

پنج‌شنبه ۱۷ اسفند ۱۳۹۶
۱۹ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹ • ۸ مارس ۲۰۱۸
شماره ۸۰ ۲۴۳۶ صفحه

منت میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

بهاد فراهانی و

کارگردانی سینما پس از ۴۰ سال

بِهزاد فراهانی کارگردان تئاتر قصد دارد در سال ۹۷ و بعد از ۴۰ سال، اولین کارگردانی سینمایی خود را تجربه کند.

بِهزاد فراهانی کارگردان تئاتر و بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون درباره احتمال کارگردانی اثری جدید در عرصه تئاتر؛ نمایشنامه یی را نوشته ام که ایرانی است ولی بُعد روانشناسی و اجتماعی تند دارد که قصد دارم در سال جدید در صورت امکان این اثر نمایشی را در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه ببرم.وی با بیان اینکه قصد دارد کارگردانی سینما را تجربه کند، یادآور شد: ۴۰ سال است که می خواهم فیلم بسازم ولی شرایط برای این امر محیا نشده است. سال ها است که آرزوی کارگردانی سینما را دارم ولی می خواهم بعد از ۴۰ سال این آرزوی خود را محقق کنم. این هنرمند با اشاره به اینکه تهیه کننده مشخص و کارهای مدنظر برای جذب سرمایه گذار برای تولید فیلم سینمایی اش انجام شده است، اظهار کرد: تنها نیاز ما صدور مجوز ساخت این فیلم سینمایی است که در صورت صادر شدن، از بهار ۹۷ کار تولید و ساخت فیلم را شروع می کنیم. فراهانی با اشاره به موضوع اجتماعی فیلم سینمایی مدنظر درباره لوکیشن مناسب برای ساخت این اثر، بیان کرد: لوکیشن این فیلم خارج از تهران و در محیطی روستایی خواهد بود.

پس از دیدار کوتاه با فرزندان

همایون شهنواز کارگردان «دلبران تنگستان» درگذشت
همایون شهنواز کارگردان سریال «دلبران تنگستان» صبح روز گذشته درگذشت.محمد ولی زاده روزنامه نگار و از دوستان همایون شهنواز کارگردان «دلبران تنگستان» در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: این هنرمند در اولین ساعت های روز ۱۶ اسفندماه درگذشت. وی افزود: این در حالی بود که دختر و پسر او به تازگی از کانادا به ایران آمده بودند و وقایعی بعد از ملاقات با پدرشان، این هنرمند درگذشت. ولی‌زاده درباره خاکسپاری این هنرمند بیان کرد: هنوز تصمیمی درباره این موضوع نگرفته ایم زیرا منتظریم تا برادر که او در کویت به سر می برد به ایران بیاید ضمن اینکه ما همزمان مشغول انجام کارهای پزشکی قانونی، کلاکتری و … هستیم. ولی زاده در پایان گفت: همایون شهنواز یک وصیت‌نامه هم دارد که باید پس از گشودن این وصیت‌نامه مراسم خاکسپاری او را انجام دهیم. شهنواز روز ۵ اسفند در منزلش بر اثر نشت گاز دچار سوختگی ۸۰ درصدی شده بود و در این مدت در بیمارستان به سر می برد و با اینکه دو روز پیش تحت جراحی قرار گرفت ولی درنهایت امروز ۱۶ اسفند ماه جان به جان آفرین تسلیم کرد.

تماشاخانه شانو میزبان

«تجربه های اخیر» می شود نمایش «تجربه های اخیر»

به کارگردانی پرژین علی محمدی ۱۷ اسفند در تماشاخانه شانو به صحنه می رود.

