اخبار

کیانوش عیاری :

سیگار را حماقت بشر می‌دانم

کیانوش عیاری گفت: من درکی از سیگار ندارم و سیگار را حماقت بشر می‌دانم اما معتقدم وقتی به صورت پنهان درباره موضوعی مثل سیگار و مضرات استعمالش حرف می‌زنی، در جامعه بی‌تأثیر نخواهد بود و بین هنرمند و مسئول و رسانه، آن که از دریچه نصیحت و هشدار و تهدید وارد نشود، می‌تواند موفق‌تر عمل کند.کارگردان «بودن یا نبودن» درباره تأثیر رسانه در مسیر فرهنگ‌سازی در ابعاد کلان جامعه گفت: در اصل رسانه‌ای مثل تلویزیون یا سینما باید چنین کاری بکند. بدترین تصور این است که تو بخواهی پیامی را مستقیم یا به صورت نصیحت به خورد مخاطب بدهی. شک نکنید مخاطب چنین حرفی را برنمی‌تابد یا پس می‌زند و این بدترین شکل استفاده از یک رسانه نیرومند است. حتی ممکن است نتیجه عکس بدهد و باعث تعارض هم بشود.

این کارگردان سینما و تلویزیون که در آثار مختلف‌اش به وجوه سلامت در جامعه پرداخته، ادامه داد: با استفاده از عناصر گل درشت نمی‌شود کسی را از یک کار منع یا نسبت به کاری دیگر تشویق کرد. وقتی به صورت پنهان درباره موضوعی مثل سیگار و مضرات استعمالش حرف می‌زنی بی‌تأثیر نخواهد بود. من درکی از سیگار ندارم و سیگار را حماقت بشر می‌دانم. در سریال «روزگار قریب» دانشجوها از دکتر می‌خواهند تا چیزی به آنها یاد بدهد و او به همان حالت طنازانه خودش از ضرر سیگار حرف می‌زند. در مجموعه «هزاران چشم» یک قسمت با عنوان «سیگار لعنتی» نمایش داده شد. من بازهم به‌صورت مستقیم چیزی را نگفتم. قرار بود تعارضی در حرفه کاراکتر اصلی رخ بدهد و من در زیر متنش به دغدغه شخصی‌ام یعنی عناد با سیگار پرداختم. شاید باورتان نشود هدف من ترسیم مضرات سیگار بود اما می‌دانستم اگر مستقیم سراغش بروم هرگز به خواسته‌ام نخواهم رسید. به نیت نصیحت کردن مردم سراغش نرفتم. فکر نمی‌کردم با این یک قسمت قرار است بر جمعیت میلیونی سیگاری‌ها تأثیر عمیق بگذارم. وقتی قرار است یک موضوعی فرهنگسازی شود، بین هنرمند و مسئول و رسانه، آن که از دریچه نصیحت و هشدار و تهدید وارد نشده، می‌تواند موفق‌تر عمل کند چرا که برخورد قهری یا جریمه جوابگو نیست و چه بسا نتیجه عکس بدهد.

خالق «شبح کژدم» و «بودن یا نبودن» اظهار داشت: برای فرهنگسازی باید زمینه سازی بشود. زمینه هم باید به‌گونه‌ای باشد که تو خواه ناخواه در مسیر درست رشد کنی. نمی‌توانی به کسی بگویی اگر این مسیر را بروی رستگار می‌شوی و اگر به فلان مسیر بروی تباهی منتظرت است. شما وقتی می‌خواهید بچه را بخوابانید، تشک مناسب و جای خواب خوبی برایش انتخاب می‌کنید. غذایی که به او می‌دهید قطعا غذای سبک و سلامتی است. فضای ساکت و خلوتی برایش ایجاد می‌کنید. نمی‌گذارید نور زیاد اذیتش کند. همچنین او را در جهت میدان مغناطیسی زمین می‌خوابانید تا خواب آرامی داشته باشد. حالا اگر صبح این آیتم‌ها را ردیف کنیم و به اصطلاح سر بچه‌مان منت بگذاریم که تو اگر خوب خوابی داری، دلیلش تدبیر و مدیریت من بود، خواه ناخواه به‌جای حس سپاسگزاری، در او حس بدی شکل می‌گیرد. زمینه‌سازی، کار یک روز و دو روز نیست و صبر و حوصله بالا می‌خواهد. در کنار زمینه‌سازی، اعتمادسازی قرار می‌گیرد و نباید اجازه داد تا اعتمادها مخدوش شود. وقتی می‌بینیم شعاری گفته می‌شود اما در حد شعار می‌ماند، اعتماد نسبت به مسئول از دست می‌رود و وقتی ارتباط کمرنگ شد، نمی‌توان انتظار داشت که مردم به حرف‌ها توجه و اعتماد کنند.

