سیاست بی حاشیه ترین ها را به حاشیه کشید

آلمان –سوئد؛ ادا و اصول دارها به جام برمی‌گردند؟

منبع : گاردین
مترجم: آرش جلال منش

در ماه اکتبر ۲۰۱۰ آنجلا مرکل صدراعظم آلمان بعد از پیروزی خانگی ۳-۰ تیم ملی فوتبال آلمان بر ترکیه، در اقدامی برنامه‌ریزی‌نشده به رختکن آلمان می‌رود.

از خانم صدراعظم در حال دست دادن با مسوت اوزیل، هافبک ترک‌تبار مانشافت عکاسی می‌شود و این عکس‌ها به حرف و حدیثها و جار و جنجالهای بسیاری دامن می‌زند. بعد از آن واقعه، رئیس وقت فدراسیون فوتبال آلمان به میدان آمده، از ناراحت‌کننده بودن ماجرای رختکن سخن به میان آورده و می‌گوید « اتفاق‌های بعد از بازی مسلماً ایده‌آل نبوده « با مطرح شدن مساله‌ی بغرنج و حساس ادغام اجتماعی مهاجرین در جامعه‌ی آلمان، مرکل به سوءاستفاده از تیم ملی و اوزیل برای منافع سیاسی خود متهم شده و در نهایت مجبور می‌شود با همکاری رئیس فدراسیون، ماجرا را حل و فصل کند.

اما ماه گذشته، رئیس‌جمهور ترکیه رجب طیب اردوغان به لندن سفر می‌کند و در جریان سفر عکس‌هایی از او منتشر می‌شود که اردوغان را در کنار اوزیل و هافبک ترک‌تبار دیگر تیم ملی آلمان، ایلکای گوندوگان نشان می‌دهد. دو بازیکن مانشافت، پیراهن‌های امضاشده‌ی خود را به اردوغان می‌دهند و روی پیراهن گوندوگان نوشته شده « برای رئیس‌جمهورم، با تقدیم احترام «

در آلمان طوفان به پا می‌شود. طوفانی که چند ساعتی پیش از دیدار حیاتی آلمان با سوئد در جام جهانی، همچنان غرش‌کنان در حرکت بوده و گویی قصد آرام شدن ندارد. سخنگوی مرکل اشتفان زایبرت درباره‌ی این موضوع گفته بود « حرکت این دو بازیکن سوال‌هایی را مطرح کرده و به سوءتفاهم‌ها دامن زده « سوال‌هایی که بار دیگر رگ حساس جامعه‌ی آلمانی را بیدار کرده. حساسیتی که به موضوع تابعیت دوگانه و هویت آلمانی برمی‌گردد.

بسیاری از آلمانی‌ها اردوغان را چهره‌ای می‌بینند که هیچ آلمانی‌ای نباید با او ارتباط داشته باشد. منتقدین اردوغان او را دیکتاتوری تمام‌عیار معرفی می‌کنند که آزادی بیان را سرکوب کرده و در تلاش است هویت سکولار ترکیه را از بین ببرد و روزنامه‌نگاران منتقد در کشور تحت حکومت او به زندان می‌افتند.

به خواست اردوغان فردا شاهد انتخابات زودهنگام خواهد بود و شکی نیست که عکس اردوغان با دو بازیکن آلمانی، یک استراتژی تبلیغاتی برای تحت تاثیر قرار دادن ۱,۲ میلیون ترک‌تباری است که در آلمان زندگی کرده و می‌توانند در انتخابات ریاست‌جمهوری ترکیه شرکت کنند.

بیچاره، بازی‌ساز مغموم مانشافت با اتهامات و توهین‌هایی سنگین مواجه شده و اکثر قریب به اتفاق آلمانی‌ها از او به عنوان دلقک سیاسی یاد کرده‌اند. اگر حرف پل پوگبای فرانسوی را بپذیریم که او در بین فوتبالیست‌های دنیا بیشترین انتقادها را به خود جلب کرده، اوزیل هم این روزها بدون شک در کنار او در صدر جدول قرار می‌گیرد. شکی نیست که رد کردن دعوت اردوغان برای اوزیل و گوندوگان، به این راحتی‌ها نبوده. به سادگی می‌توان حدس زد که این دو فوتبالیست بداقبال چه در صورت رد دعوت اردوغان و چه در صورت قبول دعوت او، آماج انتقادهایی سنگین از دو طرف ماجرا قرار می‌گرفتند.

