

شنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۷
۵ محرم الحرام ۱۴۴۰ • ۱۵ سپتامبر ۲۰۱۸
شماره ۸ • ۲۵۷۰ صفحه

منت میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

کیوان ساکت: یک کنسرت مشترک در راه است

آهنگساز و نوازنده موسیقی ایرانی در تشریح تازه ترین فعالیت های خود از برگزاری یک کنسرت با همراهی ژיוان گاسپاریان در تالار اپراهال شهر ایروان کشور ارمنستان خبر داد.

کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده تار و سه تار با اشاره به تازه ترین فعالیت های خود توضیح داد: طبق برنامه ریزی های انجام گرفته روز جمعه ۲۳ شهریور ماه در تالار اپراهال شهر ایروان کشور ارمنستان کنسرتی را با همراهی استاد ژویوان گاسپاریان نوازنده سرشناس ساز دودوک برگزار می کنیم که در این کنسرت علاوه بر حضور این هنرمند وحید تاج نیز به عنوان خواننده گروه «وزیری» را همراهی می کنند.

وی ادامه داد: برنامه ای که در کنسرت یاد شده پیش روی مخاطبان قرار دارد در چهار بخش تنظیم شده که در بخش اول رحیم ایران‌شاهی نوازنده گیتار، سیاحس ساکت نوازنده تمبک و بنده به عنوان نوازنده تار یک تریوی بداهه نوازی را برای مخاطبان اجرا می کنیم.

ساکت در پایان صحبت هایش بیان کرد: در بخش دوم من با نوازندگی تار و سروش عادل‌ی فر با نواختن پیانو برنامه ای را ارایه می کنیم. در بخش سوم نیز ژویوان گاسپاریان و من قطعاتی را به صورت بداهه اجرا خواهیم کرد و در بخش چهارم نیز ارکستر «وزیری» با خوانندگی وحید تاج قطعاتی از آثار من را برای مخاطبان اجرا می کنند.

کیوان ساکت طی ماه های گذشته علاوه بر رونمایی از کلیپ «یادگار سرو» به خوانندگی وحید تاج به نفع بیماران مبتلا با ام اس کنسرتی را با گروه «وزیری» بابل برگزار کرد. وی طی ماه های آینده فعالیت های دیگری را نیز در خارج از کشور با هنرمندان ایرانی و خارجی برپا خواهد کرد.

آغاز نمایش عمومی فیلم اصغر فرهادی در اسپانیا

اولین نمایش عمومی «همه می‌دانند» فیلم اسپانیایی اصغر فرهادی در مادرید برگزار شد. طبق گزارش رسیده،خوسه گیرائو وزیر فرهنگ، ماریا خوسوس مونترو وزیر دارایی اسپانیا و صدها تن از اهل فرهنگ و هنر این کشور به تماشای این فیلم در مجموعه سینمایی کایاتو نشستند. پنه لویه کروز، خاور باردم و دیگر بازیگران فیلم به همراه گروه همکار فرهادی در ساخت این اثر در این نمایش حضور داشتند. این نمایش با توجه به تعداد تماشاگران در دو سالن مجموعه کایاتو در مرکز مادرید انجام شد. نمایش سراسری «همه می‌دانند» از جمعه شب ۲۳ شهریور ماه در تعداد زیادی از سینماهای شهرهای اسپانیا آغاز خواهد شد.قیل از نمایش فیلم اصغر فرهادی گفت که قدران سینما و مردم اسپانیا به عنوان میزبانی بسیار دلپذیر است.

وی همچنین همراهی و همدلی بازیگران و دیگر اعضای گروهش را عالی خواند و از آنان سپاسگزاری کرد.

آثار ناصر تقوایی، کاظم چلیپا، ناصر بلنگی و... در «علامت»

نمایشگاه علامت ۲۳ شهریور تا ۳ مهر در خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود.نمایشگاه علامت جمعه ۲۳ شهریور ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود. طبق اعلام برگزارکنندگان؛ «علامت تلاشی است از تماشای چگونگی استفاده هنرمندان از نشانه‌هایی که با تعلق به یک باور یا اتفاق، معنای تثبیت شده‌ای یافته‌اند.این نمایشگاه گسترده‌ای از وفاداری محض تا رسیدن به معنایی تازه از نشانه‌ها را دربرگرفته است. نمادها به مدد نگاه هنرمندان زنده می‌مانند و گاه دامنه معنایی خود را گسترش می‌دهند. نمایشگاه علامت ادای دینی است به همه کسانی که ارزش نمادها و نشانه‌ها را می‌دانند و در تلاش هستند تا با نشانه‌های دیروز حرف‌های امروز را بر زبان جاری کنند» نمایشگاه علامت تا ۳ مهر در خانه هنرمندان ایران دایر است.

مسئول امور استان های جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان با اشاره به استقبال خوب مردم از نمایش های مردمی در استان ها بیان کرد: در روزهای برگزاری جشنواره سی و یکم، ۱۶ فیلم کودک و نوجوان ایرانی و خارجی در ۳۲ منطقه از کشور در ۱۰ سانس ویژه روز شهر نمایش داده شدند.

به گزارش امتیاز، سید حسین سیدی مدیر عملکرد سازمان سینمایی و مسئول امور استان های سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان با اشاره به استقبال خوب مردم از نمایش های استانی در طی روزهای برگزاری این رویداد بیان کرد: امسال همزمان با برگزاری جشنواره در اصفهان در ۳۲ منطقه از کشور ۱۶ فیلم ایرانی و خارجی نمایش داده شد. این استان ها به دو گروه تقسیم می شدند. گروه اول شامل ۱۷ استان و گروه دوم شامل ۱۵

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمادیزادهشمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سیدی: نمایش ۱۶ فیلم کودک و نوجوان در ۳۲ منطقه از کشور

نمایش های مردمی در استان ها تجربه موفقی بود



استان بودند. از میان ۱۶ فیلم نیز ۵ فیلم غیرایرانی و ۱۱ فیلم دیگر فیلم های ایرانی بودند.

ایل بیگی: مقدمات راه‌اندازی پخش سینمای کودک فراهم شده است



مختلف دیده می‌شود. حرکت کوچکی که در جشنواره کودک انجام دادیم برگزاری دومین دوره «المپیاد فیلمسازی نوجوانان» بود که با همکاری نهادهای مختلف از سوی بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. ایل بیگی اظهار کرد: باید بخش خصوصی را برای حضور در سینمای کودک ترغیب کنیم، برنامه پیش روی ما برای آنکه سرمایه‌گذاران حوزه بازی، عروسک، نوشت افزار و... در سینمای کودک حضور یابند، تدوین شده است و رئیس سازمان سینمایی، استراتژیک بودن سینمای کودک تاکید دارد و به زودی شاهد پخش سینمای کودک و نوجوان از سوی بخش خصوصی خواهیم بود.

وی عنوان کرد: نقصی که سال‌ها شاهد آن هستیم عدم معرفی

درست فیلم‌های سینمایی است. فیلم‌ها باید در رسانه ملی معرفی

شوند. فیلم‌های برتر جشنواره کودک و نوجوان را کسی نمی‌شناسد. کشورهایی که می‌خواهند سینمای ملی داشته باشند با برنامه‌های مختلف، آن را به مخاطبان از جمله کودک و نوجوان معرفی می‌کنند و سینمای کودک باید در شبکه‌های مختلف تلویزیونی که گروه کودک دارند، معرفی شود.

قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی گفت: ۱۳ میلیون دانش

آموز داریم پس مخاطبان سینمای کودک و نوجوان کمتر از دیگر ژانرهای سینما نیست یکی از رهاکارهای خوب دیده شدن آثار، راه اندازی پخش سینمای کودک و نوجوان است. با مدیران پردیس‌های سینمایی گفت وگو کردیم و با تانسیس پخش سینمای کودک و نوجوان و افزوده شدن سینماهای کانون به پخش کودک، اتفاقات خوبی خواهد افتاد.

ایل بیگی گفت: لازم است سینماداران نیز فیلم‌های کودک را به سید اکران خود اضافه کنند. تلاش می‌کنیم بخشی از حمایت‌ها را به اکران ببریم و «سامانه اردویی مدارس» را از سال گذشته راه اندازی کردیم.

غلامرضا رضانی از کارگردانان سینمای ایران در سوی دیگر استودیو، شرایط فعلی سینمای کودک و نوجوان را امیدوار کننده عنوان کرد و ادامه داد: برقراری ارتباط در فیلم‌های امروزی قوی‌تر شده و حتما بهتر خواهد شد، از حیث کیفیت هم سینمای امروز با تکیه بر دوران رکود و ذائقه‌شناسی‌ها می‌تواند با جهاد عمومی دلسوزان متولی امر، بهبود یابد. وی اظهار کرد: باید با سرعت و شتاب دانایی کودکان امروز برخورد شود، این برخورد می‌تواند از جنس درک و هضم باشد. زیرا کودکان امروز با کودکان دهه ۶۰ تفاوت فاحشی دارند. به این خاطر باید جنس فیلم‌ها تفاوت یابد.

او ادامه داد: باید از شعار فاصله گرفت و پرداختن به ضرورت‌ها و زیرساخت‌های سینمای کودک را در عمل هم به نمایش گذاریم. وحید نیکخواه‌آزاد کارگردان و تهیه کننده سینما در ارتباط

علیرضا شجاع نوری در «فرمول یک»:

چگالی فیلم‌های خوب در جشنواره جهانی فیلم فجر بالاتر از همه جشنواره ها است

کشور رفته بودم) تجربه کردم تا زمانی که دیگران به جایگاهم غیبطه می‌خوردند.

جنس کارهای محمدزاده موفق تر است تا گلزار

ضیاء در ادامه به سوال این قسمت از برنامه مبنی بر اینکه «کدام بازیگر در سینما موفق تر عمل کرده است؟ نوید محمدزاده یا محمدرضا گلزار» از شجاع نوری پاسخ را جویا شد و وی گفت: فکر می‌کنم جنس کارهای نوید محمدزاده موفق تر است، با احترام به آقای گلزار با وجود تنوع کارهای محمدزاده کولیتی آرتیستیک آثار او را بالاتر می‌دانم. البته هر دو در دواست دارم اما این یک نظر حرفه ای است.

دلی تهیه کنندگی کرده‌ام

وی همچنین درباره حضورش در سینما به عنوان تهیه کننده نیز اظهار کرد: تهیه کننده اولین هزینه‌ها را می‌کند و آخرین دریافت را دارد اما بازیگر اولین دریافت را دارد و مسئولیتش کمتر است. من به تهیه کنندگی به عنوان امرامر معاش نگاه نکردم. من هیچ مستمری از جایی نمی‌گیرم اما هیچ وقت لنگ نمی‌مانمده ام. لنگ ماندن یعنی در یک وضعیت بمانی اما من توانستم ارد بشوم. شجاع نوری اضافه کرد: تهیه کنندگی را دلی دنبال کرده ام و مسئله مالی آخرین نکته ام بوده. کسانی هم که با من کار کرده اند می‌دانند من بلیت اخته نکرده‌ام.

تلویزیون به جای پرسیدن سوال از متولی امر، خودش تحقیق و جواب را پیدا کند

مدیر تبادل تجارب سینمایی سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر درباره انتقاداتی که به این جشنواره می‌شود، گفت: فکر می‌کنم خوب است در تلویزیون درباره موضوعی صحبت کنیم. تلویزیون همیشه می‌خواهد درباره شایعه یا سوالات از متولی امر سوال کند. مثلا درباره کم شدن تولید انرژی از وزیر نیرو می‌پرسند او هم می‌گوید نه اتفاقا تولید بیشتر شده‌است! در حالی که تلویزیون یک رسانه است و خودش باید منبع

یک فنبان جای داغ

جلیل رسولی:

جلیل رسولی هنرمند خوشنویس از خلق ۱۶ اثر خوشنویسی عاشورایی طی هشت سال گذشته خبر داد.

جلیل رسولی خوشنویس پیشکسوت درباره کارهای جدیدش به خبرنگار مهر گفت: حدود ۸ سال است به دلیل اردانی که به حضرت امام حسین (ع) و یاران‌شان دارم، یک کار با موضوعات حضرت ابوالفضل (ع)، حضرت علی اکبر (ع) و حضرت علی اصغر (ع) در روز تاسوعا و یک کار با موضوع امام حسین (ع) در روز عاشورا تهیه می‌کنم که این کارها طی یک روز تمام می‌شوند و امسال هم برای نهمین سال قصد دارم این ۲ اثر را خلق کنم.

وی درباره نمایش ۱۶ اثری که با موضوع واقعه عاشورا خلق شده است، بیان کرد: نمایش این آثار نیازمند یک مناسبت است و در انتظار فرصتی هستم تا این آثار را به نمایش بگذارم.

رسولی در پایان بیان کرد: علاوه بر این آثار، حدود ۸۰ اثر جدید دیگر نیز دارم که در حال و هوای جدیدی خلق شده و هنوز به نمایش درنیامده‌اند و امیدوارم در فرصت مقتضی همه آثارم را به نمایش بگذارم.

جلیل رسولی از شناخته‌شده ترین هنرمندان خوشنویسی است که البته در عرصه نقاشی – خط نیز فعال است. او خالق تابلوی معروف خوشنویسی «ان الحسنین مصباح الهدی و سفینه النجاة» است. این پیشکسوت خوشنویسی همچنین دارنده نشان درجه یک هنری کشور و در سال ۸۲ چهره ماندگار کشور شده است.

مقایسه آمار نشر در دو ماه تیر و مرداد ۹۶ و ۹۷ نشان داد؛

افزایش ۲۷۰۰ تومانی میانگین قیمت کتاب طی یکسال گذشته
مقایسه آمار نشر کتاب در یکسال گذشته نشان می‌دهد که میانگین قیمت هر کتاب با افزایش ۲۶۸۲ تومانی (رشد ۱۵ درصدی) از ۱۷ هزار و ۸۳۲ تومان، در مرداد ۹۶ به ۲۰ هزار و ۵۱۴ تومان در مرداد ۹۷ رسیده است. بر اساس آمار منتشرشده توسط خانه کتاب در زمینه نشر کتاب طی یکسال گذشته، ۸ هزار ۵۳۳ عنوان کتاب در مرداد ماه سال ۱۳۹۷ منتشر شده است که در این میان سهم کتاب‌های عمومی ۵ هزار و ۷۰۷ عنوان بوده و تعداد کتاب‌های کودک و نوجوان با کاهش ۹ درصدی به هزار و ۱۲۶ عنوان رسیده است.

در تیرماه ۱۳۹۷، تعداد ۸ هزار و ۹۴۶ عنوان کتاب منتشر شده از این تعداد سهم کتاب‌های عمومی ۶ هزار و ۶۹ عنوان، کتاب‌های کودک و نوجوان هزار و ۲۹۷ عنوان و کتاب‌های کمک درسی هزار و ۵۸۰ عنوان است که در مقایسه با تیر ماه سال گذشته به ترتیب افزایش ۴ درصدی، ۵۳ درصدی و ۵۱ درصدی را نشان می‌دهد.

همچنین بر اساس این گزارش، در تیر ماه سال ۱۳۹۷ میانگین شمارگان کتاب حکایت از افزایش ۸ درصدی در مقایسه با بازه زمانی مشابه سال گذشته دارد.

از مجموع کل کتاب‌های منتشر شده در تیر ماه ۱۳۹۷، بیشترین کتاب‌ها در موضوعات کمک درسی، ادبیات و کودک منتشر شده‌اند و بیشترین آثار ترجمه به موضوعات کودک، ادبیات و علوم عملی اختصاص دارد. همچنین از مجموع ۸ هزار و ۹۴۶ کتاب منتشر شده در تیر ماه ۹۷، تعداد ۶ هزار و ۴۴۰ کتاب در تهران و مابقی در شهرستان ها به چاپ رسیده‌اند.

بر اساس این آمار، در تیرماه امسال، ۶۴۴۰ عنوان کتاب در تهران منتشر شده که در مقایسه با تیرماه سال گذشته با افزایش ۳۳ درصدی مواجه شده است. شهرستان‌ها نیز در این آمار با انتشار ۲۵۰۶ عنوان کتاب توانستند به نسبت سال گذشته رشد یک درصدی را ثبت کنند.

بر اساس آمار نشر کتاب در تیرماه سال ۱۳۹۷، انتشارات نشر چشمه، جنگل، صدرا، صریر، نوروزی، دانشگاه شهید بهشتی، قانون یار، منشور سمیر، سخنوران و حیدری در فهرست ۱۰ ناشر عمومی پرکار قرار گرفته‌اند. همچنین، انتشارات پرتقال، هوپا، عروج اندیشه، به نشر، ذکر، سایه گستر، شرکت انتشارات نشر ایران، افق، جنگل و قصر کتاب جزو ۱۰ ناشر کودک پرکار در تیر ماه ۱۳۹۷ قرار گرفته‌اند. از جمله پرکارترین ناشران آموزشی تیرماه ۱۳۹۷ هم می‌توان به انتشارات بین‌المللی گاج، دانشگاه پیام نور، مدرسان شریف، خیلی سبز، مدرسان برتر، سمت، پیدارا، پیشروان، مبتکران و آریاگلار اشاره کرد.

در تیرماه ۱۳۹۷ کتاب‌های «یک مقفمه دریا: صد قصه و نکته از زندگی امام رضا (ع)» از انتشارات به نشر با شمارگان ۲۵۰ هزار نسخه، «سی و هشتمین روایت» از انتشارات پایتخت با ۱۰۰ هزار نسخه و «سبک زندگی سالم» از انتشارات پارسای سلامت با ۳۰ هزار نسخه در فهرست پرشمارگان‌ترین کتاب‌های تیرماه ۱۳۹۷ قرار گرفته‌اند.

کتاب‌های منتشرشده در بازه زمانی یک‌ماهه تیرماه ۱۳۹۷ از سوی ۵۸۸۹ پدیدآورنده انتشار یافته که از این تعداد ۱۴۲۰ نفر و مابقی مرد بودند، همچنین در همین دوره زمانی در سال ۹۶ تعداد ۵۸۷۸ پدیدآورنده فعالیت داشته‌اند که از این تعداد ۴۵۷۷ نفر مرد و ۱۳۰۱ نفر آن زن بودند.

بر اساس گزارش آماری نشر کتاب در مرداد ماه ۱۳۹۷، از مجموع ۸ هزار و ۵۳۳ عنوان کتاب منتشر شده در این ماه، سهم کتاب‌های کمک درسی ۱۷۰۰ عنوان، ادبیات ۱۳۳۱ عنوان و کودک ۱۱۲۶ عنوان کتاب بوده است. بر همین اساس کتاب‌های حوزه کمک درسی بیشترین آثار منتشر شده در مرداد ماه سال جاری را به خود اختصاص داده است.

در مرداد ماه سال جاری کتاب‌های حوزه ادبیات، علوم عملی و کمک درسی بیشترین آثار چاپ اول را به خود اختصاص داده‌اند و بیشترین آثار باز چاپ مربوط به کتاب‌های حوزه کمک درسی، کودک و ادبیات بوده است. همچنین در حوزه ترجمه، کتاب‌های حوزه کودک، ادبیات و علوم عملی به ترتیب بیشترین آثار ترجمه شده را از آن خود کردند و در حوزه تالیف، از کتاب‌های حوزه کمک درسی، ادبیات و علوم اجتماعی بیشتر استقبال شده است.

همچنین میانگین شمارگان کتاب‌ها از هزار و ۵۳۶ در مرداد ۹۶ به هزار و ۴۸۴ در مرداد ۹۷ کاهش یافته است که در مجموع کاهش ۳ درصدی را در میانگین شمارگان کتاب شاهد هستیم. اما میانگین قیمت هر کتاب از ۱۷ هزار و ۸۳۲ تومان در مرداد ۹۶ به ۲۰ هزار و ۵۱۴ تومان در مرداد ۹۷ رسیده است. آمار مقایسه‌ای نشر کتاب در تهران نشان می‌دهد که در مرداد سال جاری ۶ هزار و ۲۵۵ عنوان کتاب منتشر شده که در مقایسه با مرداد سال گذشته حکایت از افزایش ۷ درصدی دارد. این در حالی است که شهرستان ها در مرداد سال جاری ۲ هزار و ۲۸۱ عنوان کتاب منتشر کردند که در مقایسه با مرداد سال گذشته با کاهش شش درصدی رو به رو شده‌اند.

آمار مقایسه‌ای تعداد پدیدآورندگان به تفکیک جنسیت در مرداد ماه سال ۹۶ و ۹۷ نشان می‌دهد که در سال جاری سه هزار و ۴۵۲ پدیدآورنده زن و هزار۷۷۹ پدیدآورنده مرد فعالیت داشتند که در مقایسه با مرداد سال گذشته با افزایش۹ درصدی پدید آوردندگان زن مواجه شده‌اند.

در مرداد سال جاری انتشارات آموزشی تالیفی ارشدان، مروارید، آریا دانش، چشمه، ندای کارآفرین، جنگل، بیژن یورد، سخنوران، موسسه چاپ و انتشارات دانشگاه تهران و مجد در فهرست پرکارترین ناشران عمومی قرار گرفت. از جمله ناشران پرکار حوزه کودک در مرداد سال ۹۷ می‌توان به انتشارات پرتقال، ذکر، آریا توبن، براق، شرکت انتشارات فنی ایران، هوپا، شهر قلب، نشر نوشته، دیپایه و افق اشاره کرد. ناشرانی همچون خیلی سبز، مدرسان شریف، دانشگاه پیام نور، مبتکران، موسسه مهرپویا مهرا، پیشروان، شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزشی، الگو، مدرسان برتر و پیدار در فهرست پرکارترین ناشران آموزشی مرداد ماه سال جاری قرار گرفته‌اند.

از جمله کتاب‌هایی که در مرداد سال ۹۷ توانستند در فهرست پرشمارگان ترین کتاب‌ها قرار بگیرند، می‌توان به «وعده دیدار نزدیک است: شرح پاره ای از آثار عباسی امام (ص)» از انتشارات استاره، «پاپوس: آموزه هایی برای زیارت مطلوب» از انتشارات آثار قدس رضوی اشاره کرد.

به دلیل سکنه قلیی

سعید کنگرانی دارفانی را وداع گفت

سعید کنگرانی بازیگر قدیمی سینمای ایران از دنیا رفت. مهدی گلستانه کارگردان سینما در این باره گفت: متأسفانه یک ساعت قبل سعید کنگرانی بازیگر قدیمی سینمای ایران به دلیل سکنه قلیی در بیمارستان از دنیا رفت. این هنرمند فرد به زودی در سربال نمایش خانگی «رقص روی شیشه» به کارگردانی من به ایفای نقش بپردازد که متأسفانه این اتفاق رخ داد. در پایان بیان کرد: در حال برنامه ریزی برای زمان تشییع این هنرمند هستیم که تا امشب مشخص خواهد شد. «یاره مینا»، «سرایدل»، «فصل خون»، «زدواج به سبک ایرانی»، نمایش «برنگ اورنگ» و ... از جمله فعالیت های سعید کنگرانی محسوب می شود. روزنامه امتیاز درگذشت این هنرمند را به اهالی سینما و خانواده وی تسلیت می گوید.