



از زمان اجرای سیاست‌های ارزی؛
تخصیص ۵ میلیارد
دلار ارز ۴۲۰۰ تومانی

دوشنبه / ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۷ / ۲۰ شعبان ۱۴۳۹ / ۷ می ۲۰۱۸

روزنامه صبح ایران

WWW.EMTIAZDAILY.IR



۵

تاریخ‌سازی علیرضا در اروپا؛
تمام؛ جهانبخش
کولاک کرد و
آقای گل شد

شماره ۲۴۶۷ / ۸ صفحه / قیمت ۱۰۰۰ تومان

گزارش امتیاز از شرایط نامشخص مربیان لیگ هجدهم؛

چه کسانی روی نیمکت تیم‌های طرفدار می‌نشینند؟

۴/



«امتیاز» از تاترهای در حال اکران گزارش می‌دهد؛

بازار داغ نمایش در روزهای خنک بهاری

ردپای گاز «رادون» در تهران؛

خطر مرگ در پایتخت

رادون تقریباً در تمام وضعیت‌های آب و هوایی وجود دارد. کارشناس واحد پایش شرکت کنترل کیفیت هوای تهران با بیان این نکته اظهار داشت: همه افراد، روزانه مقداری رادون (در سطح کم) را استنشاق می‌کنند و کسانی که به میزان زیاد رادون استنشاق می‌کنند بیشتر از دیگران در معرض خطر ابتلا به سرطان ریه قرار دارند. رادون می‌تواند از طریق شکاف دیوارها، سقف و یا ستون‌های ساختمان وارد خانه شده و درون محل سکونت افراد متراکم شود. علاوه براین مقداری رادون از مواد ساختمانی یا آبی که از چاه‌های حاوی رادون به‌دست آمده در هوا پخش می‌شود. ممکن است سطح رادون در منازلی که عایق‌بندی مناسبی ندارند یا روی خاک غنی از اورانیوم ساخته شده‌اند بیشتر باشد، و چون زیرزمین‌ها و طبقات اول به زمین نزدیک‌ترند، معمولاً سطح رادون در این قسمت‌ها بیشتر است.

آنگونه که روشنی گفته، رادون به سرعت تجزیه می‌شود و ذرات بسیدیا کوچک رادیواکتیو را در فضا منتشر می‌کند. این ذرات در صورت استنشاق به سلول‌های پوشاننده لایه ریه آسیب وارد می‌کنند و سرانجام در معرض رادون بودن برای مدت طولانی می‌تواند منجر به ابتلا به سرطان ریه شود. هنگامی که دانشمندان متوجه شدند تعداد زیادی از کارگران شاغل در معادن زیرزمینی اورانیوم به دلیل قرار گرفتن در معرض رادون در اثر سرطان ریه فوت کرده‌اند، رادون را به‌عنوان یک عامل به‌وجودآورنده مشکل‌آفرین برای سلامت افراد، شناسایی کردند. نتایج تحقیق درباره کارگران معدن با مطالعاتی که روی حیوانات نشان‌دهنده وجود تعداد زیادی از تومورهای ریه در میان موش‌هایی بود که در معرض مقدار زیادی گاز رادون قرار گرفته بودند. وی افزود: بر اساس ارزیابی سال ۲۰۰۳ سازمان حفاظت محیط زیست آمریکا بر روی خطرات ناشی از رادون موجود در خانه، در حدود ۲۱۰۰۰ هزار مرگ ناشی از سرطان ریه مرتبط با رادون است. کشیدن سیگار رایج‌ترین دلیل ابتلا به سرطان ریه است و خطر رادون در زمینه ابتلا به سرطان ریه بعد از سیگار در رتبه دوم قرار دارد. با آنکه رابطه بین رادون و کشیدن سیگار کاملاً مشخص نشده ولی قرار گرفتن در معرض دود سیگار و گاز رادون منجر به افزایش خطر ابتلا به سرطان ریه شده‌و بیش‌تر موارد مرگ‌ومیر ناشی از سرطان‌ریه بر اثر قرار گرفتن در معرض رادون، در میان سیگاری‌ها رخ می‌دهد.

