

رتنگ خیال بر دیوار نگار خانه شیخ هادی

خانه فرهنگ شیخ هادی طی روزهای ۱ الی ۱۰ اردیبهشت ماه میزبان آثار فرشته صائمی است به گزارش امتیاز؛ در این نمایشگاه که با هدف تشویق زنان هنر مند و سخت کوش برگزار می شود ۲۰ اثر برگزیده از آثار این هنر مند با سبک رئال و تکنیکهای رنگ روغن،مداد و سیاه قلم و با موضوعات آزاد در معرض دید قرار می گیرد. لازم بذکر است فرشته صائمی متولد سال ۱۳۴۷ و دارای مدرک کارشناسی حسابداری و سابقه ۱۵ ساله در تدریس نقاشی است.ایشان نقاشی را به دلیل علاقه شخصی دنبال کرده و در کارنامه اش سابقه چندین نمایشگاه از جمله نمایشگاه کانون انصار را دارد.است.علاقه مندان می توانند برای بازدید در زمان یاد شده از ساعت ۹ الی ۱۸ به آدرس خیابان ولیعصر(عج)،نرسیده به سه راه جمهوری،کوچه شهید حسین ستخور،مراجعه و یا برای کسب اطلاعات با تلفن ۶۶۴۹۸۵۸۷ تماس حاصل کنند.

با حضور فراگیران زبان انگلیسی فرهنگسرای عطارنیشابوری؛

«سیاره زمین»به زبان اصلی نقد می شود

به‌استند«سیاره زمین» با حضور فراگیران زبان انگلیسی فرهنگسرای عطار نیشابوری، پس از نمایش به زبان اصلی نقد می شود.

به گزارش امتیاز؛ در این برنامه که از ساعت ۱۷ تا ۱۸/۳۰ یکم و شانزدهم اردیبهشت ماه جاری در سالن منطق الطیر فرهنگسرای عطار نیشابوری برگزار می شود؛ جوانان و نوجوانان فراگیر دوره های زبان انگلیسی پس ازتماشای مستند زیبا ودیدنی«سیاره زمین» (Planet Earth) به حضور میر عساری و بهاره جعفری به عنوان اساتید زبان انگلیسی به نقد و بررسی این فیلم به زبان اصلی خواهند پرداخت.

بر اساس این گزارش؛ مجموعه سیاره زمین(Planet Earth) یکی از کامل‌ترین فیلم‌های مستند زستی درباره زندگی جانداران روی زمین درباره زندگی و رفتار شناسی جانداران گوناگون از قبیل آبزبان، پستانداران، پرندگان، خزندگان و دوزیستان، مکان‌های جغرافیایی مختلف و پوشش جانوری و ... است.این مستند توسط Alastair Fothergill و چهل تیم فیلمبرداری همراه، در مدت ۵ سال، در ۲۰۴ نقطه از ۶۲ کشور جهان با بودجه ای بالغ بر ۲۵ میلیون دلارساخته شده است.

فیلمبرداری تصاویرحیرت انگیزاین مجموعه از ماهواره تا دوربین های درامعاق دریا استفاده شده است. تصاویر زیبای هوایی،لحظه شگفتن شکوفه ها، تغییر رنگ درختان در فصول مختلف سال و...از دیگر بخش های دیدنی این مستند جذاب است.

راه‌های حفظ برند

کانال‌های شام‌دار در پیام رسان‌های داخلی

مرکز فناوری اطلاعات رسانه‌های دیجیتال در اطلاعیه‌ای به مدیران کانال‌های شام‌دار تلگرامی، راه‌های حفظ برند کانال‌های شام‌دار در پیام رسان‌های داخلی را یادآور شد.در اطلاعیه‌ای مد معاونت اداری-استبه اطلاع مدیران کانال‌های شام‌دار تلگرام می‌رساند طبق اعلام قبلی مسئولین مرکز ملی فضای مجازی کشور و مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال، یکی از دغدغه‌های بسیار مهم این مرکز در فرایند رفع انحصار تلگرام و کوچ به پیام‌رسان‌های داخلی، حفظ برند کانال‌های شام‌دار در پیام رسان‌های داخلی است.

