

تولید سریال «صیاد شیرازی» در راستای اشاعه فرهنگ ایثار و گذشت

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و همچنین سیمافلم در تولید سریال «صیاد شیرازی» همکاری می‌کنند. در استانه تعطیلات نوروز و عزیمت کاروان های راهپایان نور به مناطق جنوب و غرب کشور، سردار کارگر رییس ستاد راهپایان نور مهمان شورای مدیران معاونت سیما شد. در این جلسه رضا پورحسین قائم مقام معاونت سیما با اشاره به دفاع مقدس بیان کرد: سیمای جمهوری اسلامی با هدف فرهنگسازی در زمینه سبک زندگی ایرانی اسلامی و اشاعه فرهنگ ایثار و گذشت تلاش کرده است تا برنامه هایی متناسب با چنین فرهنگی تولید و پخش کنند.

وی با ارائه گزارشی از تولیدات سیمای جمهوری اسلامی با موضوع دفاع مقدس تاکید کرد: در ایام تعطیلات نوروزی، در تمامی شبکه ها علاوه بر کارهای مختلف تولیدی در قالب های گوناگون و با موضوع زمینه دفاع مقدس، باکسی برای برنامه های مرتبط با راهپایان نور نیز آماده شده است.

در ادامه این جلسه سردار بهمن کارگر رییس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، نقش رسانه ملی در ترویج فرهنگ ایثار و جانبازی را پررنگ دانست و افزود: علیرغم تلاش های دشمن در راه اندازی شبکه های معاند با جمهوری اسلامی، مردم ایران همچنان اخبار دقیق و موقر را از رسانه ملی دنبال می کنند.

رییس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس با اشاره به توجه خاص مقام معظم رهبری نسبت به برنامه راهپایان نور تاکید کرد: توجه ایشان به این حوزه مسئولیت ها را دو چندان کرده است. به این ترتیب باید نگاه ما به حوزه راهپایان نور، نگاهی برای تمام طول سال باشد.

سرویس هنری - جشن ۵۵ سالگی شورای کتاب کودک با تقدیر از فعالان حوزه کودک و نوجوان برگزار شد.

به گزارش امتیاز؛ پریسا پهلوان مدیر گالری ویستا در جشن ۵۵ سالگی شورای کتاب کودک مورد تقدیر قرار گرفت. پهلوان گفت: این شورا موسساتی داشت که یکی از آنها توران میرهادی بود. او حدود نیم قرن پیش مدرسه «فرهاد» را با روش‌های نوین تربیتی بنا نهاد و من از دانش‌آموزان آن مدرسه بودم. تاثیرات آن آموزش‌ها در فرآیند رشد ما مشهود بود و پس از آن هم به دلیل فعالیت‌های آموزشی که داشتم، همیشه با شورای کتاب کودک در ارتباط بودم.

پهلوان افزود: در سال ۷۰ خانم میرهادی فرهنگ‌نامه کودک و نوجوان را بنیان گذاشت و من هم مدتی در گروه بررسی شورای کتاب کودک و فرهنگ‌نامه با ایشان همکاری داشتم. اگرچه در سال‌های اخیر فرصتی برای این همکاری نبود اما به دلیل علاقه‌ای که به این کار عظیم داشتم حامی مادی و معنوی آن بودم.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جم‌زاده شمالی
پلاک ۳۶ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiadzaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۳۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریجان

مدیر گالری ویستا نشان یادبود توران میرهادی را دریافت کرد



او درباره این مراسم گفت: هر سال در سالگرد آغاز به کار شورای کتاب کودک، گزارش عملکرد شورا اعلام شده و از نویسندگان، ناشران و... که به تصویر چهره توران میرهادی نیز به تقدیر

شوندگان اهدا شد. پهلوان با اشاره به اینکه در این مراسم به فعالیت گالری ویستا نیز توجه شد، افزود: در نخستین سالگرد توران میرهادی، با توجه به اینکه شاهد بودم هنرمندان تصویرگر چه ارتباط صمیمانه و نزدیکی با زنده‌یاد میرهادی داشتند، تصمیم گرفتم با حضور تصویرگران نمایشگاهی با نام «یادگاری» به یاد توران خانم برگزار کنیم. این نمایشگاه به مدت ۱۰ روز برگزار شد و عواید آن را به شورای کتاب کودک اهدا کردیم.

