

سه‌شنبه ۲۸ فروردین ۱۳۹۷ • ۲۰ رجب ۱۴۳۹ • ۱۷ آوریل ۲۰۱۸

اخبار

کتاب «تقصیر آستینم بود» منتشر شد
این کتاب به کودکان می‌آموزد که چرا راست گفتن مهم است و دروغگویی چه عواقبی برای آن‌ها در پی دارد.براساس این گزارش پایی دختر کوچکی است که راستگویی برای او دشوار است. او در شرایط مختلف دروغگویی را ترجیح می‌دهد تا بتواند شرایط خود را حفظ کند و از تنبیه در امان بماند.این کتاب که در قالب مجموعه‌ای تحت عنوان «حساسات من» منتشر شده است تلاش دارد تا مهارت های فردی و اجتماعی را به کودکان بیاموزد.

شیوه طراحی و تصویرگری کتاب «تقصیر آستینم بود» به گونه‌ای است که امکان گفتگوی مریبی با والدین با کودک را فراهم می‌کند. این مخاطبان پس از مطالعه داستان می‌توانند درباره موضوع آن بحث کرده وتمرین هایی را انجام دهند.تصویرگری این کتاب را دسیدریا گونیچاردینی برعهده داشته و کتاب مناسب گروه سنی ۶ تا ۹ سال است.دیگر کتاب های این مجموعه نیز که هرکدام داستان مستقلی دارند به زودی وارد بازار نشر خواهد شد.

انصراف نشر قطره از حضور در نمایشگاه های کتاب

نشر قطره با هدف حمایت از موجودیت کتابفروشی‌ها در محله‌ها، از حضور در نمایشگاه کتاب تهران و سایر نمایشگاه‌های استانی کتاب، انصراف داد.این موسسه انتشاراتی با اعلام این خبر در پایگاه اطلاع‌رسانی خود، در بیان هدف از این اقدام نوشته است: نشر قطره در سال ۱۳۹۷ برای حمایت از کتابفروشی‌ها در نمایشگاه بین‌المللی و نمایشگاه‌های استانی شرکت نمی‌کند نخواهد کرد.

در اطلاعیه این ناشر که با عنوان «کتابفروشی محله خود را زنده نگه داریم» منتشر شده، همچنین به مخاطبان و علاقه‌مندان به کتاب توصیه شده است که برای خرید کتاب به کتابفروشی محله خود مراجعه کنند.نشر قطره در حالی از حضور در نمایشگاه اسامال کتاب تهران – به مطلق آئین‌نامه ضوابط، ناشران تنها در صورتی امکان ثبت نام در آن را می‌یابند که طی سه سال اخیر حداقل ۴۰ عنوان کتاب منتشر کرده باشند – انصراف داده که براین اعلام این موسسه انتشاراتی، طی سه سال اخیر هر روز بیش از یک کتاب چاپ اول و تجدید چاپ منتشر کرده است.نشر قطره فعالیت خود را در دی ماه ۱۳۶۷ شروع کرد و از آن تاریخ تا کنون حدود ۱۸۵۰ عنوان کتاب در زمینه‌های ادبیات، تئاتر و ادبیات نمایشی، رمان-داستان خارجی، رمان-داستان ایرانی، ژانرشناسی، تاریخ و جغرافیا، کودک و نوجوان، علوم اجتماعی، شناخت‌نامه و خاطرات، آموزشی، زبان و زبان‌شناسی، فلسفه و عرفان، علوم و فنون، پزشکی، دین، هنر و مدیریت به چاپ رسانده است.

