

یک‌شنبه ۲۲ مهر ۱۳۹۷ • ۴ صفر ۱۴۴۰ • ۱۴ اکتبر ۲۰۱۸

اخبار

«خط قرمز» در آی فیلم

مجموعه تلویزیونی «خط قرمز» به کارگردانی قاسم جعفری از یکشنبه ۲۲ مهر روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود.

به گزارش امتیاز، مجموعه تلویزیونی «خط قرمز» به کارگردانی قاسم جعفری در جدول پخش سربال‌های این شبکه قرار گرفت. «خط قرمز»، روایتگر زندگی جوانانی است که برای فرار از مشکلات و تنهایی، خانه و خانواده خود را رها کرده و برای رسیدن به آرزوها و آرمان‌هایشان راهی سفر می‌شوند؛ سفری که حوادث ناگوار و غیرمنتظره‌ای را برای آنها رقم زده و بازگشتشان به سوی خانواده را دشوار می‌کند.

شهرام حقیقت‌دوست، پویا امینی، سروش گوگردزی، شهرام عبدلی، مهسا کرامتی و… از جمله بازیگران این سریال‌اند.

این سریال هر روز ساعت ۱۹:۰۰ روی آنتن می‌رود و تکرار آن در ساعت‌های ۰۳:۰۰ و ۱۱:۰۰ روز بعد خواهد بود.

«جلوه‌های سینما» به «بادیگارد» رسید

قسمت سوم برنامه تلویزیونی «جلوه‌های سینما» جلوه‌های ویژه فیلم سینمایی «بادیگارد» را با حضور سیدهادی اسلامی بررسی می‌کند.

به گزارش امتیاز: در «جلوه‌های ویژه» به‌تپیه‌کنندگی و کارگردانی حسین مدحت، عوامل جلوه ویژه فیلم سینمایی و سریال‌ها از اسرار کارشان می‌گویند.

فیلم سینمایی «بادیگارد» محصول سال ۱۳۹۴ به‌کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا است و سیدهادی اسلامی طراحی و سرپرستی جلوه‌های ویژه این فیلم را برعهده داشته است. «جلوه‌های سینما» یکشنبه ۲۲ مهر ساعت ۲۲:۳۰ روانه آنتن می‌شود و در ساعت ۰۶:۳۰ روز دوشنبه بازپخش می‌شود.

احیای لباس اقوام و سوزن‌دوزی‌های ایرانی

مهماره اکبری، پژوهشگر لباس اقوام می‌گوید: انتقال سرمایه ارزشمند فرهنگی سوزن‌دوزی از مهمترین رسالت‌های ما به عنوان فعالان عرصه مد و لباس کشور است. مهماره اکبری که بیش از ۳۰ سال است در زمینه لباس‌های اقوام ایرانی و دوخت‌های سنتی ایران و جهان تحقیق و پژوهش می‌کند، علاوه بر تولید لباس‌های ایرانی برای بانوان، در دانشگاه‌های مختلف نیز در زمینه آموزش انواع سوزن‌دوزی و طراحی پارچه و لباس اقوام ایرانی تدریس می‌کند. این محقق و پژوهشگر لباس اقوام ایرانی درباره اهمیت ارتباط میان معاونت مور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و منطقه آزاد چابهار در زمینه توسعه فعالیت‌های حوزه مد و لباس در این منطقه گفت: پیش از هر چیز خشودی خود از این رویداد مهم فرهنگی و هنری را ابراز می‌کنم و از تمامی مدیرانی که موضوع لباس اقوام را ارج نهنداد و برای حفظ و بقای آن تلاش کردند، نهایت تقدیر را به عمل می‌آورم.

