

چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۷
۸ شعبان ۱۴۳۹ • ۲۵ آپریل ۲۰۱۸
شماره ۸۰ ۲۴۵۹ صفحه

امروز

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

چهارمین جشن عکاسان سینمای ایران بعد از ماه مبارک رمضان

حافظ احمدی رییس انجمن عکاسان سینمای ایران با بیان اینکه به زودی جلسات مربوط به چهارمین جشن عکاسان سینمای ایران برگزار می شود، گفت: در تلاش هستیم تا به زودی تدارکات برگزاری چهارمین جشن عکاسان سینمای ایران را آماده کنیم، البته تا آنجا که می دانم بی شک این جشن بعد از ماه مبارک رمضان برگزار می شودوی همچنین اعلام کرد احتمال تغییر در این دوره از جشن وجود داردوی درباره فعالیت های صنفی خود توضیح داد: خوشبختانه در حوزه صنفی اتفاقات خوبی به خصوص در بحث امنیت شغلی در حال شکل گیری است.

رییس انجمن عکاسان سینمای ایران بیان کرد: متأسفانه زمانی که بحث امنیت شغلی می شود، برخی از افراد فکر می کنند که صنف می خواهند در را به روی عضوگیری های جدید ببندند. این مساله اصلا صحت ندارد، اگر برنامه امنیت شغلی به درستی صورت گیرد و افراد از مجرای قانونی وارد صنف شوند، هیچ کس بیرون از صنف نمی ماند.احمدی در پایان گفت: در تلاش هستیم تا هرچه سریعتر شرایط عضوگیری و آیین نامه جدید خود را تبیین کنیم تا عکاسان بدانند چگونه می توانند عضو این انجمن صنفی شوند.

توزیع سریال «شهرزاد» تا نیمه خرداد

پخش و توزیع فصل سریال «شهرزاد» تا نیمه خرداد در ۱۶ قسمت به پایان می رسد و مراحل تولید و فنی سریال همزمان با توزیع قسمت آخر ادامه خواهد داشت.فصل سوم سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی که در ۱۶ قسمت در شبکه نمایش خانگی عرضه می شود همچنان در مراحل فنی و تولید قرار دارد. پخش سریال «شهرزاد» تا نیمه خرداد به پایان می رسد، هنوز مراحل پس از ضبط این سریال از جمله موسیقی، تدوین و ... باقی مانده است تا خود زمان توزیع سریال در شبکه نمایش خانگی ادامه دارد.توزیع فصل سوم سریال «شهرزاد» در سال ۹۶ آغاز شد و تصویربرداری آن تا اسفند ۹۶ ادامه داشت.

رونمایی پوستر فیلم

سینمایی «عصبانی نیستم!»

پوستر فیلم سینمایی «عصبانی نیستم!» ساخته رضا درمیشیان رونمایی شد.بنا بر این گزارش با ثبت قرارداد و اعلام رسمی شورای صنفی نمایش، فیلم سینمایی «عصبانی نیستم!» به کارگردانی رضا درمیشیان از روز چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت در سینماهای سراسر کشور به نمایش در می‌آید. پوستر «عصبانی نیستم!» توسط مسعود رفیع زاده طراحی شده است. نوید محمد زاده، باران کوثری، رضا پهلودی، بهرام افشاری، میثاق زارع ، میلاد رحیمی، امیررضا میرافقا، تینو صالحی ، رضا کولکنلی و وحید قاضی زادهی،عباس جمالی، امین میری، مرجان قمری، سجاد تایش، احمد یاروی، پژمان کاشفی، مینا کریمی جلیلی، محمد کارت، حامد شیخی، مهراں میرزایی، اکبر لطیفی، سام رجبی، شیما خبازپاری، کیارش خدانشاس، مهدی رود افشانی، جواد چوبنده میرزا، مهرا‎ن حافظی و... بازیگران این فیلم هستند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir

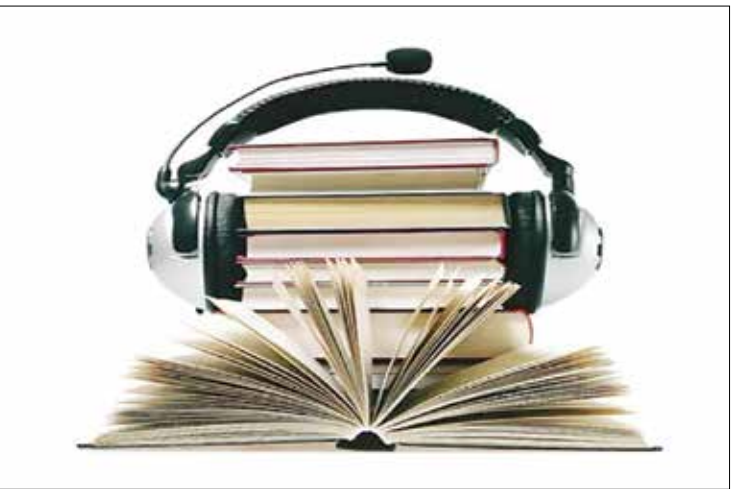
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

حداد عادل: اگر گوینده‌ها خوب انتخاب شود این یک خدمت بزرگی است

رادیو کتاب افتتاح شد



نمایشگاه کتاب تجربه رادیو کتاب را شاهد هستیم اما من پیشنهاد می کنم این اتفاق موقتی نباشد و رادیوی دایمی درباره کتاب راه بیندازید. اگر رادیوی دایمی داشته باشیم فواید کتاب خوانی به شیوه سنتی فراهم می شود و کمک خوبی هم برای نابینایان است. بسیاری هم شرایط زندگیشان اجازه نمی دهد که چشم بر کتاب بیندازند و اگر رادیویشان باز باشد و کتاب بخواند خیلی می توانند بهره ببرند.وی اضافه کرد: مردم از طریق رادیو کتاب می توانند درست خواندن را یاد بگیرند. اگر ما رادیویی داشته باشیم که متون کهن فارسی در آنجا درست خوانده شود حتی افراد بیسواد نیز در جامعه دشوارترین متن ها را به راحتی متوجه می شوند.

رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با انتقاد از برخی مجریان صداوسیما عنوان کرد: یکی از مشکلات در صداوسیما این است که مجرانی که شعر را درست بخوانند، اندک هستند. چند روز پیش تولد امام سجاد (ع) بود و گوینده خبر در گزارش خود از صحیفه سجادیه با واژه ای اشتباه یاد کرد. گاهی از

همه این‌ها باعث تضعف جبهه دشمن می‌شود.

وزیر آموزش و پرورش دولت دوازدهم در پنجمین روز از سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر از برگزاری جشنواره بازدید کرد و به تماشای فیلم «تنگه ایوقریب» نشست. سید محمد بطحایی وزیر آموزش و پرورش دولت دوازدهم بعدازظهر دوشنبه ۳ اردیبهشت از پردیس سینمایی چارسو بازدید کرد.او ضمن دیدار با رضا میرکریمی دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر و رضا کیانیان رییس کاخ جشنواره به تماشای فیلم «تنگه ایوقریب» به کارگردانی بهرام توکلی نشست. بطحایی پس از تماشای فیلم، درباره «زنگ هفتم» که یکی از برنامه‌های جانبی جشنواره جهانی فیلم فجر است و ویژه دانش آموزان تهرانی برگزار میشود، گفت: این برنامه با همکاری مسئولان جشنواره جهانی فیلم فجر شکل گرفت و فیلمهایی از جشنواره که در حوزه کودک و نوجوان هستند در ۱۰ پردیس و سینما برای دانش آموزان مقطع دبستان تا دبیرستان اکران میشوند.وی ادامه داد: یکی از نقاط ضعف نظام آموزش و پرورش ما جدا بودن مدارس از اتفاقاتی است که در درون جامعه اتفاق میافتند؛ اتفاقاتی که بچه‌های ما به دلیل شرکت نکردن در آنها نمیتوانند مهارتهای لازم فرهنگی و اجتماعی را کسب یا به حد کفایت تمرین کنند.

وزیر آموزش و پرورش با تاکید بر تاثیرات برنامه «زنگ هفتم» گفت: برگزاری چنین برنامه‌هایی می تواند فرصتی ایجاد کند تا بچه‌ها در جایی بیرون از محیط مدرسه در معرض اهداف و نیازهای جدیدتر و بیشتری قرار بگیرند. از طرف دیگر تماشای فیلمهایی متناسب با سن و اصول روانشناسی به آنها کمک خواهد کرد تا آموزشهای متفاوتتری ببینند.

