گرفت، لازم به ذکر است که اولا کلیه اقلام انواع پوشاک زنانه می‌باشد، ثانیا در بعضی اقلام از جمله مانتوهای طرح جین پوسیدگی پارچه مشاهده گردید، ثالثا اکثر اقلام ساخت کشور چین و از نظر مد قدیمی می‌باشد.

۱- مانتو پارچه‌ای مارک ماسیمو دوتی Massimo Dutti تعداد ۲۵ – قیمت: ۱۸/۷۵۰/۰۰۰ریال. ۲- پالتو و کت خز مارک darlingتعداد ۴۵، قیمت ۶۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال. ۳- مانتو براق مارکBest Mode تعداد ۶۲، قیمت ۲۷/۹۰۰/۰۰۰ ریال. ۴- پالتو چرم و پارچه یقه خزدار مارکSL . FD تعداد ۴۳، قیمت ۲۵/۸۰۰/۰۰۰ ریال. ۵- مانتو پارچه‌ای مارکMan gop تعداد ۳۷، قیمت ۹/۲۵۰/۰۰۰ ریال. ۶- مانتو گیپوردار مارکBest Line تعداد ۴۲، قیمت ۱۴/۷۰۰/۰۰۰ ریال. ۷- کت چرمی کلاهدار مارک Perfect (۲عدد دارای پارگیست) تعداد ۳، قیمت ۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال. ۸- کت فوتر مارکGiulie تعداد ۲۱، قیمت ۱۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال. ۹- مانتو خالدار بدون آستر مارکMassimo Dutti تعداد ۳۰، قیمت ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال. ۱۰- مانتو پارچه‌ای مارکS&S تعداد ۳۲، قیمت ۱۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال. ۱۱- مانتو کوتاه براق منجوق دوزی شده مارکLike fashion تعداد ۳۷، قیمت ۹/۲۵۰/۰۰۰ ریال. ۱۲- مانتو ساتن توردار مارکBest line (بعضی لکه رنگی دارد) تعداد ۱۹، قیمت ۴/۷۵۰/۰۰۰ ریال. ۱۳- مانتو بدون آستر سینه سنگدوزی شده مارکBest moda تعداد ۳۳، قیمت ۱۴/۸۵۰/۰۰۰ ریال. ۱۴- مانتو چرمی مارک سه ستاره Style تعداد ۲۵، قیمت ۱۶/۲۵۰/۰۰۰ ریال. ۱۵- مانتو ساده مارک خاتون تعداد ۴۵، قیمت ۱۱/۲۵۰/۰۰۰ ریال. ۱۶- مانتو شلوار جایی طرح لی مارک Best mod تعداد ۲۴۰، قیمت ۶۷/۲۰۰/۰۰۰ ریال. ۱۷- مانتو شبه جیر با کلاه و یقه خز مارکVivaldi تعداد ۴۵، قیمت ۳۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال. ۱۸- مانتو مخملی خزدار مارک سه ستاره تعداد ۳۸ قیمت ۳۰/۴۰۰/۰۰۰ ریال. ۱۹- مانتو چرم مصنوعی مارکelend fal تعداد ۴۰ ، قیمت ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال. ۲۰- مانتو چرم مصنوعی مارکAimei تعداد ۳۵، قیمت ۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال. ۲۱- مانتو شمعی پوست ماری مارکcolor ۷ تعداد ۲۸، قیمت ۲۳/۸۰۰/۰۰۰ ریال. ۲۲- مانتو بافت کلاهدار کرم رنگ تعداد ۴۰، قیمت ۲۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال. ۲۳- پالتو بافت با نخ فانتزی مارکpink apple تعداد ۲۳، قیمت ۲۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال. ۲۴- پالتو جیر یقه خز مارک فیونا تعداد ۲۵، قیمت ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال. ۲۵- مانتو دو رنگfyonz مارکbest line کناره منجوقدار تعداد ۱۷، قیمت ۱۲/۷۵۰/۰۰۰ ریال. ۲۶- پالتو یقه خزدار دو رنگ مارک سیب سرخ Red Apple تعداد ۱۵، قیمت ۱۴/۲۵۰/۰۰۰ ریال. ۲۷- مانتو چرم مصنوعی یقه و لبه پائین خزدار مارک لایک فشن تعداد ۲۱، قیمت ۱۵/۷۵۰/۰۰۰ ریال. ۲۸- مانتو پارچه‌ای استردار مارک pink apple زری بافت تعداد ۲۳، قیمت ۹/۲۰۰/۰۰۰ ریال. ۲۹- مانتو نازک بدون یقه تور و گیپور مارک تاج best line تعداد ۳۲، قیمت ۲۰/۸۰۰/۰۰۰ ریال. ۳۰- مانتو بدون یقه دو دکمه، رنگ ساده مارک Best moda تعداد ۳۷، قیمت ۱۱/۱۰۰/۰۰۰ ریال. ۳۱- مانتو miss pradaبدون آستر، دکمه و یقه سنگ‌دار تعداد ۳۹، قیمت ۱۵/۶۰۰/۰۰۰ ریال.۳۲- مانتو لی پوسیدگی دارد تعداد ۱۱۰، قیمت ۱۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال. جمع کل : تعداد ۱۳۱۰ثوب، قیمت ۶۵۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال.(ششصد و پنجاه و شش میلیون ریال)

