

اخبار

اکران «دختر شیطان» در نیمه دوم آبان

طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده قرار است «دختر شیطان» نیمه دوم آبان در سینماهای ایران اکران شود و فیلمبران پخش این فیلم را بر عهده گرفته است.طبق گزارش رسیده، با ادامه مراحل فنی فیلم سینمایی «دختر شیطان» به کارگردانی قربان محمدپور این روزها دلشاد شیخ آهنگساز هندی ساخت شش ترانه برای کلیپ‌های «دختر شیطان» را آغاز کرده است. قرار است سونو نیگام و اریجیت سینک دو خواننده سرشناس هندی دو ترانه از شش ترانه «دختر شیطان» را بخوانند.همچنین قربان محمدپور کارگردان و تهیه کننده این فیلم بزودی به چین می‌رود تا برای اکران فیلمش در چین با کمپانیهای چینی وارد مذاکره شود.

ساخت فیلم سینمایی زندگی پروین اعصابی
فیلم سینمایی با عنوان موقت «پروین» درباره زندگی پروین اعصابی تا پایان گرفته است.طبق خواهدشدفیلمنامه‌این فیلم توسط نگه نمینی نمایش نامه نویس و فیلمنامه نویس سینمای ایران در حال نگارش است و قرار است در این فیلم روایت جدید از زندگی این شاعره به نمایش گذاشته شود. روایتی متفاوت بادیدگاه‌های رسمی و رایج و به اصطلاح مدرسه‌ای. بر اساس گفته نگه نمینی نویسنده این فیلمنامه، پروین اعصابی شاعری است که در زیر سایه خوانش‌های رسمی گم شده است و شاید آن چه بیش از اشعار پروین اهمیت داشته باشد، نحوه زندگی اوست. زنی که با جسارت پای شعر ایستاد و راه را برای آیندگان گشود. سفارش دهنده و مدیر این پروژه شهنام شهزاده‌است که به تازگی با یکی از کارگردانان سینمای ایران برای تولید این اثر وارد مذاکره شده و به توافق اولیه رسیده‌اند.

«سونامی» در دست تدوین
تدوین فیلم سینمایی «سونامی» نخستین ساخته میلاد صدر عاملی، توسط بهرام دهقانی آغاز شد.طبق گزارش رسیده، فیلمبرداری این فیلم سینمایی ۷۲ جلسه، در تهران و اطراف آن به طول انجامید و مراحل فنی آن به تازگی آغاز شده است.بهرام رادان، مهرداد صدیقیان، علیرضا شجاع نوری، رعنا آزادی‌پور، فرشید حسینی، علیرضا وزرنه، امیر شریعت، به حضور امیرمهدی ژوله و محمدرضا غفاری بازیگران «سونامی» هستند.این فیلم سینمایی به چالش‌های رقابتی روزشکاران می‌پردازد و فیلمنامه اصرفی به طور مشترک به نگارش درآورده‌اند.«سونامی» محصول موسسه فرهنگی، هنری سبز میلاد فیلم است.

آغاز تصویربرداری فیلم سینمایی «ضربه فنی»
فیلم سینمایی «ضربه فنی» از تولیدات جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با همکاری بنیاد سینمایی فارابی در ژانر کمد و نوجوان ساخته می‌شود.داستان فیلم «ضربه فنی» درباره‌ی محمد شاکرد درس‌خوان و خوبی است که یکی از شاگردان مدرسه مزاحم او می‌شود. در این میان محمد با یکی از شاگردان مدرسه به نام امیر که ورزشکار است آشنا می‌شود و این آشنایی سرنوشت متفاوتی را برای هر سه نفر آن‌ها به دنبال دارد...
براساس این خبر، نسیم ادبی، افشین هاشمی، نازنین احمدی، سیروس همتی، مجید نوروزی، درسا یختیار و ملیحه کیا به عنوان بازیگر در این فیلم سینمایی ایفای نقش می‌کنند.نویسنده‌گی این اثر را غلامرضا رضضانی و میثرا تیموریان بر عهده دارند. صالح غریبی‌نژاد دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز این فیلم است. همچنین مسعود امینی‌تیرانی مدیر فیلم‌برداری، بهمن اردلان صدابردار و محسن دارسنج طراح گریم این اثر هستند.
قریبا مهید به عنوان طراح لباس، مهدی مهبادی به‌عنوان مدیر تولید و سمیه میری به عنوان عکاس با این پروژه همکاری می‌کنندبر همین اساس، دستیاران کارگردان این فیلم مسعود نوزوی‌ر و ماه‌گل کرامتی، منشی صحنه نرگس محبی و دستیار اول صحنه احمد عبدالهی هستند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده‌شمالی پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹ آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹ لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اوحدی: با همکاری سازمان فرهنگی هنری و آموزش و پرورش می‌توان جوانان را با ارزش‌های انقلاب آشنا کرد

