

دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۷
۲۰ شعبان ۱۴۳۹ ه‍. ق • ۷ می ۲۰۱۸
شماره ۲۴۶۷ • ۸ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

ادامه برنامه «قندپهلو» با رویکرد قرآنی

مدیر شبکه آموزش با اشاره به برنامه های ماه رمضان این شبکه اعلام کرد برنامه های روتین مثل «مشاعره» و «قندپهلو» ادامه یابند. حسین ساری مدیر شبکه آموزش درباره رویکردهای این شبکه بیان کرد: شبکه آموزش مثل هر شبکه دیگری ماموریت ها و اهداف خود را دارد و بناست در این اهداف به شکل ویژه ای به مهارت آموزی بپردازدوی درباره آخرین تحولات و رویکردهای این شبکه توضیح داد: ساختارهای ما در برنامه سازی پیچیده تر خواهد شد و قالب ها و آموزش های کارگاهی و مستند در دستور کار داریم مثلا برنامه فراگیر و جشنواره گونه از مهارت آموزی داریم که بعد از ماه رمضان شروع می شود و در تابستان ادامه دارد.مدیر شبکه آموزش برنامه ماه رمضان شبکه را در ادامه برنامه های قبلی دانست و اظهار کرد: برنامه های موجود و روتین ما متناسب با ماه رمضان ادامه خواهد داشت و برنامه ویژه ای برای این ماه نداریم، اما برنامه «قندپهلو» و «مشاعره» با رویکرد قرآنی پخش خواهد شد.وی در پایان در پاسخ به پرسشی درباره افت برخی از برنامه های شبکه آموزش عنوان کرد: نظرسنجی ها بخشی از این گفته را در برخی از برنامه ها تایید می کند و طبیعی است که برنامه‌ای که در هشت دوره روی آنتن می رود جلوه اولش را نداشته باشد با این حال برای این دو برنامه ایده های جدیدی داریم.

بازدید دبیر کل کمیته ملی المپیکاز ساخت فیلم «سونامی»

شاهرخ شهنازی دبیر کل کمیته ملی المپیک از پشت صحنه فیلم «سونامی» به کارگردانی میلاد صدرعاملی بازدید کرد. شاهرخ شهنازی دبیر کل کمیته ملی المپیک در حاشیه بازدید از فیلم «سونامی» درباره فیلم‌هایی که به حوزه ورزشی می‌پردازند، گفت:جامعه ورزشی ما نیازمند پرداخت سینمایی بیشتر است و با زبان هنری که زبان لطیفی است، می‌توان نکته های ظریف ورزش را بیان کرد. وی بیان کرد: در ورزش زوایای بسیاری مثل رقابت، مسابقه، رفاقت که قصه‌های بسیاری را می‌تواند بیان کند که بر علایق مردم تاثیر بگذارد و به آنها مصایب این حرفه را نشان دهد، چرا که بیان هنری است که تاثیرگذار است.دبیر کل کمیته ملی المپیک در پایان گفت: ما نیازمند فیلم‌هایی هستیم که به ورزش بپردازد و آن را از جویان مختلف به تصویر کشد. سونامی نخستین ساخته‌سینمایی میلاد صدرعاملی است که بهرام رادان، مهرداد صدیقیان، علیرضا شجاع نوری، رعنا آزادی‌ور، فرشته حسینی، امیرمهدی زوله، علیرضا ورزنده، امیر شریعت و محمدرضا غفاری در آن به ایفای نقش می‌پردازند.