سازمان فرهنگی هنری برگزار می‌کند

رقابت مکبرین و موذنین کودک و نوجوان تهران در «بچه‌های محراب»

به منظور انس و الفت بیشتر کودکان و نوجوانان با مساجد و نمازهای جماعت و جهت دهی استعدادهای درخشان به سمت و سوی نغمات دینی، مکبرین و موذنین کودک و نوجوان مناطق ۲۲ گانه شهر تهران شناسایی و تکریم می‌شوند.

به گزارش امتیاز، ملوک سیدآبادی دبیر اجرایی سومین «جشنواره بچه‌های محراب» و رییس فرهنگ‌سرای اخلاق با توجه به نقش مکبرین و موذنین در هر چه با شکوه‌تر برگزار شدن فریضه الهی گفت: اذان‌گو، با لحن و صوت زیبای خود، توجه نمازگزاران را به نقطه مرکزی اجتماع رحمانی جلب می‌کند و مکبر نیز با اعلام تکبیره‌الاحرام، لحظه اتصال به قرب الهی را فریاد می‌زند و همگان را به رعایت آداب نماز دعوت می‌کند.

اضافه کرد: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در راستای تجلیل و تکریم و اشاعه سنت حسنه اذان‌گویی و مکبری، سومین «جشنواره بچه‌های محراب» را بین پسران در دو رشته مکبری (رده سنی ۸ تا ۱۲ سال) و مؤذنی (رده سنی ۱۲ تا ۱۶ سال) در سطح مناطق ۲۲ گانه شهر تهران برگزار می‌کند.

دبیر اجرایی سومین جشنواره بچه‌های محراب ادامه داد: همزمان با حلول ماه مبارک رمضان، فراخوان و مکاتبه با ائمه محترم جماعات و مسئولان فرهنگی مساجد توسط مدیریت فرهنگی هنری مناطق ۲۲ گانه انجام شده تا مشخصات مکبرین و موذنین کودک و نوجوان مساجد شهر تهران تا ۲۲ خردادماه سال جاری گردآوری شود. وی افزود: پس از احصا مشخصات مکبرین و موذنین مناطق مختلف شهر تهران، در بازه زمانی ۲۸ خرداد تا ۱۴ تیرماه، مرحله داوری در یکی از مساجد محوری هر یک از مناطق ۲۲ گانه شهر تهران، با حضور داورانی که با همکاری فرهنگ‌سرای قرآن انتخاب می‌شوند، مکبرین و موذنین هر منطقه بر اساس شاخصه‌هایی از جمله صوت و لحن، صحت قرائت و فصاحت و رعایت ترتیب، ارزیابی و رتبه‌های اول تا سوم مناطق در رشته‌های مکبری و مؤذنی مشخص می‌شوند و هدیه‌ای فرهنگی همراه با گواهی حضور یکایک کودکان و نوجوانان شرکت‌کننده در مرحله داوری داده می‌شود. سیدی اضافه کرد: آیین اختتامیه و اهدای هدایای مکبرین و موذنین برگزیده هر منطقه با حضور رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، شخصیت‌های فرهنگی- مذهبی، مدیران فرهنگی هنری مناطق ۲۲ گانه و روسای فرهنگ‌سراها در حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) برگزار می‌شود و به ۱۲۰ مکبر و مؤذن برگزیده مناطق ۲۲ گانه شهر تهران لوح تکریم و جوایزی اهدا می‌شود. دبیر اجرایی سومین «جشنواره بچه‌های محراب» از تمامی کودکان و نوجوانان ۸ تا ۱۲ سال و مؤذن ۱۲ تا ۱۶ سال دعوت کرد به نزدیک‌ترین فرهنگ‌سرای محل زندگی خود مراجعه و برای حضور در این جشنواره ثبت‌نام کنند. دبیرخانه سومین جشنواره بچه‌های محراب در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب بوستان گلزار، طبقه چهارم فرهنگ‌سرای اخلاق واقع و شماره تلفن ۳۳۳۵۵۰۳۶ آماده پاسخگویی به سؤالات علاقه‌مندان به شرکت در جشنواره است.

مسئولان گله‌های زیادی برای مردم خرمشهر باقی گذاشته‌اند

کارگردان نمایش «نوبت یعنی بعدی» با انتقاد از بی‌توجهی‌ها به نمایش خود که با موضوع دفاع مقدس است، گفت: متاسفانه مسئولان گله‌های زیادی برای مردم خرمشهر باقی گذاشته‌اند و من هم که با دغدغه شخصی این نمایش را اجرا کردم، شاید دیگر هیچ وقت سراغ این نوع کارها نروم.