تفاهم نامه بین سازمان فرهنگی هنری و آموزش و پرورش امضا شد

هنری شهرداری تهران تشکیل شد. همچنین ۶۰ برنامه شاخص و فراگیر در فصل تابستان برگزار می‌شود. برنامه‌های فراگیر در سطح کلان و با همکاری رسانه ملی انجام می‌شود. ۱۲ برنامه فراگیر و ۴۸ برنامه شاخص در سطح فرهنگ‌سراها تقدیم شهروندان تهرانی می‌شود. وی افزود: ۴۰۰ مرکز فرهنگی در اختیار سازمان فرهنگی هنری است که این ۶۰ برنامه در فرهنگ‌سراها و باغ‌موزه‌ها برگزار می‌شود. همچنین ۴۰ برنامه ویژه شهدا در ایام تابستان داریم و هزار و ۲۵۰ برنامه منطقه‌ای در فرهنگ‌سراها، خانه‌های فرهنگ، کتابخانه‌ها و سالن‌های همایش و مجموعه‌هایی که در اختیار سازمان فرهنگی هنری است، برگزار می‌شود. اوحدی در ادامه درباره برنامه‌های فصل تابستان گفت: جشنواره تهران قدیم در باغ‌موزه قصر در تابستان امسال برگزار می‌شود که این برنامه ترکیبی از تهران قدیم و جشنواره اقوام است. در حوزه موسیقی حدود ۶۰ مورد برنامه شامل نشست‌های پژوهشی، موسیقی‌های محلی، کنسرت و... در مراکز فرهنگی هنری برگزار می‌شود. همچنین حدود ۵۰۰ مورد تئاتر کودک و نوجوان در فرهنگ‌سراها برگزار می‌شود.

رییس سازمان فرهنگی هنری با اشاره به دهه کرامت و ولادت حضرت معصومه و امام رضا (ع) گفت: پنج برنامه مناسبی نیز داریم و ۱۰ شب در میدان آیینی امام حسین (ع) برنامه ویژه دهه کرامت برگزار می‌شود. در همین ایام از قرارگاه فرهنگی اربعین نیز رونمایی می‌شود. همچنین حدود ۳۵ هزار متر مربع فضای گالری‌هایی است که در اختیار سازمان فرهنگی هنری است که با جلب و مشارکت‌های دانش آموزان می‌توانیم جشنواره هنرهای تجسمی را با رویکرد پیروزی انقلاب اسلامی و کالای ایران به برگزار کنیم.

رییس سازمان فرهنگی هنری با اشاره به دهه کرامت و ولادت حضرت معصومه و امام رضا (ع) گفت: پنج برنامه مناسبی نیز داریم و ۱۰ شب در میدان آیینی امام حسین (ع) برنامه ویژه دهه کرامت برگزار می‌شود. در همین ایام از قرارگاه فرهنگی اربعین نیز رونمایی می‌شود. همچنین حدود ۳۵ هزار متر مربع فضای گالری‌هایی است که در اختیار سازمان فرهنگی هنری است که با جلب و مشارکت‌های دانش آموزان می‌توانیم جشنواره هنرهای تجسمی را با رویکرد پیروزی انقلاب اسلامی و کالای ایران به برگزار کنیم.

