اخبار

«متولد ۶۵» و کارگردانش در آی‌فیلم

شبکه آی‌فیلم پنجشنبه ۱۴ تیر فیلم سینمایی «متولد ۶۵» به‌کارگردانی مجید توکلی را نمایش می‌دهد.

به‌گزارش امتیاز، «کافه فیلم» این هفته پس از پخش «متولد ۶۵» در ساعت ۲۱:۰۰، گپ‌وگفت میان اکبر نبوی و مجید توکلی را نشان می‌دهد. «متولد ۶۵» به نویسندگی جمیله دارالشفایی و تهیه‌کننده محمدمهدی عسگرپور، محصول سال ۱۳۹۳ است و پدرام شریفی و هنگامه حمیدزاده بازیگران اصلی آن‌اند. این فیلم، داستان دختر و پسر جوانی را روایت می‌کند که با رؤیای پول‌دارشدن، خود را در شخصیت‌های مختلف اجتماعی جا می‌زنند و از این طریق می‌خواهند به خواسته‌های خود برسند. آنها به‌طور اتفاقی به‌عنوان خریدار به ساختمانی مراجعه می‌کنند، ولی در ادامه با حقایقی روبه‌رو می‌شوند.«متولد ۶۵» پنجشنبه ۱۴ تیرساعت ۲۱:۰۰ پخش و در ساعت‌های ۰۵:۰۰ و ۱۳:۰۰ روز بعد بازپخش می‌شود.

«راه نجات» و «بی‌پولی» در آخر هفته آی‌فیلم

آی‌فیلم عربی وانگلیسی، جمعه و شنبه هر هفته، فیلم‌های سینمایی ایرانی را به‌نمایش می‌گذارند.

به گزارش امتیاز، فیلم‌های سینمایی «راه نجات» از کانال عربی و «بی‌پولی» برای مخاطبان انگلیسی‌زبان این شبکه پخش می‌شود.

«راه نجات» اثر راما قویدل و محصول سال ۱۳۹۰ شبکه جهانی سحر، جمعه ۱۵ تیر برای مخاطبان عرب‌زبان آی‌فیلم روانه آنتن می‌شود.

داستان این فیلم سینمایی که در منطقه صور در جنوب لبنان تصویربرداری شده است، از این قرار است: کودکان پرورشگاه «بهشت» در غزه، همه کسانشان را در حمله‌های ارتش اسرائیل از دست داده‌اند و حالا با حمله‌ای تازه به‌دنبال راهی برای خروج از شهر هستند. «مها»به همراه مادر و خاله‌اش «نبیله» از کودکانی که همه خانواده‌شان را در حمله‌های متعدد اسرائیلی‌ها از دست داده‌اند، نگهداری می‌کنند.در «راه نجات» نادین سلامه، امانه والی، وسیم وحبی و پل سلیمان و نقش‌آفرینی کرده‌اند.«راه نجات» جمعه ساعت ۱۸:۰۰ به وقت مکه (۱۹:۳۰ به وقت تهران) روی آنتن می‌رود و بازپخش آن در ساعت‌های ۰۰:۰۰ و ۰۶:۰۰ و ۱۲:۰۰ روز شنبه خواهدبود.بر اساس این گزارش، «بی‌پولی» به‌کارگردانی حمید نعمت‌الله و با بازی لیلا حاتمی و بهرام رادان، برای پخش از کانال انگلیسی این شبکه درنظر گرفته شده است. داستان فیلم درباره زوجی جوان است که درگیر یک دوره بی‌کاری و بی‌پولی می‌شوند و سعی در حل مشکلات دارند، اما تلاش آن‌ها اوضاع را پیچیده‌تر می‌کند.

«بی‌پولی» شنبه ۱۶تیر ساعت ۲۲:۰۰ به وقت GMT و ۰۲:۳۰ به وقت تهران روی آنتن می‌رود و بازپخش آن در ساعت‌های ۰۴:۰۰ و ۱۰:۰۰ و ۱۶:۰۰ روز بعد خواهد بود.