مشکلات تحصیلی دختران نوجوان روستایی در «جاده‌های برفی»

مستند «جاده‌های برفی» به کارگردانی هایده مرادی که به مشکلات تحصیلی دختران نوجوان روستایی می‌پردازد، آماده نمایش شد.مستند «جاده‌های برفی» زمستان ۹۵ در روستاهای اردبیل مقابل دوربین رفت. این مستند در ادامه دغدغه‌های هایده مرادی درباره مشکلات دختران و زنان روستایی است. در این فیلم وضعیت تحصیلی دختران نوجوان روستایی روایت می‌شود که به دلیل نبود مدرسه راهنمایی، از ادامه تحصیل محروم می‌شوند.وی پیش از این با ساخت فیلم مستند «قارلی داملار» (پشت‌بام‌های برفی) به روایت زندگی برخی دختران روستایی پرداخته بود که با گذر از سن ازدواج، مجبور به گذران زندگی مجردی می‌شوند. این مستند برنده چندین جایزه از جشنواره «سینماحقیقت»، جشن خانه سینما، جشنواره فیلم کوتاه تهران شده است.عوامل تولید مستند «جاده‌های برفی» عبارتند از طرح، تحقیق، کارگردانی و تهیه‌کنندگی: هایده مرادی، فیلمبردار و تدوینگر: عبدالله شکر، صدابردار و مدیر تولید: امین صبور، دستیار کارگردان: شیرین ملازلاعی، تهیه شده در: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی.

فاطمه کریمیان

در این روزهای پر خبر اردیبهشت ماه ، دنیای تئاتر و نمایش ایران در چه حال است؟ شاید بهتر باشد برای پاسخ به این سوال به این اشاره کنیم که نمایش های در حال اجرا با استقبال خوبی مواجه شده اند و علاوه بر فروش مناسب در گیشه ، استقبال منتقدان را نیز از آن خود کرده اند.

برای آنکه در این شب های دلپذیر بهاری نمایش مناسبی برای خود پیدا کنید تا سری به تئاتر ایرانی بزنید گزارشی تهیه کرده ایم از نمایش های خوب و موفقی که این روزها اجرا می شوند و تماشای آنها خالی از لطف نیست .

امیر آقایی و صابر ابر در مالی سوبینی
نمایش «مالی سوبینی»، این اثر نمایشی که پیش فروش بلیت آن با استقبال قابل توجه مخاطبان همراه است، از ساعت ۲۱ روز دوشنبه ۱۰ اردیبهشت در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است.

داستان از این قرار است که مالی سوبینی، زنی نابینا، در پی تلاش‌ها و اصرارهای همسرش، چشمانش را عمل می‌کند و قدم در دنیای بینایی می‌گذارد. وی در ابتدا بسیار هیجان‌زده است اما پس از مدتی…

بازیگران نمایش «مالی سوبینی» که ۲ سال پیش هم با استقبال مخاطبان و علاقه مندان به تئاتر در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه رفت، به ترتیب حرف الفبا عبارتند از امیر آقایی، صابر ابر و الهام کردا. محمّد قدس تهیه کننده‌ی این نمایش را بر عهده دارد.

سانتی‌متر به تماشاخانه ایرانشهر رفت
نمایش «سانتی‌متر» نوشته و کارگردانی مرتضی شاه‌کرم که از ۱۶ فروردین تا ۶ اردیبهشت در خانه هنرمندان، سالن استاد انتظامی روی صحنه رفته بود، به دعوت

اخبار

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

«امتیاز» از تاترهای در حال اکران گزارش می دهد؛

بازار داغ نمایش در روزهای خنک بهاری



تماشاخانه ایرانشهر برای ادامه اجراهایش از ۹ اردیبهشت به سالن ناظرزاده رفت. استقبال چشمگیر تماشاگران از این نمایش که از دغدغه‌های امروز اجتماع می‌گوید موجب شد تا اجرای آن تمدید شود.

به دلیل شیوه اجرایی ویژه این نمایش،تماشاگران در سالن استاد ناظرزاده، اجرای «سانتی‌متر» را از روی سن کنار صحنه نمایش تماشا می‌کنند. «سانتی‌متر» کاری از گروه سکوت به سرپرستی سامان خلیلیان است

سال پیش هم با استقبال مخاطبان و علاقه مندان به تئاتر در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه رفت، به ترتیب حرف الفبا عبارتند از امیر آقایی، صابر ابر و الهام کردا. محمّد قدس تهیه کننده‌ی این نمایش را بر عهده دارد. در این نمایش پروا آقاجانی، ابسام بغلانی، محسن پوشایی، سارینا رزاق‌مردی، مسعود شامی‌خاتونی، مرتضی شاه‌کرم و ماهان عابدی ایفای نقش می‌کنند.