مدیر گالری ویستا ادامه داد: جلد ۱۷ فرهنگ‌نامه کودک و نوجوان با وجود همه مشکلات چندی پیش منتشر شد و این بسیار باعث خوشحالی است. همه فعالیت‌هایی که در شورای کتاب کودک و فرهنگ‌نامه کودک و نوجوان انجام می‌شود داوطلبانه است و من هم سعی کردم در کنار این کار فعالیت کوچکی داشته باشم. امیدوارم در سال‌های آینده هم بتوانیم نمایشگاه یادبود توران میرهادی را برگزار کنیم و عواید آن را به این فعالیت‌ها اختصاص دهیم.

راه اندازی دیوار مشاهیر در دانشگاه صداوسیما

رییس دانشگاه صداوسیما از راه اندازی دیوار مشاهیر در این دانشگاه خبر داد و گفت تصاویری از ۵۶ فارغ التحصیل این دانشگاه که افراد مشهوری شده اند بر دیوار نصب شده است. شهاب اسفندیاری رییس دانشگاه صداوسیما درباره مراسم پرده برداری روز ۲۰ اسفند از تصاویر چهره های مشهور این دانشگاه انجام گرفته است، گفت: دانشگاه صداوسیما قدمتی ۴۸ ساله دارد اما کمتر شناخته شده است که یک دلیل آن این است که این دانشگاه در طول این سال ها نام های مختلفی داشته است. وی ادامه داد: این دانشگاه در بدو تاسیس، مدرسه ملی عالی سینما و تلویزیون نام داشت و بعد از انقلاب مرکز آموزش سازمان رادیو و تلویزیون نام گرفت. چندی بعد هم به دانشکده صداوسیما تبدیل شد و از سال ۶۱ دانشجو گرفت.

اسفندیاری با اشاره به اینکه هنرمندان و فعالان رسانه ای بسیاری از این دانشگاه فارغ التحصیل شده اند، توضیح داد: در این سال ها نسل های مختلفی از هنرمندان سینما و تلویزیون از این



انها وجود دارد. وی در پایان بیان کرد: دیوار مشاهیر همچنان در حال تکمیل شدن است و هر بار افراد ممتاز و چهره های جدیدی که از این دانشگاه فارغ التحصیل شده اند به آن اضافه می شوند.

اعلام اسامی فیلم های اکران نوروز ۹۷

در این جلسه لیست نهایی فیلم های نوروز ۹۷ مشخص و همچنین اعلام شد که اکران نوروزی از چهارشنبه ۲۳ اسفندماه در سراسر کشور آغاز می شود. فیلم «فیلشاه» به کارگردانی

هادی محمدیان در گروه سینمایی آزادی، فیلم «لاتاری» ساخته محمدحسین مهدویان در گروه سینمایی استقلال، فیلم «فراری» ساخته علیرضا داودنژاد در گروه سینمایی ماندانا، «خرگوش» ساخته مانی باغبانی در

اسامی فیلم های اکران نوروز ۹۷، سرگروه نمایش و زمان آغاز اکران ها مشخص شد. غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش، آخرین مصوبات جلسه شورا که امروز دوشنبه ۲۱ اسفند ماه برگزار شد را اعلام کرد.