یکی از امن‌ترین شب‌های ایران با پیروزی در جام جهانی رقم خورد

رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری شب پیروزی تیم فوتبال ایران بر مراکش و جشن مردم را یکی از امن‌ترین شب‌های ایران دانست و گفت: حضور ایران در جام جهانی فوتبال به یک موقعیت دراماتیک ملی تبدیل شد و رفتاری از جامعه ایران سر زد که آن را کمتر می‌بینیم.سیدمحمد بهشتی در نشست «ایران، فوتبال و جام جهانی» که به همت پژوهشکده مردم شناسی در محل پژوهشگاه برگزار شد، پرسش اصلی مردم شناسی را کیستی جامعه و جامعه شناسی را حال جامعه دانست و گفت: کیستی جامعه مانند کیستی افراد پنهان است و به راحتی نمی‌توان به آن پی برد و زمانی آشکار می‌شود که فرد در موقعیتی دراماتیک (روایی) قرار بگیرد که در آن زمان حدود شخصیتی فرد مشخص می‌شود.

وی افزود: این که فرد در مواجهه با اتفاقات چه عکس‌العملی نشان می‌دهد حدود شخصیت فرد را مشخص می‌کند و اساس قصه و روایت هم این است که موقعیتی را فراهم کند که حدود شخصیتی پرسوناژ داستان مشخص شود .بهشتی با بیان این که این مسئله در مورد جوامع هم صدق می‌کند، تصریح کرد: جامعه در موقعیت‌های تاریخی پدید آمده کیستی‌اش را آشکار می‌کند و اهمیت این موقعیت در آن است که در مواقع معمول پنهان می‌شود به نحوی که نمی‌توان از کیستی جامعه به درستی شناختی پیدا کرد.

او با بیان این نکته که در بیشتر اوقات صورت ظاهر جوامع غلط انداز است، اظهار کرد: در شرایط غیردراماتیک تمام فعالیت‌های فرد از اراده وی سرچشمه می‌گیرد و بنا بر آن دوست ندارد خیلی از صفات بد در وی آشکار شود و سعی می‌کند دیگران به واسطه صفات حسنه نمایان شده در او از وی شناخت پیدا کنند.بهشتی افزود: جوامع نیز در شرایط غیر دراماتیک به همین شکل‌اند و تلاش می‌کنند قانونمند دیده شوند ولی در بزنگاه‌ها اتفاق دیگری می‌افتد زیرا در این مواقع اراده‌ای وجود ندارد و تمامی امور خارج از آن است .

رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: در بزنگاه‌های تاریخی جوامع اراده ندارند و شخصیت واقعی جامعه گویی پوسته را کنار می‌زند و بیرون می‌آید و صورت ظاهری جامعه را می درد و آشکار می‌شود او با اشاره به مفهوم فوتبال، جام جهانی و حضور ایران در گروه مرگ گفت: تمام این‌ها شرایطی را فراهم کرد که حضور ایران در جام جهانی فوتبال تبدیل به یک موقعیت دراماتیک در ابعاد ملی شود و رفتاری از جامعه ایران سر بزند که در موقعیت قبل و بعد، آن را کمتر ببینیم.

وی با طرح این پرسش که قبل از جام جهانی راجع به جامعه ایران چگونه قضاوت می‌شد؟ تصریح کرد: ایران تا پیش از مسابقات جام جهانی جامعه‌ای نابهنجار، قانون گریز، مضطرب و... عنوان می‌شد تا اینکه ایران در مقابل مراکش برنده می‌شود . گزارشگر نیز در جریان بازی با ناامیدی به اتمام بازی در دقایق اولیه شروع بازی راضی بود زیرا تصویر قبلی را از خودش فوتبال و جامعه ایران داشت.

او گفت: این در حالی اتفاق افتاد که تیم ایران برنده شد و ملت ایران در شهر های مختلف به خیابان‌ها آمدند و تمام کشور یک واکنش از خود نشان دادند و همه ایران به یک رنگ آشکار شد . این امر حاکی از یکپارچگی ایران است. زمانی که مسابقات فوتبال در شهر تبریز برگزار می‌شود شاهد جریانات واگرا هستیم ولی زمانیکه تیم ملی ایران در جام جهانی پیروز می‌شود همان صحنه‌ای که در تهران می‌بینیم در تبریز نیز مشاهده می‌کنیم که نشان از چهره دیگر جامعه ایران دارد که کسی نمی تواند در یک بزنگاه مانع آن شود .

بهشتی با اشاره به حضور اکثر ایرانیان در خیابان‌ها بعد از برد مقابل تیم فوتبال مراکش تصریح کرد: کسی برای این حضور یکپارچه نقشه‌ای نکشیده بود و این رفتار خبر بزرگ و خوبی است که یکی از فواید این مسابقات بود به نحوی که آن شب به احتمال خیلی زیاد یکی از امن‌ترین شب‌های ایران بوده است .

