

یک‌شنبه ۸ مهر ۱۳۹۷ ۲۰ محرم‌الحرام ۱۴۴۰ ۲۰ سپتامبر ۲۰۱۸

اخبار

دروغ پردازی های رسانه های عربی درباره حمله تروریستی اهواز

«انقلاب الصورة» شبکه‌العالم امشب همچون هفته های گذشته به بررسی مهمترین اخبار و وقایع هفته و چگونگی بازتاب آن در رسانه های عربی به ویژه عربستان سعودی و امارات اختصاص دارد.

به گزارش امتیاز، «انقلاب الصورة» در برنامه امشب خود به انعکاس و پوشش خبر حادثه تروریستی اهواز در نخستین روز هفته دفاع مقدس در کشورمان در رسانه های عربی پرداخته است. «انقلاب الصورة» امشب با اجرای «فیصل عبدالسائر» سانسور خبری و دروغ پردازی های شبکه ها و رسانه های عربستان سعودی و امارات را در پوشش خبری حادثه تروریستی اهواز بررسی می کنداین برنامه تشریح خواهد کرد که حادثه تروریستی اهواز در رسانه های عربی به گونه ای انعکاس داده شده است که تنها عده کمی از افراد نظامی از یک حمله مسلحانه کشته شدند و خبری از حمله تروریستی و شهید شدن تعدادی از شهروندان بیگناه و زنان و کودکان نیست. حال آن که در حمله تروریستی اهواز در تاریخ ۲۱ شهریور، دقایقی پس از آغاز رژه نیروهای مسلح ، چند نفر از میان جمعیت به مرمدی که در حال مشاهده رژه بودند، تیر اندازی کردند و در این حادثه تروریستی ۲۵نفر از شهروندان شهید و شصت نفر نیز زخمی شدند.»انقلاب الصورة» امشب ساعت ۲۱ به وقت تهران از شبکه العالم پخش می شود.

عربستان و امارات، متهمان اصلی حمله تروریستی اهواز

برنامه مستند «۱۰ دقیقه» در شبکه پرس تی وی، ضمن بررسی اقدام تروریستی هفته گذشته از اهواز، نقش کشورهای عربی به ویژه عربستان سعودی و امارات متحده عربی در این حادثه و همچنین در زمینه حمایت از تروریسم را مورد بررسی قرار می دهد.

به گزارش امتیاز، این برنامه ضمن بررسی حادثه تلخ تروریستی ۳۱ شهریور ماه در اهواز و حواشی آن، پیرامون سخنان رهبری در این زمینه، درباره توییت محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه و واکنش سپاه نسبت به این اقدام غیرانسانی به گفت و گو می پردازد. این برنامه در ادامه ضمن مروری بر تاریخچه گروه الاحوازیه به بررسی واکنش شبکه ایران اینترنشنال، شبکه فارسی زبان تحت حمایت عربستان واقع در لندن بعد از حادثه تروریستی اهواز پرداخته و اقدام این شبکه برای گفت و گو با سخنگوی گروه الاحوازیه و اعتراض سفیر ایران در بریتانیا به این اقدام را مورد نقد قرار می دهد. مستند «۱۰ دقیقه» به تهیه کنندگی مهدی عرب، یکشنبه ۸ مهر ماه ساعت ۱۵:۱۵ از شبکه پرس تی وی پخش می شود و تکرار آن دوشنبه ساعت ۲۱:۱۵ ، چهارشنبه ساعت ۲۰:۱۵ و پنجشنبه ساعت ۰۹:۱۵ روی آنتن خواهد رفت.

۳۸ پروژه برق رسانی با اعتبار ۳۰۰ میلیارد ریال در استان کرمانشاه به بهره برداری رسید



مهندس مرادی مجد مدیرعامل این شرکت در نشست خبری به مناسبت هفته دولت برگزار شد، بیان داشت: از محل اعتبارات پروژه های سفر مقام معظم رهبری ۲ پروژه بازسازی و اصلاح شبکه برق محله‌های شاطرآباد و جعفرآباد با اعتباری بالغ بر ۱۷هزار میلیون ریال افتتاح و ۲ پروژه جدید بازسازی اصلاح شبکه برق در همین محلات نیز با اعتباری بالغ بر ۲۹هزارمیلیون ریال کلنگ زنی شد.

مهندس مرادی مجد افزود: در هفته دولت ۳هزار و ۸۷۰ کنتور هوشمند قرائت از راه دور و ۲۵هزار و ۷۲۸ کنتور معیوب تعویض گردید که مجموعاً در این دو بخش نیز ۷۸هزار و ۱۹۴ میلیون ریال اعتبار شده است.

وی برخی دیگر از پروژه های قابل افتتاح شرکت توزیع نیروی برق را اصلاح و تعمیرات شبکه توزیع برق سطح استان، نگهداری شبکه برق مناطق زلزله زده استان، بهره برداری از نیروگاه‌های خورشیدی به میزان ۲۹۰ کیلو وات، پروژه های خدمات حضوری و پروژه های اقتصاد مقاومتی عنوان کرد و گفت: هزینه اجرایی این پروژه ها ۷۴ هزار و ۷۶۶ میلیون ریال است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه از شروع عملیات اجرایی احداث نیروگاه‌های خورشیدی به میزان ۸۷۹کیلووات در شرکت صنعتی جاده قزاقچی با اعتباری بالغ بر ۶۱ هزار ۵۲۰ خیرداد و اظهار داشت: در سطح استان کرمانشاه ۲۹۰ کیلووات نیروگاه خورشیدی با هزینه اجرایی ۲۰هزارو ۳۰۰میلیون ریال احداث شده است. نیروگاه های خورشیدی در حال احداث استان نیز ۸۷۹ کیلووات با هزینه اجرایی ۶۱ هزار و ۳۰۰میلیون ریال می باشد.

رئیس هیئت مدیره شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه، یاد آور شد، طی سال‌های اخیر تلفات برق در استان از ۱۹ درصد در سال ۹۵ به ۱۵٫۲ درصد در سال گذشته و ۱۳٫۸ درصد در سال جاری رسیده.

وی با اشاره به اینکه برنامه این است که تا افاق ۱۴۰۵ این عدد به ۸ درصد برسد گفت: بخش زیادی از کاهش تلفات برق ناشی از کاهش انشعابات غیرمجاز است که از ۱۹ هزار مورد در سال ۹۲ به کمتر از ۲ هزار مورد در سال گذشته رسیده است.

مهندس مرادی مجد با اشاره به خاموشی‌های تابستان امسال در استان، خاطر نشان ساخت: در شرایطی که میانگین خاموشی در کشور ۷۰۰ دقیقه در سال برای هر مشترک است، این عدد در کرمانشاه تا پایان سال ۹۶ حدود ۲۹۲ دقیقه بوده است.

وی از هدف گذاری برای کاهش این عدد به ۸۰ دقیقه تا پایان سال ۱۴۰۵ خبر داد و اظهار داشت: میزان انرژی که در این مدت توزیع نشد، ۱۴ میلیون کیلووات با ارزش دو میلیارد تومان بود.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه پیک مصرف برق در تابستان امسال را مربوط به ۶ مرداد و به میزان ۷۷۲ megawatt اعلام کرد که این عدد در سال گذشته ۷۲۲ megawatt بوده است.

رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه از ارائه خدمات به زلزله زدگان استان هم یاد کرد و از برقرسانی به ۷۵ هزار جادر و کانکس در مناطق زلزله زده خبر داد. مهندس مرادی مجد اظهار کرد: در این مدت ۲۲۲ میلیون کیلووات برق به ارزش ۲۰ میلیارد تومان در مناطق زلزله زده مصرف شد که عمده مصرف نیز در سرپل‌ذهاب و ثلاث باباجانی بوده است.

علی مودنی به تازگی با رمان «حضاریه» که از سوی نشر اسم منتشر شده است، نام خود را در بازار کتاب بلند کرده است. رمانی متفاوت و البته مستحکم که با تمی مذهبی نوشته شده است. داستانی که شرح سفر یک روزنامه‌نگار به کرپلا را شرح می‌دهد و مکاشفه ذهنی او و خواهرش برای این سفر، سفری که با یک دیدار فراواقعی با حضرت زینب(س) در عالم رویا شروع می‌شود و پایانش نیز به راهپیمایی اربعین ختم می‌شود. مودنی در سال‌های گذشته تجربیات متعددی در زمینه خلق رمان دینی، اجتماعی و خلق آثار نمایشی و تلویزیونی داشته است و برپایه همین نیز آثار جذاب و قابل اعتنایی را نیز خلق کرده است. با این همه رمان احضاریه در ادامه آثار او اثری است که می‌توان با آن شناسنامه و سبک نوشتاری ویژه این نویسنده را تثبیت شده نامید. احضاریه رمانی است که می‌توان از آن به عنوان شناسنامه ادبی و کاری نویسنده‌اش یاد کرد؛ رمانی که بدون نام نویسنده نیز نشان او را به روشنی بر خود دارد. در ادامه گفتگویی مهر با نویسنده این رمان می‌خواهیم:

■**خاطرهم هست که آخرین اثر داستانی از شما که تمی مذهبی داشت و من موفق به خواندنش شدم، رمان دوازدهم بود. دوازدهم را شاید باید داستانی با تم اجتماعی و با مضمون و دغدغه‌های دینی بدانیم اما احضاریه به معنای کامل رمانی است که دغدغه‌اش یک موضوع دینی است. از اولین سطر تا آخرین سطر سرنار از نشانه‌هایی اینچنینی است...**

–برای روشن شدن بحث باید به تفاوت های دین و مذهب توجه داشته باشیم. دین توسط پیامبر عرضه میشود، اما مذهب حاصل برداشت‌های یک فرد یا یک گروه از مفاهیم خاصی از همان دین است. طبق این تعریف، من در رمانهای دوازدهم و احضاریه به دو مفهوم شیعی پرداختام که هر دو در این تفکر بسیار مهم و تعیین کننده اند. سعی کرده ام این مفاهیم را از زاویهٔ دید داستان نویس، مورد بحث قرار بدهم بی این که در اصل اعتقادات شیعی چون و چرایی داشته باشم. رویکرد داستانی من در هر دو رمان جهت اثباتی دارد.

■**شما چگونه مضمونی دینی را مناسب داستان‌نویسی تشخیص داده و کشف می‌کنید و هسته اولیه مهندسی‌تان را برای نگارش داستان قرار می‌دهید؟ این مضمون باید ویژگی خاصی داشته باشد؟**

–تمی‌توانم قاطع بگویم که این فرایند چطور اتفاق می افتد. تاثیر حسی اولیه خیلی مهم است. بعد هم بررسی قابلیت های دراماتیک موضوع. لطف موضوع های دینی و مذهبی، قرار گرفتن غیب و شهادت (به تعبیر قرآن) در کنار هم است که به نظرم سطح معرفتی داستان را عمیق و چند لایه می‌کند. ■**قای مودنی داستان بلند و رمان دینی و نگارش آن در ایران همیشه محل مناقشه بوده است به ویژه به سبک داستان شما که بخش زیادی از کار امتزاج باور دینی و زندگی روزمره است و قرار نیست صرفاً باورنویسی از یک واقعیت باشد.** شما از راه رفتن

بر لبه تیغ خلق داستان دینی در ایران هراسی ندارید؟ از لبه تیغی که می‌شود به فرجام کج‌فهمی‌ها از رمان دوازدهم منجر شود؟

–راستش، من هیچ وقت در تصور هم نمی گنجید که روزگاری مثلاً در بارهٔ امام زمان یا بانو زینب رمان بنویسم. چه بسا اگر بحث نوشتن فیلمنامه می‌مورد این دو بزرگوار پیش نمی‌آمد و من مراحل تحقیق را طی نمیکردم، پیش نمی‌این دو رمان هرگز اتفاق نمی‌افتاد. البته روایت قرآنی حضرت خضر و حضرت موسی معادلات دو دو تا چهار تا را در ذهن من کاملاً به هم ریخته. احساس حقیقی من این است که جهانی مقتدر بر ساز و کار این دنیا نظارت و دخالت دارد که گاهی رشحه‌ای از آن را با همهٔ وجود احساس میکنم... خیلی کارها را اراده کرده ام انجام بدهم، نشده و خیلی کارها هم جزء برنامه هام نبوده و شده. مثلاً من برای نوشتن داستان پنج پیامبر اولالعزم برنامه‌های مشخص داشتم. سال های هفتاد تا هفتاد و یک. چهار داستان بلند از چهار پیامبر را به ترتیب مبعوث شدن شان نوشتم، اما در نوشتن داستان پیامبر اسلام (ص) متوقف شدم.

■**اشباع شده بودید؟**

– نه. چون بی وقفه که نمی‌نوشتم. بین‌شان فاصله می افتاد. تا آن چهار تا داستان بلند نوشته شوند، دو بار اسباب کشی کردم. حالا هم که بیست و پنج سال گذشته و من چند بار اراده کرده ام بنویسم و نشده. از این بحث که بگذریم، با شما موافقم. نوشتن داستان دینی راه رفتن روی لبهٔ تیغ است. جامعهٔ مذهبی ما اعم از خواص و عوامش انتظار دارند با مفاهیم دینی و مذهبی برخورد ایمانی شود. عوام در مسائل اعتقادی دنبال چون و چرا نیستند و مفاهیم آن را کاملاً پذیرفته‌ اند و چون و چرا را برای علما گذاشته‌ اند. حالا شما به عنوان داستان نویس میخواهی این مفاهیم ایمانی را وارد حوزهٔ داستان بکنی که دنبال چون و چراست و حتی در عالم واقع نمای داستان سعی دارد جلوه‌ای از واقعیت به مفاهیم دینی و مذهبی ببخشد و آن‌ها را برای مخاطبِ داستان ملموس و قابل باور کند.

با علی مودنی که تصور نمی‌کرد رمانی برای بانو زینب بنویسد

ماجرای حذف بخش هایی از احضاریه



به نظرم کار داستان نویس در بحث داستانی کردن این مفاهیم، مثل پرداختن به شان نزول آیات قرآنی است. اولین بار که قرآن میخواندم، مدام در پی شان نزول آیات بودم. درک شرایط سیاسی و اجتماعی آن دوران باعث می شد قرآن را بهتر بفهمم و بدانم علت نازل شدن بسیاری از آیات چه بوده. بنابراین، رفتن به سراغ موضوع ها و مضمون های دینی این خطر را دارد که در مواجهه با عده‌ای قرار بگیری که نمی گویم کج فهمی، اما قرائتی دیگر از مفاهیم دارند... ■**یکی از تمهای مهم رمان احضاریه ربوروی هم قرار گرفتن شک و باور و اعتماد در مقابل هم است. شنکای راوی و باور و ایمان خواهرش. رودرویی این دو باور و در نهایت غلبه تم باور قلبی و اعتماد بر تم شک، باور قلبی شماست و یا امری است که حاصل تدبر در حقایقی مکتوب و محسوس دارد؟**

–تقابلی از شک و ایمان میان راوی و خواهرش وجود ندارد. راوی همه مثل خواهرش ایمان دارد. تفاوت در اخلاق و رفتار آن هاست. این تفاوت بیشتر روی محور برونگرایی و درونگرایی دور میزند. اما در این نکته شکی نیست که یکی از وظایف داستان با رمان باید این باشد که تجربه های قلبی ما را به کمک همین عقل جزئی (به تعبیر مولانا) کاملاً تجزیه و تحلیل کند و عقیدهٔ سطحی را با عمق بخشیدن ارتقا ببخشد. حضرت ابراهیم به برانگیخته شدن در روز رستاخیز اعتقاد قلبیی داشت، اما میخواست به چگونگی کیفیت برانگیخته شدن آگاه شود، برای همین خدا به او فرمان داد که چهار تا پرندۀ متفاوت را بگیرد و بکشد و درهمشان کند، طوری که تشخیص شان غیر ممکن شود و بعد آن ترکیب را چهار قسمت کند و هر قسمت را روی یک کوه بگذارد و نتیجه را ببیند. آنچه ابراهیم از این فرایند متوجه می شود، آگاهی نسبت به قدرتی است که در این جهان سيطرة دارد. برای همین با آگاهی کامل در آتش فرو می رود و اگر برای اطرافیش عجیب است، برای او عجیب نیست که آتش گلستان شود. به نظرم وظیفه داستان نویس در مقابل مخاطب همین است که پرندۀ های کشته در هم شدة حقیقت را دوباره

شرکت توزیع برق استان کرمانشاه در یک نگاه

همایش مدیریت مصرف برق باحضور علماء، ائمه جماعات و مبلغین نماز و جمعی از مسئولان و مدیران کل استان کرمانشاه برگزار شد

نیاز مصرف است باید همزمان تولید شود، یادآور شد: با افزایش دمای هوا در فصل تابستان میزان مصرف مشترکین با توجه به استفاده از وسایل سرمایشی افزایش پیدا می کند. مهندس علیرداد مرادی مجد با اشاره به اینکه با بالا رفتن میزان مصرف انرژی برق دو پیش روی ما قرار می گیرد، با یاد نیروگاه بسازیم و تولید را بالا ببریم و انرژی مصرف را مدیریت کنیم. وی بیان داشت: افزایش تولید هزینه های سنگینی را به کشور تحمیل می کند و این میزان افزایش تنها در ساعاتی از سال مورد بهره برداری قرار می گیرد. در نتیجه بهتر است با مدیریت مصرف از راکد شدن سرمایه های ملی و آسیب وارد شدن به محیط زیست جلوگیری کنیم.

وی راهکارهای ضروری برای اقتصادی نمودن انرژی و کاهش مصرف را هفدهمزدن کردن پراانه انرژی و مصرف انرژی در لامپ های LED می‌شود. رییس هیئت مدیره شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه گفت: با توجه به تلفات بالای ۲۲ درصد در سال ۹۲ در این بخش با حساسیت بیشتری برخورد کردیم و با جمع آوری انشعابات غیر مجاز و تبدیل بخشی از آن به انشعاب مجاز این امر در سال ۹۶ به ۱۵٫۵ درصد رسیده است.

مهندس مرادی مجد در پایان جلسه از علماء، ائمه جمعه و جماعات و مبلغین نماز در استان کرمانشاه تقاضا کرد بانوجو به جایگاه و قدرت نفوذ روحانیون معظم در بین اقشار مختلف جامعه، مردم را به رعایت مصرف بهینه برق، خصوصاً در قسمت تابستان و در ساعت اوج مصرف که روزها از ساعت ۱۲ تا ۱۷ و شب ها نیز از ساعت ۱۹ تا ۲۲ است، دعوت نمایند.

هماهنگی و تعامل بیشتر رمز موفقیت شرکت های صنعت برق است

این امر مستلزم برنامه ریزی در سمت مصرف می باشد.

در ادامه این جلسه ، مهندس اسدی مدیرعامل برق منطقه ای غرب کشور ضمن خیر مقدم، اظهار داشت: شرکت برق منطقه ای غرب همچون سایرهای گذشته در راستای تحقق اهداف وزارت نیرو کوشیده است تا با تمام توان امکانات خود نسبت به احداث و گسترش تاسیسات و تجهیزات صنعت برق برای دستیابی به برق پایدار و مطمئن در استان های کرمانشاه، کردستان و ایلام گام های اساسی بردارد. گرچه به دلیل کمبود مالی توسعه شبکه به اندازه کافی صورت نگرفته است لذا نیازمند بکارگیری روشهای اقتصاد مقاومتی برای سرعت بخشیدن به توسعه شبکه می باشیم.

مهندس اسدی تأکید کرد : این شرکت با مطالعه و شناسایی دقیق مشکلات و کمبود ها در مناطق گوناگون این سه استان برنامه ریزی لازم برای رفع این کمبودها را در دستور کار خود قرار داده است که در این زمینه نیازمند هماهنگی و تعامل بیشتر بین دو شرکت می باشیم.

اخبار

سریال های جدید در جدول پخش آی فیلیم

سریال های تلویزیونی «دبیرستان خضرا» و «سقوط آزاد» در جدول پخش سریال های شبکه آی فیلیم قرار گرفته‌اند.

به گزارش امتیاز، پخش مجموعه «دبیرستان خضرا» به کارگردانی اکبر خواجویی از امروز ساعت ۱۷:۰۰ آغاز می‌شود.

این مجموعه در سال ۷۴ از شبکه دو سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش شد و بازیگرانی همچون آریتا حاجیان، نیکو خردمند، آریتا لاجینی، اناهیتا همتی، مریلا زارعی، ابراهیم آبادی، رحمان مقدم، مهوش وقاری، نقی امیرسلیمانی، پری امیرحمزه و... در آن ایفا نقش کرده‌اند.

در خلاصه داستان آن آمده: خانم معتمدی دبیر پرورشی آموزش و پرورش در حکم جدیدش مأمور می‌شود به دبیرستان خضراء برود تا ادامه خدمتش را آنجا بگذراند اما این دبیرستان با دبیرستان‌های دیگری که خانم معتمدی در آنها خدمت می‌کرد فرق دارد...

پس از آن است که شکل میگیرد. پیش از این تاریخ مطلبی که تفصیل داشته باشد، در بارهٔ ایشان گفته نشده. ایشان در آن جامعهٔ مردانه، و با وجود چهار امامی که در کشان کرده، به طور علنی در مسائل اجتماعی یا سیاسی ورود نمیکرده، اما قطعاً قرآن تدریس میکرد. مشاور پدر و برادرها و برادرزاده ها و همسر و فرزندان و سایرین بوده.

آیسان گفته نشده. ایشان در آن موقعیتی که وجود چهار امامی که در کشان کرده، به طور علنی در مسائل اجتماعی یا سیاسی ورود نمیکرده، اما قطعاً قرآن تدریس میکرد. مشاور پدر و برادرها و برادرزاده ها و همسر و فرزندان و سایرین بوده.

این مجموعه پلیسی به کارگردانی علیرضا امینی و تهیه‌کنندگی حبیب‌الله کاسه‌ساز، محصول شبکه یک سیما بوده و بازیگرانی همچون حامد بهداد، پوریا پورسرخ، الهام حمیدی، روناک یونسی، فخرالدین صدیق‌شریف، انوشیروان ارجمند و... در آن نقش‌آفرینی کرده‌اند.

داستان این سریال درباره یک گروه خرابکار حرفه‌ای است که به واسطه آشنایی با سیستم‌های کامپیوتری قصد دارند دست به اقداماتی علیه امنیت مردم بزنند. با انجام اولین عملیات، پلیس وارد ماجرا می‌شود در این میان سرگرد صابری از افسران زبده پلیس مأمور می‌شود مجرمان پرونده را شناسایی و دستگیر کند. رفته رفته همه نشانه‌های موجود به زنی به نام «نانا» می‌رسد که طراح اصلی گروه خرابکار محسوب می‌شود اما...

«سقوط آزاد» ساعت ۱۸:۰۰ به‌وقت GMT و ۲۱:۳۰ به‌وقت تهران روی آنتن می‌رود و بازپخش آن در ساعت‌های ۰۴:۰۰، ۱۰:۰۰ و ۱۶:۰۰ خواهد بود.



در راستای ترویج مدیریت بهینه مصرف برق: دیدار مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه با نماینده ولی فقیه استان کرمانشاه



مهندس مرادی مجد مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه به همراه معاونین و برخی از مدیران این شرکت با آیت ا... علما نماینده ولی فقیه در استان کرمانشاه و امام جمعه کرمانشاه دیدار و گفتگو کردند.

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه، باوجود شروع فصل تابستان و افزایش دما و مصرف بیش از حد مشترکان از برق خصوصا در ساعات اوج مصرف، پس از برگزاری هایش مدیریت مصرف باحضور علماء، ائمه جماعات مساجد و ادارات و مبلغین مذهبی، مهندس مرادی مجد به همراه معاونین و برخی از مدیران شرکت در راستای ترویج مدیریت بهینه مصرف برق با آیت ا... علما نماینده ولی فقیه در استان کرمانشاه و امام جمعه کرمانشاه دیدار و درباره نحوه چگونگی مصرف بهینه برق و تقاضا توجه نمایان که این امر مستلزم هماهنگی و تعامل بین اقشار مختلف جامعه گفتگو کردند.

مهندس مرادی مجد در این دیدار ضمن معرفی مختصری از حوزه فعالیت شرکت و بیان اهمیت نقش برق در توسعه کشور و ایجاد رفاه عمومی گفت: یکی از منابع انرژی است که قابل ذخیره کردن نیست و به همان میزان که نیاز مصرف است باید همزمان تولید شود.

وی در ادامه به اهمیت و ضرورت مدیریت مصرف برق در فصل تابستان اشاره کرد و اظهار داشت: زمانی که رشد مصرف داریم و منطقی و اقتصادی آن است که بجای عرضه بیشتر، به مدیریت تقاضا توجه نمایان که این امر مستلزم فرهنگ سازی در سمت مصرف می باشد که با تغییر در مدل ذهنی نهایتاً منجر به تغییر رفتار و اصلاح عملی الگوی مصرف می شود.

مهندس مرادی مجد اقدامات انجام شده در زمینه فرهنگ سازی مصرف برق را برشمرد و گفت: طرح های همیاران انرژی، همکاری با بسیج ادارات و محلات، فرهنگ سازی از طریق مدارس و مساجد در کمک روحانیون و علما از جمله اقداماتی است که این شرکت در زمینه فرهنگ سازی مصرف برق انجام داده است.

مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه با بیان اینکه ۷۵۰ هزار مشترک کرمانشاهی ۴هزار میلیون کیلووات ساعت برق در طول سال مصرف می کنند، گفت: پیک بار مصرف برق در سال گذشته با رشد ۵۲ megawatt نسبت به سال ۹۵ به ۷۷۲ megawatt رسید.

مدیر عامل و رییس هیئت مدیره شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه گفت: برای این کمبود انرژی درصورت عدم همراهی مشترکین در ساعات اوج مصرف، احتمالا در ساعت های پیک بار خاموشی برق اتفاق می افتد.

امام جمعه کرمانشاه نیز در این دیدار ضمن تشکر از خدمات شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه سالاتی را در خصوص نحوه توزیع برق بیان نمود. وی با اشاره به نقش برق به عنوان یکی از سرمایه های ملی به مصرف بهینه و اصولی آن تأکید کرد و بیان داشت: تریبون نماز جمعه در مساجد آگاه سازی مردم جهت مدیریت مصرف انرژی به ویژه مصرف برق همواره فعال و

آوده است.

وی با اشاره به اینکه صرفه جویی در مصرف برق عزم همگانی را می طلبد، تأکید کرد: استفاده از ظرفیت ائمه مساجد برای تبلیغ مدیریت مصرف برق در فصل تابستان می تواند راهکاری مناسب برای کاهش بی رویه مصرف برق باشد.