یک فنجان چای داغ

فیلمبرداری «تخته گاز» ادامه دارد

فیلمبرداری «تخته گاز» در خیابان آیت الله کاشانی ادامه دارد. فیلمبرداری فیلم سینمایی «تخته گاز» به کارگردانی محمد آهنگرانی در لوکیشنی واقع در خیابان آیت الله کاشانی و منزل شادی با بازی رز رضوی ادامه دارد. سام درخشانی، داریوش فرهنگ، کامبیز دیرباز، بیژن بنگشه، خوام‌الهام حمیدی، لیلا اوتادی، رز رضوی، نیما شاهرخ شاهی، پرستو صالحی و امیرعلی معروف بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند. همچنین در این فیلم بازیگرانی چون عباس محبوب، مجید شهبازی، اسدالله یکتا، سیامک اشعریون، صبا گرگین پور، شادی قنبری، فاطمه ابراهیمی، عادل حبیب زاده، عرفان حسینی، عادل سیفی، امیر جوانمرد، حمید عجمی، فاطمه مجلسی، یعقوب جعفری نیز به ایفای نقش می پردازند. «تخته گاز» یک فیلم کمدی اجتماعی است که در خلاصه داستان آن آمده است: «سلیمان قطل خنده را به قصد اثبات مرد بودنش در خانواده و جامعه تخته گاز می راند چرا که به هزار و یک دلیل زیر سوال رفته و خود او خود نیز به این امر واقف شده و درصدد رفع نواقص خود برآمده است و...» دیگر عوامل اصلی این پروژه سینمایی عبارتند از تهیه کنندگان: سیدمحسن جاهد، مسعود تکبیه، نویسنده: مهدی علمبرزایی، مدیر فیلمبرداری: سیدمحسن جاهد، مجری طرح و سرپرست گروه کارگردانی: علی مردانی، تدوین: حسن ابویی، طراح گریم: شهرام خلج، صدابردار: فرخ فدایی، برنامه ریز: مرضیه اکبرنژاد، طراح صحنه: اسماعیل مقصودی، طراح لباس: رها دادخواه، گروه کارگردانی: دستیار اول کارگردان: امیر رونقی، دستیار دوم کارگردان: سپیدرضا حسینی، منشی صحنه: فرشته عروجی، عکاس و تصویربردار پشت صحنه: پیام نصیری، آنا عابدی، گروه فیلمبرداری: فیلمبرداز: حسن سلیمان، دستیار اول فیلمبرداز: ابوالفضل ناصری، دستیاران فیلمبرداری: جلال زندی، سهیل ملکی، مهدی شاه بیگی، امین طلائی، گروه تولید: سنستار تولید، مهرداد چلنگر، دستیاران تدارکات، مجید منفرد، علیرضا قلب، مصطفی جلالی، دستیاران صدا: سیاوش عطائیان، حوری شفیعیون، دستیاران صحنه: علیرضا خلفی، بهمن کامرانی، دستیاران لباس: امین طرابزینی، فرشته فردی پور، مجریان گریم: ریحانه عادل نژاد، سیاوش میراحمدی، حمل و نقل: قاسم خدادی، مجید محجوبی، محمد فتکاری.

کاش وحید سینمایی نمی ساخت

امیرمسعود علمداری در یادداشتی با اشاره به انیمیشن «قلب سیمرغ» بیان کرد کاش وحید نصیریان سینمایی نمی ساخت. امیرمسعود علمداری یادداشتی درباره انیمیشن سینمایی «قلب سیمرغ» ساخته زنده یاد وحید نصیریان منتشر کرد. در متن این یادداشت آمده است:

«کاش وحید سینمایی نمی ساخت

سخت است نوشتن از کسی که دوستش داشته ای و خواهی داشت. سخت است نوشتن از کسی که روزهای آخر عمرش ساعت ها با او بودی و سخت است نوشتن از اثر وحید؛ اگر بخواهی احساسات را وارد نوشته ات نکنی و به نقدی صریح و صادقانه اثرش بپرداز. وحید نصیریان ستاره ای بود و هست که طی شب های تار شاید یکی ظهور کند و شاید چشمکی هم به ما بزند. او رفت و عده زیادی نفهمیدند که او که بود و چه گفت. وحید خاص بود و مخاطب خاص داشت. یک نقاش و هنرمند تنها - که تنهایی را دوست داشت- و از تنهایی آزار می دید! او مرد تیم نبود. آثارش خودش بودند. قلب سیمرغ» اثری اسطوره ای است که فیلمنامه جذابی دارد؛ اما در نگارش فیلمنامه، نگاه مهدی ابوهاشم با وحید تضاد دارد. جای تفکر، دیدگاه و دوربین وحید در فیلمنامه زیباست؛ اما او نمی توانست از زلوهایی که رسا را می مکند، صرف نظر کند. همین زلوهایی کربه وحید را می مکیند؛ اما آیا یک کودک باید با این صحنه های دلخراش مواجه شود؟ طنزهای شیردل و رخش به مخاطب عام روی خوش نشان می دهد؛ اما متأسفانه به نگاهی حماسی وصله شده است. تعلیقی بین دو دیدگاه.