نمایش «تجربه های اخیر» به نویسندگی امیررضا کوهستانی و کارگردانی پرژین علی محمدی پنجشنبه ۱۷ اسفند ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه شانو روی صحنه می رود. محمد قائم مقامی، زهرا نامور، سوگل نواب صفوی، نگار چگنی، آرزو کریمی زند و امیر خاک دوست به عنوان بازیگر در نمایش «تجربه های اخیر» نقش آفرینی خواهند کرد. از دیگر عوامل این نمایش می توان به محمد قائم مقامی مشاور کارگردان، پونه طاهرخانی منشی صحنه، محمد طاهرپور و محمدرضا هادی پور موسیقی، گیلا ابراهیمی چهره پرداز، حسین احمدی روابط عمومی، محسن اشرفی و پونه طاهرخانی عکاسان، سهیلا انصاری مدیر رسانه و گروه فرهنگی هنری مشق نیمه شب به عنوان مشاور رسانه اشاره کرد. تماشاخانه شانو در خیابان وصال شیرازی، بالاتر از تقاطع طالقانی، در بست فرهنگی بهنام واقع است.



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح‌ کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

W W W . E M T I A Z D A I L Y . I R

مریم مجتهدی مقدم:

زندگی را به دل طوفان و آرامش دریا بردم



خلاف جهتش حرکت کنیم حتما ناپود می شویم و گفت: با این دلایل، مجموعه اخیر را ترسیم کردم و فکر می کنم به همین دلیل اکثر مخاطبان با آثار ارتباط برقرار کردند چون هر کدام از نقاشی ها از دل زندگی تک تک ما بیرون می آید و همگی حداقل یک بار آن تجربه کرده ایم.

وی در پاسخ به اینکه آیا رویکرد ویژه ای در نمایشگاه داشته یا خیر، بیان کرد: من به اندازه سن و تجربهام عاشق زندگی شدم و با نقاشی و طراحی کردن علاقه ام را نشان می دهم. البته دلم می خواست تلخی زندگی را هم به شیرینی که می شود لمس کرد، نمایش بدهم و تلاشم را می کنم که در این مسیر مانا

رقابت برای اکران نوروز ۹۷

«تگزاس» به فروردین نرسید

کارگردانی مهران احمدی و تهیه کنندگی محمدحسین قاسمی است. این اثر سینمایی در سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر به نمایش درآمد و آنچه در پرونده این فیلم جلب توجه می کند سرمایه گذاری محمد امامی در آن است.

«مصادره» در کنار چهار فیلم دیگر سینمایی توسط شرکت «فیلمیران» برای اکران نوروزی اعلام آمادگی کرده بود و با توجه به اینکه هر دفتر نمی تواند بیش از ۲ فیلم در هر فصل اکران داشته باشد از این بین «مصادره» برای اکران نوروزی انتخاب و فیلم سینمایی «تگزاس» به کارگردانی مسعود اطیابی از این گردونه حذف شده است. با این حساب «تگزاس» اولین قربانی اکران نوروزی شرکت پخش فیلمیران است.

نوروز ۹۷ با شبکه چهار سیما

«مشاهیر ایران» را تماشا کنید

هنرهای تجسمی ایران می پردازد. برنامه «مشاهیر ایران» به تهیه کنندگی حمید مجتهدی و کارگردانی امیرحسین مجتهدی در ۸ قسمت ۳۰ دقیقه ای، هنرهای تجسمی ایران و نیز موزه های ایران را به تصویر می کشد و در زمینه های مختلف هنرهای تجسمی همچون نگارگری، مجسمه سازی، خوشنویسی، نقاشی خط و … خواهد پرداخت. در این مجموعه سعی شده است ضمن معرفی استادان حوزه تجسمی و آثارشان به مفاهیمی همچون عشق به کار و احساس مسئولیت هنرمند به هنر و جامعه اش و چگونگی تبدیل شدن به مشاهیر ایران در کنار زندگینامه هنری این استادان بپردازد. «مشاهیر ایران» در ایام نوروز یک روز در میان با معرفی یک موزه و بیوگرافی یکی از استادان هنرهای تجسمی با مخاطبان علاقه مند به هنر خواهد بود.