ایران به شهدای ارامنه افتخار می کند
نادر نصیری مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران بزرگ با حضور در منزل شهید «نوریک بابا جانیناس» با «سراونش آرا کل یانس» مادر این شهید گرانقدر دیدار و گفتگو کردوی با تقدیر از خانواده شهید بابا جانیناس، با بیان اینکه شهدای ارامنه باعث افتخار ایران اسلامی هستند، اظهار کرد: با اینکه فرهنگ دینی شهدای ارامنه با دیگر فرهنگ‌ها متفاوت بود اما در طول دفاع مقدس همگام با دیگر به وطنان خود از خاک این سرزمین دفاع کردند و ما به همه این شهدا افتخار می کنیم. نوریک بابا جانیناس در سال ۱۳۴۴ در تهران و در خانواده‌ای پر جمعیت به دنیا آمد. دوره ابتدایی را در دبستان ارامنه «سماکائیان» گذراند و مقطع دبیرستان را در رشته ریاضی در دبیرستان ارامنه «کوش داویدیان» به پایان رساند. وی در سال ۱۳۶۵ به خدمت سربازی رفت و در ۱۷ خرداد ۱۳۶۷ در منطقه عملیاتی شرفانی به درجه رفیع شهادت رسید.در این دیدار آرنی تیموریان مشاور مدیر کل در امور اقلیت های دینی و اسکندری رییس بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران بزرگ حضور داشتند.

گنبد نمکی قم تبدیل به سایت گردشگری می شود

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری قم گفت: با ریزینی و تمهیدات صورت گرفته با استاندار، گنبد نمکی قم برای ایجاد سایت گردشگری به زودی به اداره میراث استان واگذار می‌شود.صنایع‌دستی و گردشگری استان قم، عیسی رضایی مدیرکل میراث‌فرهنگی این استان افزود: با مطالعات انجام‌شده این استان اعتبار و ظرفیت‌ها به‌زودی مشخص می‌شود و این اثر گرانقدر تبدیل به سایت گردشگری می‌شود تا در اختیار علاقه‌مندان به طبیعت‌گردی قرار بگیرد.

او افزود: گنبد نمکی قم تنها گنبد نمکی متقارن ایران محسوب می‌شود، زیبایی و تنوع رنگ و قندیل‌های آن در این گنبد وجود دارد تاکنون گردشگرهای زیادی را به این شهر کشانده است چرا که یکی از ۲۰ گنبد نمکی پرچاینده طبیعی کشورمان محسوب می‌شود.او ادامه داد: یکی از دغدغه‌ها ما در زمینه حضور گردشگری این است که در شهر ماندگاری ندارد در حالی که اگر جاذبه‌های گردشگری گنبد نمکی معرفی شود بی‌شک گردشگران زیادی از اقصی نقاط دنیا به این شهر خواهند آمد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری قم با تاکید بر لزوم محافظت از این پتانسیل گردشگری قم گفت: باید میراث‌فرهنگی قم مدیریت گنبد نمکی را برعهده بگیرد تا با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، بتوان به نحو مطلوب از این مکان بهره‌برداری کرد. او افزود: خوشبختانه در گفت‌وگویی که با سیدمهدی صادقی، استاندار محترم قم درباره گنبد نمکی داشته‌ایم نگاه مثبتی به استفاده از این ظرفیت‌های این توسعه رونق گردشگری داشتند تا این جاذبه گردشگری منحصربه فرد به اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری واگذار شود.

بحران کاغذ بیش از شش ماه است که گریبان مطبوعات و نشریات خصوصی را گرفته است و با وجود وعده‌هایی که در راستای حل این مشکل داده و گاهی هم به آن عمل شده است، اما این مساله همچنان ادامه دارد.بحران کمبود کاغذ از اواسط پاییز سال ۹۶، باعث ایجاد نگرانی در میان نشریات خصوصی و طرح اعتراض‌هایی از سوی مدیران رسانه‌ها شد که البته با مرور زمان و عملی شدن وعده معاون سابق امور مطبوعاتی درباره ترخیص یک محموله کاغذ از گمرک است، تا اندازه‌ای کنترل شد؛ اما نوسانات بازار ارز باعث شد تا بار دیگر بازار کاغذ با بحران مواجه شود.

