

آیین اختتامیه چهارمین جشنواره تلویزیونی جام جم با حضور هنرمندان و مدیران صداوسیما برگزار شد. جمعی از هنرمندان و مدیران صدا و سیما شامل علی نصیریان، سیروس مقدم، ربیوش اسدزاده، هرمز شجاعی مهر، عادل فردوسی پور، فرهاد آبیض، مهدی سلطانی، همایون اسعدیان، مرتضی میرباقری، علی اصغر پورمحمدی، محمدرضا جعفری جلوه، فضل الله شریعت پناهی، مهدی روشن روان، مجید زین العابدین، سلیم غفوری، داریوش کاردان، علیرضا خمسه، سیروس الوند، جمشید گرگین، سروش صحت، مرتضی حیدری و ... در این مراسم حضور دارند. عبدالعلی علی عسکری رییس صدا و سیما و داوود میرباقری که قرار است امشب از او تجلیل شود همزمان با هم وارد سالن شدند.

بعد از قرائت قرآن مراسم با کلیبی از سخنان امام خمینی(ره) آغاز شد که در بخشی از آن سرود انقلابی «بوی گل سوسن و یاسمن آمد» خوانده می شد. همچنین بخشی از سخنان رهبر معظم انقلاب درباره اهمیت صداوسیما در این مراسم پیش شد. درحالیکه پیش از این مجریان دیگری برای اجرای این اختتامیه اعلام شده بودند محمد سلوکی پشت تریبون قرار گرفت و در ابتدا بیان کرد که قول می دهد خیلی صحبت نمی کند.

محمد احسانی دبیر چهارمین جشنواره جام جم در پشت تریبون قرار گرفت و با اشاره به روند جشنواره عنوان کرد: امیدواریم این جشنواره از سال های بعد به شکل منظم و سالانه برگزار شود.

وی افزود: سیاست اولیه این بود که همه قالب ها را در این دوره نداشته باشیم. دبیر جشنواره جام جم با اشاره به اینکه هیات انتخاب جشنواره همان مراکز و شبکه هایی بودند که این آثار را تولید کرده بودند، توضیح داد: داوران جشنواره از ابتدای دی ماه در هر بخش آثار را داوری کردند. در بخشی از این مراسم عبدالعلی علی عسکری و مرتضی میرباقری برای تجلیل از خانواده شهید محسن خرابیان از شهدای مدافع حرم رسانه ملی روی سن آمدند و از خانواده این شهید تجلیل شد و مخاطبان استاده این خانواده شهید را تشویق کردند. مرتضی میرباقری معاون سیما در این

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب - خیابان چهارماده شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

اختتامیه چهارمین جشنواره جام جم

معاون سیما: ۸۴ درصد مردم ایران مخاطب تلویزیون هستند



دسترس قرار بگیرد. وی اضافه کرد: یک تقاضا هم از رییس رسانه ملی که پشتیبانی های ویژه مالی و معنوی او از حوزه تولید قرار گرفت، دارم که این پشتیبانی جدی تر باشد تا این رونق تولید ادامه یابد. میرباقری در پایان خطاب به هنرمندان و برنامه سازان با اشاره به مشکلات آنها گفت: ما علی رغم همه تنگناها ناچاریم به عنصر انگیزه و خلاقیت خود اتکا کنیم و برنامه های خوبی را برای مردم تولید کنیم. بعد از پایان سخنان میرباقری کلیبی نمایش داده شد که در آن به جمعی از هنرمندان سیما شامل بازیگران، کارگردانان، مجریان خبر، ورزش، کودک و... اشاره شده بود که از شهاب حسینی از اولین مجری های سیما و محمدعلی کشاورز در نقش پدرسالار تا سیروس مقدم، ایرج طهماسب، گیتی خامنه و... را دربر می گرفت. علی عسکری رییس سازمان صدا و سیما سخنران بعدی این مراسم بود که در سخنانی با درود و سلام بر بنیانگذار جمهوری اسلامی و رهبر انقلاب از شهادت تصویربردار شبکه العالم یاد کرد. وی در این مراسم گفت: جا دارد که از آقای میرباقری و همه همکارانشان که همت کردند و در چند ماه گذشته برنامه ها را ارزیابی کردند تشکر کنم. رییس صدا و سیما با اشاره به کلیبی که در این مراسم با موضوع هنرمندان پخش شد، گفت: این کار خوبی که انجام شد و ۴۰ نفر از بزرگان همکار رسانه تکریم شدند کار

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

رییس صداوسیما با اشاره به ویژگی های یک اثر حرفه ای تصریح کرد: ویژگی های یک اثر خوب این است که هدفگذاری و جهت گیری آن مفید باشد، دوم از پشتیبانی مطالعاتی و تحقیقاتی کافی برخوردار باشد، سوم باید از عنصر زیبایی شناسی و جاذبه برخوردار باشد و این مثلث طلایی باید در همه کارها حفظ شود.