یکی از گازهای موجود در پایتخت که حاصل فروپاشی اورانیوم موجود در خاک است، «رادون» نام دارد که در نتیجه تجزیه طبیعی اورانیوم در سنگ‌ها و خاک، در هوا منتشر می‌شود. این گاز در تهران نیز مانند همه شهرهای جهان وجود دارد و می‌تواند بر سلامتی شهروندان اثر منفی بگذارد. به گزارش امتیاز؛ محسن روشنی کارشناس واحد پایش شرکت کنترل کیفیت هوای تهران در این باره گفت: رادون گازی رادیواکتیو با نماد Rn و عدد اتمی ۸۶ است که سنگین، بی‌رنگ، بی‌بو و بی‌طعم است. رادون از درون زمین به بیرون تراوش می‌کند و در هوا پخش می‌شود. در بعضی از مناطق، بسته به زمین‌شناسی محلی، رادون در آب‌های زیرزمینی حل می‌شود و در هنگام استفاده از آن، در هوا منتشر شود. به‌طور معمول سطح رادون در خارج از منازل (در نواحی غیرسرسپسته) پایین است. البته در بعضی از مناطق که تهویه مناسبی وجود ندارد (مانند معادن زیرزمینی) رادون در محل جمع می‌شود و سطح آن به‌حدی می‌رسد که می‌تواند خطر ابتلا به سرطان ریه را افزایش دهد.

افشین شاهرودی و هادی سیف از مصائب درختان علی شکری تحلیل کردند؛

اعتراض یک عکاس به برخورد داعشی با درختان

افشین شاهرودی، هنرمند عکاس پیشکسوت، در حاشیه این رونمایی، تصاویر شکری را از دید متفاوتی بررسی کرد و فراتر از مسائل طبیعی و زیست‌محیطی، به تأثیر شرایط اجتماعی بر ناخودآگاه هنرمند اشاره کرد. او گفت: در نقد هر اثر هنری، با مثلاً هنرمند، مخاطب و موضوع سر کار داریم. امروز می‌خواهم از مخاطب و موضوع عبور کنم و به هنرمند بپردازم. سوال من این است که چرا این عکاس موضوع درخت را انتخاب کرده است و کارکرد این سوز در ذهن او چیست. تصویری که شکری از درخت به ما می‌دهد یک تصویر کاملاً انسانی است. او دارد درباره انسان حرف می‌زند. البته در ادامه عکس‌ها کمی پراکنده می‌شود. به نظر می‌آید عکاس آنقدر با موضوع درگیر شده که اصل قضیه را فراموش می‌کند. گویا گرفتار ترکیب‌بندی‌های کارش می‌شود. انگار آن پیام انسانی را گم می‌کند ولی هر بار باز به آن بازمی‌گردد. شاهرودی توضیح داد: در فرهنگ ایرانی، شیطان از جنس سردی و ظلمت است. مثل عکس‌های این مجموعه که در یک فضای زمستانی و سیاهوسفید با کنتراست بالا گرفته شده‌اند. چرا نماد زایش در نگاه این هنرمند جوان، اینقدر سرد و گرفتار ظلمت است؟ عکاس متعلق به نسلی است که بیشترین تجربه‌های اجتماعی‌اش با جنگ و شرایط دشوار اقتصادی و اجتماعی و محدودیت‌های اقتصادی همراه بوده است. او گفت: از نظر من عکاسی که چنین تصاویری از درخت به مخاطب می‌دهد، درخت را تصویر نکرده، بلکه تجربه‌های زیستی و اجتماعی خود را به صورت سمبلیک نشان داده است. روانشناسان امروز معتقد هستند که خلق اثر هنری دقیقاً مثل خواب است. کسی که خواب می‌بیند، در آن تجربه‌ها و آرزوها و مشکلات زندگی خود را تصویر می‌کند. در تولید اثر هنری هم این اتفاق‌ها ناخودآگاه رخ می‌دهد. در شرایطی که تصویر عمومی از درخت، شادابی و رشد و شکوفایی است، چرا درخت‌های این هنرمند چیز دیگری را نشان می‌دهد؟ این‌ها لایه‌های مختلف قابل بررسی در آثار شکری است.