خبر افزایش تعرفه واردات کاغذ و تحریر روزنامه‌ها به دنبال افزایش قیمت ارز، واکنش برخی از روزنامه‌های خصوصی را که پیشتر نیز از عرض و طول و تعداد صفحاتشان کم کرده یا کالا از کاغذ به وب کوچ کرده بودند، به دنبال داشت. در این میان محمدتقی خوشبین - واردکننده کاغذ - از افزایش ۴۰۰ تومانی کاغذ به دنبال افزایش قیمت ارز خبر داد. او اظهار کرد که نوسانات ارز باعث شد تا قیمت فروش کاغذ از ۳۵۷۰ به ۳۹۶۰ تومان افزایش یابد.

این واردکننده کاغذ با بیان اینکه «واردات کاغذ انجام شده است»، ادامه داد: مشکل واردات کاغذ حل شده، اما هنوز وعده اصلی، یعنی تخصیص ارز عملی نشده است. افزایش قیمت ارز در روزهای گذشته باعث شد تا بازار کاغذ با شوک مواجه و باعث ایجاد مشکلاتی شد؛ مشکلاتی که فکر نمی‌کنم برخی از نشریات خصوصی بدون حمایت دولتی توان حل آن را داشته باشند. حل این مشکل به تصمیم وزارت فرهنگ و ارشاد برمی‌گردد که آیا



مابه‌التفاوت این افزایش قیمت را به نشریات ضعیف پرداخت می‌کند یا خیر؟

در همین راستا، وزیر فرهنگ و ارشاد با انتشار پیامی در صفحه شخصی توییتر خود، اظهار کرد که با توجه اهمیت دولت به نیاز فرهنگی، کاغذ در لیست کالاهای اساسی قرار خواهد گرفت.سید عباس صالحی نوشت: «کاغذ در لیست کالاهای اساسی چون مواد غذایی و دارویی قرار گرفت و از تفاوت ارزی، که دولت تامین می‌کند، برخوردار خواهد بود.برای ناشران، نویسندگان و اصحاب مطبوعات، خبر خوشایندی است که دولت نیاز فرهنگی را چونان غذا و دارو برای کشور مهم و اساسی می‌داند.»

چنین اظهاراتی از سوی وزیر ارشاد از نگاه جدی دولت به حل این مساله حکایت دارد، اما

سید عباس صالحی :

کاغذ در لیست کالا‌های اساسی قرار گرفت



اینکه این وعده تا چه اندازه، به حل مشکل مطبوعات و خصوصاً نشریات خصوصی منجر شود، در آینده مشخص می‌شود. این روزها نشریات خصوصی در رقابتی نابرابر با رسانه‌های دولتی، به سختی خود را به پیشخان روزنامه‌فروشی‌ها می‌رسانند و تداوم و آسیب روند به نابودی بیشتر رسانه‌های کاغذی و آسیب به روزنامه‌نگاری منجر می‌شود که در شرایط عادی هم از امنیت شغلی خوبی برخوردار نیستند و با کوچکترین تنشی نتشان به لرزه می‌افتد. در همین راستا، منصور مظفری - مدیر مسوول روزنامه «افتاب‌برد» - هشدار داده است که صدای روزنامه‌ها در حال قطع شدن است.

او با اشاره به کاهش تولید کاغذ در داخل کشور و تاثیر آن بر وضعیت مطبوعات، معتقد است که شاید مساله کاغذ ۱۰ یا ۲۰ درصد

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

امکان حضور ناشران متخلف در نمایشگاه کتاب تهران

مسئله دیگر سابقه فرهنگی گاه ۵۰ ساله برخی از این ناشران بود که هیئت تجدید نظر را مجاب کرد تا با گرفتن تعهدات کتبی، در آراء آنها تخفیف به وجود بیاورد.

البته بنا بر اعلام رئیس هیئت تجدیدنظر رسیدگی به تخلفات ناشران، تعداد ناشرانی که حکم محرومیت آن‌ها از حضور در نمایشگاه امسال کتاب تهران لغو و به محرومیت از حضور در نمایشگاه‌های استانی کتاب در سال ۹۶ تغییر یافت، کمتر از ۵ مورد بود.