ولی واقعیت، سخت‌جان‌تر از آن است که بتوان با احساسات، از تجلی محرومش کرد. آلمانها باید بدانند که تیم یواخیم لو به خاطر جار و جنجال‌های دامنه‌دار مساله‌ی اردوغان، در مقابل مکزیک شکست نخورد. مدافع عنوان قهرمانی باخت چون در طول بازی تنها با یک نقشه و با یک سرعت یکنواخت بازی می‌کرد و خط دفاعش به شکل مسخره‌آمیزی باز بود. درحالکیه مکزیک، دینامیک و تاکتیکی بازی می‌کرد به نظر می‌رسید آلمانها به انتهای سیکل پربازده خود رسیده‌اند. با این همه، در روزهای بعد از شکست آلمان با خبرهایی که از اردوی مانشافت به بیرون درز کرده حالا می‌دانیم بر کمپ ژرمن‌ها چه حال و هوایی حاکم است : چنددستگی، عدم اعتماد و ناامیدی و بیم از آینده.

لو و آلمان در بحران به سر می‌برند. دستپاچگی مسئولین مانشافت در مقابله با این بحران، تیم ملی آلمان را با انتقادهایی سخت و بی‌رحمانه مواجه کرده. روزنامه‌ی بیلد می‌گوید تیم ملی چند دسته شده. روزنامه‌ی آلمانی یکی از این دسته‌ها که از مسوت اوزیل، سامی خدیرا، جروم بواتنگ و یولیان دراکسلر تشکیل شده را دار و دسته‌ی « ادا و اصول‌دارها « خوانده. دسته‌ی دیگر، گروه باواریایی‌ها است که مانوئل نویر، ماتس هوملس، توماس مولر و تونی کروس اعضای اصلی آن هستند.

بر اساس گزارش‌ها، ادا و اصول‌دارها می‌گویند باواریایی‌ها می‌توانستند از قدرت لابی‌گری خود برای ترغیب کردن لو به استفاده از لروی سانه در تیم ملی، استفاده‌ی بیشتری کنند. دلایل لو برای عدم دعوت سانه بیشتر تاکتیکی بوده. چرا که سانه در سلسله‌مراتب درونی مانشافت پشت سر دراکسلر و مارکو رویس قرار می‌گرفت و حداکثر می‌توانست در بعضی بازی‌ها بیست دقیقه‌ای به میدان برود.

از این گذشته لو حتماً از خود پرسیده که آیا سانه حاضر است خود را برای تیم قربانی کند ؟ یا ممکن است نظم و انسجام تیم را به هم بریزد ؟

درحالیکه لو در آخرین ساعتهای باقیمانده به دنبال راه‌حلهایی برای بازی با سوئد می‌گردد، غلظت عنصر وفاداری در تصمیم‌گیری‌های او مسلماً بالا خواهد بود. او فرمول موفقی ساخته که به خوبی به انتظارهایش پاسخ داده. به همین خاطر لو اعلام کرده با اینکه ممکن است تغییرات کوچکی در ترکیب مانشافت بوجود آورد ولی حاضر نیست تنها به خاطر یک شکست تلخ، همه چیز را به سطل زباله بیندازد.

لو اعلام کرده که یکی از مهره‌های گردن هوملس جابجا شده و در نتیجه به نظر می‌رسد در بازی با سوئد، نیکلاس زوله به عنوان دفاع وسط به میدان فرستاده شود. همچنین انتظار می‌رود یوناس هکتور جایگزین ماروین پلاتن‌هارت در دفاع چپ شود. ماریو گومز هم به دلیل فیزیکی و درگیرانه بودن جدال با سوئدی‌ها خود را آماده کرده تا به جای تیمو ورنر در نوک خط حمله به کار گرفته شود. باید به یاد داشته باشیم که سوئد یکی از بلندقدترین تیم‌های جام جهانی روسیه است.

اما در خط هافبک، که در بازی با مکزیک مشکل اصلی آلمانها بود چه روی می‌دهد ؟ اوزیل، خدیرا و مولر در آن بازی بسیار ضعیف بودند و جایگاه‌شان در ترکیب مانشافت حالا با تهدید مواجه است. انتظار می‌رود رویس به میدان فرستاده شود، ولی به احتمال زیاد به جای دراکسلر در سمت چپ، نه به جای شماره‌ی ۱۰ ژرمن‌ها اوزیل. گوندوگان هم به پست خدیرا چشم دوخته و ممکن است جایگزین او شود.