مرتضی شاه‌کرم که این روزها نمایش «نوبت یعنی بعدی» را در تالار قشقایی تئاترشهر روی صحنه دارد، بیان کرد: از آنجا که اهل خرمشهر هستم همیشه این دغدغه را داشتم که نمایشی درباره جنگ و خرمشهر اجرا کنم و بخشی از قصه این نمایش هم زندگی مادری را روایت می‌کند که به دنبال عضو برای بدن فرزندش می‌گردد، در حالی که بعد متوجه می‌شویم این مادر برای استخوان‌های برگشته از جنگ فرزندش به دنبال عضو است و در واقع یک نگاه ایثارگونه به این ماجرا را شاهد هستیم.

او با اشاره به اینکه به موازات این قصه روایات دیگری هم در این نمایش اجرا می‌شود، گفت: من براساس دغدغه فردی خودم به دنبال اجرای نمایش بودم، اما الان به جایی رسیده‌ام که فکر می‌کنم دیگر هیچ وقت برای خرمشهر یا دفاع مقدس کاری اجرا نکنم چون با وجود اینکه نمایش خوبی را روی صحنه برده‌ام اما هنوز هیچ کدام از مدیران نیامدند تا نمایش را ببینند یا حتی یک «یاعلی» بگویند.

شاه‌کرم با قدردانی از پیمان شریعتی ـ مدیر پیشین تئاتر شهر ـ که با همکاری او توانسته نوبت اجرا در تئاتر شهر بگیرد، افزود: برای این اجرا یک سال و هشت ماه در نوبت بودم و اگر همکاری و لطف مدیر مجموعه تئاتر شهر نبود اصلا کارم به اجرا نمی‌رسید. هر چند در زمان خوبی اجرا نمی‌کنیم و فقط ۱۸ شب نمایش را روی صحنه می‌بریم. با این حال شاید برای جشنواره دفاع مقدس یک تک اجرا داشته باشیم ولی نکته قابل توجه این است که آنقدر برخی دوستان در این حوزه شعاری کار کرده‌اند که وقتی مخاطب می‌شنود نمایشی درباره دفاع مقدس اجرا می‌شود، گارد می‌گیرد و علاقه‌ای به تماشای آن ندارد.

این کارگردان درباره اینکه آیا قصد اجرای نمایش خود را در خرمشهر ندارد؟ گفت: صحبت‌هایی شده تا «نوبت یعنی بعدی» را در جشنواره فتح خرمشهر که مردادماه برگزار می‌شود هم اجرا کنم اما متأسفانه برای اجرای عمومی شرایط مناسبی در خرمشهر فراهم نیست و جای تأسف است که پس از سال‌ها برگزاری جشنواره فتح خرمشهر، این شهر یک پلاتو یا بلک‌باکس برای اجرا ندارد.

او افزود: البته فقط وضعیت سالن تئاتر در این شهر خراب نیست بلکه حتی همان یک سینمایی هم که در شهر وجود دارد یا فیلمی پخش نمی‌کند یا فیلم‌های روز سینمایی را با چند ماه تأخیر نمایش می‌دهد. این در حالی است که مردم خرمشهر در زمان جنگ با شهری با خاک یکسان شده روبرو شدند و هنوز آثار جنگ در آنجا باقی است اما مسئولان نه به شهر و نه به مردم آن طور که لازم است توجه نمی‌کنند و جای گله زیاد باقی گذاشتند.شاه‌کرم اظهار کرد: بنابراین شرایط برای اجرای عمومی هم به لحاظ نبود سالن و هم سختی انتقال گروه و اسکان آن‌ها در خرمشهر فراهم نیست و من به همان دو اجرا در جشنواره قانع هستم.

وی در آخر در پاسخ به اینکه آیا قصد دارد پس از پایان اجرای نمایش خود در تئاتر شهر آن را در سالن‌های دیگر تهران نیز اجرا کند، گفت: قانونی در مرکز هنرهای نمایشی وجود دارد که فقط یک بار از اجرای یک اثر در یک سالن حمایت می‌کند و اگر بخواهم در سالن دیگری این کار را اجرا کنم باید به سالن‌های خصوصی بروم که آن‌ها را آفتی برای تئاتر می‌دانم چون فقط جای پولدارهاست و من شرایط اجرا در آن‌ها را ندارم.نمایش «نوبت یعنی بعدی» تا ۱۱ خردادماه ساعت ۱۸:۳۰ در تالار قشقایی تئاتر شهر با بازی پروا آقاجانی، آناهیتا اقبال‌نژاد، غزاله جزایری، مسعود شامی‌خاتونی، علی غابشی، ترانه کوهستانی اجرا می‌شود.