طبق اعلام نظر کارشناسان مرکز ملی فضای مجازی کشور و معاونت امور رسانه‌های دیجیتال مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال، لازم است مدیران کانال‌های تلگرام به منظور صیانت از حقوق مادی و معنوی نام کانال خود، به پیام رسان‌های داخلی مهاجرت کرده و نام پیام رسان یا پیام رسان‌های مورد درخواست خود را در پتل کاربری خویش اعلام کنند.

بنیاد پژمان با پلتفرم اتاق و اهدای دو جایزه در جشنواره جهانی فیلم فجر

بنیاد پژمان اعلام کرد به‌عنوان حامی و با دو برنامه در سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر حضور دارد.

به گزارش امتیاز؛ بنیاد پژمان جوایز بهترین کارگردانی فیلم اول و بهترین فیلم از نگاه منتقدین را اهدا خواهد کرد.

در طول جشنواره نیز بنیاد پژمان چندین ویدیو از هنرمندان معاصر را به نمایش خواهد گذاشت.

این رویداد تحت پلتفرم ‘اتاق’ در کاخ جشنواره بر پا ست و به انتخاب سهراب کاشانی و نریمان حامد آثاری از هنرمندانی چون رضا کیانیان، طلا مدنی، رزیتا شرف‌جهان، امیرعلی قاسمی، مریم امینی، گلناز اسماعیلی، بهرنگ صمدزادگان، ساسان ابری، علی اتحاد، نازگل انصاری نیا، پوشا بشیر، علی‌پار راستی، سهراب کاشانی، جاوید قائم‌مقامی، سیاوش نقشبندی، حامد صمیعی و مملی شفاهی را به نمایش می‌گذارد.

اتاق؛ پلتفرم در حرکت بنیاد پژمان با برنامه‌ریزی مستقل برای برپایی در فضاهای خارج از بنیاد از جمله جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها

طراحی شده است.

گفتنی ست بنیاد پژمان در سال ۱۳۹۳ فعالیت خود را با تمرکز بر آثار هنرمندان معاصر ایران و جهان در چهارچوب بیانیه‌ای مشخص آغاز کرد و با گذشت زمان، وظیفه خود در راستای تعهد به فضای فرهنگی و هنری ایران

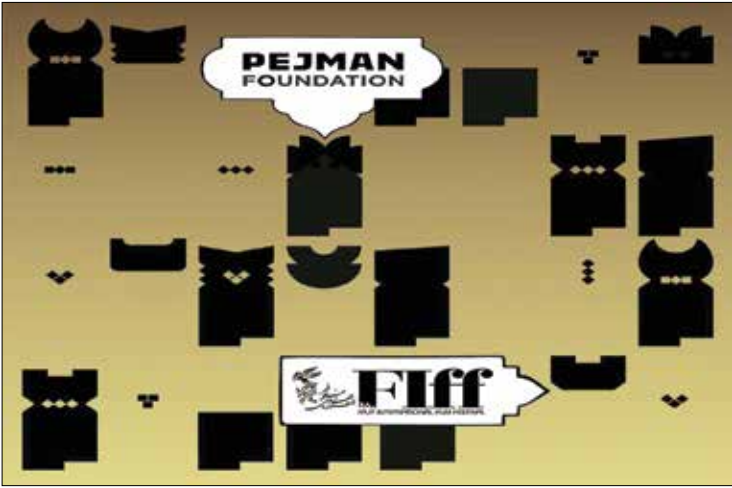
روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir** تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

بنیاد پژمان با پلتفرم اتاق و اهدای دو جایزه در جشنواره جهانی فیلم فجر



را بیش از گردآوری آثار هنری و پشتیبانی اقتصادی از گالری‌ها و هنرمندان دانست. ایجاد سکویی ارتباطی بین هنرمندان و فراهم کردن فضایی فراتر از اطراف دستیافتنی‌شان در چشم‌انداز این نهاد قرار دارند.