او افزود : اگر این چهره درست احصاء شود و تصویری روشن از آن به دست آورده شود دلالت بر کیستی جامعه ایرانی می‌کند و انسان را امیدوار و شگفت‌زده می‌کند زیرا درست در تضاد با چهره‌ای است که قبل از این در ذهن‌ها بوده است. اینکه در جامعه مانند ایران با این تنوع فرهنگی شاهد این یکپارچگی هستیم حکایت از این می‌کند که ما خلاف آن خیلی زحمت کشیده‌ایم که در حوزه ارادی عمل کنیم و در حوزه ارادی در طی یک قرن اخیر پیچیده‌ترین سوءمدیریت ها را در مورد تنوع فرهنگی انجام داده‌ایم ولی موفق نشده‌ایم.

رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: این فرهنگ آنقدر ریشه دارد که زمانیکه ایران مقابل مراکش پیروز می‌شود تمام ایران با این تنوع فرهنگی یک واکنش نشان می‌دهند و اینکه افرادی از قومیت‌های مختلف دست از وطن یکپارچه شان به نام ایران برداشته باشند تنها یک سوء تفاهم است و این همان چیزی که در بزنگاه‌های غیرارادی کاملا آشکار می‌شود .

بهشتی رویداد هایی از این دست با ابعاد خیلی گسترده را راهگشا دانست و ادامه داد: اگر روزگاری درباره هویت ایرانی سخن بگوییم و همگان به ما خرده بگیرند که این چیزهایی که مطرح می‌کنید مربوط به تاریخ است و آیا در حال حاضر که در قرن بیست و یکم به سر می‌بریم و رسانه‌ها اینقدر گسترش یافته‌اند نیز این یکپارچگی در هویت ایرانی وجود دارد یا نه، به کار می آیند.

او افزود : این موارد حکایت از ریشه‌دارتر، عمیق‌تر و پوست کلفت‌تر بودن فرهنگ ایرانی و آن چیزی است که در ذهن‌ها وجود دارد و این گونه است که این فرهنگ توانسته در طول این سال‌ها از گردنه‌های سخت عبور و موجودیت خویش را حفظ کند.وی با اشاره به اینکه این موارد در مورد احوال جامعه ایرانی نیز می‌تواند چیزهایی بگوید، اظهار کرد :رفتار خوب ایرانی‌ها (جمع کردن زباله‌ها) در ورزشگاه نشان از انعکاس مدنیت در این رفتار دارد چیزی که در ترافیک دیدنش سخت است .

بهشتی گفت : لایه‌ای در جامعه ایرانی وجود دارد که مدنیت به سرعت دارد در آن رشد می‌کند و در بزنگاه‌هایی خود را آشکار می‌کند زیرا مدنیت پر سر و صدا نیست، مدنیت مانند نامدنیت همراه با قتل و عربده کشی نیست و دارای مناعت طبع و انضباط است و خیلی دیده نمی‌شود مگر در این بزنگاه‌ها . تقبیح حرکت عده ای که به هتل رونالدو رفتند از سوی جامعه ایران نشان از مدنیت آن دارد که دارای تغییر و تحول شده است .

رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری رویداد حضور ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ را به مثابه یک بزنگاه تاریخی بسیار مهم عنوان و بیان کرد: این رویداد برای افرادی که بخواهند در حوزه فرهنگ، احوالات فرهنگ جامعه و کیسی آن مطالعه کنند فرصت بسیار خوبی را فراهم کرد .

سیداحمد محیط طباطبایی رییس ایکوم ایران دیگر سخنران این نشست بود که به بیان مواردی درباره «فوتبال ایران؛ ابعاد اجتماعی و فرهنگی» پرداخت و در توضیح اهمیت فوتبال بین سایر ورزش‌ها گفت: هر پدیده ورزشی یک ریشه و موقعیت اقلیمی خاص با زیربنای اجتماعی معین دارد .

او فوتبال را ورزش طبقه کارگر دانست که با رشد طبقه متوسط ترقی کرده و افزود : در قرن ۱۶ میلادی از فوتبال به عنوان یک توهین اجتماعی یاد می‌شد زیرا ورزش کارگران بود اما در قرن ۱۹ باشگاه‌های فوتبال گسترش یافتند و در قرن بیستم با تسط اجتماعی طبقات و گرایش‌های سیاسی نسبت به این خاستگاه فوتبال به ورزش اول در جهان و ایران تبدیل می‌شود.وی با بیان اینکه اهم فوتبالیست‌ها از طبقه سوم اجتماعی بر خاسته و رشد کرده‌اند، بیان کرد : در زمان گذشته فوتبال بیشترین جمعیت را به سمت خود جلب می‌کرد زیرا در آن زمان تلویزیون ، شبکه‌های مجازی و ... وجود نداشت .

