

اخبار

روش کنونی پرداخت ارز درست نیست؛

اصلاح روش ارائه ارز مسافرتی

رئیس سازمان میراث فرهنگی: ارزی که دولت به عنوان مساعدت برای مسافرت کردن مردم در نظر گرفته است متأسفانه توسط برخی سودجویان به حرکتی سودجویانه تبدیل شده است.
علی اصغر مونسان افزود: اخبار سودجویان در این باره را در فضای مجازی و بیرون شنیده ایم، در حالی که سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری از ابتدا با این روش ارائه ارز مخالف بوده است.

معاون رئیس‌جمهور گفت: هفته گذشته آخرین گفتگو را با رئیس کل بانک مرکزی و ششمین و قرار است در این هفته تصمیم لازم برای اصلاح پرداخت ارز مسافرتی گرفته شود، زیرا روش کنونی راه درستی نیست و دلالت و سودجویان در این مسیر حرکت می‌کنند که نتیجه آن تشویق به گردشگری خارجی است. وی افزود: نرخ ارز مایه‌التفاوتی ایجاد می‌کند که اتفاق خوبی نیست.مونسان درباره صف‌های طولانی برای دریافت ارز در فرودگاه امام خمینی (ره) گفت: وقتی مشوق وجود داشته باشد مطالبات افزایش پیدا می‌کند و سودجویان هم اختلال می‌کنند. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افزود: در زمان اوج ترافیک هوایی حجم مسافر در فرودگاه افزایش می‌یابد و درخواست برای دریافت ارز زیاد می‌شود، بنابر این مسافران باید زمانی را برای دریافت ارز در نظر بگیرند. وی گفت: مسافران اگر زمانبندی مناسبی داشته باشند مشکلی ایجاد نمی‌شود و دولت همچنان ارز مسافرت را پرداخت می‌کند.

برگزاری «منظره» با‌موضوع چالش‌های انقلاب اسلامی در شبکه پرس تی وی
مجموعه برنامه گفت و گو محور «منظره» با هدف بحث و بررسی چالش های انقلاب اسلامی ایران در شبکه پرس تی وی تولید می شود.

به گزارش امتیاز، این مجموعه در ۱۰ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای تولید خواهد شد و یوسف پور انوری تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد.
برنامه «منظره» به بحث و گفت و گو پیرامون مسایل چالش‌برانگیز انقلاب اسلامی از ابتدای شکل گیری تا امروز می پردازد و موضوعات مختلف در این زمینه را با حضور مجری، یک نفر موافق و یک نفر مخالف مورد بحث و تبادل نظر قرار می دهد.

تولید این برنامه در آینده نزدیک آغاز می شود و کارشناسان مهمان از داخل و خارج از کشور در آن حضور خواهند داشت.

آی فیلم کلاه قرمزی ۹۳ تا ۹۷ را به طور متوالی پخش می کند

شبکه آی‌فیلم از امروز مجموعه کودک و نوجوان «کلاه قرمزی» را به نمایش می‌گذارد.
به گزارش امتیاز، کانال فارسی این شبکه مجموعه نمایشی «کلاه‌قرمزی» از سال ۹۳ به بعد را پشت سر هم و به صورت متوالی برای مخاطبان داخل کشور پخش می‌کند.«کلاه‌قرمزی» را ابرج طهماسب کارگردانی کرده و به‌عنوان بازیگر نقش «آقای مجری» نیز حضور دارد. حمید جبلی، محمدرضا دایتی، بهادر مالکی، محمد بحرانی، نگار استخر، کاظم سیاحی، علی سربای، هوتن شکبیا و محمد لقمانیان دیگر بازیگران این مجموعه کمدی کودک و نوجوان هستند. کلاه‌قرمزی ۹۳ شامل ۱۸ قسمت است که اولین قسمت آن از ایشب ساعت ۱۹:۰۰ روی آنتن قرار می‌گیرد. بازپخش آن نیز در ساعت‌های ۰۳:۰۰ و ۱۱:۰۰ روز بعد خواهد بود.