نمایش آثار هنر معاصر، برگزاری کارگاه،

قدردانی از سازندگان «پایتخت ۵»

رگ قلب مردم ایران را به دست گرفتید

هجده شبانه روز (با احتساب بازپخش روزانه) را به دست گرفت و ثابت کرد که اگر کار به دست کاردان سپرده شود با همین بضاعت اندک امکانات فنی و لجستیکی موجود در این کشور، می توان در نهایت زیبایی، محوری ترین دغدغه های راهبردی انقلاب مظلوم حضرت روح الله، را در قاب جمع و جور تلویزیون وطنی، کادوپنج شده به هشتاد میلیون سکنه سرزمینی که در هسته مرکزی آتشفشان تحریم های فلج کننده اصحاب توحش تکنولوژیک مغرب زمین می سوزند و می سازند، چون جرعه آبی خنک و گوارا، عیدانه داد.

از همین مجال بهره می بریم و مراتب سپاس خالصانه خود را به تمامی دست اندرکاران امر خطیر آفرینش مجموعه تلویزیونی دلربای «پایتخت ۵» به ویژه کارگردان فرهیخته جناب آقای سیروس مقدم، تمامیت کادر تهیه و تولید، جمیع بازیگران هنرمند و دست اندرکاران مراحل پسا تولید آن تقدیم

همزمان با سالروز میلاد پیام آور کربلا حضرت سجاد(ع)

«خداحافظ سالار» به باشگاه کتاب فرهنگ‌سرای انقلاب اسلامی می‌آید

جمعی از همسران شهدای مدافع حرم میزبان همسر شهید، نویسنده کتاب و منتقدان یکشنبه دوم اردیبهشت مرور و نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ نشست نقد و بررسی کتاب «خداحافظ سالار» یکشنبه دوم اردیبهشت همزمان با میلاد حضرت سجاد(ع) پیام‌آور کربلا، برگزار می‌شود، حمید حساب، نویسنده کتاب و چهره برگزیده هنر انقلاب، پروانه چراغ نوروزی، همسر شهید و راوی کتاب، بهزاد ضرابی‌زاده، نویسنده و کارشناس ادبی، گلهلی بابایی، نویسنده و کارشناس ادبی حضور خواهند یافت و حمید باباوند، کارشناس-مجری این نشست خواهد بود.

نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی کمک حال سینماگران هستند

به‌ویژه جمال‌امید -پژوهش‌گر و منتقدسرشناس ایرانی- و آرشیاو اقامد به‌اینکار کردیم‌نتیجه‌داد. او درباره پیام چنین نمایشگاه‌هایی در کنار جشنواره‌های برپیم‌این نمایش: کمک‌های قوی انسانی است که علاوه بر اینکه محتوای درخشانی از نظر حس دارد و واقع‌گرایانه بودن تمام لحظاتی که ثبت کرده، از فرم و فوت و فن دقیق عکاسانه‌ای هم بهره‌مند بوده است.

مدیر بخش رویدادهای ویژه جشنواره جهانی فیلم فجر، گفت: من برایم خوشایند بود که این فکر به ذهنمان رسید که در کنار بخش «پژتون‌های زخمی» نگاه تصویری دیگری از یک عکاس داشته باشیم. کار کردن در چنین بخشی برای من خوشایند است زیرا تنها سالن سینما هدف نهایی او نیست و رویدادهای بصری و نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی آن به نگاه فیلمسازان، دوستداران سینما کمک می‌کند.