نمایش «سانتی‌متر» از ۹ تا ۲۱ اردیبهشت ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه ایرانشهر، سالن

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۳۶۶۰۹۱۸

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

است، چراکه شرایط و دلایل ایجاد موقعیت‌ها و بروز کنش و واکنش‌ها در نمایش از سوی مخاطبان قابل‌درک و باورکردنی است.طراحی محمّدحسن معجونی در این نمایش بسیار مناسب و کارکردی است. ریتم مناسب و هدایت بازیگران از دلایل موفق بودن این نمایش است. تغییراتی که در متن انجام‌شده باالگیزه ایجاد فضای قابل‌لمس برای مخاطبان ایرانی صورت گرفته است و با پرهیز از لوذگی و شوخی‌های سخیفانه معمول، طنز پاکیزه و اثرگذاری از این متن روسی روی صحنه اجرا می‌شود.نمایش مترانپاز به کارگردانی محمد حسن معجونی و بازیگری رضا بهبودی، هومن کبیایی، مهتاب ثروتی، حسین حسینیان، مژده دایی، امیر قاسمی و برنا انصاری از ۱۲ تا ۲۷ اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می رود.

«**خنکای ختم خاطره» در تالار حافظ**
استقبال از این اثر به قدری چشمگیر است که بعد از آغاز پیش فروش بلیت نمایش، بلیت های سه روز اول به پایان رسیده و تنها تعداد محدودی بلیت برای دو روز پایانی هفته باقی مانده است.

گروه تئاتر «گره» به منظور حمایت از دانشجویان، بلیت نمایش «خنکای ختم خاطره» را در تمام روزهای اجرا برای دانشجویهای همه رشته‌ها و هنرجویان آموزشگاه‌های آزاد هنری به صورت نیمه‌بها ارائه می‌کند .

در این نمایش که از ۱۷ اردیبهشت ساعت ۲۱ در تالار حافظ به صحنه می رود، عماد محمدی، مرجان خاکساری، نیما انصافیان، پردیس انصاری، حسین عبدی، مرصیه موسوی، مونا سهراب سقیقت، محمد شهباز تهرانی، مریم یوانی، شهاب عباسیان، امین موحدی پور، بهاره ریاحی، محمدرضا ایمانیان، منصور نصیری به ترتیب ورود به صحنه به ایفای نقش می پردازند.

تمدید نمایش «شیطونی» تا پایان اردیبهشت ماه

نمایش شیطونی به نویسندگی و کارگردانی مهدی کوشکی تا پایان اردیبهشت ماه تمدید

شد. این نمایش با بازی مهدی کوشکی، شهروز دل افکار، دریا یاسری، الهام جدی، حسین برفی هر روز به غیر از شنبه ها ساعت ۱۹ به صحنه می‌رود.شیطونی روایت شب پایانی یک رفاقت است که با سرب داغ به پایان می‌رسد. این نمایش بر دیالوگ که سبکی اجتماعی را دنبال میکند برای مخاطب ایرانی که این روزها مجبور به تماشای آثار انتزاعی ضدمتن است، بدیع وجذاب بنظر می‌رسد.

یک شب شب در نمایش کمدی –

سیاسی مترانپاز

مترانپاز ، نمایش سرزنده و بانشاط برای افراد در رده سنی های مختلف است . باوجوداینکه بیش از چهل سال از نگارش آن گذشته است اما همچنان موضوع آن قابل اجرا

یک فنجان چای داغ

بانوان منطقه ۱۰ با حضور کارشناس ارشد روانشناسی

یک فنجان آرامش، میهمان عطار بودند

نخستین نشست ماهانه«یک فنجان آرامش»که صبح امروز در فرهنگسرای عطار نیشابوری برگزار شد، به موضوع «خودشناسی» اختصاص داشت.