محیط طباطبایی با اشاره به این نکته که فوتبال خواسته و نا خواسته مانند رفتارهای جامعه است افزود: بر خلاف اینکه در تمامی ورزش‌ها آن کسی که بیشتر تمرین کرده و از نظر اقتصادی قوی‌تر است، برنده می‌شود در فوتبال قویتر برنده نیست و امید و شانس نمود پیدا می‌کند .او با بیان اینکه فوتبال برای مردم انگیزه ایجاد می‌کند و نسبت به ورزش‌های دیگر خیلی شبیه زندگی، جامعه و رفتار های انسانی است، تصریح کرد: در فوتبال بر خلاف سایر ورزش‌ها یک اسطوره می‌تواند نتیجه بازی را عوض کند .

رییس ایکو م ایران گفت : تا سال ۴۷ ، کشتی و وزنه برداری در ایران ورزش های اول بودند ولی سال‌های بعد فوتبال نیاز اجتماعی سیاسی جامعه ایرانی را بهتر از سایر رشته های ورزشی بر آورده می کند. در همین سال ایران در فینال جام ملت‌های آسیا در مقابل تیم ملی اسرائیل با نتیجه ۲ بر ۱ برنده می‌شود و از آن شب به بعد فوتبال به ورزش نخست ایران تبدیل شده و رفتار اجتماعی مردم تغییر می‌کند و قهرمان های فوتبالی ظهور پیدا می‌کنند و این ورزش به محلی برای عقده گشایی و تجلی امید تبدیل می‌شود.

محیط طباطبایی ورزش فوتبال را حاوی رفتار های اجتماعی ناشی از رفتار خوب و بد افراد دانست و گفت: اگر دو نفر حتی با هم خصومت هم داشته باشند در هنگام تماشای بازی فوتبال تیم ملی کدورت ها را کنار می‌گذارند و یکپارچه برای شکل دادن به هویت ملی تلاش می‌کنند .

دیگر سخنران این نشست علیرضا حسن‌زاده رییس پژوهشکده مردم شناسی بود که در سخنانی به مطالعات مختلف پژوهشکده مردم شناسی در دو دهه گذشته در زمینه مردم شناسی ورزش پرداخت و انتشار کتاب مردم شناسی ورزش با همکاری نشر افکار، برگزاری همایش‌هایی در زمینه بازی و ورزش، جوانان و ثبت مردم نگاری ورزش های محلی در طرح مردم نگاری سرزمین را از جمله این فعالیت‌ها برشمرد .

او برپایی همایش ملی مردم شناسی ورزش را در چارچوب فعالیت‌های این پژوهشکده در آینده نزدیک اعلام کرد و افزود: این دومین نشست پژوهشکده مردم شناسی در زمینه فوتبال است. نشست اول در آستانه جام جهانی ۲۰۱۸ در دانشگاه مازندران با همکاری این پژوهشکده و انجمن انسان شناسی برگزار شد و در آن رابطه میان هویت ملی و فوتبال مورد بحث قرار گرفت.حسن‌زاده درباره پرداختن دانش مردم شناسی به تحلیل فوتبال بیان کرد : نخست آنکه فوتبال هویت ملی را تبدیل به یک امر قابل لمس و انضمامی می کند و هویت ملی را با روایتی جذاب و حماسی یا شاد به تک تک خانه‌های مردم ایران می‌برد.

اخبار

«پیدا و پنهان» به آی‌فیلم رسید

مجموعه تلویزیونی «پیدا و پنهان» که در سال ۹۲ از شبکه پنج پخش شد، این‌بار برای مخاطبان آی‌فیلم به نمایش گذاشته می‌شود.

به‌گزارش امتیاز، این سریال هفت قسمتی در داستان‌هایی مجزا و به صورت اپیزودیک، به پرونده‌های امنیت ملی می‌پردازد. آرش معیریان و شهرام شاه‌حسینی هر یک کارگردانی تعدادی از اپیزودهای «پیدا و پنهان» را عهده‌دار بوده‌اند. بازیگرانی همچون فرامرز قریبیان، بیژن امکانیان، احمد ساعتچیان، کوروش سلیمانی، امیرحسین آرمان، حمید ابراهیمی، ناصر آقایی، حمیدرضا پگاه، میرطاهر مظلومی، بیژن افشار، شهروز ابراهیمی و مریم معصومی در این مجموعه حضور دارند.براساس این گزارش، مجموعه «پیدا و پنهان» از شنبه ۱۶ تیر هر روز رأس ساعت ۱۹ روانه آنتن می‌شود. بازپخش آن نیز در ساعت‌های ۳ بامداد و ۱۱:۰۰ روز بعد خواهد بود.