لو در کنفرانس خبری پیش از بازی، از خود تصویری مغرور و خاطرجمع به نمایش گذاشت و وقتی از او پرسیده شد آیا اعتمادش به بازیکنان اصلی تیم ملی آلمان خدشه‌دار شده، عصبانی شد.

لو در پاسخ گفت « خواهش می‌کنم. البته که نه. اعتماد عمیق من به بازیکنان با یک بازی از بین نمی‌رود. نباید همه چیز را زیر سوال ببریم. تا جایی که به سبک بازی ما مربوط می‌شود، هیچ چیز تغییر نمی‌کند. جزئیات کوچک ممکن است تغییر کنند. مثلاً بازگشت‌های سریعتر به فاز دفاع و رساندن مهاجمین به پشت دفاع تیم سوئد. ولی اصل و اساس بازی ما همان است که بود «

روز چهارشنبه خبرنگاران از توماس مولر درباره‌ی دسته‌بندی‌های داخلی در مانشافت پرسیدند. مولر اعتراف کرد که در رقابتهای یورو ۲۰۱۲ بازیکنان آلمان خیلی با هم نمی‌جوشیدند. تورنمنتی که آلمان در مرحله‌ی نیمه‌نهایی به ایتالیا باخت و حذف شد. با اینحال مولر اصرار می‌کند که این روزها تیم ملی از این لحاظ هیچ مشکلی ندارد.

لو می‌داند حالا وقت آن است که آلمان، استواری و اراده‌ی آهنینی که به آن معروف است را به نمایش بگذارد. به خصوص در مقابل حریفانی که در مقابلش به دفاع سنگین پرداخته و فضا را تنگ می‌کنند. قرار گرفتن امتیاز در مقابل اسم آلمان هر چه بیشتر طول بکشد، بحران و اضطراب در تیم ملی سنگین‌تر خواهد شد.

اخبار

رسانه‌های آرژانتین بعد از باخت بزرگ

یاران مسی شوالیه‌های درد یک ملت!

مارادونا می‌گرید. اگر بزرگترین نماد یاغی‌گری آرژانتینی گریه می‌کند، پس بر دیگران هم حرجی نیست.

در آرژانتین همه منتظر آزمون واقعی در مقابل کرواسی بودند. تیمی با رهبری معمار اصلی رئال مادرید، لوکا مودریچ. در آرژانتین همه انتظار داشتند شاهد بازی پر فراز و نشیبی باشند که در نهایت با استفاده‌ی آرژانتین از فرصت‌ها به نفع آلبی‌سلسته به پایان برسد. حرفهای مودریچ پیش از بازی برای رسانه‌های آرژانتین سوژه‌ی مهمی بود، آنجا که مودریچ می‌گفت کرواسی خاویر ماسکرانو را از روند بازی حذف خواهد کرد و مسی به تنهایی نمی‌تواند همه کار بکند. ولی آیا سمپائولی هم این حرفها را شنیده بود و آنها را جدی گرفته بود ؟

فشار ناشی از دو قهرمانی در جامهای جهانی، رویاهای چهل میلیون هوادار آرژانتینی، اسطوره‌ی درخشش دیه‌گو مارادونا در ادوار گذشته‌ی جام جهانی و حضور او در ورزشگاه، سنگین‌تر از آن بود که راه‌راه پوشان از پس آن برآیند و بازی با شکست تلخ ۳-۰ آلبی‌سلسته به پایان رسید. آرژانتینی‌ها در بازی خشنی که با ۳۳ خطا و ۷ کارت زرد همراه بود، در مقابل کرواسی خرد شدند.

مارادونا می‌گرید. اگر بزرگترین نماد یاغی‌گری آرژانتینی گریه می‌کند، پس بر دیگران هم حرجی نیست. روزنامه‌نگاران آرژانتینی از اولین لحظه‌ی بعد از شکست، سیل اشک‌های یک ملت را در خبرها و تحلیل‌های خود جاری می‌کنند.

وبسایت دیاریو اوله خیلی سریع تیتر می‌زند « شوالیه‌های درد «، تیتری که بازی کنایی با معنای نام خانوادگی کابایرو دروازه‌بان آرژانتین و باشگاه چلسی است.