مروری بر رویداد های تاریخی در «جادوی تاریخ» برنامه «جادوی تاریخ» برنامه ای ترکیبی است که در آن، وقایع، موضوعات، نگرش ها و شخصیت های مهم تاریخی از ایران و جهان به مخاطب شناساده می شود. «جادوی تاریخ» به تهیه کنندگی محمد رحیمی در ۲۶ قسمت ۳۰ دقیقه ای تولید شده و در آن بخشی از یک فیلم تاریخی که توسط دویلورهای مطرح کشور دوبله شده پخش می شود. بعد از آن استادان دانشگاهی که صاحب تالیفات و کتب مرتبط هستند درباره فیلم و آن واقعه تاریخی اظهار نظر خواهند کرد.

«شلتر» با کارتن خواب‌ها

بازیگری که شب‌ها در خیابان می خوابد



بتوانم به جای آن دستمزد بیشتری به بازیگرانم بپردازم. کارگردان «احساس ایی مرگ» درباره اینکه چند نفر از بازیگران نمایش در زندگی واقعی شان هم کارتن خواب هستند، توضیح داد: سه نفر از بازیگران «شلتر» در زندگی واقعی هم کارتن خواب هستند که البته ۲ نفر از آنها در حال حاضر در خانه ای اقامت دارند ولی به سختی زندگی می کنند، اما نفر سوم همچنان کارتن خواب است و هر شب بعد از پایان نمایش در خیابان شب را به صبح می رساند که همین مساله در اجرا هم مورد پرسش قرار می گیرد.

میری درباره دغدغه های اجتماعی که در نمایش هایش

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

W W W . E M T I A Z D A I L Y . I R

یک فنبان جای داغ

تصویربرداری فصل اول «سارق روح» پایان یافت

تصویربرداری فصل اول سریال «سارق روح» به کارگردانی احمد معظمی به پایان رسید.

ابوالفضل صفری تهیه کننده سریال «سارق روح» در این باره گفت: در مورد پخش سریال در ایام نوروز هنوز صدا و سیما به ما ابلاغی نداده است.وی درباره سری جدید این مجموعه بیان کرد: استارت نگارش فصل دوم زده شده و بنا داریم که در این فصل نیز باز سراغ یک مساله اجتماعی چالش برانگیز برویم که خلاصه داستان و جزئیات بیشتر درباره عوامل اصلی تولید را در روزهای آینده رسانه ای خواهیم کرد. پیچیدگی های فصل دوم هم مانند فصل اول است و پیش تولید آن از روز گذشته آغاز شده است.

این تهیه کننده در پایان اظهار کرد: پخش فصل دوم بنا به اعلامی که سازمان به ما داشته به صورت پیوسته ادامه خواهد داشت و پس از پایان پخش فصل اول با آغاز سری جدید هممان مخاطبان خواهیم شد.

ابوالفضل صفری تهیه کننده، احمد معظمی کارگردان، هومان فاضل نویسنده فیلمنامه، مرتضی اصفهانی مشاور پروژه، مرتضی متولی مدیرتولید، فهیمه کمالی مدیر برنامه ریزی، موسسه فرهنگی هنری اقلیمارغنون مجری طرح، کامیاب متولی جانشین تولید، علیرضا وداد تقوی مدیر تصویر برداری، سعید آهنگرانی طراح صحنه، حمیدرضایارند پور مدیر صداپردازی، مهدیه اعرابی طراح گریم، اناهیتا اقبال نژاد طراح لباس، سیامک مهماندوست تدوین، مهدیار سزاوار جلوه های ویژه بصری، حمید رسولیان جلوه های ویژه میدانی، محمد پدرلو دستیار اول کارگردان، سحر ضیایی منشی صحنه، سیامک راشدی اسکویی بازیگردان، سرهنگ فرهاد شمس آبادی مشاور انتظامی، یوسف عبدالرضایی عکاس، روزبه زاهدی مدیر امور مالی، محمدعلی السنی مشاور اجتماعی، یکتا سپاهی مشاور و روان شناس و دنیا خمایی مشاور رسانه ای از جمله عوامل اصلی تولید این سریال هستند.