روایت آی‌فیلم از «مرداد»

«سینما آی‌فیلم» این هفته به معرفی فیلم سینمایی «مرداد» به‌کارگردانی بهمن کامیار و تهیه‌کنندگی محمود فلاح می‌پردازد.

به گزارش امتیاز، سینما آی‌فیلم به تهیه‌کنندگی وحید رونقی و محمد تنکابنی این هفته به سراغ عوامل «مرداد» رفته است و به معرفی این فیلم سینمایی در هر چهار کانال این شبکه می‌پردازد. «مرداد» از ۶ تیر در سینماهای سراسر کشور اکران شده و محمدرضا فروتن، مهتاب کرامتی، رعنا آزادی ور، بهنوش بختیاری، اندیشه فولادوند، بابک بهشاد، لیلی فرهادپور، مجید گل زاده، عاطفه للهی و نیلوفر مولایی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم تازه درباره زوج جوان پرستاری است که بعد از سال‌ها زندگی مشترک، می‌خواهند صاحب فرزند شوند اما به‌علت سابقه سقط جنین از نظر پزشکی فعلاً امکان آن فراهم نیست و درمان‌های خاصی را می‌طلبد. زوج جوان به‌سختی در حال فراهم‌کردن هزینه درمان ناباروری و سفر به لندن هستند تا اینکه ...

«سینما آی‌فیلم» از هر چهار کانال فارسی، انگلیسی، عربی و آی‌فیلم ۲ روی آنتن می‌رود.

پخش این برنامه از کانال انگلیسی با اجرای بنیتا اعلی‌رحیمی، شنبه‌شب‌ها پخش می شود. از کانال عربی نیز «سینما آی‌فیلم» جمعه‌ها ساعت ۱۹:۳۰ به‌وقت مکه و با اجرای مازن السریع و از آی‌فیلم۲ نیز با اجرای نادیا پروانی جمعه‌شب‌ها ساعت ۲۰:۴۵ در معرض دید تماشاگران قرار می گیرد.

این برنامه هفتگی که به اتفاقات روز سینمای کشورمان می‌پردازد، با اجرای اسماعیل باستانی، چهارشنبه‌شب‌ها ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه آی‌فیلم فارسی پخش می‌شود. بازپخش آن نیز در ساعت ۰۶:۳۰ روز پنجشنبه خواهدبود.

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست شاهو ویسی زاده فرزند سمین

آقای فیض اله یولادی دادخواستی بخواسته تعویض پلاک و حضور در دفتر خانه انتقال سند اتومبیل براید به شرح متن دادخواست به طرفیت شاهو ویسی زاده شعبه سوم دادگاه حقوقی نوشهر تقدیم داشته که به کلاسه ۹۶۰۸۶۶ سوم حقوقی ثبت و وقت رسیدگی به تاریخ ۹۷/۸/۷ و ساعت ۱۱:۳۰ تعیین گردیده است با توجه به اینکه خوانده فعلا مجهول المکان می باشد و دستور دادگاه به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثرالانتشار درج می گردد تا شاهو ویسی زاده با مراجعه به دفتر دادگاه نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در جلسه دادرسی شرکت و یا لایحه دفاعیه خود را با تعیین محل اقامت خویش تنظیم و به دادگاه تقدیم نماید در غیر اینصورت دادگاه غیابا رسیدگی و اتخاذ تصمیم خواهد نمود.

مدیر دفتر شعبه سوم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان نوشهر – جواد اسلامی – م.ج ۱۵۸

++

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری- به رنگ سفید روغنی - مدل۲۰۱۲ با ش موتور ۱۸K۴GB-۰۱۰۰۳۲۴۱۹ - ش شاسی : LSJW۲۶G۹۸CS-۹۹۲۲۲۸ - شماره انتظامی ۷۷-۲۹۸ س ۳۳ با مالکیت خانم مریم فیروزی فرزند علی مفقود گردیده است. بدینوسیله از درجه اعتبار ساقط می گردد.م الف ۱۰۳۶