اوحدی افزود: ۴۰ هزار متر مربع فضای آموزشی در اختیار سازمان فرهنگی هنری است. این بالاترین میزان فضای آموزش، مربیان آموزشی، کلاس‌های آموزشی غیر رسمی در کشور است. هزار و ۴۰۰ دوره آموزشی را توسط پنج هزار و ۵۰۰ مربی توانمند که همه دارای کارنامه تأیید صلاحیت برای آموزش هستند، امسال در تابستان برگزار می‌کنیم. همچنین در ۷۰۰ خانه کودک شاهد اتفاق‌های بسیار خوبی هستیم، به ویژه با این تفاهم‌نامه‌ای که امضا شده است، امیدوارم بتوانیم از پشتیبانی و حمایت معاونت فرهنگی وزارت آموزش و پرورش و سازمان دانش‌آموزی کمک بگیریم. سعید اوحدی در پایان گفت: هفتمین جشنواره کتابخوانی مجازی و پنجمین دوره کتاب‌های صوتی کودکان و نوجوانان در تابستان امسال برگزار می‌شود. همچنین از باشگاه تریج رونمایی می‌شود. این باشگاه مخصوص دانش آموزان از سن ۱۲ تا ۱۵ سال است که می‌توانند عضو این باشگاه شوند و از همه ظرفیت‌های سازمان، شامل سالن‌های سینمایی، فضاهای ورزشی، دوره‌های آموزشی و... بهره‌مند شوند.



هم غذا یغروشد و هم پذیرایی کنند. همچنین اینجا کشتی کتاب را داریم که بچه‌ها از طریق قصه وارد آموزش می‌شوند که البته هنوز افتتاح نشده است. مجید حسینی در پایان از حمایت و تلاش‌های رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تشکر کرد و گفت: تمام تلاش ما ایجاد کردن خواننده است نه کتاب فروشی. ما ایجاد سرانه مطالعه آنها کاهش پیدا می‌کند، مجید حسینی بیان کرد: ما فکر کردیم که

باغ کتاب باید از طریق کاربرد و از طریق علم فعالیت کند و از طریق اینکه به بچه‌ها بگوییم اینجا نه تست، نه کنکور، نه رتبه بندی است، اینجا محلی است برای بازی شما. برای اینکه یاد بگیرید علم چیز خوبی است و احساس کنید این مطالب به درد شما می‌خورد. مدیر باغ کتاب تهران در ادامه گفت: تا امروز ۱۴ هزار متر مربع مرکز بازی‌های علمی در باغ کتاب وجود دارد نه با هدف اینکه به بچه‌ها علم درس بدهد یا هدف اینکه بچه‌ها را به کاربرد، شغل و آینده‌ای وصل کنیم تا از سد سخت کنکور که برایشان درست کرده‌ایم عبور کنند. امیدواریم که اینجا بتواند مثل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که در دهه ۶۰ در کنار آموزش و پرورش فعالیت می‌کرد تاثیرگذار باشد.مجید حسینی بیان کرد: در عید امسال ۲۷۰ هزار نفر از باغ کتاب تهران بازدید کردند و همچنین دو هزار بازدید روزهان دانش آموزی داریم و از دوستان آموزش و پرورش خواهش می‌کنیم ما را به عنوان مجموعه‌ای در کنار خودشان ببیند که می‌خواهیم نگاه سنتی در حوزه آموزش را تغییر دهیم و نگاه جدیدی را وارد زندگی جوانان کنیم.

وی افزود: این مکان مرکز بازی‌های علمی ۸ تا ۱۲ سال را برای مقطع دبستان و ۱۲ تا ۱۸ سال را برای پچه‌های دبیرستان دارد. همچنین باشگاه رباتیک و نجوم را داریم. در این مکان فضای گالری ایجاد کرده‌ایم که بچه‌ها می‌توانند نقاشی بکشند و آثار خود را به فروش بگذارند. همچنین بچه‌ها می‌توانند گارسنی کنند. می‌توانند هم غذا تولید کنند،

وضعیت نا سامان طنز در تلویزیون

مذاکرات مهران مدیری با سیمافیلیم

مرحله‌ی مذاکرات اولیه است اما پخش آن از شبکه سه سیما خواهد بود.