وی در پایان اظهار کرد: پیشاپیش نوروز ۹۷ را تبریک می گویم و امیدوارم سال ۹۷ تلویزیون پررونق باشد. تلویزیون به افت رسیده بود اما امروز رونق دارد و هر شب سه سریال جدید روی آنتن است. خدا را شاکریم دو سریال فاخر حضرت سلمان و حضرت موسی به جریان افتاده است و امیدوارم با موفقیت پیش بروند و دوباره خط الراس هایی را در سریال سازی در ابعاد جهانی رقم بزنیم.

بخش بعدی این مراسم به تجلیل از داوود میرباقری اختصاص داشت که ابتدا که اندی از سخنان بازیگرانی که با وی کار کرده است را همچون اکبر عبدی، رضا رویگری، فرهاد اسلاوی و همچنین سخنانی از خود وی و پشت صحنه سریال های تلویزیونی اش پخش شد. با پایان کلیپ که هنرمندان از سال ها همکاری از میرباقری گفته بودند و از اخلاق و شخصیت وی تعریف کردند لحنه ای تصویری از میرباقری روی پرده نمایش داده شد که اشک های خود را پاک کرد.

سپس علی عسکری و مرتضی میرباقری برای تجلیل از وی روی صحنه آمدند. داود میرباقری با اشاره به سفر به کشور مغرب برای انتخاب لوکیشن سریال سلمان فارسی گفت: این سریال سه بخش ایران باستان، بیزانس و عربستان دارد که تنها بخش عربستان آن بزرگ تر از مجموعه مختار است.

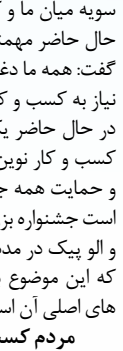
میرباقری به سریال سلمان اشاره کرد وگفت: سلمان سه پروژه تو در تو بود که بخش عربستان آن به اندازه سریال مختار است. قسمت ایران باستان هم که تا به حال کار نشده خودش یک دنیایی است. همچنین بخش بیزانس هم که از اورشلیم تا قسطنطنیه ماجرای دیگری دارد بنابراین توقع می رود که تلاش می کنیم بعد از این هم وظیفه خود را به درستی انجام دهم. امیدوارم این پروژه خوبی باشد و به سرانجام برسد.

حمایت نمایندگان تهران از استارت آپ های حوزه حمل و نقل؛

«الوپیک»؛ ظرفیت بالای اشتغال، کاهش ترافیک و آلودگی هوای تهران



و علاوه بر ایجاد اشتغال مناسب، بدون دغدغه پیش بروند. این نماینده مجلس شورای اسلامی افزود: این نیازها می توانند از طریق رصد خود آن ها با ارتباط با کارآفرینان و حتی از طریق نمایندگان مجلس منتقل شود و حاصل همه آن ها رسیدن به زنجیره تولید یا خدمات رسانی باشدوی با بیان این مطلب که مجلس شورای اسلامی به حوزه استارت آپ ها ورود کرده است و نمایندگان حامی این کسب و کار نوین هستند افزود: با این حال باید شرایطی برای دیدارها و نشست های بیشتر و رو در رو ایجاد شود تا مدیران این شرکت ها هم بتوانند مسائل خود را با ما مطرح کنند تا سدره ها هر چه سریع تر برداشته شود. جلودارزاده با تاکید بر اینکه ما در کمیسیون اجتماعی، کارگروه کارآفرینی داریم ادامه داد: کار این کارگروه این است که کارآفرینان کشور مسائل خود را از این طریق با ما در میان بگذارند و راهکاری باشد برای ارتباط دو سویه میان ما و کارآفرینان. وی با تاکید بر اینکه در حال حاضر مهمترین نیاز کشور ایجاد اشتغال است گفت: همه ما دغدغه کارآفرینی داریم؛ جوانان کشور نیاز به کسب و کار و ورود به بازار دارند و به نظر من در حال حاضر یکی از مهمترین پتانسیل ها همین کسب و کار نوین است که باید مورد توجه جدی تر و حمایت همه جانبه مسئولان قرار گیرد. اخیرا قرار است جشنواره بزرگ استخدامی در کشور برگزار شود و الو پیک در مدت دو روز ۲۰ هزار نفر را جذب کند و این موضوع یکی از کمپین های کشور که اشتغال از چالش های اصلی آن است بسیار مهم و حائز اهمیت است.