به گزارش امتیاز؛ در نخستین برنامه از سلسله نشست های ماهانه « یک فنجان آرامش »که از ساعت ۱۰ تا ۱۲یکشنبه شانزدهم اردیبهشت ماه با حضور شماری از بانوان منطقه ۱۰در سالن منطق الطیر فرهنگسرای عطارنیشابوری برگزار شد؛ سوگندکودچکی مطلق کارشناس ارشد مشاوره و راهنمایی به بررسی موضوع خودشناسی از منظر علم روانشناسی پرداخت. در نشست امروز پیرامون چگونگی خودشناسی، افزایش و تقسیم بندی این توانمندی شخصیتی به فراشناخت و خود آگاهی بحث شد. کودچکی مطلق درتعریف این مبحث گفت: «فراشناخت» یعنی فکر کردن افراد در لحظه و «خودآگاهی» به معنی شناخت و آشنایی کامل افراد از رفتار، افکار، احساسات و هیجانات و شرایط محیطی و پیرامونی است . گفتنی است: در دومین نشست «یک فنجان آرامش »که پیش از ظهر یکشنبه ۲۰ خردادماه برگزار می شود؛ موضوع کنترل خشم و هیجانات احساسی مورد بررسی قرارخواهد گرفت.

علاقه‌مندان برای حضور در این ویژه برنامه می توانند به نشانی: میدان بریانک، خیابان شهید دعوتی، خیابان امیرقلی، فرهنگسرای عطار نیشابوری مراجعه کرده یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۵۵۱۳۵۵۶۱ تماس بگیرند.

پایان اجرای «بنگاه تئاترال» و «شیرهای خان بابا سلطنه» در پردیس تئاتر شهرزاد

اجراهای نمایش «شیرهای خان بابا سلطنه» به کارگردانی افشین هاشمی که برای بار سوم در پردیس تئاتر شهرزاد رو صحنه رفت، در تاریخ ۱۹ اردیبهشت سال جاری برای همیشه به پایان می رسد و دیگر تمدید نخواهد شد. این نمایش برای سومین بار بیش از ۱۵۰ اجرا در این مجموعه داشته است و میزان بیش از ۴۰ هزار مخاطب در پردیس تئاتر شهرزاد بوده است.

گلاد ادینه، محمدرضا مالکی، شهرام مسعودی، علیرضا ناصحی، سروش طاهری، مهرداد باقری، افشین هاشمی، فاطمه حیدری‌فر، مسیح کاظمی، ریحانه سلامت، الناز سلیمانی، احسان بیات‌فر، مانیای علیچانی و مونا فرجاد بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین از سوی دیگر، نمایش «بنگاه تئاترال» به کارگردانی هادی مرزبان که بیش از ۶۰ اجرا در اسفند ۹۶ و فروردین ۹۷ در پردیس تئاتر شهرزاد داشته است در تاریخ ۲۴ اردیبهشت به اجراهای خود خاتمه خواهد داد. تازه ترین اثر هادی مرزبان تاکنون میزان ۱۸۰۰۰ مخاطب در مجموع اجراهای این نمایش در پردیس تئاتر شهرزاد بوده است.نمایش «ماجراجی مترانپاز» به کارگردانی محمد حسن معجونی از تاریخ ۱۲ اردیبهشت در سالن شماره ۱ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفته است و تا ۲۷ اردیبهشت به مدت محدود هر روز ساعت ۱۸ اجرا خواهد شد.

همچنین نمایش «مایم و پاکانیتی» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا ناصحی که پیش تر در جشنواره «مایم ستول» و جشنواره «مایم محیطی پاریس» روی صحنه رفته و موفق به کسب جایزه برتر بازیگری جشنواره قره داغ شده است از تاریخ یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ماه در سالن شماره ۳ پردیس تئاتر شهرزاد ساعت ۲۰:۳۰ اجرا خواهد شد.