درمتن گزارش بعد از تحلیلی جامع درباره‌ی بازی، پاراگرافی بسیار تند و تیز نوشته می‌شود که بدترین کابوسهای هواداران امیدوار آرژانتین را زنده می‌کند « آرژانتین بد باخت ... و حالا در آستانه‌ی حذف از جام جهانی قرار دارد « نویسنده در ادامه حقایق تلخی را در مقابل چشمان خوانندگان می‌گذارد که هواداران، پیش از شروع بازی، آنها را غیرممکن می‌دانستند « ممکن است از بازی مقابل کرواسی هم بدتر بازی کنیم. ممکن است یکی از بدترین شکست‌های تاریخ جام جهانی را به نام خود ثبت کنیم. ممکن است ببینیم بهترین بازیکن دنیا، بدترین بازی دوران حرفه‌ای خود را انجام می‌دهد «

گزارش در پایان با فونت درشت و های‌لایت شده می‌نویسد « آنها شوالیه‌های درد هستند، کسانی که روح و روان میلیونها آرژانتینی را به درد آوردند و رنجور کردند، و البته هزاران آرژانتینی‌ای که به آن سوی دنیا سفر کرده بودند به این امید که تیم‌شان دست‌کم برای فتح جام بجنگد «

مجله‌ی رقیب، ال‌گرافیکو که به تاریخ ۹۹ساله‌ی خود می‌بالد و در سالهای اوج مارادونا ۱۳۹ بار روی جلد خود را به این اسطوره‌ی آرژانتینی اختصاص داده، شاید عمدی، بی سر و صدا از کنار باخت آرژانتین عبور کرده. هر چند باید گفت ال‌گرافیکو از مدتها پیش به خاطر آنچه ناتوانی در همراه شدن با عصر دیجیتال خوانده شده، در آرژانتین مورد انتقاد قرار گرفته.

اما فارغ از رسانه‌های مکتوب، تلویزیون‌های آرژانتینی هم به این سوگواری ملی می‌پیوندند. تلویزیون گرونیکا با انواع و اقسام روش‌های تصویری و صوتی، باخت بزرگ تیم ملی را به عنوان بزرگترین شکست سالیان اخیر به مخاطبین القا می‌کند. خبرنگار این شبکه سپس به میدانهای بوئنس‌آیرس، به یکی از محل‌های تجمع هواداران تیم ملی رفته و میکروفون به دست، برای ضبط نظرات مردمی دست به کار می‌شود.

گزارشگر آنچه می‌بیند را « صورت‌های پر درد « معرفی می‌کند. کمی بعد از یکی از هواداران پرسیده می‌شود « کدام بازیکن در میدان، کمتر از بقیه بد بود ؟ « و این افتخار به ماسکرانو تعلق می‌گیرد. گزارشگر از هوادار دیگری می‌پرسد « آیا مسی در پلی‌استیشن بهتر از دنیای واقعی است ؟ «

در آرژانتین فقط یک روزنامه می‌تواند بر غلبه‌ی احساسات غلبه کرده و به تیم ملی کشورش نتازد. روزنامه‌ی لا ناسیون، بزرگترین روزنامه‌ی راست میانه‌ی کشور که گفته می‌شود با ارتش ارتباطاتی نزدیک دارد با درج یک گزارش ۱۵۰ کلمه‌ای معتدل، بازی تیم ملی کشورش با کرواسی را پوشش می‌دهد. لا ناسیون، خشم ۴۰ میلیون آرژانتینی را نادیده گرفته و ترجیح می‌دهد واقعیت‌های خشک را بازتاب دهد. تیتر روزنامه این است « آرژانتین در مقابل کرواسی تحقیر شد و حالا آینده‌ی تیم ملی در جام جهانی در هاله‌ای از ابهام قرار دارد «. بله، شاید به نظرتان انتقاد تندی به نظر برسد، ولی تصور کنید شدت خشم ملت در آرژانتین تا چه اندازه بوده که این تیتر را بیش از حد محافظه‌کارانه دانسته و به آن حمله‌ور می‌شوند.