۱۱۰/۱۶۱۳۱۴ مدیر دفتر و اجرا شعبه ۱۷ دادگاه حقوقی تهران

اجرائیه

محکوم‌له: سیدعیسی موسوی نام پدر: سیدمحمود- محکوم‌علیه: ۱- سیدعیسی موسوی نام پدر: سیدمحمود ۲- نازک خانم ابریلیان ۳- بیرم امیریان ۴- سانک امیریان ۵- نژده امیریان ۶- شاکر امیریان ۷- عبو امیریان- محکوم‌به: بموجب دادنامه ۲۴ مورخ ۱۳۷۱/۲/۶ مربوطه محکوم‌علیهم محکومند نسبت به سهم خود با توجه به عدم رد ترکه در موعد قانونی به پرداخت مبلغ ۴۴/۶۴۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱/۲۸۴/۸۹۳ ریال بابت هزینه دادرسی و کارشناسی در حق محکوم‌له و پرداخت نیم عشر اجرائی در حق صندوق دولت.

۱۱۰/۱۶۱۵۵۹ مدیر شعبه ۵ دادگاه عموی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۳۱۱۰۰۵۸۹ شعبه ۱۴۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید محلاتی تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۳۱۱۰۱۲۱۸ - خواهان خانم مژگان کاردوست فرزند علی اکبر با وکالت آقای داریوش سمیعی فرزند منوچهر – خواندگان: ۱- شوکت فتاح ۲- آقای عباس کاردوست فرزند علی اکبر ۳- آقای علی اکبر صاحب جمعی ۴- خانم فروغ فرخاک فر ۵- خانم میترا کاردوست فرزند علی اکبر – خواسته‌ها: ۱- الزام به فک رهن ۲- الزام به تنظیم سند رسمی ملک- رای دادگاه: در خصوص دعوی خانم مژگان کاردوست با وکالت آقای داریوش سمیعی به طرفیت خانم میترا کاردوست ۲- آقای عباس کاردوست ۳- خانم فروغ فرخاک فر۴- خانم شوکت فتاح ۵- آقای علی‌اکبر صاحب جمعی به خواسته فک رهن و سپس تنظیم سند رسمی ششدانگ یک واحد آپارتمان از پلاک ثبتی ۴۴۷۶/۱۸۷۷۹۸ بخش ۷ تهران و مطالبه خسارت داردسی، نظر به اینکه در قرار داد قیمابین شخص سوم بعنوان داور تعیین شده است و لزوم ارجاع به داوری و اینکه در قراردادهائیکه داور تعیین می‌شود مراجع قضایی حق ورود ندارند بایستی از طریق داوری حکم صادر شود و خواهان به داور مراجعه کرده است و داور از حل اختلاف بین طرفین خودداری کرده است. مستفاد از ماده ۴۶۰ قانون ایین دادرسی مدنی در چنین صورتی هر یک از طرفین می‌توانند با معرفی داور مورد نظر خود بوسیله اظهارنامه از طرف مقابل درخواست نماید که طرف ده روز از تاریخ ابلاغ اظهارنامه نظر خود را در مورد داور واحد اعلام کند یا حسب مورد در تعیین جانشین داور مستعفی اقدام نماید. در صورتیکه با انقضاء مهلت اقدامی بعمل نیاورده برابر قسمت اخیر ماده قبل عمل خواهد شد (ذی نفع می‌تواند حسب مورد برای تعیین داور به دادگاه مراجعه کند)لذا خواهان لاجرم باید تشریفات داوری را انجام دهد و از آن طریق استیفای حق نماید. حق مراجعه به دادگاه ندارد. لذا بنا به مراتب فوق مستندا به ماده ۲ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی خواهان را صادر و اعلام می‌نماید قرار صادره ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم تجدیدنظر استان تهران است.