آزادی خرمشهر یکی از آزمون‌های بزرگ مردم است

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی گیلان، آزادی خرمشهر را یکی از آزمون‌های بزرگ مردم همیشه در صحنه ایران دانست و گفت: معمار کبیر انقلاب اسلامی آزادسازی خرمشهر را موهبت الهی اعلام کردند و فرمودند «خرمشهر را خدا آزاد کرد».حجت‌الاسلام والمسلمین مجتبی اشجری با گرامیداشت فرارسیدن سالروز حماسه بزرگ آزادسازی خرمشهر،اظهار کرد:سوم خرداد سال ۱۳۶۱ یکی از به یادماندنی‌ترین روزهای تاریخ پرافتخار ایران اسلامی است.

وی افزود:فرزندان دلاور و رشید این مرز و بوم در روز خاطره‌انگیز سوم خرداد پس از ۲۴ روز مبارزه جانانه موفق شدند «خرمشهر»،شهر خون و مقاومت را از چنگال منحوس و اشغالگر رژیم جنایتکار و بعثی عراق آزاد کنند و با به پایان رساندن پیروزمندانه عملیات غرورآفرین «بیت‌المقدس»پرچم پرافتخار جمهوری اسلامی ایران را برفراز مسجد جامع این شهر به اهتزاز درآورند.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی گیلان با بیان اینکه معجزه آزادسازی خرمشهر موجی از شور و نشاط را در کشور به راه انداخت و به یکی از نقطه عطف‌های تاریخ معاصر ایران تبدیل شد، گفت: معمار کبیر انقلاب اسلامی آزادسازی خرمشهر را موهبت الهی اعلام کردند و فرمودند «خرمشهر را خدا آزاد کرد».

حجت‌الاسلام اشجری،آزادی خرمشهر را یکی از آزمون‌های بزرگ مردم همیشه در صحنه ایران دانست و اظهار کرد:رضایت امام امت از رزمندگان اسلام گواه آن است که به خوبی توانستند با دفاع از تمامیت ارضی و حفظ استقلال و شرافت خود، درس بزرگ غیرت و مقاومت به متجاوزین و حامیان استکباری آنان بدهند و دشمنان نظام اسلامی و بدخواهان مردم را از خواب شوم شکست انقلاب اسلامی و بازگشت به دوران استعمارگری و استثمارگری بیدار کنند.

وی با بیان اینکه سوم خرداد شیرین‌ترین خاطره هشت سال دفاع مقدس ملت ایران در برابر ارتش تا بن دندان مسلح عراق و کشورهای استکباری غرب است،عنوان کرد:این حماسه برگ زرین دیگری بر صحیفه افتخارات انقلاب اسلامی افزود و با ترمیم روحیه پاسداران نظام مقدس جمهوری اسلامی از پیروزی کامل جبهه حق علیه باطل نوید داد و موجب شد تا رزمندگان ایران اسلامی از یکی دیگر از گردنه های پر پیچ و خم جنگ تحمیلی سرافراز عبور کنند.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی گیلان،با اشاره به نامگذاری سالروز آزادسازی خرمشهر تحت عنوان «روز مقاومت، ایثار و پیروزی»،خاطرنشان کرد:این ایام فرصت مناسبی برای بازگویی حماسه‌سازی‌ها،ایثار و از خودگذشتگی شهدا، جانبازان و آزادگان برای نسل جوان و تبیین فرهنگ والای ایستادگی و مقاومت است.

حجت‌الاسلام اشجری تاکید کرد:باید با گره خوردن هویت ملی و اسلامی نوجوانان و جوانان این مرز و بوم با ارزش‌های ناب هشت سال دفاع مقدس ضمن پاسداشت انقلاب اسلامی، این میراث مانا و گرانبهای امام خمینی(ره)،پیشرفت نظام مقدس جمهوری اسلامی در سایه توجهات خاصه حضرت ولی عصر(عج) و هدایت‌های پیامبرگونه مقام معظم رهبری در مسیر متعالی پیش رو تداوم یابد.