روشن‌روان در ادامه از ساخت سریال طنزی با عنوان «آچمز» به تهیه‌کنندگی حسین آقاfernدی خبر داد و گفت: این مجموعه در حال نگارش است و اگر با کارگردان به توافق برسیم پیش تولید را آغاز خواهیم کرد.وی در ادامه از ساخت سریالی با عنوان «بهترین سال‌های زندگی» به تهیه‌کنندگی محمودرضا تشخید خبر داد و گفت: این سریال با عنوان بهترین سال‌های زندگی ما قرار است به نویسندگی جابر کاساسمعی و کارگردانی احمد قوری ساخته شود. فضای این سریال به اتفاقات قبل از انقلاب برمی‌گردد که اگر به مشکلی برخورد تا ماه آینده آن را کلیلد خواهیم زد تا پهنم ماه به آنتن برساییم.

او درباره وضعیت تولید مجموعه «لحظه گرگ و میش» همایون اسعدیان نیز گفت: این سریال تا سه ماه و نیم دیگر تمام می‌شود و به احتمال زیاد از زمستان به روی آنتن برود. روشن‌روان درباره ساخت «فوق لیسانسه‌ها» نیز گفت: این سریال در حال نگارش است و همان طور که پیش از این هم گفته شد در پاییز امسال کلید خواهد خورد. پیش از این در فصل یک و دو چون همزمان نوشته می‌شد کار به پیش پشش می‌رفت اما در حال حاضر تلاش می‌کنیم بخشی از نگارش آماده شود.

او در ادامه درباره‌ی به تعویق افتادن ساخت مجموعه‌ی طنز «فوق لیسانسه‌ها» اظهار کرد: دلایل مشکلات مالی برخی از کارهای

در نقش مدیر شرکت ایفای نقش می‌کنند. این نویسنده در پایان درباره ویژگی‌های اجرا بیان کرد: این اثر نمایشی از مونولوگ‌های طولانی برخوردار است و هومن حاجی عبدالهی در نقش تیزر: مریم دیپول، گروه کارگردانی: زهراسلطانی، فاطمه ده نمک، ساخت دکور: قاسم غضنفری، رضا تحقیقی، مدیرصحنه: قاسم غضنفری، طراح نوز: رضا تحقیقی، دوخت لباس: تکتُم رضایی، دوخت کفش: تندیس رضایی، گریم: نیلوفر حیدری، طراحی صدا: احمد میرمعصومی، استودیو نغمه سازان.در خلاصه داستان نمایش آمده است: خاوند فرموده که هر موجودی فقط یک بار حق زندگی دارد که تناسخ خیالیافیسث. با اجازه حضرت باریتعالی می‌خواهیم حدود یک ساعت خیال ببافیم.

در نقش مدیر شرکت ایفای نقش می‌کنند. این نویسنده در پایان درباره ویژگی‌های اجرا بیان کرد: این اثر نمایشی از مونولوگ‌های طولانی برخوردار است و هومن حاجی عبدالهی، بهار نوروزپور، تهیه کننده: بهار نوروزپور، با همراهی صدای (یو تریب ایفای نقش). هدایت هاشمی، کمند امیرسلیمانی، رویا میرعلمی، بهارکانوزی، بهاره رهنما، بهادر مالکی، بهرام افشاری، طراح صحنه