درخواست فرهنگی علیرضا بیرانوند از رامین جوان

علیرضا بیرانوند - دروازه‌بان تیم ملی فوتبال کشورمان - از رامید جوان، مجری برنامه «خندوانه» خواست تا یکی از برنامه‌هایش را با لباس لری اجرا کند.جناب خان یک دست لباس لری در یک برنامه برنامه «خندوانه» که شب گذشته (۲۲ تیرماه) برگزار شد، هدیه داد. علیرضا بیرانوند مهمان این برنامه که متعلق به قوم لر است، نیز لباسی که به او هدیه داده شده بود را پوشید و گفت: خیلی دوست داشتم با لباس لری در یک برنامه تلویزیونی حاضر شوم. او ادامه داد: بعد از قهرمانی تیم پرسپولیس تصمیم گرفتم با لباس لری جایزه این قهرمانی را دریافت کنم اما اسپانسر برنامه، این اجازه را به من نداد. من افتخار می‌کنم که لر هستم. دروازه‌بان تیم ملی فوتبال کشورمان از رامید جوان - مجری این برنامه - خواست: اگر دوست داری یک برنامه را با لباس لری اجرا کن. همچنین رامید جوان به برخی از بانوان حاضر در برنامه‌اش که ورسری گلونی به سر داشتند اشاره کرد و گفت: این بانوان قبل از شروع برنامه درباره این سربند مخصوص اقوام لر به ما توضیحاتی دادند. پوشاک لر‌ها به ویژه بپوراحمدی‌ها و بختیاری‌ها در گذشته ویژگی خاصی داشت که به تدریج به خصوص پس از اصلاحات حکومت رضاشاه این ویژگی کمرنگ شده است. پوشش مردان لر شامل کلاه نمدی، پیراهن ساده و شلوار بسیار گشادی به نام تمبون و کفش‌های گیوه است.یکی از تن پوش‌هایی که مردان لر بختیاری را از دیگران متمایز می‌کند، جامه‌ای بی آستین به نام چوپا(چالاک) است که بلمدی آن تا زانو و از جنس پشم سفید با راه راه‌های سیاه عمودی است. زنان لر نیز جامه‌ای بلند (جوه، جُما، پیرهن) که روی پیراهن چاکدار چین‌دار قرار می‌گیرد، می‌پوشند. سربندی دستار مانند نیز موها را می‌پوشاند. پوشاک زنان لر به رنگ‌های شاد و روشن است و با مهره‌های شیشه‌ای، سکه‌ها و منجوق‌ها تزئین می‌شود.علیرضا بیرانوند، سید عزت‌اللهی و میلاد محمدی - بازیکنان تیم ملی کشورمان مهمانان برنامه شب گذشته «خندوانه» بودند که روز جمعه (۲۲ تیر ماه) روی آنتن رفت.

آیین تجلیل از عوامل برنامه «ماه عسل» جمعه ۲۲ تیرماه با حضور رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، قائم‌مقام معاون سیما، رئیس سازمان زندان‌های کشور و چهره‌ها و مدیران فرهنگی در فرهنگ‌سرای اندیشه برگزار شد.

به گزارش امتیاز، آیین تجلیل از عوامل برنامه «ماه عسل ۹۷» با حضور سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، رضا پورحسین قائم‌مقام سیما، علی فروغی مدیر و ناصر کریمان مدیر گروه اجتماعی شبکه سه، اصغر جهانگیر رئیس سازمان زندان‌های کشور، شهریارو امانی عضو شورای اسلامی شهر تهران و چهره‌ها و مدیران فرهنگی در فرهنگ‌سرای اندیشه برگزار شد.

سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی هنری با خیر مقدم به حاضران در این نشست گفت: امروز بهانه جمع شدن ما آیین تجلیل از عوامل برنامه ماه عسل است. اما آیا واقعاً برنامه ماه عسل و احسان علیخانی نیازی به این تجلیل دارند؟ قطعاً پاسخ

اثری از منیر شاهرودی فرمانفرمائیان، اولین هنرمند معاصر که از سنت ایرانی آیینه‌کاری بهره جست، در حمایت از کودکان مبتلا به سرطان به ساختمان طرح توسعه بیمارستان فوق تخصصی محک اهدا شد. این اثر در مراسمی با حضور سعید محمد بهشتی، رئیس پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری؛ هادی مظفری، مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی معاونت هنری وزرات فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ و جمعی از هنرمندان و فعالان عرصه فرهنگ و هنر همچون ایران درودی، گلی امامی، فرامرز قریبیان، حمایت از کودکان مبتلا به سرطان و خانواده‌هایشان را با نگاهی و اعضای هیأت امنا و مدیره محک، روز جمعه ۲۲ تیر ماه، رونمایی شد. اهدای این اثر هنری به محک که در سال ۲۰۱۴ خلق شده است نشان از توجه هنرمندان به مسائل جامعه و تلاش آنها در رفع این دغدغه‌ها با عمل به مسئولیت اجتماعی‌شان دارد.