اما روز دوشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۷ و حدود دو هفته مانده به آغاز فعالیت سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، همایون امیرزاده رئیس هیات رسیدگی به تخلفات سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در پاسخ به این سوال که آیا احکام صادره در دوره قبل نمایشگاه به قوت خود باقی است یا خیر؟، ضمن یادآوری این نکته که در فرآیند تجدیدنظر، تعدادی از آراء هیئت بدوی، توسط هیئت تجدید نظر لغو شد، در این باره توضیحاتی ارائه کرد.

وی با اشاره به درخواست‌های برخی از ناشران محروم از حضور در نمایشگاه مبنی بر اینکه متعهد می‌شوند مرتکب هیچ‌گونه تخلفی نشوند و لذا به آنها اجازه داده شود تا در این نمایشگاه حضور یابند، گفت: بسیاری از این ناشران، طی نامه‌نگاری‌هایی با وزارت ارشاد ضمن پذیرش تخلف خود، خواستار اِغماض در این زمینه شده‌اند. لذا گفتگوها و مذاکراتی در خصوص نحوه مواجهه با این تعداد از درخواست‌ها آغاز شد.

سخنگوی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اضافه کرد: ما نیز پیشنهادهای خودمان را در این خصوص به رئیس نمایشگاه که عالی‌ترین مقام مسئول در این رویداد فرهنگی است، اعلام کرده‌ایم و فکر می‌کنم تا پایان هفته آینده، نحوه مواجهه با این دسته از ناشران، نوع تخلفاتی که انجام شده است و اینکه آیا قابل چشم‌پوشی هست یا خیر، مشخص و اعلام خواهد شد.

رئیس هیئت رسیدگی به تخلفات ناشران همچنین درباره پیشنهادهای این هیئت یادآور شد: بخشی از این پیشنهاده‌ها ناظر بر نوع تخلفات است؛ به هر حال تخلفات صورت گرفته در نمایشگاه

تأثیر داشته باشد، اما ۸۰ درصد به سیاست‌های تأثیرگذار بر این حوزه برمی‌گردد. با توجه به اینکه می‌گویند تولید کاغذ در داخل کشور کاهش پیدا می‌کند، باید بگویم تولیدی هم که وجود داشت برای روزنامه‌های داخلی مصرف خاصی نداشت؛ البته چند روزنامه خاص برای ضمیمه‌ها و نیازمندی‌هایشان از این کاغذها استفاده می‌کردند. عملاً کارخانجات داخل از ارز ارزان، یارانه مطبوعات و از نردبان مطبوعات استفاده کردند و مطبوعات را ازبازی قرار دادند برای اینکه بتوانند کارخانه تولید کاغذ را به بهانه اینکه نیازهای مطبوعات را تأمین می‌کنند احداث کنند و منفعت آن را همه به غیر از مطبوعات برند.

او با اشاره به نقش دولت در وضعیت مطبوعات در سال آینده بیان کرد: دولت که توانایی کنترل بازار را ندارد، اگر بچنبد می‌تواند کنترل کاغذ بازار را در دست بگیرد که البته تاکنون این کار را انجام نداده است. سیاست‌های سنتی حمایتی مفسده‌انگیز در این حوزه و همچنین فقدان نظارت‌هایی وجود دارد که باعث می‌شود رسانه‌های مستقل زمین‌گیر شوند. گر دولت واقعا حامی رسانه‌های مستقل است که درواقع صدای مردم هستند، اولین گامی که باید بردارد این است که رسانه‌های دولتی را تعطیل کند و اگر نمی‌خواهد این تعطیلی اتفاق بیفتد، رقیب بخش خصوصی نباشد.مظفری همچنین یادآور شد: ما به عنوان انجمن مدیران روزنامه‌های غیردولتی یک ماه قبل از پایان سال ۹۶ از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت خواست‌ایم تا برویم مشکلات روزنامه‌های بخش خصوصی را اعلام کنیم اما وقت داده نشده است.