++

اقرار نامه محضری

اینجانب رضا پای بست فرزند عباس به شماره شناسنامه ۷۶۷۳۸ صادره از قم دارای کد ملی ۰۳۸۰۷۷۶۲۳۵ بدین وسیله گواهی و اقرار می نمایم که قرار داد پیش فروش/ صورت جلسه انتخاب واحد مسکن مهر به شماره ۳۶۵۶۲ /۹۲ص /۱۰۲ مورخ ۱/ ۱۱/ ۹۲ مربوط به پروژه شرکت عمران واقع در شهر جدید پردیس را مفقود نموده ام و از شرکت عمران شهر جدید پردیس درخواست صدور قرار داد المثنی دارم . هم چنین بدین وسیله تایید می نمایم تاکنون هیچ گونه معامله یانقل و انتقال یا ایجاد حق اعطاء نمایندگی یا وکالت یا بطور کلی هیچگونه عقدی نسبت به قرار داد موصوف انجام نشد و چنانچه در هر زمان خلاف این مطلب ثابت یا قرارداد پیش فروش صادره اولیه پیدا و آن سوء استفاده گردد در تمامی مراجع قضایی و اداری پاسخگو خواهم بود .

++

آگهی ابلاغ وقت دادرسی ودادخواست به ایراندخت نیکجو

خواهان ابراهیم ایمانی دادخواستی به خواسته ۱- احراز و اثبات وقوع عقد بیع ششدانگ یک قطعه زمین دارای پلاک ثبتی ۷ فرعی از ۲۰ اصلی بخش چهار میان بندی نوشهر واقع در علی آباد عسگرخان ۲- محکومیت خواندگان به حضور در دفتر اسناد رسمی و انتقال رسمی پلاک فوق الذکر ۳- از نظر هزینه دادرسی هر یک مقوم به مبلغ ۵۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال با احتساب کلیه خسارات قانونی اعم از حق الوکاله ، هزینه دادرسی و ... به شرح متن دادخواست به طرفیت خوانده مذکور به شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی نوشهر تقدیم داشته که به کلاسه ۹۴۱۳۶۳ ثبت و وقت رسیدگی به تاریخ ۹۷/۱۱/۱۷ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده است . با توجه به اینکه خوانده فعلا مجهول المکان می باشد بنا به تقاضای خواهان و دستور دادگاه به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار درج میگردد تا خواندگان مذکور با مراجعه به دفتر دادگاه نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در جلسه دادرسی شرکت و یا لایحه دفاعیه خود را با تعیین محل اقامت خویش تنظیم و به دادگاه تقدیم نماید. در غیر این صورت دادگاه غیابا رسیدگی و اتخاذ تصمیم خواهد نمود.

منشی شعبه دوم دادگاه حقوقی نوشهر – سمانه خلج – م.ج ۱۵۹

++

آگهی انجام مزایده

به موجب رای به شماره ۶۶۴ صادره از شعبه سوم شورای حل اختلاف نوشهر که به کلاسه ۹۶۰۶۶۵ اجرائی شورا ثبت گردیده محکوم علیه کیوان نژاد مقدم محکوم است به پرداخت جمعا مبلغ ۳۰/۸۷۳/۱۹۳ ریال در حق محکوم لها ملیکا فرامرزی و پرداخت مبلغ ۱/۶۱۲/۵۸۱ ریال به عنوان نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه تا کنون نسبت به پرداخت دیون خود اقدامی ننموده حسب تقاضای محکوم له مال محکوم علیه در قبال مبالغ فوق الذکر توقیف که کارشناس منتخب دادگستری نوشهر ارزش ملک توقیفی را به شرح ذیل ارزیابی و توصیف اجمالی نموده است:مورد مزایده اموال توقیفی که کارشناس ارزش اموال توقیفی را به میزان ۱۹/۰۰۰/۰۰۰ بر آوردگردید.که در روز چهار شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۵/۰۳ ساعت ۱۱ صبح بوسیله اجرای احکام مدنی دادگستری نوشهر از طریق مزایده بفروش خواهید رسید طالبین می توانند در موعد مقرر در این اجرا حاضر تا در مزایده شرکت نمایند. مزایده از قیمت ارایابی شده شروع و به کسانیکه بالاترین قیمت را خریدار باشد واگذار خواهد شد و ده درصد بهاء مزایده نقدا و باقیمانده آن حداکثر ظرف یکماه وصول خواهد شد. ضمنا طالبین می توانند ظرف پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر تا ترتیب بازدید آنان از مال مورد مزایده داده شود همچنین کلیه هزینه های متعلقه به عهده برنده مزایده می باشد. ضمنا چنانچه روز مزایده به هر دلیل تعطیل رسمی اعلام گردد روز بعد از تعطیل روز مزایده خواهد بود/