حضور ۱۸ رسانه داخلی و بین‌المللی در نمایشگاه قرآن

مدیر بخش رسانه و فضای مجازی نمایشگاه قرآن گفت: در آستانه ۴۰ سالگی انقلاب درصدد هستیم که در نمایشگاه قرآن، رسانه‌های قرآنی را مطرح کنیم و بر همین اساس از ۱۸ رسانه داخلی و بین‌المللی دعوت شده است و در این دوره نمایشگاه ۱۳۵۹ اثر و محصول دیجیتالی در بخش رسانه و فضای مجازی برای علاقه‌مندان عرضه می‌شود. محمدمهدی عزیززاده در نشست «تشریح برنامه‌های رسانه و فضای مجازی» بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم با بیان اینکه «هر ساله نمایشگاه در حال رشد کیفی و کمی بوده و متنوع‌ترین محصولات را ارائه می‌دهد و تا حد زیادی توانسته‌ایم در قله فعالیت‌های قرآنی قرار بگیریم»، اظهار کرد: این جایگاه صددرصدی نیست اما اینکه با گذشت ۴۰ سال از انقلاب موضوع پیوند انقلاب و قرآن را مشاهده می‌کنیم بسیار میمون و مبارک است. امسال خوشبختانه در نمایشگاه قرآن بخش رسانه و فضای مجازی یک بخش کاملا مستقل است و با توجه به اینکه امروز فضای مجازی اهمیت بسیار زیادی دارد فعالان قرآنی باید خود را برای فضای رسانه‌ای حرفه‌ای آماده کنند.

وی در ادامه با بیان اینکه در برگزاری بخش فضای مجازی ۵۷ مجموعه، نهاد دولتی و غیردولتی به ما کمک کرده‌اند، تصریح کرد: ۱۲۰۰ محصول فروشگاهی و ۱۳۵۹ اثر و محصول دیجیتالی در بخش رسانه و فضای مجازی نمایشگاه بین‌المللی قرآن عرضه می‌شود و این محصولات جدید و نوآورانه است. ما تلاش داریم در آستانه ۴۰ سالگی انقلاب از طریق فعالیت‌های رسانه‌ای و مجازی رسانه‌های قرآنی را معرفی کنیم.در ادامه این نشست جواد نصیری - مدیر کمیته رسانه‌ها - با بیان اینکه امسال در کمیته رسانه فعالیت‌ها را به پنج بخش تقسیم کرده‌ایم و پاویون رسانه‌ها را جدا در نظر گرفته‌ایم، گفت: این کار در راستای تکریم خبرنگاران است و از ۱۸ رسانه داخلی و بین‌المللی در این نمایشگاه دعوت شده است.

وی افزود: در بخش دیگر رسانه و فضای مجازی بخش بصری را با مانیتورینگ‌های رسانه‌ای راه‌اندازی کرده‌ایم و ۲۰ شبکه تلویزیونی و فعالیت‌های نمایشگاه را به مردم ارائه می‌دهند. ما درصدد هستیم در این دوره نمایشگاه از بخش سینما نیز بهره ببریم بر همین اساس هر شب یک فیلم سینمایی بلند با حضور کارگردانان و عوامل فیلم برگزار می‌شود. در بخش دیگری از فعالیت رسانه‌ای نمایشگاه قرآن در حوزه انتقال مفاهیم قرآنی فعالیت داریم و همچنین بخش کارگاه‌ها و رویدادهای استارتاپی به منظور آموزش و ارتقا سواد رسانه‌ای فعالان قرآنی برگزار می‌کنیم. با مرکز رشد قرآنی جهاد دانشگاهی نیز همکاری‌هایی داشته‌ایم و آنها ایده‌های خود را برای ما ارائه داده‌اند که بتوانیم از این ایده‌ها با برند «طلوع برکت» این فعالیت را آغاز کنیم و در روزهای نهم، دهم و یازدهم خردادماه این فعالیت قرآنی در نمایشگاه قرآن برگزار می‌شود.

در ادامه یاسر ساجدی - مدیر کمیته فروش محصولات دیجیتال - با اشاره به فعالیت‌های این بخش از کمیته رسانه‌ها و فضای مجازی خاطرنشان کرد: برترین‌های حوزه قرآن و عترت را ما در بخش محصولات دیجیتالی معرفی کرده‌ایم. ۵۰ اپلیکیشن، ۵۰ نرم‌افزار و ۵ سایت منتخب را روی دیوارهای نمایشگاه معرفی کرده‌ایم. کافه‌بازار و استارتاپ را مخصوص افرادی که در این دوره نمایشگاه حضور پیدا می‌کنند، برپا کرده‌ایم و هر شب در بخش غرفه فضای مجازی جوایزی را برای شرکت‌کنندگان در این بخش در نظر گرفته‌ایم و درصددیم در فضای مجازی یک فضایی بسیار سالم، مفید و ارزشمند را برای کودکان و نوجوانان داشته باشیم. مخاطبان در این بخش می‌توانند در بستر پیام‌رسان گپ و iqfa.ir تا سقف ۱۰ هزار تومان بن خرید دریافت کنند و با باشگاه همراهان نمایشگاه همراه شوند.