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

«زخم» با بازی لیلا اوتادی این بار از آیفیلم

مجموعه تلویزیونی پلیسی «زخم» از سه‌شنبه ۲۸ فروردین از شبکه آی‌فیلم فارسی پخش می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، «زخم» به کارگردانی مسعود آب‌پرور و تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری، محصول سال ۱۳۹۳ است که اولین‌بار از شبکه سه سیما به‌نمایش گذاشته شد.

داستان این سریال به قلم سعید رحمانی، درباره سروان الهام پویا (بازی لیلا اوتادی) است که دانش آموخته روانشناسی و فارغ‌التحصیل دانشکده افسری بوده و به عنوان مشاور و مددکار در کلانتری ۱۳۲ مشغول به کار می‌شود. او که به‌خاطر انتخاب چنین شغلی با پدرش دچار مشکل است، حالا در مواجهه با چالش‌های اجتماعی درگیر معضلات و مشکلات بزرگ‌تری می‌شود. لیلا اوتادی، همایون ارشادی، محمد صادقی، انوشیروان ارجمند، امیر نوری، برزو ارجمند، قتیبه سلطانی، جمشید جهانزاده، مهرداد ضیایی و امیرحسین آرمان از بازیگران این سریال‌اند.مجموعه تلویزیونی «زخم» از سه‌شنبه هر روز ساعت ۱۹:۰۰روی آنتن کاتال فارسی آی‌فیلم قرار می‌گیرد و بازیخشان آن نیز در ساعت‌های ۰۳:۰۰ و ۱۱:۰۰ روز بعد خواهد بود.

تکاهی به رفتارهای غیر انسانی با مسافران «قطار حیوان» در شبکه پرس تی وی
مستند «به خیابان‌ها بریزید: قطار حیوان» (to the streets: the Bestia train) به انعکاس رفتارهای غیرانسانی و توهین آمیز با مهاجران در آمریکا می‌پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این مجموعه مستند که به بیان شرایط زندگی مهاجران کشورهای آمریکای لاتین در نقاط مختلف ایالات متحده آمریکا اشاره دارد، محصول شبکه هیسپان آن را وی است و رونی کورولو تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد.اپیزود «قطار حیوان»، قطاری را نشان می‌دهد که مهاجران از آن برای رسیدن به آمریکا استفاده می‌کنند و در سفر با این قطار انواع برخورد‌ها و رفتارهای توهین آمیز را تجربه می‌کنند. «به خیابان‌ها بریزید: قطار حیوان» سه شنبه ۲۸ فروردین ساعت ۰۸:۰۰ به مدت ۲۷ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می‌شود و تکرار آن سه شنبه ساعت ۰۰:۰۳ بامداد، چهارشنبه ساعت ۰۱:۰۰، جمعه ساعت ۱۳:۰۰ و شنبه ساعت ۰۴:۰۰ روی آنتن خواهد رفت.

تجهیز کاروانسرای پیام مرند با کالای ایرانی

مدیر سرمایه‌گذاری صنایع احیای بناهای تاریخی گفت: کاروانسرای پیام مرند استان آذربایجان شرقی که مراحل تجهیز آن با اتکا به کالاهای ایرانی به اتمام رسیده در یک قدمی افتتاح قرار دارد.علی کاظمی مدیر سرمایه‌گذاری صندوق افروز، روز گذشته بازدیدهای میدانی از بهره‌برداری آزمایشی این کاروانسرا به عمل آمده و با توجه به مذاکرات انجام شده با بهره‌بردار، طی هفته‌های آتی به بهره‌برداری رسمی خواهد رسید. کاظمی، کاروانسرای پیام مرند را ۳۵ کیلومتری جاده تبریز به مرند واقع شده و مدت قرارداد آن ۲۰ سال است که از این مدت ۲۳ ماه به عنوان مدت زمان مرمت بوده، ۱۸ سال نیز برای بهره‌برداری از بنا اختصاص یافته است. او خاطر نشان کرد: هم‌اکنون عملیات تجهیز کاروانسرای پیام به اتمام رسیده و کاربری این مجموعه کاربری اقامتی پذیرایی با ۲۱ اتاق و فضای پذیرایی با ظرفیت ۳۰۰ نفر خواهد بود و پس از آغاز عملیات بهره‌برداری مجموعه یاد شده ظرفیت مرکزیت رویدادهای فرهنگی را خواهد داشت. از جمله مزیت‌های این بنا قرارگیری آن در محور مواصلاتی شرق به غرب ایران و وقوع شدن در جاده ابریشم و مسیر پیوستن ایران به ترکیه و اروپا است.بر فضای زیربنای این کاروانسرا بیست اسبک «پیام» قرار می‌گیرد که این بیست هم اکنون در حال تجهیز و آماده‌سازی است.