۱۱۰/۱۶۱۲۶۸ رئیس شعبه ۱۴۶دادگاه عمومی (حقوقی) تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای جعفر طاهری فرزند حسین

خواهان خانم مرضیه عسگر دادخواستی به طرفیت خوانده فوق به خواسته مطالبه وجه و مطالبه خسارات دادرسی و مطالبه خسارت تاخیر تادیه مطرح به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۰۳۰۰۸۳۶ شعبه ۳۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۶ ساعت ۰۹:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۱۵۸۵۸۹ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۳۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران

آگهی ابلاغ دادخواست و ضمائم تجدیدنظر خواهی به ۱- شوکت فتاح ۲- اقای عباس کاردوست فرزند علی‌اکبر ۳- اقای علی اکبر صاحب‌جمعی ۴- خانم میترا کاردوست فرزند علی‌اکبر

تجدیدنظر خواه خانم مژگان کاردوست فرزند علی‌اکبر دادخواست تجدیدنظر خواهی به طرفیت تجدیدنظر خواندگان ۱- شوکت فتاح ۲- اقای عباس کاردوست فرزند علی‌اکبر ۳- اقای علی اکبر صاحب‌جمعی ۴- خانم میترا کاردوست فرزند علی‌اکبر نسبت به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۰۲۳۱۱۰۱۲۱۸ در پرونده کلاسه بایگانی ۹۶۰۶۱۴ شعبه ۱۴۶ تقدیم که طبق موضوع ماده ۷۳ و ۳۴۶ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول‌المکان بودن تجدیدنظر خوانده مراتب تبادل لوایح یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا تجدیدنظر خوانده ظرف ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظر خواهی را دریافت و چنانچه پاسخی دارد کتبا به این دادگاه ارائه نماید. در غیر اینصورت پس از انقضاء مهلت مقرر قانونی نسبت به ارسال پرونده به دادگاه تجدیدنظر اقدام خواهد شد.

۱۱۰/۱۶۱۲۶۵ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۱۴۶ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید محلاتی تهران

محکوم‌له: نجمه قاضی‌زاهدی فرزند محمدرضا محکوم‌علیه: علیرضا کاظمی تاری فرزند عبدالصمد- بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه و شماره دادنامه‌های ۹۶۰۹۹۷۲۲۰۸۰۰۰۸۰۳- ۱۳۹۶/۵/۳۰ صادره از شعبه ۲۵۹ دادگاه عمومی خانواده تهران محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۵۰ عدد سکه طلای یک بهار آزادی بابت اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی به مبلغ ۱۸/۷۲۰/۰۰۰ ریال در حق صندوق دولت و پرداخت حق الوکاله وکیل به مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال در حق محکوم‌له. ضمنا در صورت عدم اجرا مفاد اجرائیه ظرف ده روز از تاریخ ابلاغ محکوم‌علیه محکوم است به پرداخت نیم عشر دولتی که توسط واحد اجرای احکام محاسبه و در حق صندوق دولت اخذ می‌گردد. لذا مفاد اجرائیه صادره یک نوبت در اجرای ماده ۷۳ ا.د.م در یکی از جراید کثیرالانتشار درج می‌گردد تا ظرف ده روز پس از انتشار آگهی نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام گردد. در غیراینصورت واحد اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای مدلول اجرائیه و وصول هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.

۱۱۰/۱۶۱۳۱۸ مدیردفتر شعبه ۲۵۹ دادگاه عمومی خانواده تهران

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابررأی شماره۱۳۹۶۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۶۳۵۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن نوروزی فرزند اورجعلی به شماره شناسنامه ۲۱۴۰۹ صادره از میانه در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۷/۷۹ مترمربع پلاک ۲۱۳۳ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس خریداری از مالک رسمی آقای تقی مس چی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات، سند مالکیت صادر خواهد شد.م/الف ۲۶۲۲

تاریخ انتشار نوبت اول:۹۶/۱۲/۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۶/۱۲/۲۳

محمد سلیمانی - رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان فردیس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابررأی شماره۱۳۹۶۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۷۶۳۶ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود ملامحمد علی جناب فرزند احمد به شماره شناسنامه ۳۴۸ صادره از تهران در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۸/۸۵ مترمربع پلاک ۱۱۸۱ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس خریداری از مالک رسمی ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات، سند مالکیت صادر خواهد شد.م/الف ۲۶۲۷

تاری