پروژه‌های بعدی برندگان و نامزدهای اسکار چیست

شماری از چهره‌های هالیوودی دیروز با دریافت جایزه اسکار تجلیل شدند و شماری دیگر نامشان در فهرست نامزدها بود، حالا باید دید گام بعدی آنها با کدام پروژه‌ها برداشته می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، در حالی که برندگان اسکار هر سال بیش از همیشه مورد توجه رسانه‌ها واقع می‌شوند و خبرهای مربوط به پروژه‌های بعدی آنها اهمیت بیشتری پیدا می‌کند، باید دید کدام پروژه‌ها این شانس را دارند تا با برندگان یا نامزدهای این دوره اسکار شکل بگیرند.

شماری از پروژه‌هایی که برندگان مهم این دوره و نیز نامزدهای اسکار در دست دارند، عبارتند از:

راجر دیکینز فیلمبردار که برای نخستین بار پس از ۱۴ بار نامزدی، جایزه اسکار را برای «بلید رانر ۲۰۴۹» دریافت کرد در حال کار کردن در پروژه «سپهر» است که جان کارولی با اقتباس از رمان پرفروشی به همین نام نوشته دونا تارت می‌سازد.

ریچارد کینگ برنده اسکار بخش تدوین صدا که چهارمین جایزه آکادمی اسکارش را برای تدوین صدا در فیلم «دانکرک» برد در حال کار در پروژه بعدی‌اش «مردان ایکس: ققنوس تیره» است. او این پروژه را با همکاری لی اسمیت دیگر تدوینگر صدای «دانکرک» که با وی موفق به کسب جایزه اسکار شد، در دست اجرا دارد.

سیدنی وولینسکی تدوینگر «شکل آب» که از نامزدهای دریافت اسکار بود و این جایزه را به تدوینگر فیلم «دانکرک» واگذار کرد، از همین امروز کار در پروژه «گری‌هوند» یا «سگ تازی» را که درامی درباره جنگ جهانی دوم با بازی تام هنکس به کارگردانی آبرون شیندلر است، شروع کرد. دن لوستینس نامزد بخش فیلمبرداری برای «شکل آب» در حال تهیه فیلم «جان ویک: بخش ۳» است. وی قسمت دوم این فیلم را نیز با همین کارگردان یعنی چاد استالسکی ساخته بود.

جانائان ایמוש و پل مکلینس تدوینگران نامزد اسکار برای «بیبی درایور» نیز در حال تدوین فیلم «چه‌جایی که باید شاه باشد» هستند که با بازی پاتریک استوارت به کارگردانی جو کورنیش ساخته می‌شود.

جولین اسلیتر تدوینگر صدای فیلم «بیبی درایور» که نامزد این بخش اسکار شده بود و جایزه را به تدوینگر صدای «دانکرک» واگذار کرد نیز در حال کار برای میکس صدای فیلم «عموم» برای آمیلیو استیونز است.

جان گروگری که برای تدوین «سه بلیورد بیرون آیینگ، می‌وزری» نامزد اسکار شد نیز در حال تدوین فیلم «پترلو» برای مایکل لی است که داستان قتل عام پترلو در سال ۱۸۱۹ را روایت می‌کند. این کشتار درباره حمله نیروهای انگلیسی به راهپیمایی صلح‌آمیز دموکراسی خواهانه در منچستر است.

جلسه ۳۶ آژدر اطلاع رسانی شد شورای پروانه ساخت فیلم‌های سینمایی؛ بدون جلسه با بدون خروجی

براساس اخبار سایت رسمی سازمان سینمایی، آخرین جلسه شورای پروانه ساخت ۲۶ آذر ماه بوده و حال این سوال پیش می آید که شورا در این فاصله تشکیل جلسه نداده یا جلسات آن خروجی نداشته است.