یک فنبان جای داغ

اجرای «تناسخ ۳ تا ۳۵ تومن» ۲۷ تیرماه در تماشاخانه پالیز
امیرعلی نبویان از اجرای نمایش «تناسخ ۳ تا ۳۵ تومن» که داستانی درباره ارواح دارد در تماشاخانه پالیز خبر داد.امیرعلی نبویان که نمایش «تناسخ ۳ تا ۳۵ تومن» با نویسند و کارگردانی وی آماده اجرا می‌شود گفت: در حال حاضر روزه‌های پایانی تمرین نمایش «تناسخ ۳ تا ۳۵ تومن» را سپری می‌کنیم و قرار است اجرای عمومی خود را از ۲۷ تیرماه در تماشاخانه پالیز آغاز کنیم. وی درباره نام نمایش توضیح داد: «تناسخ ۳ تا ۳۵ تومن» نمایشی است درباره تناسخ، در سه پرده با قیمت بلیت ۳۵ هزار تومان. هومن حاجی عبدالهی و بهار نوروزپور نیز بازیگر این اثر نمایشی هستند. نمایش سه داستان مرتبط با هم درباره تناسخ را به تصویر می‌کشد و درباره یک شرکت بیمتکاری ارواح با نام «تناسخ گستران شرق» است که به ارواح قالب جدیدی برای زندگی معرفی و پیشنهاد می‌کند. ارواح با قیمت بلیت ۳۵ هزار تومان. هومن حاجی عبدالهی و بهار می‌روند. نبویان ادامه داد: در این نمایش با یک روح طرف هستیم که هر بار یک زندگی را از سر گذرانده و مجدداً برای قرار گرفتن در قالبی جدید به این شرکت مراجعه می‌کند. هومن حاجی عبدالهی در نقش روح و بهار نوروزپور در نقش مدیر شرکت ایفای نقش می‌کنند.این نویسنده در پایان درباره ویژگی‌های اجرا بیان کرد: این اثر نمایشی از مونولوگ‌های طولانی برخوردار است و هومن حاجی عبدالهی در نقش یک روح، مونولوگ‌های طولانی دارد اما یک کاراکتر دیگر نیز حلقه وصل اتفاقات نمایش و پارتنر هدایت‌کننده بازیگر اصلی است که باعث می‌شود نمایش به عنوان یک اثر مونولوگ معرفی نشود. عوامل این اثر نمایشی عبارت‌اند از نویسند و کارگردان: امیرعلی نبویان، بازیگران: هومن حاجی عبدالهی، بهار نوروزپور، تهیه‌کننده: بهار نوروزپور، با همراهی صدای (یو تریب ایفای نقش): هدایت هاشمی، کمند امیرسلیمانی، رویا میرعلمی، بهار کانوزی، بهاره رهنما، بهادر مالکی، بهرام افشاری، طراح صحنه و لباس: بهار نوروزپور، دستیاراول کارگردان و برنامه ریز: آرش فصیح، منشی صحنه: ارزوا صفری، عکس: مصطفی قاهری، ویدئو آرئیست: مهدی قدیانی، پویا رئیسی، طراح پوستر: بابک خسروزاده، ساخت تیزر: مریم دیپول، گروه کارگردانی: زهراسلطانی، فاطمه ده نمک، ساخت دکور: قاسم غضنفری، رضا تحقیقی، مدیرصحنه: قاسم غضنفری، طراح نوز: رضا تحقیقی، دوخت لباس: تکتُم رضایی، دوخت کفش: تندیس رضایی، گریم: نیلوفر حیدری، طراحی صدا: احمد میرمعصومی، استودیو نغمه سازان.در خلاصه داستان نمایش آمده است: خاوند فرموده که هر موجودی فقط یک بار حق زندگی دارد که تناسخ خیالیافیسث. با اجازه حضرت باریتعالی می‌خواهیم حدود یک ساعت خیال ببافیم.