در ادامه صادقی - مدیرفروش محصولات دیجیتال نمایشگاه قرآن - گفت: امسال سیاست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حمایت از کالای ایرانی بوده است. برخلاف سال‌های گذشته که شرکت‌ها خود غرفه‌سازی می‌کردند امسال نمایشگاه کاملا نگاه فرهنگی داشته است و بر همین اساس فضای طراحی شده را در اختیار شرکت‌کنندگان قرار داده است تا آنها بتوانند کالاهای خود را عرضه کنند و مردم انتخاب راحت‌تر و بیشتری داشته باشند.

وی گفت: امسال محصولات شناسایی شده را دسته‌بندی کرده‌ایم و در هشت موضوع آموزش قرآن و معارف، دین، فضایل و سیره اهل بیت، ادعیه، مناجات، قلم‌های قرآنی و ابزارهای دیجیتالی ارائه داده‌ایم. ما با ۴۸۰ شرکت تولیدکننده دیجیتال تماس گرفته‌ایم که ۴۰ شرکت فعال از بین آنها انتخاب و در نهایت ۲۰ شرکت تمایل به حضور مستقیم و ۱۰ شرکت به صورت غیرمستقیم در نمایشگاه حضور دارند. ما برای حمایت از تولیدات سامانه فروش آنلاین را طراحی کرده‌ایم که علاقه‌مندان می‌توانند به صورت حضوری و غیرحضوری این محصولات تهیه کنند. همچنین در راستای تولیدات قرآنی در فضای مجازی ۱۶۰۰ محصول شناسایی شده و ۴۰۰ محصول دیگر نیز در دست شناسایی است. ما در این دوره نمایشگاه از یک بازی رایانه‌ای و بخشی از نرم‌افزار قرآنی رونمایی می‌کنیم

مزایده مرحله اول

برابر نیابت شماره ۹۶۰۱۷۰-۹۶/۱۰/۲۳ صادره از اجرای احکام مدنی نوکنده موضوع پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۱۵۲۵ اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان بهشهر محکوم علیه آقای خلیل عباسی فرزند محمود محکوم است به پرداخت مبلغ ۹/۵۲۰/۰۰۰ ریال در حق محکوم له آقای علیرضا منوچهری و ایضا به مبلغ ۴۴۰/۰۰۰ ریال من باب حق الاجرا (نیم عشر دولت) و نظر به اینکه محکوم علیه موصوف با وصف ابلاغ مفاد برگ اجرائیه به وی در فرجه مقرر قانونی اقدامی را در جهت اجرا مفاد آن معمول نداشته فلذا محکوم له معرفی مال نامبرده به شرح ذیل جهت تامین و توقیف معرفی نموده است. یکدستگاه یخچال بزرگ ویترینی دو درب با نام سانترال به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان. یکدستگاه ترازوی دیجیتالی ۳۰ کیلویی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ تومان. جمعا به مبلغ ۱/۲۵۰/۰۰۰ تومان. نتیجتا اموال موصوف برای روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۷ از ساعت ۱۰ الی ۱۲ از طریق مزایده در اجرای احکام شهرستان بهشهر و براساس قیمت پایه به فروش می رسد. طالبین می توانند جهت کسب اطلاع بیشتر و در مدت پنج روز قبل از روزی که برای فروش معین شده است اموال موضوع مزایده را ملاحظه نمایند و مال موضوع آگهی متعلق به کسی خواهد شد که بالاترین قیمت را به صورت کتبی قبول کرده باشد توجها به اینکه دایره اجرای احکام (مامور اجرا) می تواند بهای مال مورد مزایده را عندالاقتضاء به وعده قرار دهد در این صورت برنده مزایده باید ۱۰ درصد بهاء را فی المجلس به عنوان سپرده به قسمت اجرا تسلیم و حداکثر مهلت مزبور از یک ماه تجاوز نخواهد کرد و در صورتی که برنده مزایده در موعد مقرر بقیه بهای اموال را نپردازد سپرده پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.

