



۲ طرح تساوی دیه زن و مرد در مجلس کلید خورد

روزنامه صبح ایران

۳

ایران بالاترین نرخ سود بانکی در دنیا دارد

چهارشنبه / ۲۰ تیر ۱۳۹۷ / ۲۷ شوال ۱۴۳۹ / ۱۱ جولای ۲۰۱۸

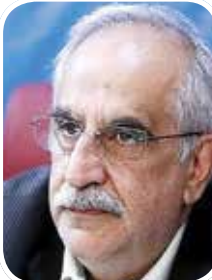
WWW.EMTIAZDAILY.IR

جهانگیری: آنهایی که ملت را غارت کردند ادب می کنیم

دولت علیه جیب‌برها

یادداشت اینستاگرامی وزیر؛

وضعیت مردم را درک می کنم



وزیر اقتصاد در یادداشتی اینستاگرامی با اشاره به اینکه به عنوان وزیر باید از حیثیت اقتصاد ایران دفاع کند، گفت: مطالبات و خواسته های مردم را رد نمی کنم. مسعود کرباسیان؛ با اشاره به وضعیت اقتصادی کشور گفت: به هیچ عنوان مطالبات و خواسته های مردم را رد نمی کنم و وضع آنها را درک می کنم. دولت اقدامات اصلاحی و مدیریتی خود را انجام می دهد اما زمانی مردم از آن آگاه می شوند که اثراتش را در جامعه و اقتصاد ببینند و حتی شاید گاهی هم نیاز به اطلاع رسانی فراگیرتر در مورد این اقدامات باشد.

من وزیر اقتصاد این کشور هستم که خودم را با منافع ملی، توسعه و نیازهای مردم تراز می کنم. اما یک رسالت مهم من به عنوان وزیر اقتصاد این است که از حیثیت اقتصاد ایران دفاع کنم. قبول دارم که اخبار منفی مدام در گردش است. به وضعیت ۹۹.۷۲ درصد سپرده گذاران شش موسسه مالی و اعتباری منحل بزرگ رسیدگی و مشکلات سپرده گذاران رفع شده است. تقریباً می توانم بگویم که هیچ اقتصاددانی با هر گرایش فکری در کشور نیست که موضوعی را مطرح کرده، راهبرد و تحلیلی ارائه داده باشد و ما از آن بی اطلاع باشیم یا به آن رجوع نکرده باشیم. در دو ماهه ابتدای امسال میزان صادرات کشور ۲۱.۹ درصد افزایش یافته است. تأکید دولت فروش اموال مازاد بانکهاست. نتیجه اینکه کمیته فروش اموال مازاد بانکها در وزارت اقتصاد شروع به کار کرد و طی ۶ ماه ۴۴۰۰ میلیارد تومان از اموال مازاد بانکها فروخته شد. دولت موفق شد ۹۹.۷۲ درصد سپرده گذاران موسسات مالی و اعتباری را تعیین تکلیف کند، ۱۰۰ درصد واگذاری های سال گذشته و دو ماهه امسال به بخش خصوصی واقعی بود طی سال های ۹۲، ۹۳ و ۹۴ رقم رشد نقدینگی به ترتیب ۳۲.۸، ۲۲.۳ و ۳۰ درصد بوده است. از سال ۱۳۹۵ حرکت نقدینگی نزولی شد و در این سال به ۲۳.۲ درصد رسید. سال ۹۶ هم نرخ رشد نقدینگی ۲۲.۱ درصد بود. سال ۱۳۹۶ تشکیل سرمایه در بخش ساختمان ۹ دهم درصد مثبت، در بخش ماشین آلات ۲.۵ درصد مثبت و تشکیل سرمایه ثابت ناخالص هم ۱.۴ درصد مثبت بوده است. سال گذشته خالص عرضه کار جدید کشور ۷۹۷ هزار نفر و خالص اشتغال جدید ۷۹۱ هزار نفر بوده است. در خرداد امسال دو متغیر اصلی شاخص کل بورس و ارزش بازار، نسبت به خرداد سال گذشته به ترتیب با ۳۸.۳ و ۳۱.۶ درصد رشد مواجه شدند؛ در گمرکات زمان ترخیص کالا که یک بحران بزرگ ما بود در مورد صادرات از ۷ روز به یک روز رسیده و زمان ترخیص کالا برای واردات از ۲۶ روز به ۳ روز رسیده و سال گذشته کل تسهیلات اعطا شده به تولید ۱۲ درصد در قیاس با سال ماقبل رشد داشته است.

عملیات برای مهار آتش هورالعظیم ادامه دارد؛

آتش در جان تالاب هورالعظیم



مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی خبر داد؛

۲۵۰ میلیارد تومان برای افتتاح ۵۰ پروژه بیمه ای و درمانی در کشور

حرفه ای ثبت نام کرده باشد را بپذیرد تا شش ماه از پرداخت حق بیمه معاف است.

مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی گفت: طرح بعدی برای افراد تحصیل کرده ای است که شغلی ندارند و بر اساس آن افراد زیر ۳۴ سال و بیمه اولی که در پیگیری شده به طوری که با همکاری خوب قوه قضاییه پرداخت حق بیمه معاف است به شرطی که دو ماه قبل در سامانه کارپابی ثبت نام کرده باشد.

نوربخش در مورد پرونده املاک تامین اجتماعی در قوه قضاییه گفت: ۴ پرونده بزرگ در دولت روحانی پیگیری شده به طوری که با همکاری خوب قوه قضاییه مراحل قانونی طی و این اموال به اموال عمومی برگشت داده شدند.

وی در مورد پرداخت معوقات بازنشستگان تأکید کرد: مابه التفاوت حقوق حداقل بگیرها در خرداد ماه پرداخت شد و مابه التفاوت سایر سطوح بازنشستگان در ۱۰ روز اول مرداد ماه پرداخت می شود.

نوربخش در مورد بدهی دولت به تامین اجتماعی اظهار داشت: بدهی حسابرسی شده دولت تا پایان سال ۹۴، ۸۹ هزار میلیارد تومان است و همچنین بدهی تامین اجتماعی به مراکز طرف قرارداد حدود ۶ هزار میلیارد تومان است.

وی به بدهی شهرداری به تامین اجتماعی اشاره کرد و گفت: ۴۶۰ میلیارد تومان شهرداری تهران به تامین اجتماعی بدهکار است و هزار میلیارد تومان شهرداری های کل استان ها به این سازمان بدهکار هستند. نوربخش گفت: از مسئولان شهرداری درخواست می کنیم که تعهدات خود را پرداخت کنند در غیر این صورت اقدامات لازم را انجام می دهیم.

مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی با اشاره به اینکه ماهانه ۳۰۰ میلیارد بیمه بیکاری پرداخت کرده ایم، گفت: ۲۱۰ هزار نفر از ما بیمه بیکاری می گیرند و پس از سالها تراز صندوق بیکاری مثبت شده است.



در سطح پایین باشند در اولویت دریافت وام قرار می گیرند.

وی در مورد بخشودگی جرایم کارفرمایان گفت: در راستای حمایت از تولید ملی سه طرح در سال جاری در دستور کار قرار گرفته به طوری که یکی از آنها بخشودگی جرایم بود و طی مدت در نظر گرفته شده هفت هزار کارفرما برای استفاده از این قانون مراجعه کردند که صد درصد جرایم آنها بخشیده و اصل بدهی را ۱۲ قسط برای آنها تسطیص کردیم که البته چنانچه بخواهند از بخشودگی صد درصدی استفاده نکنند می توانند اصل بدهی خود را طی ۲۴ ماه پرداخت کنند.

مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی گفت: بیش از سه هزار میلیارد تومان اصل جریمه کارفرمایان بوده است که با استفاده از این قانون هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان آن بخشیده شد.

وی به طرح دوم اشاره کرد و گفت: طرح مشوق های کارفرمایی و استاد شاگردی یا کارورزی طرحی است که کارفرمایی که کارگری که در سامانه فنی و

مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی از بدهکاری هزار میلیارد تومانی شهرداری ها به این سازمان خبر داد و گفت: اگر شهرداری ها تعهدات خود را پرداخت نکنند اقدامات لازم را انجام می دهیم.

به گزارش امتیاز، دکتر سیدتقی نوربخش در بعد ظهر گرم روز سه شنبه که نشست خبری به مناسبت هفته تامین اجتماعی برگزار شد، گفت: در این هفته ۵۰ پروژه بیمه ای و درمانی در ۲۲ استان کشور افتتاح می شود و هزینه این پروژه ها ۲۵۰ میلیارد تومان است. وی تأکید کرد: در حال حاضر در ۸ استان حذف دفترچه اجرایی می شود و دیگر نیازی به دفترچه بیمه برای مراجعه بیماران در مراکز ملکی سازمان نیست و در یک پروسه دو ماهه قرار است کل کشور را پوشش دهیم. نوربخش گفت: در حال حاضر ۷۰ میلیون نسخه الکترونیکی در مراکز ملکی صادر شده است.

وی، در مورد تعهدات دارویی بیمه تامین اجتماعی نیز افزود: هیچ تعهد و پوشش دارویی کم نشده و اخیراً داروی بیماران پروانه ای و ام اس نیز تحت پوشش قرار گرفته که آیین نامه آن تصویب شده و در دولت در حال بررسی است.

مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی گفت: سازمان تامین اجتماعی در شرایط کنونی اقداماتی در جهت کاهش ریسک های اقتصادی انجام می دهد، به طوری که با برنامه ریزی بدون هر گونه خللی در راه ایفای تعهدات به مستمری بگیران، کارفرمایان و بیمه شدگان فعالیت های خود را ادامه می دهد تا بتواند این ریسک ها را تا حد امکان به مردم منتقل نکند.

نوربخش در مورد بیمه کارگران ساختمانی اظهار داشت: خوارسار بازنگری در این قانون هستیم و در حال حاضر ۹۰۰ هزار کارگر ساختمانی تحت پوشش بیمه هستند و دستور پوشش ۱۵۰ هزار نفر دیگر را نیز از محل خروج سایر کارگران صادر کرده ایم.

وی گفت: اعتبار این قانون ۱۹۰۰ میلیارد تومان

لژیونر شدن؟ چرا قطر؟

ریماز

دو پیشنهاد چشمگیر برای سامان قدوس از بوندس لیگا و لوشامپیونه، باشگاه تراپزون اسپور ترکیه با مجید حسینی، مدافع جوان استقلال تهران به توافق رسید. سه خبر دسته اول امروز رسانه ها میباشند که همه را درگیر خود کرده است.

هردوره انتظار می رود بعد از پایان جام جهانی بازیکنانی که خوش درخشیدند به تیم های مطرح اروپایی ترانسفر شوند ولی همانند دوره قبل که همه از دژاگه انتظار داشتند وارد لیگ انگلیس یا ایتالیا شود به طوری ناباورانه وارد لیگ قطر شده، امسال نیز خبر از حضور ابراهیمی در تیم الاهلی قطر شنیده میشود.

در چند سال اخیر کوچ بازیکنان ایرانی به لیگ ستارگان قطر به بالاترین حد خود رسیده است. به نحوی که می توان لیگ فوتبال قطر موسوم به لیگ ستارگان را بهشت ستارگان فوتبال ایران دانست. به همین منوال بررسی خواهیم داشت در بابت لیگ ستارگان.

چرا لیگ ستارگان؟

لیست لژیونرهای ایرانی، نشان دهنده آن است که فوتباللیست های ایرانی دلارهای شیوخ عرب را بر بازی در تیم های مطرح اروپایی را ترجیح می دهند و به این ترتیب، وضعیت لژیونرهای ایرانی در هر فصل پس از جام جهانی به گونه ای است که لیگ ستارگان قطر، بیشترین سهم را از بازیکنان ایرانی داشته است.

اگر نگاهی به گذشته داشته باشیم میبینیم که بازیکنان نسل قبل تیم ملی بعد ازآنکه دوره ای را در اروپا گذراندند و تجربه لازم را از تیم های اول اروپایی کشیده اند در جام جهانی اخر خویش وارد لیگ قطر میشوند و در اواخر عمر فوتبالی خود، به مال اندوژی در لیگ های عربی مشغول میشوند.

با این وجود نسل امروز ، کمی متفاوت تر شده است. هر چند فصل نقل و انتقالات بعداز پایان جام جهانی ۲۰۱۴ بریزل با سپردن دژاگه و گوچی به لیگ امارات قطر، خاطر فوتبالدوستان ایرانی را آزرده ولی پیوسن عزت اللهی به اتلتیکو مادرید و حضور جهانبخش و آزمون در لیگ های هلند و روسیه، کمی این آزرده گی را بهبود بخشید. در یک دهه اخیر به واسطه تغییر نگاه قطری ها به فوتبال و سرمایه گذاری هنگفت آنان، قطری که نه لیگ آن چنانی داشت ونه بازیکن درجه یکی امروز لیگکش تبدیل به لیگی حرفه ای و درجه یک شده است.

تعداد زیادی از ستارگان جهان فوتبال مانند ژاوی هرناندز، رائول گونزالس، زی روبرتو، پپ گواردیولا و باتیستاوتا در سال های آخر دوران فوتبال خود با گرفتن مبالغی هنگفت راهی فوتبال قطر و باشگاه های این کشور شده اند. وقتی قطر بهشت بازیکنان ما باشد میتوان قطرا را حیات خلوتی بازیکنان درجه یک اروپا نامید.

فوتبال قطر برای جام جهانی بعدی که میزبان آن خواهد بود، برنامه ریزی میکند و دنبال این است که با حضور ستاره های فوتبال دنیا سطح کیفی بازیکنان خود را بالا برده و عملکرد خوبی در آن رقابت ها داشته باشند و فاصله خود را با تیم های مدعی آسیا کمتر کنند.

نتیجه:

حضور فوتباللیست های ایرانی در قطر سابقه ای ۳۳ ساله دارد و این حضور در قطر مطمئناً سودی برای فوتبال ما ندارد. وحید هاشمیان می گوید: «حضور بازیکنان ما در فوتبال قطر از نظر مالی به سود آنهاست اما از نظر فوتبالی به ضرر فوتبال ماست. این درست که امکانات فوتبالی قطر بالاست و بهتر از ما امکانات دارند اما سطح لیگ این کشور بالا نیست و باعث افت فوتباللیست های ما می شود». در عوض اما می توان گفت حضور بازیکنان باکیفیت ما در فوتبال قطر باعث رشد فوتبال این کشور می شود.

یادداشت

به بهانه پخش سریال «میوه ممنوعه» از «آی فیلم ۲» سجاده نشین باوقاری بودم...

زهرا سلواتی

حضور و فعالیت حسن فتحی در تلویزیون کم و بیش همیشه به خروجی مطلوب و قابل اعتنایی ختم شده و یک انتفاع چند جانبه را به ارمغان آورده است؛ برای تلویزیون از بابت به روی آنتن بردن یک اثر نمایشی باکیفیت و پر مخاطب، برای مخاطب به لحاظ برخورداری از جذاب، و بصری برآمده از تماشای یک سریال جذاب، و برای خود حسن فتحی در مقام یک کارگردان که کارنامه حرفه ای اش را غنا بخشیده و بر تجربیاتش افزوده است.

فتحی در سریال «میوه ممنوعه» نگاهی امروزی به قصه شیخ صنعتان دارد. حاج یونس فتوحی، بازاری متمدن و متدینی است که به قصد خیرخواهی به امورات کارخانه ای که توسط پسرش به مرز تعطیلی کشانده شده ورود می کند و در کمال ناباوری، دل به دختر جوان صاحب کارخانه (هستی) می بندد.

سیر این دلپستگی و چالش هایی که حاج یونس بر سر این عشق با خود دارد، به زیبایی و با نگاه هنرمندانه

ای در میوه ممنوعه به تصویر کشیده شده است. پیرمرد سجاد نشین که اتفاقاً آدم پرمدعایی است و دیگرانی (از جمله داماد جوانش) را به بی ایمانی و پیروی از هوی و هوس متهم کرده، حالا خود بر سر این دلپستگی و عشق نامتعارف، تمام زندگی، آبرو و حیثیتش را می باز.

هستی، حکم همان میوه ممنوعه را برای حاج یونس دارد که او را از بهشت می راند و تا مرز نیستی و عدم پیش می برد. حاج یونس با بزرگترین چالش و آزمون زندگی اش روبرو می شود و در این میان، به یک بارشناخت دوباره از خود می رسد. او که تا به حال می پنداشته زندگی اش را بر روی اصولی صحیح پیش برده و عاقبت بخیر است با حقایق تازه ای مواجه می شود؛ از فعالیت های سیاه اقتصادی پسر بزرگش گرفته تا اعتیاد پسر کوچکش که یک جوان پشت کنکوری است. هستی نیز که کاراکتر امروزی دختر ترسای حکایت معروف شیخ صنعتان است، به قصد تلافی جفاهایی که جلال، پسر بزرگ حاج یونس، بر او و پدرش روا داشته، پیرمرد را در انواع و اقسام آزمایش ها و معذورتی قرار می دهد و برای پاسخ مثبت به عشق پیرانه سری او، شرط و شروط عجیب و غریب می گذارد. حاج یونس که تا میانه های راه همه شروط را گردن نهاده و به همه خواسته های

دختر جوان تن داده، در انتها به خود می آید و به صراط مستقیم باز می گردد، با این تفاوت که از قله ادعا پایین آمده و از قضاوت های عجولانه و گاه بی رحمانه گذشته اش پرهیز می کند. در واقع، او به یک جهان بینی تازه از زندگی رسیده است.

برگ برنده سریال میوه ممنوعه، بازی قهارانه بازیگرانیش است، به خصوص علی نصیریان که در شمایل کاراکتر حاج یونس، بازی بی نقص و ماندگاری را از خود ارائه می دهد. سایر بازیگران مجموعه هم نقش آفرینی های خاطره انگیزی را به نمایش می گذارند؛ از امیر جعفری گرفته که در بازنمایی قصه اصلی، از دیگر نقاط قوت میوه ممنوعه است که تماشگر را تا انتها با سریال همراه می کند.

سریال میوه ممنوعه که در سال ۱۳۸۶ و به مناسبت حلول ماه مبارک رمضان از شبکه دو سیما پخش می شد،

این شب ها از کانال آی فیلم ۲ در حال نمایش است. مضمون معنایرمانه این مجموعه نمایشی، آن را به گزینه مناسبی برای پخش در شب های ماه مبارک رمضان تبدیل کرده و برای کانال نوپای آی فیلم ۲ که طبیعتاً به دنبال جذب مخاطب از میان مردم افغانستان و تاجیکستان و پارسی زبانان آسیای مرکزی و شبه قاره هند و ... است، می تواند یک اتفاق خوب محسوب شود.

میوه ممنوعه دارای چند سکاس طلایی و نفس گیر است که می تواند هر مخاطبی را فریفته خود کند، از جمله سکاسی که حاج یونس برای جامه عمل پوشاندن به یکی از شروط هستی، پشت بلندگوی مسجد می رود و تمام گذشته متدبانه خود را زیر سوال می برد و منکر می شود. حکایت شیخ صنعتان و دختر ترسا تا به امروز دستمایه ساخت آثار نمایشی متعددی قرار گرفته که بی گمان، سریال میوه ممنوعه درخشان ترین اقتباس ممکن است و یک سروگردن از سایر آثار مشابه بالاتر می آیدست.

حسن فتحی با بهره گیری از یک فیلمنامه جذاب و بازیگرانی توانا و امتحان پس داده و البته تجربه و قابلیت های کارگردانی خود، توانسته سریالی جذاب و شاخص را سروسامان دهد که تاریخ مصرف ندارد و غبار کهنگی بر آن نمی نشینند.



آکهی فراخوان ارزیابی

کیفی(فشرده)

مناقصه شماره ۹۷/۱۴

نوبت اول

رجوع به صفحه ۸

م ۱۱۹۷ الف