هنر زیباترین جلوه‌گاه نودوستی

بار دیگر محک با استفاده از ظرفیت جامعه هنری ایران زمین و این‌بار با همراهی نخستین زن هنرمند ایرانی که آثارش به طور انفرادی در موزه گوگنهایم نیویورک به نمایش درآمده است، دغدغه مردمان ایران را در خلق نامکن‌ها نشان دهد. در محک هر روز شاهد آرزوهای بزرگی هستیم که به همت بلند یاوران‌مان گره می‌خورد تا شایسته‌ترین خدمات درمانی و حمایتی به کودکان مبتلا به سرطان سرزمین‌مان ارائه شود. این سازمان همواره تلاش می‌کند تا امانتدار هنر مهر و نودوستی نیکوکاران باشد».

دکتر بهشتی: «اثری شاخص، یادگاری برای قدرشناسی از محک»

روزنامه‌صبح ایران

عوامل برنامه ماه عسل تجلیل شدند

اوحدی: ماه عسل الگویی برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی است



منفی است، چرا که در نظرسنجی صدا و سیما این برنامه به عنوان پرمخاطب‌ترین برنامه ماه رمضان انجام داده‌اند.

در این مراسم که اهالی هنر برای همراهی این سازمان جهت

محقق ساختن تعهداتش در ارائه خدمات درمانی و رفاهی به کودکان مبتلا به سرطان گرد هم جمع شدند، «سید محمد بهشتی»، رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیز حضور داشت. وی در سخنانی گفت: «آثار هنری منیر شاهرودی فرمانفرمائیان سهل‌المتنعن است. به این معنی که بیان هنریش با زبانی ساده و برای هر فردی که با آن مواجه می‌شود، قابل درک است. همچنین قلم‌هوی این هنرمند، آیینه و زبان هنریش از جنس نور است. اثر شاخص کمتر هنرمندی تاکنون در خیریه بزرگ و ارزشمند محک، به عنوان یادگاری، نصب شده است.» وی افزود: «این اثر به خاطر قدرشناسی از فعالیت‌های این سازمان اهدا شده تا هنرمند بزرگی چون منیر فرمانفرمائیان در کاری که این سازمان انجام می‌دهد شریک باشد. توصیه می‌کنم برای اینکه حالتان خوب شود به این اثر نگاه کنید چرا که درمان درد است. از آنجایی که محک نیز مأموریتش حمایت از کودکان مبتلا به سرطان و خانواده‌های آنهاست این اثر یادگار مناسبی برای این سازمان محسوب می‌شود».

نصب اثر منیر فرمانفرمائیان برای اولین بار در فضایی عمومی، خارج از موزه

آثار این بانوی هنرمند در موزه‌های صاحبانم زیادی در سراسر جهان از جمله موزه هنر متروپولیتن، تیت‌مدرن، موزه ویکتوریا و آلبرت، و گالری هنرهای معاصر کونیژلند به نمایش گذاشته شده است و اکنون یکی از آثار ایشان که شامل دو مفرنس و ۲۰ مثلث آیینه‌کاری است در ورودی ساختمان مؤسسه خیریه محک خودنمایی می‌کند. این برای نخستین بار است که اثری از ایشان در فضایی عمومی، خارج از موزه و در یک مؤسسه خیریه نصب می‌شود.
علی‌نقی فرمانفرمائیان، برادر همسر این بانوی هنرمند، در خصوص اهدای این اثر گرانشا گفت: «منیر فرمانفرمائیان علاوه بر اینکه هنرمند بزرگی است و افتخاری برای کشور محسوب می‌شود،

وی اضافه کرد: امروز می‌خواهیم از یک برنامه موفق با ضریب نفوذ بسیار بالا در حوزه اجتماعی و فرهنگی تجلیل کنیم، برنامه‌ای که پویایی و استمرار ۱۲ ساله آن به الگویی برای دیگر برنامه‌های فرهنگی کشور تبدیل شده است. ورود به مسائل اجتماعی به قدری حساس است که اگر دقت کافی انجام نشود، استمرار برنامه غیرممکن می‌شود. باید دید راز موفقیت برنامه ماه عسل چیست که میلیون‌ها نفر آن را دنبال می‌کنند.