مدیر دفتر اجرای احکام مدنی شوراها دادگستری نوشهر – سیده فرشته موسوی میرکلائی – م.ج ۱۶۰

آگهی انجام مزایده

به موجب دادنامه به شماره ۳۶۰ صادره از شعبه اول شورای حل اختلاف نوشهر که به کلاسه ۹۵۱۰۳۲ اجرائی شورا ثبت گردیده محکوم علیه لاذر محمود خائی محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۲۳/۱۷۴/۷۶۶ ریال بابت اصل خواسته و غیره در حق محکوم له سید وحید موسوی نژاد و پرداخت مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه تا کنون نسبت به پرداخت دیون خود اقدامی ننموده حسب تقاضای محکوم لها ملک محکوم علیه به آدرس نوشهر – جاده توریستی بند پی – انتهای بهارستان ۱۵ در قبال مبالغ فوق الذکر توقیف که کارشناس منتخب دادگستری نوشهر ارزش ملک توقیفی را به شرح ذیل ارزیابی و توصیف اجمالی نموده است: ملک مورد مزایده یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۴ مترمربع پلاک ۹۵۰ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش دو قشلاقی خیرودکنار نوشهر می باشد ، ملک در طبیعت فاقد اعیانی محصور می باشد دارای دو درب ماشین رو در ضلع شرقی و عابر در ضلع شمالی به نهر کشاورزی می باشد با توجه به موقعیت مکانی ، رعایت جمیع جهات کارشناس ارزش ملک به مساحت فوق الذکر را به مبلغ ۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد نموده است. که در روز دو شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ ساعت ۱۱ صبح بوسیله اجرای احکام مدنی دادگستری نوشهر از طریق مزایده بفروش خواهید رسید طالبین می توانند در موعد مقرر در این اجرا حاضر تا در مزایده شرکت نمایند. مزایده از قیمت ارایابی شده شروع و به کسانیکه بالاترین قیمت را خریدار باشد واگذار خواهد شد و ده درصد بهاء مزایده نقدا و باقیمانده آن حداکثر ظرف یکماه وصول خواهد شد. ضمنا طالبین می توانند ظرف پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر تا ترتیب بازدید آنان از مال مورد مزایده داده شود همچنین کلیه هزینه های متعلقه به عهده برنده مزایده می باشد. ضمنا چنانچه روز مزایده به هر دلیل تعطیل رسمی اعلام گردد روز بعد از تعطیل روز مزایده خواهد بود/

مدیر دفتر اجرای احکام مدنی شوراها دادگستری نوشهر – سیده فرشته موسوی میرکلائی – م.ج ۱۶۱

++

آگهی دادنامه

کلاسه پرونده : ۹۶۰۹۹۸۱۹۷۲۱۰۰۳۶۳ /ح۱ تاریخ : ۱۱ / ۱۳۹۷/۴ آگهی ابلاغ دادنامه شماره : ۹۶۰۹۹۷۱۹۷۲۱۰۰۶۰۷ – ۱۳۹۶/۵/۳۱ به خانم : مهدی اسحق نیموری مرجع رسیدگی : شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) نوشهر خواهان : بانک مهر اقتصاد با وکالت خانم سمانه طاهری خواندگان : ۱- رحمان فرجی پول ۲- مهدی اسحق نیموری ۳- سیروس تورانی خواسته : مطالبه وجه چک بموجب دادنامه غیابی شماره ۹۷۰۹۹۷۱۹۷۲۱۰۰۶۰۷ ۱۳۹۶/۵/۳۱ خانم مهدی اسحق نیموری به استناد مواد ۱۹۴و۱۹۸و۵۱۵و۵۱۹ قانون آئین دادرسی مدنی نیمره الحاقی به ماده ۲ قانون اصلاح موادی از قانون چک و مواد ۴۰۳و۴۰۴ قانون تجارت حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۴۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر تادیه آن از تاریخ سررسید چک لغایت اجرای حکم بر مبنای نرخ شاخص تورم بانک مرکزی بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۱۳/۷۲۰/۰۰۰ ریال و ایضا حق الوکاله وکیل به میزان تعرفه قانونی بابت خسارات دادرسی در حق خواهان محکوم گردیده چون رای صادره غیابی بوده و در همین دادگاه قابل واخواهی می باشد لذامراتب یک نوبت آگهی می شود تا خوانده خانم مهدی اسحق نیموری از حقوق قانونی خویش استفاده نماید در صورت قطعیت حکم و صدور اجرائیه یکنوبت در روزنامه اعلام و ده روز پس از آن بموقع اجرا گذاشته خواهد شد.