صمدیان با اشاره به نمایشگاه ۱۲۰ سال سینمای ایران در پردیس چارسو نیز اظهار کرد: همچنین از روز جمعه نمایشگاهی را در پردیس چارسو افتتاح شده است که داستان غربی از سینمای ایران است و ویژگی‌های خودش را دارد. اصل وقتي نام ۱۲۰ سالگی آمد، فکر کردن به عرصه آن هم غیرمنطقی بود چه برسد به اجرای آن. اما وقتی در یک فاصله کم با کمک دوستان و

فیلم‌های «لردشدگان»، «پنج‌ا انگلستان است»، «من هنوز اینجام» و سریال «دکتر ژیاگو» اردیبهشت‌ماه سال ۹۷ برای اجرا در تالار وزارت کشور به تهران می‌آید. ایناودوی که آلبوم‌هایش با تکنوازی پیانو روی قطعه یخ بزرگ شنور در اعتراض به آب شدن یخچال‌های طبیعی در قطب شمال مورد استقبال قرارگرفته بود روزهای ۴ و ۵ و ۶ اردیبهشت‌ماه سال ۹۷ در تالار بزرگ وزارت کشور به همراه ارکستر پنج‌نفره و با حضور تکسین صد، نور و یک لاینر روی صحنه می‌رود و نخستین کنسرت خود در ایران را برگزار می‌کند. وی در این اجرا قطعاتی چون «Experience»، «Elements»، «Night» و «Fly» را نیز به اجرا درمی‌آورد.کنسرت لودوویکو ایناودوی به همت موسسه «پتم‌نو» برگزارکننده دو کنسرت گروه آلمانی شیرل در ایران روی صحنه خواهد رفت.

یک فنبان جای داغ

«چهره‌های نمایش ایران» در خانه هنرمندان

نمایشگاه عکس‌های مجید جوانی با عنوان «چهره‌های نمایش ایران» در خانه هنرمندان ایران افتتاح شد.نمایشگاه عکس‌های مجید جوانی با عنوان «چهره‌های نمایش ایران» با حضور هنرمندان تئاتر و سینما پنج‌شنبه ۳۰ فروردین در نگارخانه ممیز و زمستان خانه هنرمندان ایران افتتاح شد. مجید رجبی‌معمار، مدیرعامل خانه هنرمندان ایران در مراسم افتتاح این نمایشگاه گفت: نمایشگاه چهره‌های نمایش ایران دربرگیرنده پرتره ۲۱۲ تن از هنرمندان عرصه نمایش است. این نمایشگاه با تأیید شورای تخصصی خانه هنرمندان و با پیگیری‌های یک ساله مجید جوانی در نگارخانه ممیز و زمستان بر روی دیوار رفته است.او افزود: مجموعه عکس چهره‌های نمایش ایران کار ارزشمندی است که با راهنمایی و هدایت اکبر عالمی عکاسی شده است. به بهانه برپایی این نمایشگاه جای دارد از اکبر عالمی که بسیاری از عکاسان امروز ما وامدار او هستند قدردانی کنیم.

در این مراسم همچنین اکبر عالمی گفت: این نمایشگاه با تلاش مجید جوانی به ثمر نشست و خوشحالم که تمام عواید این نمایشگاه صرف بیماران خاص موسسه محک می‌شود.او با بیان این مطلب که دوربین عکاسی قابلیت این را دارد که به نوعی یک لحظه از یک انسان را ماندگار کند گفت: در گذشته پادشاهان و افراد مشهور، روزها و گاه هفته‌ها در مقابل نقاشان می‌نستند تا نقاش تصویری از آن‌ها را جاودانه کند اما امروز دوربین عکاسی در یک لحظه کار هفته‌های یک نقاش را انجام می‌دهد.

۶ کارگردان سینما فیلمی با موضوع جزیره هرمز تولید می کنند ۶ کارگردان سینما از جمله شهرام مکرری، سیف اله صمدیان و جمشید بایرامی فیلمی ۱۶پژودی را با موضوع جزیره هرمز تولید می کنند.جمشید بایرامی هنرمند عکاس که سمت مشاور هنری جزیره هرمز را برعهده دارد گفت: از سال گذشته و همزمان با عملیات گسترده بازسازی و بهسازی بافت سنتی جزیره یی نظیر و زیبای هرمز، طرح ساخت فیلمی اپیزودیک در جزیره به کارگردانی فیلمسازان جوان و موفق کشورمان در نظرم بود که با همکاری مسئولان محترم، اسمال زمینه ساخت آن فراهم شده است. وی افزود: با مطالعه و شناخت از استعدادهای سینمای ایران در نهایت ۶ کارگردان انتخاب شده‌اند تا این اثر را با نام «قصه های هرمز» در قالب فیلم های کوتاه بسازند.بایرامی در پایان اظهار کرد: کارگردان های «قصه های هرمز» هر یک با نگاه و ساختاری منحصر به فرد، گوشه ای از تاریخ، سنت، زیبایی و طبیعت این جزیره خارق العاده را بازتاب می دهند.