بطحایی ادامه داد: به صورت معمول محیط های اجتماعی، خانواده ...، فرصتهایی برای یادگیری دانش آموزان هستند و میتواند به بالا بردن مهارتهای شناختی آنها کمک کند، به ذهن بچه‌ها تفکر و انسجام دهد، حس زیبایی شناختی آنها را تقویت کند، تمرکزشان را افزایش دهد و استعدادهایشان را گسترش دهد.

او در پایان با اشاره به این که در طول یکی دو روز گذشته



حدود بیست هزار دانش آموز در این برنامه شرکت کرده‌اند، گفت: برای من که وزیر سیزده میلیون دانش آموز هستم این رقم آنچنان زیاد نیست و امیدوارم در سال های آینده بتوانیم دانش آموزان بیشتری را در این برنامه شرکت دهیم.

حسام الدین آشنا در حاشیه بازدید از سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر دعوت از سینماگران مستقل و ایجاد فضای برای رقابت سینماگران ایرانی و خارجی در جشنواره را باعث شکوفایی و جلب توجه جهان به سینمای ایران دانست. مشاور رییس جمهوری دوشنبه ۳ اردیبهشت در پردیس چارسو حضور یافت و از این رویداد بین المللی سینمایی بازدید کرد. او با اشاره به حمایت دولت از سینما و سینماگران بیان کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کار بزرگی را از زمان فعالیت دولت یازدهم آغاز کرده و امکانی فراهم شده که بخش جهانی جشنواره فیلم فجر به طور مستقل برگزار شود و بر بخش بین الملل متمرکز باشیم. اکنون در شروع راه هستیم و انشاء الله شکوفایی این حوزه را در آینده بیش از پیش شاهد خواهیم بود.وی افزود: دعوت از سینماگران مستقل و ایجاد فضایی برای رقابت سینماگران ایرانی و خارجی در جشنواره جهانی فیلم فجر باعث شکوفایی و جلب توجه جهان به سینمای ایران می شود.

رییس مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری درباره نقش سینما در شکل گیری و توسعه دیپلماسی فرهنگی بیان کرد: برای مثال فیلم «آن سوی ابرها» به کارگردانی مجید مجیدی زمینه مشترکی میان سینمای ایران و هند ایجاد کرده است. ضمن این که رییس جمهوری در دیدار اخیر خود با نخست وزیر هند درباره همکاری میان سینمای دو کشور صحبت کرد و این اولین نیز مصداق شکل گیری همین تعامل مشترک است.

یک فنبان جای داغ

برای اولین بار از سینمای انیمیشن ایران؛

انیمیشن سینمایی «آخرین داستان»

در جشنواره بین المللی انسی پذیرفته شد



انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر در پنجاه و هشتمین دوره جشنواره بین المللی انیمیشن انسی پذیرفته شد. به گزارش امتیاز، انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر محصول استودیو هورخش در بخش غیررقابتی پنجاه و هشتمین دوره جشنواره بین المللی انیمیشن انسی پذیرفته شد. این برای نخستین بار است که انیمیشن سینمایی ایرانی در بخش اصلی این جشنواره پذیرفته می شود. همزمان با این رویداد استودیو هورخش از پوستر خارجی «آخرین داستان» در این جشنواره رونمایی خواهد کرد.پرویز پرستویی، بیتا فرهی، حامدپهاد، اکبر زنجار پور، حسن پورشیرازی، باران کوثری، فرخ نعمتی، اشکان خطیبی، شقایق فراهانی، مجید مظفری، ملیکا شریفی‌نیا، زهیرپاری، و باتیبال شومون از دیگر بازیگرانی هستند که صدایپیشگی نقش‌های اصلی انیمیشن «آخرین داستان» را بر عهده دارند.«آخرین داستان» اولین انیمیشن سینمایی استودیو هورخش است که تولید آن از سال ۸۹ تا ۹۷ به طول انجامیده است. این انیمیشن در مسیر تولید و در سال ۲۰۱۳ موفق شد به‌عنوان ۶ پروژه برتر در حال تولید جهان در جشنواره «انسی» فرانسه که مهم‌ترین رویداد انیمیشنی سالانه جهان است، معرفی شود. همچنین این اثر در سال ۲۰۱۶ به دعوت جشنواره انسی و کن در بازار فیلم جشنواره بین‌المللی کن، به‌عنوان یکی از چهار انیمیشن سینمایی برتر در حال تولید جهان معرفی شد.عوامل انیمیشن: نویسنده و کارگردان: اشکان رهگذر، تدوین: ژینوس پدram، آهنگساز: کریستف رضایی، طراحی و ترکیب صدا: علیرضا علویان، انتخاب بازیگران: تینا پاکروان، عکس: امیر عابدی، مشاور رسانه‌ای: زهرا نجفی.جشنواره فیلم‌های انیمیشنی «انسی» معتبرترین جشنواره در عرصه انیمیشن در سطح بین‌المللی است که پنجاه و هشتمین دوره این جشنواره امسال از ۲۱ تا ۲۶ خرداد برگزار می‌شود.