بر اساس اطلاعات منتشر شده در سایت سازمان سینمایی از ۳ دی ماه که آخرین خبر از خروجی شورای پروانه ساخت آثار سینمایی در اختیار رسانه ها قرار گرفته است مشخص نیست این شورا تشکیل جلسه نداده است یا جلسات آن خروجی نداشته اند و یا مفاد مصوبات جلسات اطلاع رسانی نشده است.

خبر سوم دی ماه از تشکیل جلسه شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی در تاریخ ۲۶ آذر ماه حکایت دارد که در آن جلسه به چهار

فیلمنامه پروانه ساخت داده شده است.

در فصل زمستان هیچ خبر رسمی مبنی بر اعطای مجوز ساخت فیلمنامه های سینمایی به رسانه ها ارايه نشده و در این فاصله صاحبان آثار در گفتگوهای مودری با رسانه ها اعلام کرده اند که فیلم هایشان پروانه ساخت دریافت کرده است؛ خبرهایی که تا وقتی از سوی سازمان سینمایی اعلام نشود رسمیت ندارد.

در چنین شرایطی اهالی سینما نیز دچار سردرگمی هستند زیرا مشخص نمی شود که چه پروژه هایی در مسیر ساخت قرار می گیرند و چه عواملی سر کار می روند.

این بی نظمی در مورد جلسات شورای پروانه ساخت آثار سینمایی در حالی اتفاق می افتد که شورای صدور پروانه ساخت و نمایش شبکه نمایش خانگی و همچنین شورای پروانه نمایش در این ایام به طور مرتب تشکیل جلسه داده و اخبار آن نیز به طور مرتب و رسمی در اختیار رسانه ها قرار می گیرد.

برپای کارگاه یک روزه خوشنویسی برای دانش‌آموزان دانمارکی در ایران

گروه ۴۰ نفره دانش‌آموزان دانمارکی از مدرسه سیلک بورگ، روز چهارشنبه ۱۶ اسفندماه در ورکشاپ یک روزه خوشنویسی رضا زواری شرکت کردند.

هدی حدادی تصویرگر، نویسنده و شاعر درباره برپایی ورک شاپ یک روزه خوشنویسی برای دانش‌آموزان دانمارکی که چهارشنبه ۱۶ اسفندماه در خانه هنرمندان ایران برگزار شد به خبرنگار مهر گفت: ۴۰ نفر از دانش‌آموزان مدرسه سیلک بورگ دانمارک که جایی برای دانش‌آموزان است تا تصمیم بگیرند چه رشته هنری را در دانشگاه انتخاب و در آن تحصیل کنند برای سومین سال پیاپی به ایران آمدند.

وی در مورد آشنایی با این مدرسه و سفر به ایران، توضیح داد: پیش از این یک نمایشگاه تصویرگری در دانمارک داشتم که استادان و مربیان این مدرسه کارهای من را دیدند و درخواست کردند چنین ورکشاپ هایی را برگزار کنم.

این هنرمند تصویرگر با بیان اینکه دانش‌آموزان دانمارکی را برای تجربه کردن فضای هنری ایرانی به خانه هنرمندان می‌آورد، در مورد ورکشاپ گفت: ورکشاپ امروز در مورد هنر خوشنویسی بود و از رضا زواری استاد خوشنویسی اصفهانی دعوت کردیم تا آموزش ساخت ابروواد و خوشنویسی را آموزش دهد.

وی بیان کرد: طی سه سال و هر سال گروه جدیدی از دانش‌آموزان دانمارکی را به ایران آوردم اما مربیان مدرسه همان هستند که همیشه گروه را همراهی می‌کنند. جدادی در پایان گفت: سال اولی که ورکشاپ داشتیم در مورد تصویرگری بود، سال دوم به رنگ آمیزی تخم‌مرغ و ساخت بشقاب های سفالی پرداختیم و امسال به خوشنویسی پرداختیم.