این فیلم ۱۶پژودی به تهیه کنندگی اسانداری هرمزان و با موضوع جزیره هرمز ساخته می شود که ۶ کارگردان سینما در ساخت آن همکاری دارند. این ۶ کارگردان مطرح سینمای ایران از نسل اول و دوم سینما انتخاب شده‌اند و از جمله آنها می توان به شهرام مکرری، سیف اله صمدیان و جمشید بایرامی اشاره کرد.

استقبال شهری که سینما ندارد از «فیلباش»

انیمیشن سینمایی «فیلباش» را استقبال مردم شهرستان صومعه سرا که سینما ندارد، در سه روز نمایش خود، میزبان بیش از ۳ هزار نفر از مردم شد.همزمان با اکران انیمیشن سینمایی «فیلباش» در سینماهای کشور، به همت فعالان فرهنگی صومعه سرای گیلان، مردم این شهر که فاقد سینما است، طی چند سانس به دیدن این انیمیشن نشستند.محمدجواد جعفری مسئول این اکران‌ها درباره این موضوع گفت: انیمیشن «فیلباش» طی ۲ روز و در ۸ سانس در سالن فارابی شهرستان صومعه سرا برای ۲ هزار و ۵۰۰ نفر نمایش دادیم که حاصل آن فروش ۷ میلیون تومانی این انیمیشن سینمایی بود.

این فعال فرهنگی ادامه داد: ۸۵ درصد بلیط هایی که برای انیمیشن «فیلباش» به فروش رفت، دانش آموزی و با قیمت ۳ هزار تومان بود و ۱۵ درصد نیز به صورت عادی و با قیمت ۵ هزار تومان توسط مخاطبان خریداری شد. اگر تمامی بلیط های فروخته شده را با قیمت ۵ هزار تومان عرضه می کردیم میزان فروش ما به رقمی حدود ۱۴ میلیون تومان می رسید.

رابط جشنواره عمار در این شهرستان یادآور شد: بخش «گوراب زمینخ» منطقه دیگری بود که «فیلباش» را در سه سانس برای ۱۲۰۰ نفر اکران کردیم و ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بلیط فروشی کردیم.جعفری بیان کرد: ما آماجگی لازم برای اکران این فیلم ها را در صومعه سرا و بخش گوراب زمینخ را داریم اما سالن مناسبی برای نمایش فیلم نداریم. وی عنوان کرد: در برنامه های خود اکران عمومی فیلم سینمایی «لاتاری» را نیز درنظر گرفته بودیم اما به دلیل شرایط بسیار سختی که برای ما فراهم کردند نتوانستیم تاکنون این فیلم را برای مردم و علاقه مندان نمایش بدهیم. این مسئله را در مورد فیلم سینمایی «به وقت شام» نیز که اکران آن را در روزهای آینده داریم، شاهد بودیم.

این فعال فرهنگی تصریح کرد: پیرامون برنامه اکران فیلم سینمایی «به وقت شام» باید به این موضوع اشاره کنم که در حال طراحی فضا سازی بیرونی محل نمایش این فیلم هستیم تا با فراهم شدن شرایط، اقدام به ساخت مکان شهدای مدافع حرم شهر خودمان کنیم تا مردم با آنها عکس بگیرند.جعفری در پایان گفت: صومعه سرا در گذشته دارای سالن سینما بود اما مشخص نیست که چه اتفاقی افتاد که تنها سالن این شهرستان و حتی غرب گیلان آتش گرفت و از بین رفت. البته بسیاری اعتقاد دارند آن را آتش زدند.