پخش دروس اخلاقی و دینی برخی مراجع تقلید از تلویزیون

دروس اخلاقی و دینی برخی مراجع تقلید امسال نیز در ایام ماه مبارک رمضان از سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش خواهد شد.حجت الاسلام و المسلمین موسوی مقدم، قائم مقام سازمان صدا و سیما در دیدار با مراجع اعظام مکارم شیرازی و سبحانی در قم گفت: دروس اخلاقی و دینی مراجع معظم تقلید از برنامه‌های پرمخاطب و ثابت صداوسیما در ایام ماه مبارک رمضان است که امسال نیز پخش خواهد شد.

موسوی مقدم با اشاره به اینکه رسانه‌های بیگانه همواره از طریق دروغ، تحریف، سانسور، مبالغه و قلب واقعیات علیه اسلام فعالیت می‌کنند، گفت: برنامه‌های مراجع تقلید در ماه مبارک رمضان در پاسخ به اینگونه فعالیت‌ها بسیار موثر است.در این دیدارها که حجت الاسلام لطفی نیاسر، مدیر کل صداوسیمای مرکز قم و محمدزاده، مدیر شبکه قرآن و معارف و دبیر شورای معارف سیما نیز حضور داشتند، در مورد مباحث امسال برنامه‌های ماه مبارک رمضان تبادل نظر شد.

جدیدترین فیلم «رمبو» در بازار جشنواره کن معرفی می‌شود

تولید فیلم جدید «رمبو» از این مجموعه ۳۶ ساله قرار است از تاریخ اول سپتامبر ۲۰۱۸ آغاز شود و «سیلوستر استالونه» دوباره در نقش «جان رمبو» بازی خواهد کرد.کمپانی «سیلینیوم میدیا» سرمایه‌گذاری و پخش بین‌المللی این فیلم را بر عهده دارد و «آوی لرنز» و «کوین کینگ» به عنوان تهیه‌کننده و «مت کرولتیک» نیز در مقام فیلمنامه‌نویس با این پروژه سینمایی همکاری خواهند داشت و کارگردان آن نیز به زودی انتخاب و معرفی می‌شود.

پروژه «رمبو ۵» پیش از این که مقابل دوربین برود در بازار هفتادویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن به خریداران از سراسر جهان معرفی می‌شود. جشنواره فیلم کن از ۸ (۱۸ اردیبهشت) تا ۱۹ می (۲۹ اردیبهشت) در فرانسه برگزار می‌شود.اولین فیلم از مجموعه «رمبو» با عنوان «اولین خون» در سال ۱۹۸۲ ساخته شد و قسمت دوم آن نیز سه سال بعد به سینما آمد. قسمت سوم و چهارم از این مجموعه فیلم اکشن و هیجانی نیز در سال ۱۹۹۸ و ۲۰۰۸ ساخته شد. مجموعه فیلم‌های «رمبو» تاکنون به فروشی بالغ بر ۷۲۷ میلیون دلار در گیشه سینمای جهان دست یافته‌اند.

«استالونه» بازیگر، کارگردان و نویسنده آمریکایی و برنده جایزه «گلدن گلوب» که بیشتر به خاطر نقش‌های اکشن در دو فیلم به‌یادماندنی «رمبو» و «راکی» شناخته می‌شود. او علاوه بر بازیگری، نویسندگی این فیلم‌ها را نیز بر عهده داشته است.وی برای بازی در فیلم «راکی» دو بار نامزد دریافت جایزه اسکار – یکی برای بهترین بازیگری و دیگری برای بهترین فیلمنامه- شد تا سومین بازیگر سینما پس از «چارلی چاپلین» و «وارسن ولز» باشد که به‌خاطر یک فیلم، نامزد دریافت این دو جایزه شده است.