مصائب درختان، ارتباط تنگاتنگ شعر و عکس است

هادی سیف، پژوهشگر هنرهای مردمی از زاویه دیگری آثار این نمایشگاه را بررسی کرد و گفت: من عنوان این کتاب و نمایشگاه را قبول

روشنی در خصوص وجود رادون در خانه‌ها گفت: انجام آزمایش تنها روش تشخیص وجود سطح بیش از حد رادون در خانه است. سطح رادون داخل خانه، تحت تأثیر ترکیب خاک زیر و اطراف خانه و میزان سهولت ورود رادون از خارج به داخل منزل قرار می‌گیرد. گاهی ممکن است سطح رادون داخلی در دو خانه کنار هم متفاوت باشد و این امر باعث می‌شود استفاده از نتایج تست خانه مجاور تخمین نادرستی از میزان رادون موجود در خانه دیگر باشد. علاوه براین، عواملی نظیر میزان رطوبت، فشار هوا و سایر موارد، منجر به تغییر سطح رادون در ماه‌های مختلف یا حتی تست بلندمدت می‌شود. به همین دلیل دو نوع تست بلندمدت و کوتاه‌مدت وجود دارد که انجام هر دو تست تقریباً ساده و کم‌هزینه است. در تست کوتاه‌مدت، سطح رادون را برای دوره زمانی بین ۲ تا ۹۰ روز اندازه می‌گیرند و این مدت زمان به نوع دستگاه بستگی دارد. تست‌های بلندمدت، میزان متوسط تجمع رادون را برای بیش از ۹۰ روز اندازه می‌گیرند. به دلیل متغیر بودن سطح رادون در روزها و ماه‌های مختلف، تست بلندمدت، سطح رادون را بهتر مشخص می‌کند.



ندارم. وقتی که با یک مجموعه عکس غرق در شاعرانگی و شعف مواجه می‌شوی مصائب واژه دقیقی نیست. معتقدم این کتاب یک دیوان عاشقانه است. درخت درواقع بهانه‌ای است که عکاس با آن درباره خلوت و جلوت حرف بزند او گفت: به دلیل ویژگی‌های اقلیمی، درخت در سرزمین ایران کم است. برای همین جایگاه مهم و حیاتی در فرهنگ ایرانی پیدا کرده است. در گبه‌های قشقایی تک‌درخت زندگانی را می‌بینم. همین درخت می‌رود و طوبی می‌شود. می‌رود به ابرق و سرو پنج‌هزارساله می‌شود. مردم به آن پارچه می‌بندند و از آن طلب گشایش می‌کنند. این اهمیت درخت در سرزمین من است. درخت و انبوهی درخت یکی از سه عنصر اساسی نگارگری ایرانی است. این منتقد گفت: عکاسی را جدا از هنر ایران نمی‌دانم. هرچند این هنر هنوز بسیار نوا است. عکاس این مجموعه در میان یک شور شیدایی خاص که اتفاقاً برخلاف دلتنگی است که در برخی عکس‌هایش مشاهده می‌شود، دست به خلق اثر زده است. سیف گفت: به خصوص در نیم‌قرن اخیر، ما در زمینه عکاسی با چهره‌های به شدت متفاوتی در کشور مواجه شدیم. عکاسی ما تبدیل به یک جریان شده است. کارهای شاکری ثبت خاطره نیست بلکه شاید تنهایی مردم در زمانه خود را بازتاب می‌دهد. عکاس ما امروز یک نگارگر است که به جای قلم‌مو دوربین به دست دارد. هنرمند این مجموعه به ارتباط تنگاتنگی بین شعر و عکاسی دست یافته است. نمایشگاه «مصائب درختان» تا ۲۱ اردیبهشت ماه در گالری مژده برپا خواهد بود و علاقمندان می‌توانند همه روزه به جز شنبه‌ها از این نمایشگاه دیدن نمایند. نشانی گالری مژده: سعادت‌آباد، خیابان علامه شمالی، هجدهم شرقی، پلاک ۲۷ هست.

خبر

از زمان اجرای سیاست‌های جدید ارزی؛
تخصیص ۵ میلیارد دلار ارز
۴۲۰۰ تومانی

رئیس کل بانک مرکزی از تخصیص حدود ۵ میلیارد دلار ارز برای مصارف مورد نیاز خبر داد. ولی الله سیف پس از جلسه ستاد اقتصادی دولت گفت: این جلسات با توجه به اهمیت تصمیمات جدید ارزی با حضور معاون اول رئیس جمهور ۲ بار در هفته برگزار می‌شود تا اگر نیازمند به هماهنگی‌های بین‌دستگاهی وجود داشته باشد، در اینجا تصمیم‌گیری شود. وی با بیان اینکه ترتیبات اتخاذ شده تاکنون به خوبی عملکرد خود را نشان داده است افزود: سیاست‌های جدید ارزی تا به حال عملکرد مثبتی داشته و ثبت سفارشات به صورت معمول درحال انجام است و واردات کالا نیز مسیر طبیعی خودش را طی می‌کند. رئیس کل بانک مرکزی افزود: از ۲۲ فروردین تا به حال ۴ میلیارد و ۶۵۰ میلیون دلار با معادل آن به سایر ارزها برای ثبت سفارش و گشایش اعتبار تخصیص داده شده و از این رقم ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار آن تأمین شده است.