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) – نوشهر – طالب پور – م.ج ۱۶۲

++

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۳۱۳۹۰۰۶۰۷ شعبه ۱۰۲ دادگاه کیفری دو شهرستان سمنان (۱۰۲ جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۲۳۱۱۲۰۰۳۴۷. شاکی: آقای مهدی معماری فرزند مرتضی با وکالت آقای حمیدرضا کاشفی فرزند پرویز به نشانی استان سمنان ـ شهرستان سمنان ـ شهر سمنان ـ باغ فردوس مجتمع بهرامی طبقه سوم. متهم: آقای سید حسن صادقی موسی به نشانی مجهول المکان. اتهام: خیانت در امانت. گردشکار: دادگاه با توجه به محتویات پرونده دادگاه ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه: در خصوص اتهام آقای سید حسن صادقی موسی دائر بر خیانت در امانت به این توضیح که نامبرده از مشتریهای مجتمع رفاهی ایران باستان وجوهی را دریافت می کرد. ولی آن را به مالک نمی پرداخته است و با تکرار چند باره این عمل، شاکی موضوع را از طریق مشتریها فهمیده است. با توجه به متحویات پرونده و متواری بودن متهم و سایر قرائن و امارات و اظهارات شهود و مشتریهایی که به او پول دادند و قرار جلب به دادرسی و گزارش مامورین انتظامی دادگاه بزه انتسابی را ثابت تشخیص و به استناد ماده ۶۷۴ قانون مجازات اسلامی نامبرده را به تحمل دو سال حبس محکوم می نماید. وکیل شاکی اظهار داشته است برای اخذ وجوه دریافتی توسط متهم بعدا دادخواست می دهیم. رای صادره غیابی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی و بیست روز از آن قابل تجدیدنظر خواهی است.

رئیس شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی جزائی سمنان ـ بادپا

++

آگهی احضار

بدینوسیله به متهم داود علیزاده که فعلا مجهول المکان بوده و در پرونده کلاسه ۹۶۱۴۷۲ بازپرسی شعبه سوم دادسرای میاندوآب تحت تعقیب می باشد و در راستای ماده ۱۱۵ قانون آئین دادرسی کیفری ابلاغ و اعلام می گردد ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی جهت دفاع از اتهام خویش دایر بر جعل و استفاده از سند مجعول و سرقت یک فقره چک بانک ملی بشماره ۷۰۲۶۹۶ در این شعبه حاضر شود در غیر اینصورت وفق ماده ۲۱۷ قانون صدرالذکر در خصوص نامبرده اتخاذ تصمیم خواهد شد .

توفیق- دفتر شعبه سوم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب میاندوآب م الف ۱۴

مفقودی

اینجانب عوض سلیمانی مالک خودرو به شماره شهربانی ایران ۲۷- ۹۷۳ د ۸۳ و شماره شاسی NAACR۱HW۵FF۶۰۰۴۷۷ و شماره موتور ۱۴۷H۰۱۲۰۸۸۷ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعائی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان سمند طبقه۱ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد . ماکو

++

آگهی مزایده اموال منقول

به موجب پرونده کلاسه ۹۶۳۸۳۷ صادره از حوزه اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف فردیس‌اله علی کمالی شورغین و علیه مسعود محمد نظامی محکوم علیه محکوم است جمعا" به پرداخت مبلغ ۵۷/۴۷۲/۵۶۵ ریال بعنوان اصل خواسته و هزینه نشر آگهی و هزینه کارشناسی در حق محکوم له و مبلغ ۲/۸۷۳/۶۲۹ ریال بابت نیم عشر دولتی چون نامبرده درموعد مقررقانونی مفاد حکم را اجراء نکرده است حسب تقاضای محکوم له بشرح زیر به وسیله این اجراء توقیف و توسط کارشناس ارزیابی گردیده است. و مقرراست از طریق مزایده در تاریخ ۱۳۹۷/۵/۳ از ساعت ۸:۳۰ الی ۹:۰۰ صبح در محل اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان فردیس به فروش برسد. مزایده از قیمت ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال کارشناسی شروع می شود و مال متعلق به کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۱۰ درصد از قیمت مزایده به صورت وجه نقد یا چک بانکی (تضمین شده) فی