قاضی اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان بهشهر

آگهی مزایده مرحله اول

برابر با دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۱۹۴۶۳۰۰۲۱۰- ۱۳۹۶/۳/۲۰ صادره از سوم دادگاه حقوقی شهرستان بهشهر محکوم علیه آقای حمید عموزاد خلیلی فرزند محمد محکومند به پرداخت ۸۰۱۹۹۰۹۹۰ ریال اصل خواسته و خسارات تاخیر از تاریخ ۱۳۹۵/۱/۱۷ الی اجرای حکم و ۲۴۱۳۰۰۰ ریال خسارت دادرسی در حق محکوم له آقای مهدی دست افکن با وکالت آقای نقی یونسی کلاکی و پنج درصد محکوم به نیم نظر به اینکه محکوم علیه در فرجه مقرر اقدامی به عمل نیاورده است لذا اموال محکوم علیه معادل و محکوم به و هزینه اجرا تامین و توقیف شده است: ۱- یک قطعه زمین به متراژ ۴۰۰ متر به نشانی بهشهر خیابان شاهد کوچه مدرسه تیزهوشان، ملک مذکور شامل یک قطعه زمین بدون داشتن سند رسمی به مساحت ۴۰۰ متر مربع به حدود شمالا وصل به کوچه ۶ متری به طول ۲۱/۸۷ متر، شرقاً متصل به خیابان ۱۰ متری به طول ۱۸/۲۹ متر، جنوباً متصل به کوچه ۶ متری به طول ۲۱/۸۷ متر و غربا متصل به زمین مهدی دست افکن به طول ۱۸/۲۹ متر بوده است. ۲- نتیجه کارشناسی: با بررسی های انجام شده و ملاحظه جمعی جهات ارزش کل ملک برابر ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد ریال معادل یکصد میلیون تومان) برآورد می شود. نتیجتاً اموال موضوع توقیف برای دوشنبه ۹۷/۳/۲۱ مورخه ۱۰ الی ۱۲ از طریق مزایده و در اجرای احکام مدنی محاکم عمومی شهرستان بهشهر و براساس قیمت پایه به فروش می رسد طالبین می توانند جهت کسب اطلاع بیشتر و در مدت پنج روز قبل از روزیکه برای فروش معین شده است اموال موضوع مزایده را ملاحظه نمایند ضمنا مال موضوع آگهی متعلق به کسی خواهد شد که بالاترین قیمت را در جلسه حضوری مزایده و به صورت کتبی قبول کرده باشد توجها بااینکه دایره اجرای احکام (مامور اجرا) می تواند پرداخت بهای مال مورد مزایده را عندالاقتضاء بوعده قرار دهد در این صورت برنده مزایده باید ده درصد بها را فی المجلس به عنوان سپرده به قسمت اجرا تسلیم نماید و حداکثر مهلت مزبور از یکماه تجاوز نخواهد کرد و در صورتی که برنده مزایده در موعد مقرر بقیه بهای اموال را نپردازد سپرده پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و تجدید می گردد ضمنا تسلیم مال فقط بعد از پرداخت تمام آن صورت خواهد گرفت. ی

قاضی اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان بهشهر

اخبار

علی ژکان جمعه به آی‌فیلم می‌آید

علی ژکان، کارگردان، نویسنده، بازیگر و تهیه‌کننده تلویزیون و سینمای ایران، این هفته مهمان برنامه «خارج از کادر» می‌شود.

به‌گزارش امتیاز، مستند «خارج از کادر» به تهیه‌کنندگی عاطفه خالدی هر جمعه میزبان یکی از بزرگان عرصه تلویزیون و تئاتر می‌شود.بر اساس این گزارش، در این قسمت از برنامه علی ژکان، خارج از کادرهای همیشگی در مقابل دوربین آی‌فیلم با مخاطبانش صحبت می‌کند. علی ژکان متولد سال ۱۳۲۹ است و فعالیت حرفه‌ای‌اش را از سال ۱۳۵۱ در فیلم جاده آغاز کرد. اولین امضا برای رعنا (۱۳۹۶)، چهره به چهره(۱۳۸۷)، عیسی می‌آید (۱۳۸۰)، سایه به سایه (۱۳۷۴)، دخترک کنار مرداب (۱۳۶۸) و مادیان (۱۳۶۴) فیلم‌هایی هستند که او کارگردانی کرده است. «خارج از کادر» جمعه شب ساعت ۲۲:۳۰ به کارگردانی فروزان جلالی روی آنتن می‌رود. بازپخش آن نیز در ساعت ۰۶:۳۰ و ۱۴:۳۰ روز شنبه و ۲۲:۳۰ دوشنبه خواهد بود.

نگاهی به «اقدامات اخیر ترامپ و نقش آن در عرصه بین المللی» در شبکه پرس تی وی

برنامه این هفته Doubling Down در شبکه پرس تی وی به بررسی اقدامات اخیر ترامپ رییس جمهور آمریکا و تاثیر آن در عرصه جهانی و بین المللی خواهد پرداخت.