ناسیون در گزارش خود اشاره می‌کند که تعویض‌های سمپائولی تاثیری در بازی نداشته و تیم ملی کاملاً گیج به نظر می‌رسیده. در اشاره به اشتباه مرگبار کابایرو، گزارش ناسیون که مشخص است در دفتر سردبیری با آن بسیار کلنجار رفته شده، تنها از صفت «فاحش» استفاده می‌کند. طبیعی است که تعبیر اشتباه فاحش در این روزهای پرتنش آرژانتین، نمی‌تواند داغ دلهای چهل میلیون هوادار را تسکین دهد.

حصر وراثت

آقای میر نادر میر آقاپوری دارای شماره شناسنامه ۱۳۷۱۰۶۰۵۳۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۲۶۷/۹۵۳/۹۷ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان میر جواد میر آقاپور بشناسنامه ۶۰۲۹۰۶۹۴۸۹ در تاریخ ۱۳۹۷/۲/۳۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : ۱-میر ناصر میرآقاپور ش م ۱۳۷۹۰۸۷۰۳۱ پسر متوفی ۲-فاضل میر آقاپور ش م ۱۳۷۹۱۱۸۰۴۲ پسر متوفی ۳-مهدی میرآقاپور ش م ۱۳۷۹۱۷۷۱۳۸ پسر متوفی ۴-میرنادر میر آقاپور ش م ۱۳۷۱۰۶۰۵۳۳ پسر متوفی ۵-پرویز میرآقاپوری ش م ۱۳۷۹۲۴۱۱۸۹ پسر متوفی ۶-جلال میر آقاپور ش م ۰۴۸۰۷۰۴۱۸۱ پسر متوفی ۷-محمد رضا میرآقاپوری ش م ۱۳۷۶۸۱۸۳۹۶ پسر متوفی ۸-جمیله میرآقاپوری ش م ۱۳۷۹۱۴۶۹۲۵ دختر متوفی ۹-معصومه نبی زاده ش م ۰۴۹۰۴۷۸۲۳۹ همسر متوفی متوفی به غیر از نامبردگان فوق الذکر ورثه دیگری ندارد و اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م الف: ۱۷۴۵ رئیس شعبه ۹۵۳ شورای حل اختلاف شهرری

++

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی)