«زندگی جهان پهلوان تختی» مقابل دوربین می رود

سعید ملکان و بهرام توکلی «زندگی جهان پهلوان تختی» را مقابل دوربین خواهند برد. «زندگی جهان پهلوان تختی» تازه‌ترین تجربه همکاری سعید ملکان و بهرام توکلی است، نگارش فیلمنامه این فیلم سینمایی به تازگی به اتمام رسیده و جهت دریافت پروانه ساخت به وزارت ارشاد ارائه شده است. گفتنی است عوامل پشت صحنه این فیلم سینمایی انتخاب شده‌اند و گروه در حال حاضر مشغول بازبینی لوکیشنهای فیلم هستند و طی روزهای آینده نام بازیگران فیلم «جهان پهلوان تختی» اعلام خواهد شد.بنا بر این گزارش، در سال ۷۳ علی حاتمی،فیلم «جهان پهلوان تختی» را شروع به ساخت کرد اما باشدت گرفتن سرطان حاتمی، این پروژه به اتمام نرسید و بعداً بهروز افخمی اتمام این پروژه را بر عهده گرفت و فیلمی به کل متفاوت از فضای آثار حاتمی ساخت.

نمایش فیلم «امیرکبیر» در سی‌وششمین جشنواره‌ی جهانی فجر

فیلم «امیرکبیر»، نسخه سینمایی سریال تلویزیونی پرترفدار «سلطان صاحبقران» ساخته زنده‌باد علی حاتمی در سی‌وششمین جشنواره‌ی جهانی فجر به‌نمایش در می‌آید. سیفاله صمدیان – مدیر رویدادهای ویژه سی و ششمین جشنواره جهانی فجر – اعلام کرد: نسخه‌ی مرمت‌شده‌ی سینمایی از سریال سلطان صاحبقران با عنوان «امیرکبیر» که بازیگران صاحب‌نامی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند، روز سه‌شنبه چهارم اردیبهشت ساعت ۱۹:۴۵ در سالن شماره یک سینما فلسطین برگزار می‌شود. به گفته او، این برنامه با حضور زهرا خوشکام (حاتمی) – یکی از بازیگران فیلم و همسر زنده‌باد علی حاتمی – و با معرفی فیلم توسط محسن آزمون – منتقد سینمایی – همراه است. علی حاتمی این سریال تلویزیونی را سال ۱۳۵۴ در سیزده قسمت سیاه و سفید برای تلویزیون ایران ساخت و نخستین بار در نیمه‌ی آبان ۱۳۵۴ از شبکه دوم تلویزیون پخش شد.