فیلم سینمایی «آهوی پیشونی سفید ۲» مرداد اکران می شود

سیدجواد هاشمی کارگردان و تهیه کننده سینما با اشاره به اینکه جدیدترین اثر سینمایی وی آماده نمایش است، گفت: در تلاش هستیم تا هرچه سریعتر فیلم سینمایی «آهوی پیشونی سفید ۲» را در سینماهای کشور اکران کنیم.وی بیان کرد: اگر شرایط فراهم شود این فیلم را مرداد ماه روی پرده سینماهای ایران اکران خواهیم کرد.سیدجواد هاشمی این پرسش که آیا «آهوی پیشونی سفید ۲» را در جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان شرکت می دهد یا خیر، توضیح داد: باید دید زمان برگزاری این جشنواره دقیقا چه وقت خواهد بود، اگر زمان برگزاری این جشنواره با اکران فیلم همدانلی داشته باشد حتما این اثر را در جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان شرکت می دهم.

جواد هاشمی در پایان گفت: در تلاش هستم تا به زودی پروژه جدید سینمایی خود را جلوی دوربین ببرم که این اثر نیز در حوزه سینمای کودک و نوجوان است.تالان پروانه، ارسلان قاسمی، امیرضا احمدی، محمدرضا شریفی نیا، پژمان باغی، علیرا نادری، امیر غفرانمنش، هومن حاجی‌عبداللهی، حسام نواب صفوی، ساغر عزیزی، امیر سهیلی، سیدجواد هاشمی، ابراهیم شفیعی، داریوش پیرو، یوسف طاهریان، رکسانا وطن‌خواه، فرزانه زهره‌وند و ساناز نادری در «آهوی پیشونی سفید ۲» ایفای نقش کرده‌اند.

اجرای دوباره کنسرت– نمایش «سی» در سعدآباد

نمایش «سی» به تهیه کنندگی همایون شجریان و سهراب پورناظری و مدیریت پروژه ته‌مورس پورناظری بار دیگر با هدف پرداختن به داستان‌های هویت ساز ملی از نیمه تیرماه، اجرای خود را در کاخ سعدآباد تهران از سر می‌گیرد. در توضیح اجرای کنسرت – نمایش «سی» آمده است:این‌بار «سی»، داستان «سیاوش» را از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی برگزیده و با بهره‌گیری از دانش هنری و فنی روز دنیا بر آن است که از نیمه تیرماه به صحنه برود. نخستین بخش از این پروژه، تابستان سال گذشته براساس سه داستان «زال و روباه»، رستم و اسفندیار و رستم و سهراب» به مدت سی‌شب در کاخ سعدآباد روی صحنه رفت و هر شب، میزبان چهار هزار نفر از مخاطبان مشتاق بود.همایون شجریان خواننده کنسرت نمایش سی- که سال گذشته در نقش «سپرمرغ» به اجرای برنامه پرداخت؛ این بار در نقش دیگر به صحنه خواهد آمد. سهراب پورناظری نیز از سال گذشته مسئول نگارش قطعات موسیقایی برای این اثر است و بر اساس تجربه های پیشین از موسیقی نواحی، سنتی و معاصر برای بهره گرفته ، در بخش‌هایی از این اثر به موسیقی کلاسیک غربی نیز پرداخته است. پروژه چند رسانه‌ای «سی» را می‌توان پیوندی مدرن و در عین حال خلاقانه بین اجزای مختلف هنرهای نمایشی و موسیقی در ایران و آغازگر رویکردی نوین در اجرای هنر چند رسانه‌ای دانست. مراحل پیش تولید این اثر از بهمن ماه ۹۶ آغاز شده و تا چند روز آینده قراردادهای مربوط به مکان و عوامل اجرا نهایی و اطلاعات تکمیلی اعلام خواهد شد.شرکت های «دل آواز» و «باران» برگزار ی این برنامه را برعهده دارند.