به گزارش امتیاز، این برنامه ضمن اشاره به اقدامات اخیر ترامپ از قبیل خارج شدن از برجام، اعلام بیت المقدس به عنوان پایتخت اسراییل و تایید جزییاتی از ملاقات با رهبر کره شمالی به گفت و گو پیرامون تاثیر این رویدادها بر جهان می پردازد. در این برنامه با بحث پیرامون امکان پذیرش نقش آمریکا در عرصه بین المللی از سوی روسیه و چین به ظهور دکترین ترامپ اشاره می شود که می تواند نظم جهانی را بر هم زده و مشکلاتی برای صلح جهانی، تجارت بین المللی، وضعیت آب و هوایی و امنیت در سراسر جهان به وجود آورد. برنامه Doubling Down همچنین ضمن اشاره به این موضوع که تصمیمات دونالد ترامپ در طی روزهای اخیر، اروپایی ها را در وضعیتی قرار داده که نمی توانند به طور قاطع حمایت خود را از این تصمیمات اعلام کنند، از آمریکا به عنوان کشوری یاد می کند که از گذشته های دور تاکنون خود را به عنوان «پلیس جهان» معرفی کرده است، یاد کرده و به این واقعیت می پردازد که رفتارها و اقدامات اخیر این کشور، انزوای آن را به دنبال داشته است. مباحث یاد شده با نگاهی به رسانه های اجتماعی و نظرات مخاطبان و کارشناسان مربوطه مورد بحث و تبادل نظر قرار می گیرد. از دیگر بخش های این برنامه می توان به پخش پیام های تلفنی مخاطبان و برقراری ارتباط زنده از طریق اسکایپ با کارشناس مهمان اشاره کرد.

برنامه Doubling Down پنجشنبه ۳ خرداد ماه ساعت ۲۳:۳۰ به وقت تهران به مدت ۲۵ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود. زمان تکرار این برنامه نیز جمعه ساعت ۰۵:۰۰ و ۱۷:۰۰ و شنبه ساعت ۱۱:۰۰ است.

«پرونده خبرنگاران» در شبکه پرس تی وی گشوده می شود

«پرونده خبرنگاران» (Reporters File) عنوان برنامه جدیدی است که در شبکه پرس تی وی در حال تولید است.

به گزارش امتیاز، یوسف پور انوری تهیه کننده برنامه «پرونده خبرنگاران» از ارایه گزارش های مختلف اجتماعی از ایران و کشورهای مختلف در این برنامه خبر داد و گفت: در هر قسمت از این برنامه که به صورت هفتگی روی آنتن می رود، دو گزارش ویژه از مسایل و موضوعات اجتماعی و اقتصادی کشورهای مختلف تهیه و پخش می شود. وی افزود: خبرنگارانی که در این برنامه به ارایه گزارش می پردازند از اتباع همان کشوری هستند که موضوع در آن به وقوع پیوسته است. ساتراپ شجاعی (تدوینگر) و علی دزیانیان (موشن گرافیک) از جمله عوامل تهیه این برنامه هستند. برنامه «پرونده خبرنگاران» با مدت زمان ۱۲ دقیقه تولید و به زودی هر هفته از شبکه پرس تی وی پخش خواهد شد.

حماسه آزادسازی خرمشهر در «روز مقاومت» به روایت شبکه پرس تی وی

مستند «روز مقاومت» (Resistance Day) به مناسبت سوم خرداد سالروز آزادسازی خرمشهر از شبکه پرس تی وی پخش می شود.

به گزارش امتیاز، «روز مقاومت» محصول سال ۲۰۱۷ شبکه پرس تی وی است و حسام شهسواری کارگردانی و تهیه کنندگی آن را بر عهده داشته است. این مستند با نگاه ویژه ای به عملیات بیت المقدس که به عنوان نقطه عطف از لحاظ نظامی در تاریخ جنگ ایران و عراق محسوب می شود، این واقعه را که یکی از مهم‌ترین اهداف آن آزادسازی خرمشهر پس از ۵۷۸ روز اشغال در روز سوم خرداد ۱۳۶۱ بود از نگاه یک عکاس مورد بازبینی قرار می دهد.«روز مقاومت» با به تصویر کشیدن خاطرات محمدرضا شرف الدین سینماگر و تهیه کننده ایرانی از حضور در عملیات بیت المقدس، ضمن گفت و گو با وی که فارغ التحصیل رشته عکاسی از دانشگاه تهران و رئیس سابق انجمن سینمای دفاع مقدس بوده و آن روزها به عنوان رزمنده، عکاس و فیلمبردار در جبهه حضور داشته است، به مرور خاطرات وی از روزهای مقاومت در خرمشهر و لحظات حضورش در این عملیات می پردازد. حسین مکرمی (تصویربردار)، مهدی مشتاقی (صدابردار) و مهدی واثقی کمال (تدوینگر) از جمله عوامل تهیه و تولید این مستند هستند.مستند «روز مقاومت» (Resistance Day) پنجشنبه ۳ خرداد ساعت ۰۵:۰۰ به وقت تهران به مدت ۲۶ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه در چهار نوبت در ساعات ۱۰:۰۰ ، ۱۶:۰۰ ، ۲۲:۰۰ و ۰۲:۰۰ از همین شبکه پخش خواهد شد.