یادم می آید از من خواست برایش ترانه ای بنویسم که روی صحنه ای که رسا و هما در زیر زمین شناور می شوند، استفاده کند. نوشتم؛ اما وحید ترانه عامه پسند نمی خواست. نظرش تلطیف اثر نبود. او اسطوره بود و ترانه ای حماسی می خواست. بعد از تولید گفتیم آخر فیلم ایراد دارد. پایان خوب نیست. باید همه جا سبز شود. باید نشان دهی که دنیا با رفتن آژی دهاک در گروگون می شود. دیالوگ های رخش و شیردل پایان را به حضوی می کشاند، حذف کن. حتما، حتما این کارها را برای اکران بکن. گفت موافقم. باشه. حتما ... حتما.

طی حکمی از سوی فرماندهی نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران: فرمانده دانشگاه نیروی دریایی امام خمینی (ره) نوشهر معارفه شد



طی حکمی از سوی فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران ناخدا یکم کریم مصدری به عنوان فرمانده دانشگاه نیروی دریایی امام خمینی نوشهر معارفه و از خدمات ارزشمند امیر ناخدا دوم خرداد حکیمی تکریم و تجلیل بعمل آمد.

نیروی دریایی عوامل نامنی در دورترین آب های حاکمیتی کشور را رصد می کند فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی در آیین برگزاری این مراسم اظهار داشت: امروز این نیرو با بهره گیری از همه ظرفیت ها عوامل نامنی در دورترین آب های حاکمیتی کشور را رصد نموده و در نظفه خاموش خواهد کرد.

امیردیار حسین خانزادی در ادامه افزود: استکبار جهانی از دیرباز تاکنون در صدد است تا هیچ همکاری وهم افزایی میان کشورهای منطقه شکل نگیرد. وی همچنین اظهار داشت: امروز اگرچه نیروی انسانی در دانشگاه علوم دریایی نوشهر علوم مختلف دریانوردی را می آموزد اما فعالیت در دریا دارای پیچیدگی های خاصی است که این نیروها باید تجربه کنند. فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی گفت: حضور در دریا و فعالیت ناوهای سطحی و غیر سطحی از لحاظ فناوری دارای ابعاد متعدد و شرائط پیچیده ای دارد.



خانزادی افزود: امروز در اقیانوس هند و در دیگر مرزهای آبی حاکمیتی کشور مواردی از فعالیت ناوشکن دریایی دیگر کشورها دیده می شود حضور این نیروها، سبب می شود تا نیروهای امنیتی و دریایی ما در این مناطق بسیار هوشمندانه تر حاضر شوند. فرمانده نیروی دریایی راهبردی ارتش جمهوری اسلامی با اشاره به حضور دزدان دریایی در خلیج عدن گفت: با وجود اینکه نیروی دریایی نزدیک به ۳۰ کشور دنیا در این منطقه حضور دارند حضور نیروهای ما در این منطقه باید کاملاً آگاهانه و با برنامه باشد. وی ادامه داد که امروز حدود ۹۰ درصد تجارت اقتصادی در دریاها شکل می گیرد بنابراین باید از ظرفیت کشور ما در این جهت بهره برداری کنیم. فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی در این آیین ناخدا یکم کریم مصدری رشیدی را به عنوان فرمانده جدید دانشگاه علوم دریایی امام خمینی (ره) معرفی و از خدمات امیر ناخدا دوم خرداد حکیمی قدردانی کرد. ناخدا یکم کریم مصدری دانش آموخته کارشناسی ارشد مدیریت دفاعی از دانشگاه فرماندهی ستاد آجا و از دانشگاه جنگ پاکستان است و پیش از این رئیس گروه تخصص های دریایی دانشگاه فرماندهی ستاد و ۸ سال استاد دانشگاه علوم دریایی امام خمینی نوشهر بود. دانشگاه علوم دریایی امام خمینی (ره)، در سال ۱۳۵۹ تحت عنوان مرکز آموزش عالی علوم دریایی تأسیس و در سال ۱۳۶۰ با جذب اولین دوره دانشجویی رسماً فعالیت خود را آغاز نمود. در حال حاضر، دانشگاه علوم دریایی امام خمینی (ره)، دارای ۶ دانشکده عرشه، مهندسی مکانیک، مهندسی الکترونیک و مخابرات دریایی، مدیریت و کمیسر دریایی، علوم پایه و تفنگدار دریایی است.

مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران
موضوع مناقسه: خرید انواع لوازم و تجهیزات به شرح زیر می باشد:

آگهی تجدید مناقسه عمومی (دو مرحله ای)

ردیف	شماره مناقسه	شرح کالا	تعداد	واحد	مبلغ تضمین شرکت
۱	۲۰-۹۶/۱۶۲	دیتالوگر هوشمند با قابلیت ارسال اطلاعات	۱۷۰	دستگاه	۱۰۲/۰۰۰/۰۰۰
۲	۲۴-۹۶/۱۶۲	هادی ۲۰ کیلو ولت روکش دار نمره ۱۲۰	۶۶۰۰۰	متر	۲۲۴/۴۰۰/۰۰۰

زمان و نحوه دریافت اسناد مناقسه:

داوطلبان می توانند از روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۲۳ لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۲۸ به منظور دریافت اسناد مناقسه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

مبلغ خرید اسناد مناقسه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به ازای خرید هر اسناد به حساب سپهر (شماره ۰۱۰۱۸۵۳۷۶۵۰۰۵) بانک صادرات (کد ۲۰۰۸)

نحوه ارسال اسناد: ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۱/۱۹ (کلیه اسناد و مدارک مربوط به پاکات الف، ب و ج می بایست توسط مناقسه گر در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به صورت الکترونیکی بارگذاری گردد) ضمناً اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری می بایست به آدرس دفتر حراست و امور محرمانه این شرکت واقع در نوشهر - بلوار شهید خیریان - میدان ولیعصر - نبش کوچه نیرو - طبقه چهارم ارسال گردد.

نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به شرح زیر می باشد:

- ضمانت نامه بانکی به مدت سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه دیگر
- ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند

- اصل فیش واریز وجه نقد به حساب ۱۶۷۲۰۴۰۵/۵۰ نزد بانک ملت شعبه مرکزی جالوس
- ضمانتنامه صادره توسط موسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران
- اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانک ها و دولت با قابلیت باز خرید قبل از سر رسید، وثیقه ملکی معادل هشتاد و پنج درصد ارزش کارشناس رسمی آن
- ضمانت نامه های صادره توسط صندوق های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده یا می شوند و طبق اساسنامه فعالیت می نمایند.

تاریخ گشایش پاکات مناقسه: زمان بازگشایی ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۱/۱۹ در سالن کنفرانس شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران خواهد بود.

شرایط عمومی

هزینه آگهی مناقسه (هر دو نوبت) به عهده خریدار می باشد.

محل تامین منابع: اعتبار خرید کالای های فوق از منابع ملی (عمومی - سایر) موضوع ماده ۵ قانون حمایت از صنعت برق تأمین شده است.

- اسناد مناقسه با هر تعداد شرکت کننده مورد بازگشایی قرار خواهد گرفت.
- به پیشنهادهای فاقد سربرده، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از مدت مقرر ارائه شود مطلقاً ترتیب اثر داده نمی شود.
- حضور یک نفر از طرف پیشنهاد دهندگان با ارائه معرفی نامه کتبی در جلسه گشایش پاکات آزاد می باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقسه مندرج است. ضمناً در صورت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره تلفن ۰۲۵۴-۵۲۱۴-۰۱۱ تماس حاصل نمایید.