شش دانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در قسمت جنوبی ورودی دوم در طبقه چهارم به مساحت ۵۲/۸ متر مربع که مقدار ۱/۶۰ متر مربع آن بالکن است قطعه ۴۴ تفکیکی به شماره ۲۴۹۰۲ فرعی از ۱۲۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک های ۴۴۸۲ الی ۴۴۹۳ و ۴۵۵۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران با قدراسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آیین نامه اجرائی آن که ذیل ثبت ۴۲۶۶۳۲ صفحه ۱۲۱ دفتر ۲۰۰۸ به نام خانم مژگان کرمانی صادر و تسلیم گردیده وبرابر سند رهنی ۴۹۷۴ مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۱۳ تنظیمی دفتر اسناد رسمی ۱۵۹۲ تهران در رهن بانک رفاه کارگران شعبه پالیزی قرار گرفته و با توجه به عدم ایفای تعهدات از سوی مدیون و راهن سند رهنی در اجرای ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۶ و آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و به تقاضای مرتهن(بستانکار) منجر به صدور اجرائیه و تشکیل پرونده به کلاسه ۱۳۹۵۰۴۰۰۱۰۱۳۰۰۳۱۵۷ در سامانه جامع اجرا و اداره سوم اجرای اسناد رسمی و بایگانی ۹۵۰۰۵۰۱ در واحد اجرای اسناد رسمی شهرری گردیده است اوراق اجرائیه در تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۸ به مدیون و راهن ابلاغ شده است پلاک ثبتی مذکور و مورد مزایده دارای حدود شمالا در هفت قسمت که سوم و پنجم شرقی و غربی است اول و هفتم دیوار اشتراکی است با قطعات مجاور همین طبقه و ششم دیوار و درب است به راه پله سوم و چهارم و پنجم دیواریست به آسانسور شرقا در سه قسمت که دوم شمالی هر سه قسمت دیوار اشتراکی است با قطعه مجاور همین طبقه جنوبا پنجره و نرده بالکن است به فضای حیاط مشاعی غربا در سه قسمت که دوم شمالی است هر سه قسمت دیوار اشتراکی است با قطعه مجاور همین طبقه کف و سقف اشتراکی است به موجب گزارش مورخ ۹۶/۸/۲۵ کارشناس رسمی دادگستری پلاک مورد مزایده در شهرری خیابان فدائیان اسلام پل سیمان کوچه وطن پرست پلاک ۸ واحد ۱۸ طبقه ۴ واقع است و در زمان ارزیابی در تصرف مستاجر می باشد و برابر گزارش مذکور توصیف اجمالی آن عبارتست از یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه چهارم یک مجموعه ساختمان جنوبی مسکونی شش طبقه با اسکلت فلزی و سقف از نوع طاق ضربی دارای یک دستگاه آسانسور و راه پله و پاگرد سنگ با نرده استیل و دیوار کنار راه پله تا زیر سقف سرامیک و شامل پنج طبقه چهار واحدی جمعا بیست واحد آپارتمان مسکونی بر روی طبقه همکف سنگفرش و نمای دیوار و ستونها آجر سه سانتی به صورت پارکینگ و آپارتمان شامل سالن پذیرایی و آشپزخانه این و یک باب اتاق خواب و سرویس و حمام با کف آشپزخانه سنگ و نمای دیوار کاشی و کف آپارتمانها موزائیک و نمای داخلی رنگ و نقاشی و کاغذ دیواری و چهارچوبها و پنجره ها فلزی و درب اتاق چوبی دارای انشعاب آب و گاز مشترک و برق مستقل و سیستم گرمایش بخاری و سرمایش کولر آبی است در زمان بازدید مورد مزایده در تصرف آقای احمد شکوری به عنوان مستاجر است که مبلغ دویست میلیون ریال ودیعه و ماهانه مبلغ ۲۵۰۰,۰۰۰ ریال اجاره می پردازد به موجب گزارش مورخ ۹۶/۸/۲۵ کارشناس رسمی دادگستری شش دانگ پلاک ثبتی فوق الذکر شامل عرصه و اعیان و با توجه به موقعیت محل و مساحت عرصه و نوع کاربری و قدمت بنا و ملحقات و منضمات و متعلقات آن و نوع مصالح مصرفی و کیفیت اجرا و سایر عوامل موثر به مبلغ یک میلیارد و دویست میلیون ریال معادل یکصد و بیست میلیون تومان ارزیابی گردیده و ارزیابی به دلیل عدم وصول اعتراض قطعیت یافته است و بنا به درخواست بستانکار در روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۴/۲۳ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در محل اجرای اسناد رسمی شهرری واقع در میدان شهرری ابتدای خیابان ۲۴ متری (بیات- ذکریای رازی) طبقه همکف اداه ثبت اسناد و املاک شهرری از طریق مزایده و به صورت نقدی به فروش خواهد رسید. مزایده از مبلغ یک میلیارد و دویست میلیون ریال معادل یکصد و بیست میلیون تومان آغاز و به دهنده بالاترین مبلغ پیشنهادی واگذار می گردد مزایده و فروش کلا نقدی است و شرکت در جلسه مزایده و خرید برای عموم آزاد است هزینه های انتقال و بدهی های احتمالی از قبیل عوارض شهرداری و دارایی و یا حق اشتراک اب و برق و گاز و سایر موارد بر عهده خریدار مورد مزایده نمی باشد این آگهی در یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی منتشر و چنانچه روز مزایده به علتی مصادف با تعطیلی شود فردای اداری همان روز در همان مکان و زمان منعقد می باشد مورد مزایده طبق اظهار بستانکار فاقد بیمه است.