شکایت از صدا و سیما بعلت پخش مستند بیراهه

یک عضو ناظر مجلس در شورای نظارت بر صدا و سیما از بررسی اقدام صدا و سیما در پخش مستند بیراهه و نشان دادن ادعرات، در جلسه دوشنبه هفته آینده این شورا خبر داد.غلامرضا کاتب اظهار داشت: اقدام صدا و سیما در پخش مستند بیراهه و نمایش اعترافات، اقدامی غیر قانونی و غیراخلاقی بود که موجب به وجود آمدن فضای بسیار منفی در جامعه شد و شکایت‌های متعددی توسط انجمن حمایت از کودکان و گروه‌های اجتماعی گوناگون از صدا و سیما به شورا رسیده که در جلسه هفته آینده به این شکایات و آثار بسیار منفی به وجود آورده در داخل و خارج از کشور رسیدگی می‌کنیم. کاتب ادامه داد: این اقدام برنامه‌سازان بیراهه در صدا و سیما به ابزار و بهانه‌ای در دست معاندان و دشمنان نظام به ویژه رادپوها و تلویزیون‌های خارجی به خصوص بی‌بی‌سی و شبکه‌های آمریکایی و صهیونیستی برای زیر بردن اهداف و آرمان‌های انقلاب اسلامی تبدیل شده است.وی این اقدام را غیر حرفه‌ای و غیراخلاقی دانست و افزود: در نشست شورای نظارت بر صدا و سیما حتماً به قصور نیروی انتظامی به دلیل در اختیار گذاشتن جزئیات اعترافات (م.ه) رسیدگی خواهد شد. بازجویی‌های ناجا اگر محرمانه باشد نباید در اختیار صدا و سیما قرار می‌گرفت علاوه بر آن به اشتباه پلبس فا نیز رسیدگی خواهد شد. این عضو ناظر مجلس در شورای نظارت بر صدا و سیما از برخورد با مسببان و مقصران برنامه‌ساز در صدا و سیما خبر داد و افزود: در نشست هفته آینده با دعوت از مدیران صدا و سیما به ویژه مدیر شبکه یک و سایر شبکه‌هایی که احتمالاً این مستند توسط آنها پخش شده است از آنان درباره این اقدام غیراخلاقی و غیرحرفه‌ای توضیح خواست- خواست به نسبت تصور انجام شد و به متخلفان برخورد می‌کنیم.کاتب با رد ادعای مجری برنامه «بیراهه» مبنی بر درخواست قوه قضاییه برای پخش اعترافات (م.ه) گفت: بعید می‌دانم که چنین درخواستی توسط قوه قضاییه از صدا و سیما شده باشد اما در عین حال در نشست شورای نظارت موضوع را با حجت الاسلام آزادی و محدوجان لاریجانی در میان می‌گذارم.وی ادامه داد: طبق قانون تا زمانی که حکم تخلف در رد افراد صادر نشود عقلاً، شرعاً و قانونی حق انتشار وجود ندارد. این مسئله حتی درباره فساد اقتصادی و اخلاقی نیز ساری و جاری است چه رسد به موضوع پرونده خام(م.ه). پرداختن به مسئله‌ای در فضای مجازی با تعدادی معدود کاربر و انتشار آن در شبکه یک صدا و سیما با میلیون‌ها بیننده، اصلاً درست نبود و انتشار یک ناهنجاری که کاتب پخش مستند بیراهه و اعترافات پخش شده از فرهنگ‌ساز «تخله» دانست و تأکید کرد: «بروشت به حفظ حرمت افراد هستیم و هیچ بنایی برای بردن آبروی شهروندان نیست گذشته از آن پخش چنین مستندهایی باید دارای انعکاس مثبت باشد نه اینکه عالم و آدم نسبت به مضرات و آثار منفی آن انتقاد داشته باشند. این اقدام صدا و سیما «فرهنگ‌ساز تخله» نام داشت.این عضو ناظر مجلس در شورای نظارت بر صدا و سیما بازخوردهای پخش مستند «بیراهه» را منفی دانست.