عکس های عباس کیارستمی مورد توجه مهمانان خارجی

جشنواره جهانی فجر

فیلمسازان خارجی سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر با همراهی شادمهر راستین مدیر باشگاه جشنواره از موزه ملی ایران، نمایشگاه «لور» در تهران» و عکس‌های عباس کیارستمی از موزه لور، دیدن کردند.مهمان های خارجی سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر در پنجمین روز از این جشنواره با همراهی شادمهر راستین مدیر باشگاه جشنواره جهانی فیلم فجر، احمد مسجد جامعی عضو شورای شهر تهران، احمد محیط طباطبایی رییس ایوکم ایران، علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی از موزه ملی ایران و همچنین نمایشگاه «لور در تهران» این موزه و عکس های عباس کیارستمی از موزه لور دیدن کردند.بخش مورد توجه مهمانان خارجی در این بازدید، عکس های زنده‌باد عباس کیارستمی کارگردان ایرانی از موزه لور بود.چلیپا ماتینییی یکی از چهره‌های تاریخ سینمای ایتالیا و هنرمند پیشگام در عکاسی و سینمای مستند که با پیر پائولو پازولینی کارگردان ایتالیایی همکاری داشته است درباره این بخش از نمایشگاه گفت: زمانی که به دیدن موزه لور رفتم شگفت زده شدم و امروز نیز با دیدن عکس های عباس کیارستمی از موزه لور دوباره شگفت زده شدم. این عکاس قدیمی سینمای ایتالیا که با فدریکو فلینی فیلمنامه نویس و کارگردان ایتالیایی همکاری داشته است درباره زنده یاد عباس کیارستمی عنوان کرد: کیارستمی نه تنها یک فیلمساز بزرگ بود که هنرمند عکاسی با زایوه دیدی تازه نسبت به هر واقعیتی بود، تا جایی که میتوانم بگویم از دریچه عکسهای او موزه لور را با نگاهی متفاوت دیدم.احمد مسجد جامعی عضو شورای شهر تهران هم بازدیدفیلمسازان خارجی از موزه ملی در حاشیه سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر را اتفاقی ارزشمند دانست.وی افزود: برای من بسیار عجیب بود که چرا این فیلمسازان خارجی که تعداد زیادی از آنها احتمالا موزه لور را دیده‌اند، بازهم علاقه‌مند به دیدن بخش منتخب آثار موزه لور در ایران هستند، که همراهی ما از آنها من را متوجه این موضوع کرد که آنها بیش از همه مشتاق دیدن عکسهای «عباس کیارستمی» بودند.



ردیف	نام پروژه	برآورد اولیه پروژه به ریال	تضمین شرکت در مناقصه به ریال	مدت اجرا	رتبه
۱	زیورسازی جدولکداری غرب سراسیاب	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	حداقل رتبه ۵ راه و پاند از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور
۲	زیورسازی و جدولکداری معابر ملارد	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳ ماه	حداقل رتبه ۵ راه و پاند از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور
شهردار ملارد – علی سلگی					

ردیف	نام پروژه	برآورد اولیه پروژه به ریال	تضمین شرکت در مناقصه به ریال	مدت اجرا	رتبه
۱	زیورسازی جدولکداری غرب سراسیاب	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	حداقل رتبه ۵ راه و پاند از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور
۲	زیورسازی و جدولکداری معابر ملارد	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳ ماه	حداقل رتبه ۵ راه و پاند از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور
شهردار ملارد – علی سلگی					

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۷۰۰۴

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد ۱۵,۰۰۰ تن شمش سرب با عیار ۹۹/۹۸ را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و از شرکت های واجد شرایط خریداری نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکت های مربوط به مناقصه بر ابر روش ذیل اقدام نمایند.

ارائه ضمانتنامه بانکی معادل ۵درصد مبلغ پیشنهادی در پاکت در بسته ۵ارائه سابقه فعالیت، اساسنامه، روزنامه رسمی و مشخصات کامل اعضای هیات مدیره-تاریخ دریافت اسناد مناقصه: ۵روز از انتشار آگهی-آخرین مهلت ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز دهم از انتشار آگهی-بهای اوراق مناقصه : مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری طلایی ۰۲/۶۶۸۰۰۶۲۷۷۸۰۱ بانک سپه شعبه شهید چمران بنام شرکت توسعه منابع انرژی توان «محل تهیه اسناد و تحویل پیشنهادات: خیابان پاسداران، نرسیده به میدان نوینباد، ابتدای بزرگراه شهید بابایی، شرکت توسعه منابع انرژی توان، معاونت بازرگانی، شماره تماس : ۲۲۵۴۰۵۲۳» به پیشنهادهایی که فاقد سپرده کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و پیشنهاد هایی که پس از انقضای مهلت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.»شرکت توسعه منابع انرژی در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.»قیمت های ارائه شده فقط به صورت تحویل در مقصد (CPT) یا (CFR) و بصورت ارزی مورد قبول خواهد بود.» سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به این مناقصه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

۱۳۹۷/۳/الف