تاریخ انتشار :۱۳۹۷/۴/۳

م الف: ۱۴۵۴ مسئول واحد اجرای اسناد رسمی ری- علیرضا فردوسی زاده نائینی

آگهی مزایده مال غیر منقول نوبت دوم

اجرای احکام مدنی بابل در نظر دارد جهت وصول محکوم به و هزینه های اجرایی نسبت به فروش یک قطعه ملک واقع در بابل شهرک شمال دومین کوچه سمت چپ پلاک ۳۰ متعلق به آقای حمیدرضا قندچی با پلاک ثبتی شماره ۲۸۲۰/۱۱۲ اصلی بخش یک شرق بابل به مساحت ۳۳۶ مترمربع (۵/۵ دانگ مشاع آن وقف می باشد) که در عرصه این ملک شمالا به طول ۱۲ متر به کوچه احداثی ۸ متری بن بست محصور می باشد و یک باب منزل مسکونی قدیمی با سقف شیروانی و با زیربنای کلی حدود ۱۲۰ مترمربع شامل هال و پذیرایی با کف واحد مفروش به سرامیک سطوح داخلی دیوار به همراه سقف از اندود گچ دارای ۲ خواب، آشپزخانه با کابینت MDF درب و پنجره چوبی و آلومینیومی، شومینه و با امتیاز آب، گاز، برق و تلفن را در روز چهارشنبه در تاریخ ۱۳۹۷/۴/۱۴ ساعت ۱۰ صبح از طریق مزایده در دفتر اجرای مدنی بابل اقدام نماید کارشناس ارزش ملک مذکور را ۳۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال را برآورد نموده است مزایده از قیمت پایه کارشناسی شده شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار می شود و برنده مزایده باید ده درصد مبلغ خرید را فی المجلس و مابقی را ظرف یک ماه پرداخت نماید و در صورت انصراف و عدم پرداخت مابقی مبلغ ده درصد پرداختی در حق دولت ضبط خواهد ضمنا هر گونه هزینه بعدی بر عهده خریدار می باشد.

مدیر اجرای احکام مدنی دادگستری بابل- عابدی

++

آگهی مزایده مال غیر منقول نوبت اول

اجرای مدنی بابل در نظر دارد جهت وصول محکوم به و هزینه های اجرایی نسبت به فروش خودرو متعلق به محکوم علیه اویس قاسم پور در حق احمد سیاحت گری با وکالت نوروزنژاد روز پنج شنبه درتاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۴ ساعت ۱۰ صبح از طریق مزایده در دفتر اجرای مدنی بابل اقدام نماید کارشناس ارزش خودرو پژوه ۴۰۵ به شماره شهربانی ۹۸۵ م ۱۷ ایران ۸۲ مدل ۱۳۸۵ رنگ بژ با وضعیت ظاهری سالم را یکصد میلیون ریال برآورد نموده است مزایده از قیمت پایه کارشناسی شده شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار می شود و برنده مزایده باید ده درصد مبلغ خرید را فی المجلس و مابقی را ظرف یک ماه پرداخت نمایند در صورت انصراف و عدم پرداخت ما بقی، مبلغ ده درصد پرداختی در حق دولت ضبط خواهد ضمنا هرگونه هزینه بعدی بر عهده خریدار می باشد.