متفاوت است و ما پیشنهاد کرده‌ایم که در این مورد، تفکیکی انجام شود. بخشی از پیشنهادها هم ناظر بر این مسئله است که محرز شود که آن تخلف توسط آن ناشر، تکرار خواهد شد یا نه؟ امیرزاده همچنین با اشاره به اینکه نمایشگاه امسال در آستانه چهل‌مین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود، این انتظار را که با توجه به این مناسبت، بهتر است در این زمینه اِغماضی صورت گیرد، وارد دانست و تاکید کرد: بدهی‌های است پس از بررسی این پیشنهادها از سوی ریاست نمایشگاه کتاب تهران، در مورد احکام نهایی صادر شده در دوره قبل برای تعدادی از ناشران متخلف، تصمیم‌گیری صورت خواهد گرفت.

وی در پاسخ به این سوال که آیا سامانه ثبت نام برای ناشران محروم از حضور در نمایشگاه امسال کتاب باز شد یا مطابق قانون، مسدود بود؟، ادامه داد: خیر، سامانه ثبت نام برای این دسته از ناشران، مسدود بود اما بعد از اخذ تصمیم نهایی و هماهنگی که با صنف انجام خواهیم داد، چنانچه اولاً کلیت موضوع (پیشنهادهای هیئت رسیدگی به تخلفات ناشران) به تأیید برسد و ثانیاً محرز شود که تخلفات مربوطه توسط این دسته از ناشران تکرار نخواهد شد و تضمین‌های محکم در این باره به ما داده شود، در آن مورد (ثبت نام از ناشران) هم تصمیم‌گیری خواهد شد.

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

برنامه «هفت» سینمایی هیسپان با اجرای پابلو ایگلسیاس

را ارائه می‌کنند. این برنامه که هر دو هفته یک بار تولید و پخش خواهد شد، قصد دارد سریال هایی را که در غرب و آمریکا تولید می‌شوند و دارای پیام هایی هستند که ممکن است از دید مخاطب عام پنهان بمانند را موشافی و تحلیل کرده و برای مخاطبان خود توضیح دهند. «اسلام هراسی»، «شاعه خشونت و استفاده از اسلحه»، «هواد مخدر» و … از جمله موضوعاتی هستند که ممکن است به دلیل تکرار نمایش آن برای مخاطب عادی شده و در لایه های دوم فیلم به آن اشاره شده که از دید او پنهان مانده است.

پابلو ایگلسیاس، مجری شناخته شده اسپانیایی

«یک کتاب، یک امت»

ایستادگی جهان اسلام در مقابل استکبار جهانی و نابودی رژیم صهیونیستی

زیر بار ظلم نروید. حقیقت دین اسلام مقابله با ظلم و کفر است. یکی از دستورات الهی و سیره پیامبر (ص) این است که همواره در برابر ظلم بایستیم و با مشرکان به مبارزه برخیزیم.