مهمترین نیازهای شهر تهران در حوزه کاهش ترافیک و آلودگی هواسـت و در این بین نقش استارت آپ های

چالش در نظام حقوقی مالکیت فکری حوزه محتوا، وجود فضای رقابتی ناعادالانه و انحصاری و... از جمله این چالش ها محسوب می شود که با توجه به اهمیت موضوع باید هر چه سریع تر این چالش ها مرتفع شود. این نماینده مردم تهران در پاسخ به این سوال که شرکت دانش بنیانی مانند الو پیک قرار است در مدت ۲۰ روز ۲۰ هزار شغل ایجاد کند گفت: در حال حاضر کارآفرینی و ایجاد اشتغال پایدار از دغدغه های اصلی دولت است. با این حال ما می دانیم چنین اتفاقاتی حتما شدنی است چون به جوانان کشورمان و استعدادهای آن ها باور داریم. باور جوانان می تواند تحولی بزرگ در اقتصاد، فرهنگ، سیاست و حوزه اجتماعی کشور ایجاد کند و حمایت از استارت آپ ها می تواند به باور جوانان از سوی مسئولان کمک کند مسئولان هم باید این اعتماد را به جوان ها داشته باشند و فضا به آن ها بدهند.

باید به صورت مستقیم با مدیران کسب و کار نوین ارتباط داشته باشیم



سهیلا جلودارزاده نماینده مردم تهران در مجلس دهم شورای اسلامی معتقد است هیئت کسب و کار نوین به حدی است که نمایندگان مجلس و دیگران مسئولان ذی ربط باید به طور مستقیم با آن ها ارتباط داشته باشند و تعامل دو سویه میان آن ها برای برون رفت از مسائل شهری برقرار باشد. این نماینده مجلس در گفتگو با امتیاز با اشاره به این موضوع گفت: در حال حاضر استارت آپ های متعددی عمدتا در کلاشهرها فعال شده اند که این هم می تواند مثبت باشد و هم منفی. وی افزود: استارت آپ ها باید در وهله اول با مطالعه نیازهای موجود بازار مناسب را فراهم کنند و بعد در این زمینه گام بگذارند.جلودارزاده تاکید کرد: در این صورت آن ها می توانند نیازهای خودشان را در مسیر تحول و گسترش از حامیان و جامعه هدف شان تامین کنند



چهارچوب ها نظارت داشته باشد. وزارتخانه های ارتباطات و رفاـه باید در راستای حرکت این استارت آپ ها به سمت توسعه و تکامل اقدام کنند.

حمایت همه جانبه نمایندگان از ورود جوان ها به حوزه کسب و کار نوین



مردم تهران در مجلس شورای اسلامی نیز در گفتگو با امتیاز با بیان ضرورت حمایت نهادهای ذی ربط و حمایتی از کسب و کار نوین بویژه کسب و کاری که پتانسیل بالا را ایجاد اشتغال و کاهش مسائل مبتلابه شهری دارد گفت: یکی از اولویت ها و تلاش های اصلی من و همکارانم در مجلس شورای اسلامی این است که بتوانیم مسائل، مشکلات و موانع موجود بر سر راه استارت آپ ها را برداریم تا این موسسات و شرکت بتوانند با بهره گیری از فکر خلاقانه مدیران جوانشان سریع تر رشد کنند و شرایط را برای زیست بهتر در کلان شهرها و حتی شهرهای کوچک و روستاها فراهم سازند. وی تاکید کرد: قطعا در زمینه استارت آپ ها بحث نظارت حائز اهمیت است اما نباید به گونه ای اقدام کرد که مانع فعالیت آن ها شویم یا زمینه لدرسی آن ها را فراهم کنیم. می توانم بگویم نمایندگان مجلس و بویژه نمایندگان استان تهران کاملا نگاه حمایتی از کسب و کار نوین بویژه در حوزه هایی که مشکلات کلان شهرها را مرتفع می کند مانند بحث حمل و نقل و مسائل زیست محیطی دارند.مافی در ادامه به احصاء و اولویت بندی چالش های کسب و کارهای الکترونیکی اشاره کرد و گفت: مهمترین چالش پیش روی کسب و کارهای الکترونیکی اخذ مجوزهای مکرر و پیچیده است در عین حال ۱۶ چالش احصاء شده است. وی بیان داشت: چالش تعارض و کسب و کارهای سنتی، چالش عدم رویهمند بودن اخذ مالیات از این کسب و کار، چالش محاسبه حق بیمه قراردادهـا، چالش رسیدگی به مسائل قضایی له یا علیه این کسب و کار،