دفتر اجرای مدنی دادگستری بابل – عبدی

++

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۸۸۵۱۰۰۶۹۴ شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان اسلامشهر تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۲۸۸۵۱۰۰۲۶۲. خواهان: آقای شهرام زینلی فرزند صفرعلی به نشانی تهران -اسلامشهر شهرک کامبوندارن ارغوان ۴ نمایشگاه نفتان. خوانده: آقای حمید محمودزاده به نشانی مجهول المکان. خواسته ها: ۱- اعسار از پرداخت هزینه دادرسی. ۲- مطالبه خسارت. رای دادگاه در خصوص دادخواست شهرام به طرفیت حمید محمودزاده به خواسته مطالبه وجه به مبلغ ۱,۲۷۶,۱۵۰,۰۰۰ تومان وجه ۲۲ فقره چک به شماره ۵۲۰۴۲۳۰ به مبلغ ۳۱,۸۰۰,۰۰۰ . شماره ۵۲۴۲۰۸ به مبلغ ۱۱,۹۰۰,۰۰۰ ریال شماره ۸۴۴۵۴۷ به مبلغ ۸۷,۰۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۵۲۴۲۲۸ به مبلغ ۳۱,۸۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۵۲۴۲۴۹ به مبلغ ۵۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۵۲۴۲۱۳ به مبلغ ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۵۲۴۲۲۷ به مبلغ ۳۱,۸۰۰,۰۰۰ تومان همگی عهده بانک تجارت شماره ۷۹۳۷۱۵ به مبلغ ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۷۹۳۷۱۳ به مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۸۵۵۱۴۹ به مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۷۹۳۷۰۴ به مبلغ ۱۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۷۹۳۷۰۹ به مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان همگی عهده بانک ملی شماره ۳۴۶۴۰۲ به مبلغ ۵۹,۰۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۳۴۶۴۲۳ به مبلغ ۲۵,۵۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۳۴۶۴۵۰ به مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۳۴۶۳۲۰ به مبلغ ۲۵,۵۰۰,۰۰۰ تومان همگی عهده بانک حکمت ایرانیان شماره ۱۴۲۴۹۵ به مبلغ ۲۱,۱۰۰,۰۰۰ شماره ۱۴۲۴۶۷ به مبلغ ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۱۴۲۴۶۶ به مبلغ ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان همگی عهده بانک سپه شماره ۹۶۷۰۷۹/۱۴ به مبلغ ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان شماره ۹۶۷۰۶۵/۵۳ به مبلغ ۲۸,۱۲۵,۰۰۰ تومان شماره ۹۶۷۰۶۲/۴۴ به مبلغ ۲۸,۱۲۵,۰۰۰ تومان همگی عهده بانک ملت و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ها لغایت اجرای حکم و خسارات دادرسی با توجه به وجود اصل سند مستند دعوا در ید خواهان و با عنایت به این موضوع که استناد امضاء ذیل اسناد ارائه شده توسط خوانده مورد خدشه و ایراد قرار نگرفته است و مدارک ارائه شده دلالت بر اشتغال ذمه خوانده به میزان خواسته دارد همچنین با توجه به این موضوع که خوانده علیرغم ابلاغ وقت رسیدگی در دادگاه حاضر نگردیده و نسبت به دعوا ایراد و انکاری مطرح ننموده و دلیلی مبنی بر پرداخت دین و برائت ذمه خویش ابراز نداشته است لذا دادگاه با استصحاب بقای دین دعوی خواهان را وارد تشخیص و به استناد مواد ۳۱۳-۳۱۱ قانون تجارت و تبصره الحاقی به ماده ۳ قانون صدور چک و مواد ۱۲۵۷-۱۳۰۱ قانون مدنی همچنین مواد ۱۹۸-۵۱۵-۵۱۹-۵۲۲ قانون آیین رسیدگی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت ۱,۲۷۶,۱۵۰,۰۰۰ تومان بابت اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ها لغایت زمان پرداخت مطابق شاخص بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در حق خواهان صادر و اعلام می نماید رای صادره غیابی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و پس از آن ظرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران می باشد لازم به ذکر است خواهان موقتا از پرداخت هزینه دادرسی معاف است که در زمان اجرای حکم از محل محکوم به وصول می شود. ۱۰۴۳۵/

دادرس شعبه اول دادگاه اسلامشهر

آگهی وقت رسیدگی به متهم آقای رضا ریحانی چنارلقی فرزند محمد به دستور تجویز ماده ۱۱۵ و ۱۸۰قانون آئین دادرسی کیفری دادگاه عمومی و انقلاب به متهم مجهول المکان که مشخصات بیشتری از وی دردسترس نیست بدین وسیله ابلاغ می شود پرونده اتهامی وی به کلاسه ۹۷۰۲۴۲ در این شعبه ثبت و به اتهام تحصیل مال از طریق نامشروع برای مورخ۱۳۹۷/۵/۹ ساعت ۱۱:۳۰ صبح وقت رسیدگی تعیین شده است مراتب برای یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار درج گردد تا متهم در موعد مقرر خود را به شعبه۱۰۲۷مستقر در مجتمع قضایی شهید قدوسی به آدرس تهران- میدان هفت تیر- خیابان مفتح- روبروی مجموعه ورزشی شیرودی- انتهای خیابان شیرودی معرفی و از خود دفاع نماید والا دادگاه غیاباً به موضوع رسیدگی و رای مقتضی صادر خواهد نمود.

۳۹۹۱۸/م الف دفتر شعبه ۱۰۲۷ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید قدوسی تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی آقای احسان علی نژاد قلعه جوق متهم احسان علی نژاد قلعه جوق این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۰۰۲۱۰۰۰۸۴ شعبه۱۰۵۱ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی عدالت تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۸ ساعت ۱۲ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن متهم و درخواست شاکی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرلانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۳۹۹۱۹/م الف دفتر شعبه۱۰۵۱ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی عدالت تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی خانم شکوه اعظم زکی و آقایان مهرداد زند وکیلی – عباس بهشتیان متهمان شکوه اعظم زکی و آقایان مهرداد زند وکیلی- عباس بهشتیان دادخواستی به اتهام مطرح شده در این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۰۵۰۰۲۰۰۳۲۳ شعبه۱۰۵۱ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی عدالت تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۵/۸ ساعت۹ تعیین که حسب دستور د