پخش مستند «مردان خدا» در ایام ماه رمضان

زندگی، اندیشه‌ها و آثار ۱۵ تن از مشاهیر دینی و فلسفی ایران اسلامی در مجموعه مستند «مردان خدا» به تصویر کشیده می‌شود.مجموعه مستند «مردان خدا» به تهیه کنندگی علیرضا حسینی و کارگردانی بیژن شکرریز با رویکردی تحقیقی در ۲۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای، زندگی، اندیشه‌ها و آثار ۱۵ تن از مشاهیر دینی و فلسفی ایران اسلامی را که در سده‌های اخیر، زیسته‌اند به نمایش می‌گذارد.

علامه بخرالعلوم، سید حیدر آملی، میرزا ابوالحسن جلوه، میرزا ابوالقاسم قمی، میرزا حبیب خراسانی، علامه شعرانی، شیخ محمد تقی آملی، حکیم محمدرضا حبیب آقا، صیبا، علامه عصار، علامه شعرانی، فاضل تونی، مدرس زنوزی، میرزای قمی و استاد جلال همایی از جمله فیلسوفانی هستند که افکار، آثار و زندگی آنها در مستند «مردان خدا»به تصویر در آمده است.

ساختار برنامه مستند محض و در قسمت هایی بازسازی تاریخی (نمایشی) از زندگی بر بار این مشاهیر خواهد بود.تصویربرداری این برنامه در ۱۳۰ لوکیشن مستقل در استان های تهران، خراسان رضوی، سمنان، اصفهان، کاشان، قم و مازندران و همچنین کربلا و نجف انجام و با بیش از ۷۰۰ کارشناس در این مستند گفتگو شده که در نوع خود بی نظیر است.

از ویژگی های بارز مستند «مردان خدا» به قرارگیری پرتره، تلفیق بخش نمایش و مستند و پرهیز از اتخاذ دیدگاهی تک بعدی به زندگی بزرگان است. در این مستند از روحانیون و طلاب به خاطر آشنا بودن آنها با موضوعات دینی و طبلگی استفاده شده است تا چهره‌های آنها نیز به این افراد آشنایی باشد تا این مستند بتواند ارتباط بیشتری را با مخاطب برقرار کند.مستندتلویزیونی « مردان خدا» که در ماه رمضان سال ۱۳۹۰ به عنوان برترین مستند تلویزیونی سیما از نگاه مخاطبان مورد قدرانی قرار گرفت، از ۱۷ اردیبهشت هر شب ساعت ۲۳ از شبکه چهار سیما پخش می شود.



می توان به مهدی سلطانی، لعیا زنگنه، سینا بهراد، مسعود فروتن، نیما رئیسی، مجید شمیری و اکبر رحمتی اشاره کرد. عوامل اصلی «پدر» عبارتند از: طراح، نویسنده و تهیه کننده: حامد عنقا، کارگردان: پهرنگ توفیقی، مدیر تصویربرداری: بهنام کریمی، تصویرپرداز: سامان عمار فطرت، تدوین: امیر شبیان خاقانی، طراح صحنه و لباس: محسن شریفی، طراح گریم: مهرنوش طبیبی، صدابردار: امیر حاتم‌ی.

روایت «بچه مهندس» از یک شخصیت در پرورشگاه
سریال «بچه مهندس» در ۶۰ قسمت و در سه فاز به نویسندگی سجاد ابوالحسنی، تهیه‌کنندگی سعید سعدی و کارگردانی علی غفاری برای شبکه پنج سیما ساخته می‌شود.به گفته‌ی سعید سعدی تهیه‌کننده این مجموعه، این سریال یکی از گزینه‌های پخش در ماه مبارک رمضان است و اگر مدیران تلویزیون به نتیجه نهایی برسد، فاز اول آن در این ماه پندا اتن می‌رود. همچنین پخش آن بعد از رمضان نیز ادامه پیدا خواهد کرد.قصه این سریال به قلم سجاد ابوالحسنی، در تاریخ معاصر و در سه فاز کودکی، نوجوانی و جوانی شخصیت اصلی مطرح می‌شود و زندگی پسری را تصویر می‌کند که در کودکی رها شده و در پرورشگاه بزرگ می‌شود و …اولوکیشن اصلی این سریال پرورشگاه است و در بوستان ولایت دکورسازی شده است.تصویربرداری سریال «بچه مهندس» از اوایل آبان ماه ۹۶ در بوستان ولایت آغاز شد.