وی گفت: استارت آپ ها با وزارتخانه های مختلفی ارتباط پیدا می کنند، یکی از این مراکز، وزارت ارتباطات است که توسعه زیرساخت های مورد نیاز استارت آپ ها از طریق این وزارتخانه انجام می شود. وی استارت آپ ها را راهی برای کاهش قیمت تمام شده خواند و گفت: استارت آپ ها با جمع کثیری از جامعه کاری و کارگری کشور در ارتباط هستند و به نوعی خلق اشتغال، کار و ارزش افزوده می کنند. نمونه آن استارت آپ الو پیک است که این روزها شاهد خدمات رسانی آن به قشر گسترده ای از مردم هستیم ضمن اینکه میزان اشتغالی که ایجاد می کند بسیار قابل توجه است. نجفی ادامه داد: وزارت کار در ایجاد بستری امن، سالم و قانونی برای این جامعه به گونه ای که هم حقوق مصرف کنندگان و امنیت سلامت آنها و هم حقوق کارگران آنها تامین شود، نقش دارد. این نماینده مردم تهران در مجلس در خاتمه تاکید کرد: وزارت کار باید قواعد و استانداردهای کاری است را تنظیم کند و بر اجرای آن قواعد و

سال هاست که استارت آپ ها، نقش چشمگیری در رشد اقتصاد جهانی داشته اند و ایران نیز از چند سال گذشته تاکنون، در عرصه استارت آپ ها قدم گذاشته است و این کسب و کار نوین توانسته با ظرفیت های موجود رشد قابل توجهی را در زمینه ایجاد اشتغال که نیاز اصلی کشور است فراهم کند و در زمینه شهر سالم و فعالیت های زیست محیطی ورود مناسبی داشته باشد.

در حوزه حمل و نقل نیز بیش از ۴۰ استارت آپ مجوز گرفته اند که در این میان الوپیک شناخته شده ترین پیک موتوری آنلاین تهران است که در مدت کوتاه ۱۴ماه توانسته سریع ترین خدمات حمل مرسوله را در سرتاسر تهران ارائه دهد. مهدی ناییبی، مدیرعامل شرکت دانش بنیان الوپیک چندی پیش در نشست خبری با اصحاب رسانه عنوان کرد این شرکت در نظر دارد در مدت دو روز ۲۰ هزار نفر را دعوت به کار کند.

باید شرایط مناسب تری برای فعالیت استارت آپ های حمل و نقلی ایجاد شود

محمدرضا نجفی در گفتگو با امتیاز عنوان کرد: استارت آپ ها زمینه ای برای خلق فرصت های جدید کاری برای کشور است و ساز و کارها، قواعد و لوازم آن تا حدی فراهم شده و نیازمند پیشرفت توسعه است. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی گفت: مظاهر و نمونه هایی را می توان در مورد این گونه بنگاه ها نام برد و حتما نیازمند تجارب بیشتر و توسعه زیرساخت ها برای حرکت این گونه بنگاه های اقتصادی هستیم.

عضو هیات رئیسه کمیسیون صنایع و معادن مجلس اظهار داشت: باید شرایط مناسب تری برای استارت آپ ها ایجاد شود و نقایص و ایرادات آنها نیز رفع شود. باید به این کسب و کارهای نوپا کمک کنیم تا در مسیر تکاملی رشد کنند.



یک فنبان جای داغ

رییس سازمان صدا و سیما:

تلویزیون در قله تاثیر گذاری در کشور است

رییس سازمان صدا و سیما تاکید کرد که تلویزیون در دوره ای به افت رسیده بود اما امروز رونق دارد و هر شب سه سریال جدید روی آنتن است. عبدالعلی علی عسکری رییس سازمان صدا و سیما در اختتامیه چهارمین جشنواره جام جم که شامگاه پنجشنبه ۱۷ اسفند ماه برگزار شد در سخنانی با درود و سلام بر بنیانگذار جمهوری اسلامی و رهبر انقلاب از شهادت تصویربردار شبکه العالم یاد کرد. وی در این مراسم گفت: جا دارد که از آقای میرباقری معاون سیما و همه همکارانشان که همت کردند و در چند ماه گذشته برنامه ها را برای این جشنواره ارزیابی کردند تشکر کنم. رییس صدا و سیما با اشاره به کلیبی که در این مراسم با موضوع هنرمندان پخش شد، گفت: این کار خوبی بود که انجام شد و ۴۰ نفر از بزرگان همکار رسانه تکریم شدند. عسکری تاکید کرد: بار سنگینی امروز بر دوش ماست. امروز رقبای فراوانی وجود دارند که متکی بر نظام سلطه هستند که موفقیت مردم ما را نمی خواهند و رسانه های ماهواره ای اکثرا برخلاف منافع نظام اسلامی کار می کنند. وی افزود: ما در دوره ای هستیم که صاحبان فضای مجازی در صحنه اند و هر روز سعی می کنند اثرات تخریبی خود را بیشتر کنند. اینها از طرف آمریکا و نظام سلطه حمایت می شوند و مجموعه سازمان ما باید با همه تخریب ها مقابله کند.رییس صدا و سیما عنوان کرد: روزی که در مجلس بودیم صحبت هایی شد که چقدر غیرمتدانه در زمینه صیانت کشور تلاش می شود. درست است که یک رویارویی فرهنگی با ملت ما وجود دارد اما ملت ما یک ملت برتر با سوابق بزرگ است و اگر همه هنرمندان خلاقیت به خرج دهند ما می توانیم بر دشمنان غلبه و در هدایت انسان های این دنیا کمک کنیم. عسکری اضافه کرد: ما باید تولیدکننده باشیم و آثارمان نه تنها در کشور بلکه باید در منطقه و در کل جهان موثر باشد. وی ادامه داد: ما کسانی را داریم که سیلندت آمیز در حال تخریب فرهنگ ما هستند. شما برنامه سازان جزو برترین ها هستید، رسانه ملی جزو برترین هاست و خیلی خوشحالم امشب این برنامه برای بهترین ها از این برترین ها ساماندهی شده است. سیمای جمهوری اسلامی در قله تاثیر گذاری در کشور است و درواقع خط الراس تلاش های صداوسیما در سیاست، رییس صداوسیما با اشاره به ویژگی های یک اثر حرفه ای تصریح کرد:ویژگی های یک اثر خوب این است که هدفگذاری و جهت گیری آن مفید باشد، دوم از پشتیبانی مطالعاتی و تحقیقاتی کافی برخوردار باشد، سوم باید از عنصر زیبایی شناسی و جاذبه برخوردار باشد و این مثلث طلایی باید در همه کارها حفظ شود.

با حضور معاون هنری وزیر ارشاد

هفتمین فستیوال موسیقی کلاسیک تا معاصر پایان یافت

هفتمین فستیوال موسیقی کلاسیک تا معاصر با حضور معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی چهارشنبه ۱۶ اسفند در تالار رودکی پایان یافت. به گزارش روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید مجتبی حسینی معاون امور هنری در آخرین شب هفتمین فستیوال موسیقی کلاسیک تا معاصر به تماشای اجراهایی از ساخته های علیرضا مشایخی با اجرای صنم قراچه داغی به همراه ارکستر فلوت ریکورد پارس به رهبری مهرداد تیموری و اجرای صنم قراچه داغی به همراه ارکستر مجلسی شرق به رهبری مهرداد تیموری در تالار رودکی نشست. گروه موسیقی تهران همزمان با بیست و پنجمین سال فعالیت خود هفتمین دوره فستیوال موسیقی کلاسیک تا معاصر را ۱۲ تا ۱۶ اسفند در تالار رودکی تهران برگزار کرد. این گروه که توسط فریماه قوام صدری و علیرضا مشایخی در سال ۱۳۷۲ تأسیس شد، تاکنون هفت فستیوال برگزار کرده و در هر دوره آن نوازندگانی در قالب سلو، آسامیل و اُرکستر شرکت داشته و تاکنون آهنگسازانی را به جامعه موسیقی ایران معرفی کرده است. این گروه مبتنی بر اندیشه علیرضا مشایخی و همراهی فریماه قوام صدری، با تلقی و صورت بندی ویژه ای از مفهوم فستیوال، روند شایع و خطی تاریخ موسیقی را لغو و گردهم آیی میان دوره های متفاوت تاریخ موسیقی برقرار می کند. از این رو «فستیوال موسیقی کلاسیک تا معاصر» درصدد است تا جشنی برای «امر نو» و «موسیقی نو» باشد. در این صورت بندی، فستیوال به معنای حقیقی خود بازمی گردد که نتیجه آن گردهمایی تاریخ، تراسیون و گذشته است.