رییس سازمان اوقاف و امور خیریه در ادامه با اشاره به اینکه اسلام برای اقتصاد، سیاست، فرهنگ، فرد، جامعه و… برنامه دارد، ادامه داد: امیدواریم با متونایم دین اسلام را در تمام ابعاد سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و اخلاقی به نحو احسن پیاده کنیم. یکی از مشکلات جوامع اسلامی این است که به بخشی از آیات قرآن عمل نمی‌کنند و از آن فاصله گرفته‌اند. برگزاری این مسابقات یکی از برکات نظام جمهوری اسلامی ایران است؛ که از نمایندگانی ۸۴ کشور جهان اسلام در این مسابقات حضور دارند. شعار امسال مسابقات «یک کتاب، یک امت» است و این شعار جهت دارد برای مقاومت در جهان اسلام و ایستادگی در مقابل استکبار جهانی و نابودی رژیم صهیونیستی این شعار را در نظر گرفته‌ایم.

وی در ادامه افزود: رژیم‌بیل غده سرطانی است که باید از بین برود و از بین رفتن این رژیم غاصب مهم‌ترین دغدغهٔ مسلمانان جهان است. این وعده خاوند است که ظلم از بین می‌رود. هم‌زمان با سی‌وپنجمین دوره مسابقات قرآن پنج مسابقه بین‌المللی نیز برای دومین سال متوالی برگزار می‌شود. این از برکات نظام است که قرآن در بین جوانان و مردم رشد و نمو داشته است.

روزنامه صهیون

امتیاز

سید عباس صالحی :

۷

شماره ۲۴۵۲

اخبار

مدیر امور کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری : **دسترسی رایگان اعضای کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری به پایگاه مگ ایران**
مدیر امور کتابخانه‌ها و ترویج فرهنگ کتابخوانی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از امکان دسترسی به بانک اطلاعات نشریات کشور (magiran) در کتابخانه‌های این سازمان خبر داد.

به گزارش امتیاز و به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، ایمان کرد مدیر امور کتابخانه‌ها و ترویج فرهنگ کتابخوانی سازمان فرهنگی هنری از ایجاد امکان دسترسی به بانک اطلاعات نشریات کشور (magiran) با هدف تأمین منابع اطلاعاتی الکترونیکی خبر داد و گفت: استفاده از این سایت با بیش از دو هزار عنوان نشریه و یک میلیون مقاله از این پس برای اعضای کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری رایگان است.

وی افزود: همه اعضای کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری از طریق رایانه‌های کتابخانه‌های این سازمان می‌توانند به نشانی WWW.magiran.com مراجعه کنند و مقالات مورد نیازشان را به صورت رایگان دریافت کنند. از جمله اهدافی که در این پایگاه برای تأسیس این بانک اطلاعات داشته، می‌توان به ایجاد مرجعی کامل و کارآمد از نشریات کشور در اینترنت، به منظور رفع نیاز محققان و علاقه‌مندان و معرفی عناوین متنوع و گاهی مهمور نشریات و دسترسی برای حضور مؤثر این رسانه دیرپا در صنعت نوپای اطلاع‌رسانی کشور اشاره کرد. فعالیت این پایگاه از سال ۱۳۸۰ آغاز شده و با مکاتیب با مدیران نشریات، تا کنون موفق به پوشش و ارائه خدمات به بیش از ۲ هزار نشریه در حال انتشار شده است.

«زخم» با بازی لیلا اوتادی این بار از آیفیلم

مجموعه تلویزیونی پلیسی «زخم» از سه‌شنبه ۲۸ فروردین از شبکه آی‌فیلم فارسی پخش می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، «زخم» به کارگردانی مسعود آب‌پرور و تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری، محصول سال ۱۳۹۳ است که اولین‌بار از شبکه سه سیما به‌نمایش گذاشته شد.