بهناز جعفری، محمد کاسبی، ساناز سعیدی، بهاره رهنما، برزو ارجمند، اندیشه فولادوند ، مریم خدارحمی، نقیسه روشن، سوگل طهماسبی، عباس جمشیدی‌فر، سلمان فرخنده، فرزین محدث، سیاوش چراغی پور، حمید شریف زاده، هاله گرجی، افشین نخعی، افشین سنگ چاپ، مهرداد بیات، بهرام سروری زاده، نادر هدایتی، فرخنده فرمانی زاده، فرج اله گل سفیدی، شیدا یوسفی، سمانه حبیب پور، علی برفی، یوانتدین، نیشا علیپور و آریا نرج آبادی در این سریال ایفای نقش کرده‌اند.

در حال حاضر بیش از دو سوم از تصویربرداری سریال «پدر»

به کارگردانی پهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا ساخته شده است.به گفته تهیه‌کننده «پدر»، حضور مهدی سلطانی به عنوان شخصیت محوری در این مجموعه تاثیرگذار است و کاراکتر مهدی سلطانی در این مجموعه همچون «شهرزاد» یک کاراکتر پرقدرت است و در این مجموعه نیز ایفاگر نقش باقتدار یک پدر است.

همه بازیگران حجم زیادی از کار خود را انجام داده‌اند و آخرین بازیگر هم بیژن امکانیان بود که به گروه اضافه شد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «حامد پسر جوانی است که طی یک ماجرا درگیر داستانی عشقی می‌شود. او به خاطر اعتقاداتش و پدری که برایش الگویی تمام عیار است، ناچار سر یک دو راهی قرار می‌گیرد که باید دست به انتخابی سرنوشت ساز بزند» از جمله بازیگرانی که تاکنون به این سریال پیوسته‌اند،

در حال حاضر بیش از دو سوم از تصویربرداری سریال «پدر»

به کارگردانی پهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا ساخته شده است.به گفته تهیه‌کننده «پدر»، حضور مهدی سلطانی به عنوان شخصیت محوری در این مجموعه تاثیرگذار است و کاراکتر مهدی سلطانی در این مجموعه همچون «شهرزاد» یک کاراکتر پرقدرت است و در این مجموعه نیز ایفاگر نقش باقتدار یک پدر است.

همه بازیگران حجم زیادی از کار خود را انجام داده‌اند و آخرین بازیگر هم بیژن امکانیان بود که به گروه اضافه شد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «حامد پسر جوانی است که طی یک ماجرا درگیر داستانی عشقی می‌شود. او به خاطر اعتقاداتش و پدری که برایش الگویی تمام عیار است، ناچار سر یک دو راهی قرار می‌گیرد که باید دست به انتخابی سرنوشت ساز بزند» از جمله بازیگرانی که تاکنون به این سریال پیوسته‌اند،



الله وحدت در این بخش از مراسم گفت: بر ابها چه رفت که زاینده رود پیر/ خود را گرفتار گرداب می‌کند. امیدوارم دوباره گرفتار دوربین فیلمبرداری بروم و بار دیگر خاک صحنه را بخورم و روی صحنه تئاتر بازی کنم.

حسین پرستار نیز که به نمایندگی ازپری امیرحمزه روی پیشکسوت استان کردستان قدرانی

الله وحدت در این بخش از مراسم

گفت: بر ابها چه رفت که زاینده رود پیر/ خود را گرفتار گرداب می‌کند. امیدوارم دوباره گرفتار دوربین فیلمبرداری بروم و بار دیگر خاک صحنه را بخورم و روی صحنه تئاتر بازی کنم.

حسین پرستار نیز که به نمایندگی ازپری امیرحمزه روی