سیف با بیان اینکه واردات به صورت طبیعی درحال انجام است گفت: برای ارز مورد نیاز مسافران نیز در این مدت ۱۰۰ میلیون دلار تخصیص داده شده است. وی همچنین به نمایشگاه کتاب اشاره کرد و افزود: در این زمینه نیز ترتیبی اتخاذ شده است تا ارز کتاب‌های مورد نیاز با قیمت ۴ هزار و ۲۰۰ تومان از طریق بانک شهر تأمین شود. سیف با ابراز امیدواری درخصوص اینکه در روزهای آینده شرایط بسیار مساعدتر خواهد شد گفت: به زودی تمامی ذینفعان و بازیگران در بازار جدید الکترونیکی ارز نقش خود را به درستی مورد توجه قرار می‌دهند و با ورودشان به بازار و انجام تسهیل شده امورشان شرایط بهتر خواهد شد. وی درخصوص تحویل سکه‌های پیش‌فروش شده نیز گفت: براساس تعهدی که داشته ایم ۱۲ روز دیگر موعد تحویل سکه‌های پیش‌فروش شده است اما امروز تصمیم گرفتیم تا این سکه‌ها یک هفته زودتر تحویل شود. سیف با بیان اینکه آمادگی کامل برای تحویل پیش از موعد سکه‌ها به صورت فیزیکی وجود دارد گفت: البته در این زمینه پیشنهادهای نیز به خریداران سکه از جانب بانک‌های عامل ارائه می‌شود که این خریداران اختیار دارند به هر نحو که خودشان می‌دانند سکه‌های پیش‌خريد شده خودشان را تعیین تکلیف کنند.

سرمقاله

بزرگ مثل جهانبخش

هوین جعفری
۱. با هت‌تریک مقابل رزوله، علیرضا جهانبخش با ۲۱ گل آقای گل فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۸ اردیبه‌ز هلد شد. مهاجم ملی‌پوش ایرانی آلکمار، در بازی روز گذشته، ۳ گل از ۶ گل تیمش را زد تا در رقابتی نزدیک با دو رقیب دیگر آقای گل شود. رقیبان او هم دبل کردند اما هت‌تریک جهانبخش این اجازه را نداد تا عنوان آقای گلی به آنها برسد. این اولین بار است که یک بازیکن ایرانی در یک لیگ معتبر اروپایی آقای گل می‌شود. جهانبخش روزی موفق شد که روی پول چشم بست و از داماش عازم اروپا گردید. کاری که امثال خسرو حیدری یا مجتبی جباری یا خیلی‌های دیگر نکردند و در این لیگ ماندن تا پول آسان به خانه ببرند. در مورد او باید بیشتر نوشت. در مورد او بی‌سود است که س‌د شکن ترانسفر بازیکنان ایرانی به اروپا شد. به امروز نگاه نکنید که بازیکنان ما در جستجوی پیشرفت به لیگ ایسلند و فنلاند هم سرک می‌کشند. تا قبل از کارلوس کی‌روش اصلاً محال بود که بازیکنی حاضر شود تهران و خوشی‌ها و خوش‌باشی‌هایش را رها کند و به تیمی در خارج منتقل شود تا حسابی در قید و بند انضباط تیمی جای بگیرد. جهانبخش وقتی به اروپا رفت که دیگران ترجیح می‌دادند در تهران بمانند و یکی دو میلیارد از تیم‌های تهرانی پول بگیرند. ۲. اینکه یک رییس‌جمهور باید چکار کند که نشان دهد اوضاع از دستش در رفته را نمی‌دانیم. این هم که یک رییس‌بانک مرکزی دیگر چقدر باید در فروپاشی ارزش ملی پولش نقش یک دکور را بازی کند و عوض نشود را هم نمی‌دانیم. این را هم نمی‌دانیم که مردم در انتخابات بعدی چه خواهند کرد. فعلاً همه چیز در حال تکرار است. زمان دارد همه چیز را بازار برای خودش بکه دارد همه چیز را تخریب می‌کند و او می‌گوید: حباب است! اگر روحانی زودتر فکری به حال این وضع نکند اوضاع مملکت به سمت و سوی خوبی نخواهد رفت!