داستان این سریال به قلم سعید رحمانی، درباره سروان الهام پویا (بازی لیلا اوتادی) است که دانش آموخته روانشناسی و فارغ‌التحصیل دانشکده افسری بوده و به عنوان مشاور و مددکار در کلانتری ۱۳۲ مشغول به کار می‌شود. او که به‌خاطر انتخاب چنین شغلی با پدرش دچار مشکل است، حالا در مواجهه با چالش‌های اجتماعی درگیر معضلات و مشکلات بزرگ‌تری می‌شود. لیلا اوتادی، همایون ارشادی، محمد صادقی، انوشیروان ارجمند، امیر نوری، برزو ارجمند، قتیبه سلطانی، جمشید جهانزاده، مهرداد ضیایی و امیرحسین آرمان از بازیگران این سریال‌اند.مجموعه تلویزیونی «زخم» از سه‌شنبه هر روز ساعت ۱۹:۰۰روی آنتن کاتال فارسی آی‌فیلم قرار می‌گیرد و بازیخشان آن نیز در ساعت‌های ۰۳:۰۰ و ۱۱:۰۰ روز بعد خواهد بود.

تکاهی به رفتارهای غیر انسانی با مسافران «قطار حیوان» در شبکه پرس تی وی
مستند «به خیابان‌ها بریزید: قطار حیوان» (to the streets: the Bestia train) به انعکاس رفتارهای غیرانسانی و توهین آمیز با مهاجران در آمریکا می‌پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این مجموعه مستند که به بیان شرایط زندگی مهاجران کشورهای آمریکای لاتین در نقاط مختلف ایالات متحده آمریکا اشاره دارد، محصول شبکه هیسپان آن را وی است و رونی کورولو تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد.اپیزود «قطار حیوان»، قطاری را نشان می‌دهد که مهاجران از آن برای رسیدن به آمریکا استفاده می‌کنند و در سفر با این قطار انواع برخورد‌ها و رفتارهای توهین آمیز را تجربه می‌کنند. «به خیابان‌ها بریزید: قطار حیوان» سه شنبه ۲۸ فروردین ساعت ۰۸:۰۰ به مدت ۲۷ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می‌شود و تکرار آن سه شنبه ساعت ۰۰:۰۳ بامداد، چهارشنبه ساعت ۰۱:۰۰، جمعه ساعت ۱۳:۰۰ و شنبه ساعت ۰۴:۰۰ روی آنتن خواهد رفت.

تجهیز کاروانسرای پیام مرند با کالای ایرانی

مدیر سرمایه‌گذاری صنایع احیای بناهای تاریخی گفت: کاروانسرای پیام مرند استان آذربایجان شرقی که مراحل تجهیز آن با اتکا به کالاهای ایرانی به اتمام رسیده در یک قدمی افتتاح قرار دارد.علی کاظمی مدیر سرمایه‌گذاری صندوق افروز، روز گذشته بازدیدهای میدانی از بهره‌برداری آزمایشی این کاروانسرا به عمل آمده و با توجه به مذاکرات انجام شده با بهره‌بردار، طی هفته‌های آتی به بهره‌برداری رسمی خواهد رسید. کاظمی، کاروانسرای پیام مرند را ۳۵ کیلومتری جاده تبریز به مرند واقع شده و مدت قرارداد آن ۲۰ سال است که از این مدت ۲۳ ماه به عنوان مدت زمان مرمت بوده، ۱۸ سال نیز برای بهره‌برداری از بنا اختصاص یافته است. او خاطر نشان کرد: هم‌اکنون عملیات تجهیز کاروانسرای پیام به اتمام رسیده و کاربری این مجموعه کاربری اقامتی پذیرایی با ۲۱ اتاق و فضای پذیرایی با ظرفیت ۳۰۰ نفر خواهد بود و پس از آغاز عملیات بهره‌برداری مجموعه یاد شده ظرفیت مرکزیت رویدادهای فرهنگی را خواهد داشت. از جمله مزیت‌های این بنا قرارگیری آن در محور مواصلاتی شرق به غرب ایران و وقوع شدن در جاده ابریشم و مسیر پیوستن ایران به ترکیه و اروپا است.بر فضای زیربنای این کاروانسرا بیست اسبک «پیام» قرار می‌گیرد که این بیست هم اکنون در حال تجهیز و آماده‌سازی است.