اوحدی با اشاره به تأثیرگذاری ماه عسل در جامعه عنوان کرد: بعد از فاجعه مناشکلات جدی‌ای داشتیم و یکی از برنامه‌هایی که به کمکمان آمد تا به خانواده شهدای منا عرض ارادت کنیم، همین برنامه ماه عسل بود و اعتقاد پیدا کردیم که این برنامه چقدر می‌تواند تأثیرگذار باشد. ماه عسل الگوی خوبی برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی است.

وی ادامه داد: هر پدیده‌ای دارای یک عمری است و در دنیای صنعت نیز واژه طول عمر وجود

نصب اثر منیر فرمانفرمائیان برای اولین بار در فضایی عمومی، خارج از موزه:

انعکاس مهر و عشق هنرمند شهیر ایرانی در اهدای اثری ارزشمند به مؤسسه خیریه محک

در زندگی شخصی خود نیز زن و مادری نمونه‌است. او علاوه بر اینکه یک هنرمند بین‌المللی است به عنوان یک زن ایرانی موفق نیز در جهان شناخته می‌شود که هنرش را برای رفع دغدغه‌های اجتماعی صرف می‌کند»

ایران درودی: جای گرفتن اثری با هدف انسان‌دوستانه در خانه اصلی خود، محک

در بیش از ربع قرن فعالیت محک، این سازمان همواره از اندیشه و هنر فاخر هنرمندان بهره‌مند بوده و با اتکا به بال توانمند هنر و نیکوکاران این مرز و بوم در جهت حمایت همه‌جانبه از کودکان مبتلا به سرطان گام برداشته است. گلی امامی، نویسنده، مترجم و فعال فرهنگی در ادامه این مراسم از منیر فرمانفرمائیان و تمامی هنرمندانی که با عمل به مسئولیت اجتماعی خود خدماتی را به جامعه ارائه می‌دهند، قدردانی کرد. او از مهربانی و مهمان‌نوازی این هنرمند خاطراتی را عنوان کرد و ادامه داد: «امروز با یاد و خاطره همسرم در محک حضور پیدا کرده‌ام تا از منیر فرمانفرمائیان به خاطر نصب این شاهکار هنری بر دیوار ساختمان این مؤسسه تشکر کنم. این اثر با اهداف انسان‌دوستانه خلق شده و اکنون در خانه اصلی خودش جای می‌گیرد».

بنیان‌گذار محک از دغدغه‌های اجتماعی زنان هنرمند ایران زمین گفت

هنرمندان همواره به رسالت‌های بنیادین خود که توجه به دغدغه‌های جامعه است توجه کرده و در این راستا با محک که با حضور نیکوکاران ایران زمین توانسته است به عنوان سازمانی مردم‌نهاد در بیش از ۲۷ سال فعالیت خود در مسیر شفافیت و پاسخ‌گویی گام بردارد، همراه شده‌اند و ارزشمندترین داشته خود که هنر و اعتبارشان است، را در حمایت از اهداف انسان‌دوستانه محک به کار برده‌اند. در این راستا سعیده قدس، بنیانگذار محک در تجلیل از فعالیت‌های انسان‌دوستانه منیر شاهرودی فرمانفرمائیان بیان کرد: «هر آنچه محک به آن دست یافته است مدیون جامعه

۷

دارد. در صنعت به محصول به عنوان یک موجود نگاه می‌کنند و موجود یک طول عمری دارد. در نشست امروز باید ببینیم راز ماندگاری ۱۲ ساله محصول فرهنگی ماه عسل در اوج خودش چیست و پس از آن از آقای علیخانی بخواییم این کیفیت را همچنان برای مردم حفظ کند. رئیس سازمان فرهنگی هنری تصریح کرد: در بهترین لحظات افطار، ما از این برنامه درس گرفتیم که چطور باید با هم‌عنوانمان رفتار کنیم. کدام جریان فرهنگی در کشور سراغ دارید که در عرض یک ماه، ۳۲ میلیارد تومان برای آزادسازی زندانیان جرائم غیرعدم جمع‌آوری کند؟ این قدرت و نفوذ رسانه است. وی در پایان سخنانش گفت: امام صادق (ع) می‌فرماید «اگر خداوند به هر وسیله‌ای نعمتی به شما رساند، مبادا آن را با کمی شکر ترک کنید و از خودتان برانید.» امیدوارم همیشه شاهد موفقیت‌های پرشمار صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران در عرصه‌های گوناگون باشیم.

مدنی و مردمان بزرگ ایران است که ملتی بزرگ و فاخرند. این مراسم هنری با هدف تجلیل از منیر فرمانفرمائیان برگزارشده است که با فعالیت‌های هنری‌اش همواره می‌درخشد. نصب اثر اهدایی این هنرمند در محک نیز یادگاری است تا هر روز نقش ارزشمند زبانی که همچون فرشته، حافظان فرهنگ این مرز و بوم هستند را به یاد بیاوریم.»

نامگذاری موزه و کتابخانه مؤسسه خیریه محک به نام منیر فرمانفرمائیان

دکتر آراسب احمدیان، مدیرعامل محک در حاشیه این مراسم ضمن قدردانی از اهدای این اثر ارزشمند به مؤسسه خیریه محک اعلام کرد: «این اولین بار است که اثری از این هنرمند شهیر ایرانی بر دیواری غیر از دیوار یک موزه نصب می‌شود و این مایه افتخار خانواده بزرگ محک است که محل نصب آن ساختمان مؤسسه محک است. هم‌زمان با این روز نیز مؤسسه خیریه محک با کمال افتخار موزه و کتابخانه ساختمان تازه تأسیس خود را به نام این بانوی هنرمند و همسر فقیدشان نامگذاری کرد. امید است همراه این سرزمین که با حمایت بی‌دریغ جامعه نیکوکاری ایران صورت می‌پذیرد در پنجاهمین سالگرد تأسیس محک، موزه این مؤسسه نیز گنجینه‌ای از آثار ارزشمند مفاخر هنری سرزمین‌مان باشد»

یادگاری کودکان حامی محک به منیر فرمانفرمائیان
در پایان این مراسم منیر شاهرودی فرمانفرمائیان از ا اهدایی خود به محک با ارزو سربلندی ایران رونمایی کرد. سپس ابرن درودی، نقاش برجسته، نویسنده و منتقد هنری با بیان اینکه قدردانی از این هنرمند مسئولیت بزرگی است، تابلو نقاشی کودکان حامی محک که با تکه‌های آیینه و بازتاب عشق آذین شده بود، را به او اهدا کرد. این مراسم با ستورنوازی یکی از کودکان بهبودیافته محک که این هنر را در اتاق‌بازی و در زمان درمان آموخته است، به پایان رسید.

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۸۷۱۰۱۸۵۱ شعبه ۱۱۶۵ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی قدس تهران (۱۱۶۵ جزایی سابق)
تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۲۱۸۰۵۰۰۳۲۲
متهم: آقای مهرزاد کتبی
فرزند محمود به نشانی مجهول المکان
اتهام: جعل فیش حقوقی و کارت شغلی شرکت نفت و استفاده از آن جهت ارائه به اجرای احکام این دادسرا
دادگاه با استعانت از خادوان متعال و با توجه به محتویات پرونده به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید
رای دادگاه
درخصوص اتهام آقای مهرزاد کتبی فرزند محمود ف متولد ۱۳۴۶ و آزاد به جهت عدم دسترسی و مجهول المکان دائر بر جعل فیش حقوقی و استفاده از آن جهت کفالت از متهم آقای مهدی پناهان در دادرسی ناحیه ۹ دادگاه با توجه به محتویات پرونده و تحقیقات انجام شده و نظر به گزارش واحد اجرای احکام دادسرای ناحیه ۹ تهران پاسخ استعلام انجام شده از شرکت پایانه های نفتی ایران و با توجه به سایر قرائنق امارات موجود در پرونده بزهکاری متهم را محرز دانسته و مستندا به مواد ۵۲۲ و ۵۲۵ قانون مجازات اسلامی (تعزیرات) و با رعایت ماده ۱۳۴ قانون مجازات اسلامی حکم بر محکومیت متهم به تحمل دو فقره حبس تعزیری هر یک به مدت سه سال صادر و اعلام می نماید و سند مجعول نیز پس از قطعیت رای در اجرای احکام کیفری معدوم لاشه آن ضمیمه پرونده اجرایی می گردد رای صادره غیابی و طرف محکم ۲۰ روز از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از آن ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم تجدیدنظر استان تهران می باشد .
۴/۱۷۹۴/م الف
رئیس شعبه ۱۱۶۵ دادگاه کیفری دو تهران –جعفر فرهمند فر

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۸۲۶۰۰۸۷۱ شعبه ۱۱۶۲ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی قدس تهران (۱۱۶۲ جزایی سابق)
تصمیم نهایی شماره شاکي: خانم زرین هاشمیان
فرزند هاشم به نشانی تهران امیرآباد شمالی بالاتر از پمپ بنزین کفش فروشی طلوع
متهم: آقای علیرضا خدا قلی
زاده به نشانی مجهول المکان
اتهام: ۱-دائر بر تحصیل مال از طریق نامشروع ۲-اخذ سند با تهدید و اکراه رای دادگاه
درخصوص اتهامات آقای علیرضا خدا قلی زاده آزاد به جهت عدم دسترسی به وی دائر بر تحصیل مال از طریق نامشروع به مبلغ پنجاه و سه میلیون ریال و اخذ سند (سفته) با تهدید و اکراه موضوع کیفرخواست صادره از دادرسرای ناحیه ۵ تهران بدین نحو که شاکي خانم زرین هاشمیان در مقام بیان شکوائیه اظهار داشته که آقای قلی زاده ضمن انتشار آگهی در روزنامه جهت پرداخت وام مبلغ پنجاه و سه میلیون ریال از وی دریافت نموده که ما مراجعه به بانک دی مشخص گردد که ملک متعلق به همسر وی را جهت دریافت وام برای خود در تریهن تسهیلات و در بانک در شعبه اکباتان قرار داده ام پس که به محض مطلع شدن وام کتسل نموده لکن با اکراه و تهدید سفته ای به مبلغ چهل میلیون تومان از وی دریافت داشته است
نظر به اینکه شاکي خصوصی با وجود ابلاغ به وی در جلسه دادگاه حضور نیافته و دلایل و دارک کافی مبنی بر اثبات ادعای خویش ارائه ننموده و اینکه مدرکی و دلیلی که حاکی از پرداخت وجه از ناحیه شاکي به متهم و همچنین تصویر سند سفته ای که شاکي مدعی است که با تهدید و اکراه متهم از وی اخذ نموده است در پرونده مضبوط نمی باشد و دلایل و مدارک کافی مبنی بر توجه اتهامات نسبت به متهم وجود ندارد
علی هذا با توجه به حاکمیت اصل برائت و قاعده دراء و نقد امله اثباتی دادگاه مستندتا به ماده ۱۲۰ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ و ماده ۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ و اصل ۳۷ قانون اساسی حکم به برائت متهم از بزه های انتسابی صادر و اعلام می نماید
رای صادره حضوری و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی و رسیدگی در محاکم تجدیدنظر استان تهران می باشد .
۴/۱۷۹۵/م الف
رئیس شعبه ۱۱۶۲ دادگاه کیفری دو تهران –بهروز آقایی پور

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۵۰۱۰۰۱۳۰ شعبه ۱۰۸۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۱۰۶ جزایی سابق)
تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۲۱۷۹۸۰۵۰۰۶ شاکي: خانم زهرا اکرادی
فرزند علی به نشانی تهران خ پیروزی ۲۱ متری دهقان ک سلامی پ ۹۰ واحد یک
متهم: آقای سید محمد علی موسوی
فرزند سید علی به نشانی اتهام ها: ۱-توهین به اشخاص عادی ۲- تخریب پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۵۰۱۰۰۱۳۰ شعبه ۱۰۸۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۱۰۶ جزایی سابق)
تصمیم نهایی شماره شاکي: خانم زهرا اکرادی
فرزند علی به نشانی اتهام خ پیروزی ۲۱ متری دهقان ک سلامی پ ۹۰ واحد یک
متهم: آقای سید محمد علی موسوی
فرزند سید علی به نشانی اتهام ها: ۱- تخریب ۲- توهین به اشخاص عادی رای دادگاه
درخصوص شکایت شاکیه خانم زهرا اکرادی
فرزند علی علیه متهم آقای سید محمد علی موسوی
فرزند سید علی دایر بر تخریب عمدی دادگاه از توجه به کیفرخواست صادره علیه متهم و مشروح شکایت شاکي و شهادت شهود و تحقیقات انجام یافته از سوی مرجع انتظامی و عکس های گرفته شده از محل تخریب بزهکاری ایشان را ثابت تشخیص داشته فلذا مستندا به ماده ۶۷۷ از بخش تعزیرات قانون مجازات اسلامی فرد متهم را به تحمل هشت ماه حبس تعزیری درجه پنج محکوم و بر خصوص دیگر شکایت شاکیه علیه متهم دایر بر توهین از توجه به فقدان ادله و مستندات کافی و با لحاظ قرار دادن حاکمیت اصل برائت و مستندا به اصل ۳۷ از قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران حکم بر براءت متهم از بزه معنونه صادر و اعلام می گردد
رای صادره غیابی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و بعد از آن ظرف مهلت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران می باشد .
۴/۱۷۹۲/م الف
رئیس شعبه ۱۰۸۳ دادگاه کیفری دو تهران – محمدرضا بیّتی

دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۳۵۹۰۱۱۳۸ شعبه ۱۰۱۵ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی ولیعصر تهران (۱۰۱۵ جزایی سابق)
تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۲۱۸۶۵۰۰۳۲۷ شاکي: آقای عباسعلی عجم حسنی
فرزند محمد به نشانی تهران خ مختاری ک ضرابی قره داغی پ ۱۶ ط اول
متهم: آقای محمد علی بهرامی ب نشانی مجهول المکان
اتهام: سرقت مستوجب تعزیر رای دادگاه
درخصوص شکایت آقای عباسعلی عجم حسنی علیه محمد علی بهرامی دائر بر سرقت از مغازه شامل چهل دستگاه گوشی همراه لب تاپ هارد و سه میلیون وجه نقد با توجه به دلایل منعکس در قرار جلب به دادرسی و ملاحظه مفاد کیفرخواست صادره از دادرسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۱۱ تهران و توجها به جمیع اوراق و محتویات پرونده شکایت شاکي گزارش مرجع انتظامی تصاویر مدارک مالکیت اموال مسروقه و نیز استعلام به عمل آمده از شرکت مخابرات و فعال شدن سیم کارت متهم در گوشی به سرقت رفته از شاکي عدم حضور متهم جهت دفاع علیرغم ابلاغ قانونی و مصون ماندن دلایل از هر گونه ایراد و دفاع از اتهام مزبور محرز و مستندا به ماده ۶۵۶ و ۶۶۷ قانون مجازات اسلامی متهم را به یک سال حبس و سی ضربه شلاق و رد اموال مسروقه به شرح مندرج در کیفرخواست در حق شاکي محکوم می نماید
رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف ۲۰ روز قابل تجدیدنظرخواهی در دادگاه های محترم تجدیدنظر استان تهران می باشد .
۴/۱۷۹۳/م الف
دادرس شعبه ۱۰۱۵ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی ولیعصر تهران سید محسن موسوی

متن آگهی احضار متهم حمیدرضا عباس زاده اهر نجاتی فرزند قربانعلی

مجمعتم قضایی قدس تهران به موجب کیفرخواست شماره در پرونده کلاسه ۹۷۰۵۰۵/۱۱۶۴ برای حمیدرضا عباس زاده اهر نجاتی فرزند قربانعلی به اتهام ترک انفاق تقاضای کیفرنموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخ ۱۳۹۷/۵/۳۰ ساعت۹صبح تعیین گردیده است با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۵ و ۱۸۰ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. پدیدهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.

۴/۲۲۷۴/م الف
مدیر شعبه ۱۱۶۴ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی قدس تهران