اصغر فرهادی در جمع داوران جشنواره فیلم «سارایوو»

۱۰ فیلم در بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم «سارایوو» برای کسب جایزه «قلب» بهترین فیلم بلند این رویداد سینمایی رقابت خواهند کرد. «تنه‌ای تنها» به کارگردانی «یوبو پلیچیا» از کرواسی، «عشق ۱. ک» به کارگردانی «فلورین سربان» و «شاهزاده یکی و نصفه» ساخته «آنا لانگو» هر دو از کشور رومانی، «زدان کوتیر» به کارگردانی «عثمان دوگان» محصول سینمای ترکیه، «مالی» ساخته «آنتونیو لوتیج» از کرواسی، «کاا» «میلکو لازاروف» از کشور بلغارستان، «افق» به کارگردانی «تیناتین کاجریشویلی» محصول مشترک گرجستان و سوئد، «لیمونداد» به کارگردانی «یوانا یوریکارو» محصول مشترک کانادا، آلمان و سوئد، «یک روز» ساخته «سوفیا زیلاژی» از کشور مجارستان و فیلم «محموله» به کارگردانی «اوگنیان گلاتوئچ» محصول مشترک فرانسه، کرواسی، ایران و قطر، ۱۰ فیلمی هستند که در بخش رقابتی بلند بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم «سارایوو» برای کسب جایزه اول این رویداد سینمایی (قلب سارایوو) رقابت خواهند کرد. امسال اصغر فرهادی کارگردان برنده اسکار ایرانی ریاست هیات داوران بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم «سارایوو» را بر عهده دارد و «جودیتا فرانکوئچ» بازیگر اهل کشور کرواسی، «مایک گوریچ» کارگردان هنری جشنواره و جوایز فیلم مگانگو، «بروشت لوکامیه» عکاس فرانسوی و «آنا اورشاده» نویسنده و کارگردان گرجستانی دیگر اعضای داوران بخش رقابتی این رویداد سینمایی را تشکیل می‌دهند، بیست‌وپه‌ارمین جشنواره بین‌المللی فیلم «سارایوو» از تاریخ ۱۰ اوت (۱۹ مرداد) با نمایش فیلم «جنگ سرد» ساخته «پاول پالیکوفسکی» کارگردان لهستانی برنده اسکار افتتاح می‌شود و از ۱۷ اوت (۲۶ مرداد) در کشور بوسنی و هرزگوین ادامه خواهد داشت.

انیمیشن «یکی بود، یکی نبود» آماده نمایش شد

انیمیشن «یکی بود، یکی نبود» از تولیدات جدید مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کارگردانی مهین جواهریان آماده نمایش شد.در انیمیشن موزیکال «یکی بود، یکی نبود» مادری برای کودکش قصه می‌گوید و در قالب ترانه‌های فولکلور، راه و رسم زندگی را به او می‌آموزد مهین جواهریان هدف از ساخت این انیمیشن ۱۲ دقیقه‌ای از نهادینه کردن فرهنگ غنی کشورمان در ذهن مخاطب معرفی کرد و توضیح داد: فرهنگ‌سازی یکی از مهم‌ترین وظایف هر فرد با مرکز فرهنگی است و کار کردن در حیطه‌ی ادبیات، گرافیک و موسیقی سرزمینمان تلاش بسیار می‌طلبد.وی ادامه داد: من سال‌هاست با استفاده از ترانه‌های زیبای فولکلور در قالب انیمیشن، سعی در حفظ و نهادینه کردن فرهنگ غنی کشورمان در ذهن مخاطب اعم از بزرگ و کوچک دارم. انیمیشن «یکی بود، یکی نبود» هم حاصل بخشی از این تلاش است. کارگردان «یارون میاد جرد» درباره‌ی مخاطبان جدیدترین فیلم انیمیشن خود گفت: هر چند ما کودکان را به عنوان مخاطبان اصلی «یکی بود یکی نبود» در نظر گرفته‌ایم، اما این انیمیشن از فضای آهنگین برخوردارست و برای هر مخاطبی می‌تواند جذاب باشد.عوامل تولید انیمیشن «یکی بود، یکی نبود» عبارت‌اند از: نویسند: کارگردان، تهیه‌کننده: مهین جواهریان، دستیار کارگردان و انیماتور: سمانه فضل‌الله اسدی، صدابردار: امیر اکبرشاهی، صداگذار: کنجیز صیاد، موسیقی: مریم چالش، تدوینگر: محمد ناصری، گویندگان: محمدرضا علیمردانی، آترین آمینی، وارث قوامی، محصول: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی.