مرور چمپیونز لیگ: نمره کامل برای مسی

بن مک‌آلیر– هفته اول چمپیونز لیگ در فصل جدید سرنوشتی کاملا متفاوت برای لیونل مسی و کریستیانو رونالدو رقم زد. رونالدو در اولین بازی اروپایی‌اش برای یوونتوس، و در بازگشت به اسپانیا، در همان نیمه اول با کارت قرمز داور مواجه شد، اخراجی که به نظر سختگیرانه می‌آمد. با این وجود یوونتوس با پنالتی‌های میرالم پیانیچ و استحکام خط دفاعی‌اش موفق شد سه امتیاز کلیدی از والنسیا در مستایا بگیرد. ژائو کانسلو، مدافع راست پرتغالی و جدید یووه هم با درخشش در این بازی در تیم منتخب هفته اول قرار گرفت. درون دروازه این تیم هم ویژک شزنی با پنالتی‌ای که مقابل والنسیا مهار کرد قرار می‌گیرد.

اما در نو کمپ همه نگاه‌ها یک بار دیگر متوجه مسی شد. فوق ستاره آرژانتینی بارسلونا با هت تریک خودش بیشترین نقش را در پیروزی ۰-۴ تیمش برابر پی‌اس‌وی آیندهوون بازی کرد. این هشتمین هت تریک مسی در چمپیونز لیگ بود، یعنی بالاترین آمار در تاریخ این تورنمنت برای یک بازیکن. مسی این سه گل را از روی شش ضربه‌ای که به سمت دروازه شلیک کرد زد و سه پاس کلیدی هم در جریان بازی داد تا نمره کامل ۱۰ را از هواسکورد بگیرد.

اما مسی تنها آرژانتینی‌ای نبود که در این هفته درخشید. نیکولاس تالیافیکو، مدافع چپ آژاکس، در جریان پیروزی ۰-۳ تیمش برابر آئک آتن دو بار دروازه حریف را باز کرد. گل دوم او با اینکه به نظر می‌رسید به شکلی اتفاقی با برخورد به ساق پایش وارد دروازه یونانی‌ها شد، یکی از زیباترین گل‌های هفته اول بود. تالیافیکو در ضمن وظایف دفاعی‌اش را هم با سه تکل و چهار قطع توپ موفق به خوبی انجام داد تا بعد از مسی دومین بازیکن ارزشمند این هفته لقب بگیرد.

بعد از مسی و تالیافیکو این پل پوگبا بود که با درخشش مقابل یانگ بویز به رده سوم بهترین بازیکنان هفته اول چمپیونز لیگ رسید. پوگبا در زمین حریف سوئیسی دو گل زد و یک پاس گل به آنتونی مارسیال داد تا با نمره ۹,۳۱ از هواسکورد ستاره بی چون و چرای زمین باشد. با وجود مشکلات و جنجال‌های خارج از زمینی که پوگبا این فصل در منچستر یونایتد داشته، او در شش بازی‌ای که برای تیمش بازی کرده روی پنج گل نقش مستقیم داشته است. مصاحبه پوگبا بعد از این بازی و تشکرش از ژوزه مورینیو، برای اعتماد بهش در زدن ضربات پنالتی، نشان از بهبود روابط او با مربی‌اش داشت.

دیگر ستاره‌های هفته اول چمپیونز لیگ هم ترکیبی بودند از نام‌های آشنا و نام‌های کمتر شنیده شده. ایسکو با نمایشی چشمگیر در جریان پیروزی ۰-۳ مقابل رم، به علاوه فرناندو از گالاتاسرای، کنار مسی و پوگبا خط میانی تیم منتخب این هفته را تشکیل می‌دهند.

هافبک سابق منچستر سیتی اما تنها بازیکن گالاتاسرای نیست که در این تیم قرار می‌گیرد. اردن دردیوک با گلی که در جریان پیروزی ۰-۳ تیمش مقابل لوکوموتیو مسکو زد هم کنار نبیل فکیر به عنوان یکی از دو مهاجم برتر این هفته انتخاب شد. فکیر با نمایشی عالی و گلی دیدنی در خانه منچستر سیتی که در نهایت منجر به پیروزی غیر منتظره لیون شد، یکی از چهره‌های درخشان دور اول بود.

پی‌اس‌جی دور از توخل: فوتبالی که فوتبال نیست

جاناتان ویلسون

سرمایه‌گذاری ۷۵۰ میلیون یورویی در هشت سال و این فوتبالی است که پاریس سن ژرمن بازی می‌کند؟! در جهان مدرن فوتبال قطعا نمی‌توان بدون پول به موفقیت رسید، اما صرف پول داشتن هیچ تضمینی برای موفقیت نیست. فوتبال هنوز قابلیت این را دارد که از ثروتمندترین مردان هم شمایلی ابلهانه بسازد. این حقیقتی دلگرم‌کننده است، مادامی که البته خیلی به منبع این پول‌هایی که وارد فوتبال شده و حقوق نیمار را برای هدر دادن استعداد فوق‌العاده‌اش در پاریس می‌پردازد فکر نکنیم.

پاریس سن ژرمن هیچ پیشرفتی نکرده. تمام مشکلاتی که باعث حذف این تیم در مرحله یک هشتم نهایی فصل قبل چمپیونز لیگ مقابل رئال مادرید شد، در شکست مقابل لیورپول در آنفیلد هم به چشم می‌آمد. پاریس سن ژرمن هر پنج بازی اولش در لیگ امسال فرانسه را برده و در هر بازی حداقل سه گل زده. شاید بتوان لیگ یک را با اتکا به صرفا سه مهاجم که ۵۰ یارد جلوتر از خط میانی‌شان بازی می‌کنند برد، اما این رویکرد قطعا در بالاترین سطح رقابت‌های اروپایی جواب نخواهد داد.

کنایه بزرگ هم درست همینجاست، اینکه ساده بودن لیگ فرانسه برای پاریس سن ژرمن و سلطنت آن‌ها در رقابت‌های داخلی دقیقا دلیل اصلی شکست خوردن‌هایشان در اروپاست. این تضاد بزرگ نظام جدید اقتصادی فوتبال اروپاست، شرایطی که به نظر می‌رسد دیر یا زود منجر به تاسیس سوپرلیگی برای این ابرباشگاه‌ها شود. مسئله اینجاست که وقتی چالشی وجود نداشته باشد آرامش و سکونی فریبنده برقرار می‌شود. وقتی دشمنی وجود نداشته باشد چه نیازی به دفاع کردن است؟ وقتی لیگ داخلی تا این حد ساده است چه نیازی به دنبال کردن ترنت الکساندر-آرنولد است؟

اما آیا واقعا توماس توخل از این فوتبال راضی است؟ توخل در مکتب فوتبال با پرس شدید آلمان بزرگ شده و ازش به عنوان یورگن کلوپ بعدی نام می‌برند. او مربی‌ایست که بعد از شکست ۱-۵ تیمش، بوروسیا دورتموند، مقابل بایرن مونیخ پپ گواردیولا، به واسطه عشق و علاقه‌اش به فلسفه فوتبال مبتنی بر مالکیت توپ مربی حریف با او شام می‌خورد و گپ می‌زند و تلخی این باخت سنگین را کنار می‌گذارد. پس در هیچ نسخه‌ای از افکار و عقاید توخل این قابل تحمل نیست که سه مهاجم تیمش کاملا جدا از باقی تیم بازی کنند و وقتی توپ ندارند برای خودشان در زمین قدم بزنند. فوتبالی که پاریس سن ژرمن بازی می‌کند فوتبال توخلی نیست. فوتبالی که پاریس سن ژرمن بازی می‌کند شاید اصلا فوتبال نباشد.

وقتی گرت ساوتگیت تصمیم گرفت به جای تماشای رویاروی الکساندر-آرنولد و نیمار به دیدار بازی میسون مانت برای دارابی کانتی مقابل بلکبرن برود، خیلی‌ها تصمیم او را زیر سوال بردند. اما در نهایت دیدیم که اصلا شاید حق با ساوتگیت بوده، چون توانایی‌های بالای الکساندر-آرنولد و جردن هندرسن در این شب به ندرت به چالش کشیده شد.

پیروزی لیورپول برابر پاریس سن ژرمن پیروزی ساده‌ای بود. با اینکه توماس مونیه به فاصله پنج دقیقه مانده به پایان نیمه اول برتری میزبان را نصف کرد، اما پاریسی‌ها در چهل دقیقه بعد از این گل نه تنها حتی یک ضربه هم به سمت دروازه الیسون بکر نزدند، بلکه تنها هشت پاس در یک سوم دفاعی لیورپول به هم دادند. ضعف پاریس سن ژرمن در این شب به اندازه‌ای بود که شاگردان یورگن کلوپ هم تمرکز خودشان در نیمه دوم را از دست دادند. تا اینکه یک پاس اشتباه از محمد صلاح باعث شد نیمار خط دفاعی لیورپول را به هم بریزد تا نهایتا توپ مقابل پای کیلین امباپه بیفتد و او کار را به تساوی ۲-۲ بکشاند. به هر صورت مهاجمین پاریسی‌ها فوتبالیست‌هایی بسیار تکنیکی هستند و اگر چنین فرصت‌هایی

بهشان داده شود ازشان استفاده می‌کنند، مثل رومی‌های کهن‌سالی که اگر انگور را برایشان پوست می‌کنند و توی دهانشان می‌گذاشتند همچنان قدرت بلعیدنش را داشتند.

بدتر از همه اما برای پاریس سن ژرمن وقایعی بود که بعد از زدن گل تساوی رخ داد. پاریسی‌ها می‌توانستند با یکی از مفتضحانه‌ترین نمایش‌های ممکن در بالاترین سطح فوتبال اروپا با یک تساوی خارج از خانه مقابل این لیورپول قدرتمند زمین را ترک کنند. آن‌ها برای رسیدن به این امتیاز که به هیچ وجه لایقش نبودند فقط باید هفت دقیقه به عنوان یک تیم دفاع می‌کردند، کاری که البته ازشان ساخته نبود. لیورپول در نهایت با گل روبرتو فرمینو بازی را در دقیقه پایانی برد و باید برای بازگشت‌شان به این بازی عجیب هم ازشان تقدیر کرد. اما ببینید در لحظه زدن ضربه فرمینو چندتا از بازیکنان پی‌اس‌جی به جای اینکه سعی در بلوکه کردن شوت داشته باشند پشتشان را به توپ کرده‌اند. این‌های نکات ابتدایی فوتبال و احترام حرفه‌ای به کاری که انجام می‌دهید است که پاریسی‌ها در انجامش ناتوانند.

اخبار

لیورپول؛ شور در آنفیلد

علیرضا جوادی– داستان لیورپول و کلوپ از آن دسته داستان‌های جذاب فوتبالی است که شاید بعضی وقت حسرت می‌خوریم که چرا او از همان نیم‌فصل اول سه‌سال پیش به جای براندن راجرز تیم را در اختیار داشت. کلوپ آن بازیکن کاملا معمولی آلمانی که با احیا دورتموند خود را در سطح مربیان تراز اول جهان قرارداد اما پس از نتایج بد در فصل آخر خود تصمیم به استعفا گرفت اما مردبزرگ آن روزهای وستفالن آن قدر پر جنب و جوش بود که دوربودن از فوتبال به یک فصل نرسد و در میانه‌های فصل بعد به لیورپول پیوست. لیورپول بعد از فصل شورانگیز خود با برندان راجرز با فروش ستاره اروگوئه‌ای خود یعنی لوییز سوارز در سراشیبی سقوط قرار می‌گیرد و به رتبه‌های میانی جدول برمی‌گردد اما بعد یک تساوی خسته‌کننده در مقابل رقیب قدیمی یعنی اورتون براندن راجرز از هدایت لیورپول کنار گذاشته می‌شود تا شاید تغییری در نتایج این تیم حاصل گردد. مسئولین باشگاه اعلام می‌کنند که با کلوپ به توافق رسیده‌اند و این آغاز داستانی بزرگ است. کلوپ به لیورپول می‌پیوند و در فصل در لیگ اروپا عمل‌کرد مثبتی از خود به جا می‌گذارد و با حذف منچستر یونایتد و بازگشت فوق‌العاده مقابل دورتموند راهی فینال می‌شود اما با باخت مقابل سویا رویای حضور با لیورپول با خودش به می‌افتد شرایط در لیگ‌برتر به آن خوبی پیش نمی‌رود و حتی هواداران لیورپول در بازی با کریستال پالاس تصمیم به ترک ورزشگاه بعد گل دقیقه ۸۲ می‌گیرند و این کار را برای کلوپ سخت می‌کند . او فصل را با خرید بازیکنانی چون کلاوان ، کاریوس ،وایناldوم و مانه آغاز می‌کند و همچنین برروی نام بازیکنانی مانند ایبه ،اشکرتل ، بنتکه و بالوتلی خط قرمز می‌کشد . آن‌ها فصل را با سینوسی آغاز می‌کنند اما از هفته چهارم به فرم خود برمی‌گردند ولی نتایجشان در از هفته بیستم تا بیست و ششم افت بدی پیدا می‌کند و طی این هفت هفته فقط یک برد بدست می‌آورند که بخش عمده آن بخاطر مصدومیت مانه خریدشان است و با بازگشت مانه لیورپول به روزهای اوج خود برمی‌گردد و با کسب رتبه چهارم به لیگ قهرمانان اروپا می‌رسد. فصل بعد کلوپ درخواست خرید بازیکنی را می‌کند که آینده فصل را برای آن‌ها تغییر می‌دهد محمدصلاح بازیکنی که میان فوق‌ستاره‌ها جایی ندارد و صرفا به عنوان یک بازیکن خوب شناخته می‌شود با یک قیمت معمولی یعنی ۳۶ میلیون پوند راهی این تیم می‌شود تیم کلوپ با عملکرد صلاح بازهم در لیگ جایگاه چهارمی را تصاحب می‌کند اما اوج کار قرمزپوشان بندر لیورپول در لیگ قهرمانان رقم می‌خورد جایی که کلوپ حتی با از دست دادن کوتینیو بازیکن برزیلی خود بت فینال رقابت‌ها می‌رسد و با حذف منچستر سیتی قهرمان رکوردشکن لیگ جزیره و رم تیمی که با حذف اتلتیکو مادرید و بالاتر از چلسی در مرحله گروهی و حذف بارسلونا در ۴/۱ نهایی به نیمه نهایی رسیده به مصاف رئال مادرید می‌رود اما حتی خرید ورجیل‌فن‌دایک در زمستان هم برای نظم دادن به خط دفاع لیورپول کافی نبوده و با عملکرد فاجعه‌بار کاریوس ،گلر آلمانی لیورپول و مصدومیت صلاح براثر ضربه راموس سه بر یک مقابل رئال شکست می‌خورد تا ویترین افتخاراتش کوچک بماند.او و لیورپول دست به خرید برای جبران نقطه ضعف‌های خود می‌زنند و در گام اول نبی‌کیتا و فابینیو را به لیورپول می‌آورند البته انتقال کیتا از تابستان قبل قطعی شده بود برای تقویت نیمکت ژردان شکیری را به آنفلید می‌آورد ولی کلوپ خوب می‌داند که با کاریوس و مینیوله بازهم به‌جایی نخواهد رسید پس دروازه‌بان رم یعنی آلیسون را به‌خدمت می‌گیرد که تا پیش از انتقال کپا به چلسی برای مدتی گرانترین دروازه‌بان جهان بود حال که فصل تازه شروع شده و لیورپول به طور مشترک با چلسی در صدرجدول است شور بیشتری در آنفیلد جاری است . شوری که شاید شعار معروف تو تنها قدم نخواهی زد را این‌بار بعد فتح لیگ برتر رقم بزند اما باید باچالش های زیادی از جمله آماده نبودن صلاح ، مصدومیت های مانه و همچنین رقبای سرسخت به رقابت بپردازد تا بعد از حدود سه دهه تیم اول انگلیس تیمی باشد که شعار هوادارانش همیشه تو تنها قدم نخواهی زد بوده و خواهدبود.

بازیکنی که چشم ونگر را گرفت

تمجید سایت بین‌المللی گل از سامان قدوس

سایت گل در گزارشی تمجیدی به حضور سامان قدوس در تیم آمیان فرانسه پرداخت.

به گزارش سایت بین‌المللی گل، صرف نظر از هر موفقیتی که سامان قدوس در آمیان کسب کند، او تا همین حالا نیز توانسته است تاریخ‌سازی کند. قدوس علاوه بر این که تبدیل به اولین ایرانی شد که در لیگ فرانسه بازی می‌کند، نیم ساعت بعد از حضور در زمین موفق شد در بازی برابر ریمس گلزنی کند تا تبدیل به اولین ایرانی نیز شود که در این لیگ گلزنی می‌کند. این بازیکن ایرانی – سوئدی تابستان شلوغی داشت و بعد از جام جهانی روسیه، در حالی که قرار بود به رن فرانسه ملحق شود، راهی باشگاه اوئسکا شد ولی این انتقال هم نهایی نشد و در نهایت او تصمیم گرفت تا راهی تیم آمیان شود. آن هم با رقم ۳۰۸ میلیون یورو. هم‌چنین بند فروش این بازیکن نیز در قرارداد او لحاظ شده است که می تواند قیمت این بازیکن را تا ۲۵ درصد مبلغ قراردادش افزایش دهد.او بعد از الکساندر ایساک و زلاتان ابراهیموویچ به سومین بازیکن گرانقیمت لیگ سوئد تبدیل شد که این لیگ را ترک می‌کند و به تیم دیگری می‌رود. البته قبل از این‌ها هم درخشش سامان قدوس چشم آرسن ونگر را گرفته بود. در بازی اوسترشوند و آرسنال که تیم سوئدی توانست ۲ بر یک در امارات برنده شود، سرمربی فرانسوی به تمجید از قدوس پرداخت و عنوان کرد این بازیکن از نظر تاکتیکی و تکنیکی در سطح بالایی است و او را تحت تاثیر قرار داده است. قدوس هر چند در حال عادت به زندگی در فرانسه است ولی تا همین‌جا با زدن ۲ گل در ۳ بازی توانسته چشم‌ها را به خود خیره کند.

دادنامه

کلاسه پرونده ۹۵۰۹۹۸۰۲۸۷۲۰۲۰۵۱ شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی شهرستان بابل تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۱۱۱۲۱۰۱۰۹۷ متهم: آقای سید محمدرضا هاشمیان به نشانی بابل-توحید۱۳-خ سوم-پلاک ۲۵ اتهام ها : نگهداری و مالکیت مواد مخدر (۲۵ گرم و ۳ سانت تریاک) رای دادگاه موضوع اتهام آقای سید محمدرضا هاشمیان دایر بر نگهداری ۳۵ گرم و سه سانت تریاک می باشد دادگاه با عنایت به گزارش مرجع انتظامی و صورتجلسه کشف مواد مخدر و برگ توزین مواد مکشوفه و کیفرخواست صادره از دادسرای عمومی و انقلاب بابل و با التفوات به اینکه متهم علی رغم انتشار آگهی در جراید کثیرالانتشار درجلسه دادگاه حاضر نشده و دفاعی اقامه ننموده است بزه انتسابی به متهم بالا به نظر این دادگاه مسلم است بنابراین دادگاه به استناد قانون مبارزه با مواد مخدر با اصلاحات بعدی مصوب ۱۳۸۹ متهم موصوف را با احتساب ایام بازداشتی نسبت به بزه نگهداری تریاک به پرداخت مبلغ دو میلیون ریال جریمه نقدی و تحمل ۳۵ ضربه شلاق محکوم و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه و سپس ظرف ۲۰ روز قابل تجدید نظرخواهی در محاکم تجدید نظر استان مازندران می باشد.

رییس شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی بابل- محمد ابراهیم زاده

مفقودی

سند مالکیت تراکتور مدل تک دیفرانسیل ITM۲۸۵ ۱۳۹۱ با شماره پلاک ۶۲ - ۸۸۷ ک۱۲ و شماره موتور LFW۰۱۴۰۵A و شماره شاسی NrHKA۱CE۲TAM۱۹۶۶۴ متعلق به آقای شعبانعلی محمدپور ملا مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی ابلاغ رسیدگی

در پرونده کلاسه ۹۷۰۰۳۸ این شعبه آقای امین امیری فرزند نوردهر دادخواستی به طرفیت آقای فرخ حیدری فرزند حاتم و عالم دهقان فرزند عبدالرحیم به خواسته تفکیک و انتقال سند ملکی مطرح نموده و دادگاه نیز به منظور استماع اظهارات اصحاب دعوی وقت رسیدگی مورخه ۹۷/۸/۱۲ ساعت ۱۲ صبح تعیین نموده است. با توجه به اینکه خوانده گان پرونده مجهول المکان میباشند لذا بنا به درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده گان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردند.

م/الف: ۷۱۸۹ حسینی- مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه حقوقی شهرستان سنندج

آگهی مزایده مال غیر منقول از ترکه مرحوم

به موجب دادنامه صادره از شعبه هفتم دادگاه حقوقی بابل مبنی بر فروش ترکه مرحوم میران حاجی پور اجرای احکام مدنی دادگستری بابل در نظر دارد در پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۲۷۹۷ املاک بشرح ذیل را در روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۳ ساعت ۱۰ صبح در دفتر اجرای احکام مدنی دادگستری بابل از طریق مزایده به فروش برساند باقیمانده یک قطعه خانه سرا معروف به چوبان بنه به مساحت ۱۶۷۹ مترمربع واقع در بابل روستای ترک محله مسیر جاده روستای اله رودبار انتهای کوچه نکیه به مبلغ ۷۵۵/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال. مزایده از قیمت های پایه اعلام شده شروع و به بالاترین مبلغ پیشنهادی فروخته خواهد شد. برنده مزایده ده درصد مبلغ را فی المجلس و باقیمانده را باید ظرف یک ماه پس از مزایده پرداخت نماید و در صورت عدم پرداخت و یا انصراف از مزایده ده درصد اخذ شده در حق دولت ضبط خواهد شد.

اجرای احکام مدنی دادگستری بابل –عبدی

((آگهی فقدان))

خانم فاطمه کاهه با وکالت نامه شماره ۲۷۶۶۳ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۰ دفتر خانه ۹۳۲ تهران از جانب مالک منیژه جعفری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه اول سمت شمالی به مساحت ۷۳,۲۱ مترمربع که مقدار ۴,۸۴ متر مربع قطعه ۱ تفکیکی به انضمام انباری قطعه ۲ تفکیکی واقع در طبقه همکف تحت پلاک ۵۰۲۰۵ فرعی از ۱۶۳ اصلی مفروز از پلاک ۳۹۶۵۸ فرعی از پلاک ۱۶۳ اصلی مذکور واقع کرج ذیل صفحه ۲۲۵ و دفتر ۳۱۰۱ به شماره ثبت ۹۴۵۵۲۵ به نام مالک آمنه حسینی پلت کله ثبت و سند ۲۹۹۵۰۵ صادر شد و سپس تمامی مورد ثبت متن برابر سند ۴۷۰۲ مورخ ۱۳۸۶/۰۳/۲۳ دفتر خانه ۴۸ کرج به نام مالک منیژه جعفری ثبت شده و سپس مورد ثبت متن برابر اسناد رهنی ۴۷۰۲۱ و ۴۷۰۲۲ مورخ ۱۳۸۶/۰۳/۲۳ در رهن بانک مسکن قرار گرفت و سپس سند بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است و سپس مالک در خواست صدور مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود ویا انجام معامله نسبت به ملک مذکور می باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود ویا در صورت اعتراض سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد./ هـ ۶۹۰

محمد سلیمانی – کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فردیس

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای/خانم: خدیجه خشکی دارای شناسنامه شماره ۸۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۴۸/۴/۹۷ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان صغری صفر علی نژاد بشناسنامه شماره ۶۸ در تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۷ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:۱- حسین خشکی فرزند نقی شماره شناسنامه ۱۶۷۶ متولد ۱۳۵۰ صادره از تهران نسبت با متوفی : فرزند متوفی ۲- کاظم خشکی فرزند نقی شماره ملی ۰۰۵۱۴۵۵۵۸۷ متولد ۱۳۴۱ صادره از تهران نسبت با متوفی : فرزند متوفی ۳- سکینه خشکی فرزند نقی ش.ش ۱۱۱۴ متولد ۱۳۳۸ صادره از تهران نسبت با متوفی : فرزند متوفی ۴- معصومه خشکی فرزند نقی شماره ملی ۰۰۴۱۸۰۰۵۶۷ متولد ۱۳۵۰ صادره از تهران نسبت با متوفی : فرزند متوفی ۵- زهرا خشکی فرزند نقی شماره ملی ۰۰۵۳۰۹۷۸۴۱ متولد ۱۳۴۷ صادره از تهران نسبت با متوفی : فرزند متوفی ۶- خدیجه خشکی فرزند نقی ش.ش ۸۸ متولد ۱۳۵۴ صادره از تهران نسبت با متوفی : فرزند متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد./ هـ ۶۵۳

رئیس شعبه شورای حل اختلاف ۵ شورای حل اختلاف فردیس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف

وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی. آرای صادره هیات حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خرم آباد به شرح ذیل: ۱- پرونده کلاسه ۱۲۸۹ و رای شماره ۲۴۳۲ مورخه ۹۷/۴/۱۹ به تقاضای آقای/ خانم شمشیرعلی امیدی فیروزی فرزند شکرعلی نسبت به ششدانگ یکباب عمارت به مساحت ۱۸۴,۰۸ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان خرم آباد خروجی از مالکیت مالک اولیه (رسمی) آقای/ خانم دوست علی حیدری. رسیدگی و تائید و انشاء گردید مراتب در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوقی در روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خرم آباد تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح اقدام و گواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکل به ارائه حکم نهایی می باشد در غیر این صورت متقاضی با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا براساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد در هر حال صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضایی نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۷/۱. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۷/۱۷.

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان خرم آباد ـ ملک نیاز اسدالهی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آرای صادره هیات حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خرم آباد بشرح ذیل: ۱- پرونده کلاسه ۱۰۰۳۴۰/۹۶ و رای شماره ۱۰۰۷۵۰۸ مورخ ۹۶/۸/۳ به تقاضای نور محمد علائی پور فرزند جابر نسبت به ششدانگ یک باب عمارت به مساحت ۱۶۴/۹۳ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۵-اصلی واقع در بخش ۴ خرم آباد خروجی از مالکیت مالک اولیه (رسمی) صفقلی صیادی. ۲- پرونده کلاسه ۴۲۶ و رای شماره ۴۹۳ مورخ ۹۷/۱۲/۱۸ به تقاضای علیرضا محمدی فرزند علی نسبت به ششدانگ یک باب عمارت به مساحت ۱۲۶/۴۰ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۵- اصلی واقع در بخش ۴ خرم آباد خروجی از مالکیت مالک اولیه (رسمی) صفقلی صیادی. ۳- پرونده کلاسه ۴۴۲ و رای شماره ۶۰۰ ۹۷/۲/۲۰ به تقاضای بهرام نادری فرزند شیر محمد نسبت به ششدانگ یک باب عمارت به مساحت ۱۶۹/۲۶ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۹۱۸ فرعی از ۵/۱- اصلی واقع در بخش ۴ خرم آباد خروجی از مالکیت مالک اولیه (رسمی) سیردار محمدی. ۴- پرونده کلاسه ۴۴۱ و رای شماره ۵۸۹ مورخ ۹۷/۲/۳۲۰ به تقاضای شیرمحمد ندری فرزند نورعلی نسبت به ششدانگ یکباب عمارت به مساحت ۲۱۲/۷۸ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۵-اصلی واقع در بخش ۴ خرم آباد خروجی از مالکیت مالک اولیه (رسمی) علی مراد بهرامی. رسیدگی و تائید و ان شاء گردید. مراتب در اجرای قانون تعیین تکلیف و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوقی در روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی انتشار و علاوه بر آن در روستاها از تاریخ الصاق به مدت ۲ ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خرم آباد تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض و مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح اقدام و گواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکل به ارائه حکم نهایی می باشد در غیر این صورت متقاضی با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا براساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد در حالی که صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضایی نخواهد بود. /م. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۷/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۷/۱۷.

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان خرم آباد ـ ملک نیاز اسداللهی

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم ربابه اکبرپور دارای شناسنامه شماره ۳۱۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۵/۷۱۸/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان رجبعلی اکبرپور به شماره شناسنامه ۳۱ در تاریخ ۹۶/۹/۲۵ دراقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته نموده ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ..... ۱- علی اکبرپور فرزند رجبعلی به ش ش ۲ نسبت پسر متوفی ۲- نورعلی اکبرپور فرزند رجبعلی به ش ش ۳ نسبت پسر متوفی۳- سبزعلی اکبرپور فرزند رجبعلی به ش ش ۲۷۳ نسبت پسر متوفی۴- عین اله اکبرپور فرزند رجبعلی به ش ش ۲۳۵ نسبت پسر متوفی۵- یارعلی اکبرپور فرزند رجبعلی به ش ش ۲۷۲ نسبت پسر متوفی۶- عذرا اکبرپور فرزند رجبعلی به ش ش ۱۱۲ نسبت دختر متوفی۷- ربابه اکبرپور فرزند رجبعلی به ش ش ۳۱۲ نسبت دختر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت یک مرتبه آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به این شورا مراجعه وتقدیم نماید والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه پانزدهم شورای حل اختلاف بابل -خیری زاده

احضارمتهم

(مربوط به دادگاه با فرض وجود کیفر خواست) دادگاه عمومی و انقلاب شهرستان فردیس به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۹۷۰۶۲۹ برای حاتم مرادی فرزند توفیق به اتهام توهین تلفنی تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۷/۱۰/۳ ساعت ۰۹:۳۰ صبح تعیین گردیده است. باعنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۳۴۴ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی وانقلاب درامور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی ب عمل خواهد آمد/ هـ ۶۸۹

منشی دادگاه کیفری شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهرستان فردیس (۱۰۱ جزایی سابق)-اسماعیل میرزاخانی

آگهی حصر وراثت

آقای/خانم: عفت معمار کرمانی دارای شناسنامه شماره ۲۰۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۷۴/۴/۹۷ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمود لشگری فرزند محمد بشناسنامه شماره ۱۸۲۳ در تاریخ ۱۳۹۷/۵/۳۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- تاجماه لشینی فرزند قدرت اله ش.ش ۱۶ متولد ۱۳۲۲