اکبری با اشاره به اینکه سوزن‌دوزی خطه سیستان و بلوچستان و بلوچ‌دوزی مختص دورانی است که هیچگونه اثری از فناوری و تکنولوژی وجود نداشت، بیان کرد: بانوان سوزن‌ها تن فقط در این منطقه که در تمامی روستاها و شهرها به مدد ذهن خلاق و با دستمایه قرار دادن ابزار و جنس‌های طبیعی تلاش کردند تا از حدود هزار سال پیش، رنگ و بویی نو به لباس ایرانی بخشدن و در برهه کنونی، انتقال این سرمایه ارزشمند فرهنگی از مهمترین رسالت‌های ما به عنوان فعالان عرصه مد و لباس کشور است.

این محقق و پژوهشگر لباس اقوام با اشاره به هنر سوزن‌دوزی چشم‌نواز در لباس قوم بلوچ اظهار کرد: بازی نقش و رنگ در این نوع از رودوزی، سطح رقابت‌پذیری این هنر با صنایع دستی دیگر کشورها را در سطحی بالا قرار داده و قاطعانه می‌گویم حتی سوزن‌دوزی‌های هند و پاکستان هم با سوزن‌دوزی بلوچ قابل رقابت نیست.

این مدرس دانشگاه از کاستی‌های آموزشی دانشگاه‌ها در این عرصه ناراضی است و گفت: ایجاد مدرسه عالی هنر با هدف احیای بلوچ‌دوزی در منطقه چابهار می‌تواند مهر تأییدی بر کم‌کاری نظام آموزشی کشور در زمینه آموزش انواع سوزن‌دوزی به دانشجویان طراحی پارچه و لباس و عدم جلب توجه آنها به لباس اقوام باشد و امیدواریم از این پس با حضور استادان خبره، شاهد پرورش نسلی نو و ماهر در راستای احیای لباس اقوام و رودوزی آنها باشیم. اکبری افزود: طی دو واحد اختیاری در زمینه آموزش سوزن‌دوزی، من به عنوان مدرس حتی فرصت کافی برای بیان مبانی این هنر را ندارم و امیدوارم نخستین دوره مدرسه عالی طراحی مد و لباس و صنایع خلاق با عنوان خرده فرهنگ‌ها و نقش آن در موضوع طراحی پارچه و لباس بتواند در دراز مدت، فضای لازم برای آموزش مؤثر را به منطقه آزاد چابهار ایجاد کند.

او با اشاره به لزوم حمایت‌های مادی و معنوی دستگاه‌های مختلف و نهادهای متولی از این طرح بیان کرد: امیدواریم معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گام مهمی در زمینه احیای لباس اقوام و سوزن‌دوزی‌های ایرانی بردارد، دیگر بخش‌ها هم حمایت‌های خود را از این جریان دریغ نکرده و کمک کنند باید شرایطی فراهم شود تا بانوان هنرمند و هنردوست از سراسر کشور با شرایط مطلوب در این مدرسه عالی هنر حضور به هم رسانده و به مدد این هم‌افزایی دستاوردی فرهنگی، هنری و اقتصادی در برهه زمانی کنونی و با وجود تمامی مشکلات و معضلات اجتماعی حاصل شود.

تفاه‌نامه میان معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرعامل منطقه آزاد چابهار با محوریت و برای همکاری ویژه در عرصه مد و لباس با توجه به مزیت‌های نسبی منطقه، پیشینه تاریخی و منحصه‌های اجتماعی و فرهنگی چابهار در زمینه مد و لباس، پارچه و تربینات انواع پوشاک در چهار بند به امضاء طرفین رسیده است.

امتیاز

روزنامه‌صبح ایران

در آستانه برگزاری پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت:

انحصار دولتی بخش بین‌المللی سینما اجازه شکوفایی تفکر انقلاب را نمی‌دهد



کشورهای صاحب سینما، این امر مهم به بخش خصوصی محول شده و با در نظر گرفتن امکاناتی اعم از سود، سیاست‌های منطقه‌ای و … امکان اکران فیلم‌ها در جشنواره‌های همه کشورها فراهم شده است.

این کارگردان سینمایی، سهم عمده دولت در تصمیم‌گیری اکران فیلم در کشورهای خارجی را یک

جعفر پناهی: از گرفتن جایزه افتخاری جشنواره بین‌المللی فیلم «سلیمانیه» خیلی خوشحالم

جایزه افتخاری سومین جشنواره بین‌المللی فیلم «سلیمانیه» به جعفر پناهی اهدا شد



ما از طریق سینمای می‌توانیم کارهای بزرگی انجام دهیم
وی افزود: ما از طریق سینمای می‌توانیم کارهای بزرگی انجام دهیم؛ ما می‌توانیم فرهنگسازی کنیم، ما می‌توانیم به حقوق و آزادی‌مان برسیم، ما می‌توانیم مسائل مختلف را حل کنیم و قومیت‌های مختلف در کنار همدیگر، برداحتی و با آزادگی زندگی کنند و حقوق همدیگر را محترم بشمارند.

متأسفم که نتوانستم به جشنواره فیلم «سلیمانیه» بیایم
«جعفر پناهی» در پایان سخانش گفت: متأسفم که چنین نیست و متأسفم که نتوانستم به جشنواره فیلم «سلیمانیه» بیایم؛ ولی به هرحال، خوشحالم که همسرم آنجاست و به نمایندگی از من این جایزه را می‌گیرد و می‌خواهم خواهش کنم که آقای «امین جعفری» مدیرفیلمبرداری آخرین فیلمم «سه رخ»، که در این کار، بسیار کمک کرد همسرم را همراهی کند و همچنین «شادمهر راستین» که در اکثر فیلم‌هایم به نوعی مشاور من و یار و یاور بوده است؛ این جایزه را از طرف من بگیرند، تا جایزه‌ای به افتخارات سینمای ایران افزود شود. از شما تشکر می‌کنم و امیدوارم در کارتان موفق باشید.

پناهی» از دست «دائر عمر فارس» مدیر هنری جشنواره بین‌المللی فیلم «سلیمانیه» گفت: خیلی ممنون از دعوتتان و سپاس از جشنواره نوپا ولی فوق‌العاده قوی فیلم «سلیمانیه» و خیلی ممنون که آقا ی پناهی رو محق این جایزه دانستید. حرف‌های که قرار بود من بگویم را آقای پناهی در پیام تصویری گفتند.

پخش پیام تصویری اختصاصی «جعفر پناهی»

قبل از اهدای جایزه افتخاری سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «سلیمانیه»، «جعفر پناهی» در پیام تصویری اختصاصی که در سالن ۱۰۰۰ هزار نفری تالار هنر شهر سلیمانیه پخش شد، در آغاز سخنانش به زبان کردی گفت: «سلاو و ریزم هه‌یه بو خەهلکی سلیمانیه» (سلام و احترام دارم به مردم سلیمانیه) و در ادامه سخنانش اظهار داشت: سلام دارم خدمت همه هنردوستان و سینمادوستان در سلیمانیه و بخصوص مسئولین برگزارکننده جشنواره بین‌المللی فیلم «سلیمانیه» که من را شایسته دریافت چنین جایزه‌ای دانسته‌اند.

از گرفتن جایزه افتخاری جشنواره بین‌المللی فیلم «سلیمانیه» خیلی خوشحالم

کارگردان فیلم سینمایی «سه رخ» و برنده جایزه بهترین فیلمنامه بخش رقابتی اصلی هفتاد و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «کن» در فرانسه، در ادامه سخنانش گفت: واقعا خوشحالم و این را بدون تعارف می‌گویم؛ هر چقدر از این جشنواره‌ها در این منطقه باشد، آنقدر به مسائل فرهنگی کمک می‌کند. منطقه‌ای که همواره دستخوش خشونت‌ها بوده است.

وی همچنین گفت: اگر همین الان من اجازه داشتم و می‌توانستم از کشورم خارج بشوم و چندین جشنواره من را دعوت می‌کرد، مسلم بدانید که جشنواره بین‌المللی فیلم «سلیمانیه» را در اولویت قرار می‌دادم، به همین دلایلی که گفتم.

ابراهیم وحیدزاده:

می توان همزمان چند ژانر را در فیلم مدیریت کرد

این فیلم گفت: خیلی از دوستان به من گفتند تو چشم بسته وارد این میدان شدی و پیش‌زمینه‌ای نداشتی. من یک نمونه کار از آقای دکتر معتمدی دیده بودم که در سریال «کارآگاه علوی» مقداری کار جلوه‌های ویژه کرده بود و همین باعث شد به ایشان اعتماد کنم و حاصل کار هم خیلی خوب شد. وحیدزاده درباره مشکلات فیلم‌سازی در حوزه ای از زمان گفت و تصریح کرد: زمانی‌شد که ما هر فیلمنامه‌ای را که می‌پردیم برای ساخت، به مشکل می‌خورد، نه من بلکه همه می‌کارانم. بعد به این نقطه رسیدند که فیلم که ساخته نمی‌شود، پس چه بکنیم؟! در این نقطه گفتند اگر هر فیلمی را چهار کارگردان الف‌ساز تأیید کنند، دیگر مشکلی ندارد و این مسئله سال ۶۸ اتفاق افتاد که بلافاصله باعث شد یک مجموعه فیلم خوب ساخته شود.

کارگردان این فیلم سینمایی با بیان اینکه «عشق فیلم» یک جور زندگی‌نامه و خودنوشت تصویری‌ست، گفت: وقتی شما یک کار هنری انجام می‌دهید، طبیعی‌ست که بخشی از خاطرات، اندیشه‌هایت در آن کار بروز می‌کند و در عشق هنر هم درون و تخیل هم به کار آمده.

مسابقه «مشاعره ایران»، ملی و کشوری ست

تهیه‌کننده مسابقه «مشاعره ایران» از تولید این برنامه به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب با ساختار و آیتم‌های جدید خبر داد.امیرحسین آذر با اشاره به ساختار این مسابقه اظهار کرد: مسابقه جدیدی به اسم مسابقه بزرگ مشاعره ایران قرار است تولید شود که ویژگی آن ملی و کشوری بودن است. گروه‌هایی از همه استان‌ها در این مسابقه شرکت خواهند کرد و این مسابقه در مرحله‌بندی مقدماتی، نیمه‌نهایی و نهایی اجرا می‌شود. همچنین این برنامه آیتم‌های جدیدی دارد از جمله حضور تماشاگر در صحنه که با مسابقات مشاعره دفعات قبل متفاوت است.

او درباره محتوای اشعاری که در مسابقه خوانده خواهد شد، گفت: بخشی از مسابقه، مربوط به شعرهای بعد از انقلاب است؛ شعرهایی که توسط شاعران انقلاب و بعد از پیروزی انقلاب سروده شده است. تهیه‌کننده مسابقه مشاعره ایران در پایان گفت: این مسابقه قرار است در ۹۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران در آبان ماه تولید شود. همچنین قرار بر این است که از اوایل دی ماه با اجرای اسماعیل آذر از شبکه آموزش به روی آنتن برود.

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای محمد وصیله آر دارای شناسنامه شماره ۲۶۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷۰۲۱۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدرحیم وصیله آر به شماره ملی ۳۶۴۰۸۲۲۶۴۱ در تاریخ ۹۷/۷/۴ اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته ور نه حین القوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- عایشه دلخوش به شماره شناسنامه ۲۲۵ صادره از چاپهار مادر متوفی. ۲- محمد وصیله آر به شماره شناسنامه ۲۶۹ صادره از چاپهار پدر متوفی. اینک با نجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نمایم تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه نزد او باشد از تاریخ نوبت نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه دو شورای حل اختلاف دو کنارک –ابراهیم وطن خواه

۷

شماره ۲۵۹۲

اخبار

ویژه بانوان اجرا می‌شود

نمایش «علیا مخدره»

در فرهنگ‌سرای عترت

نمایش آیینی «علیا مخدره» همزمان با ماه صفر در فرهنگ‌سرای عترت میدان امام حسین (ع) روی صحنه می‌رود.

به گزارش امتیاز، نمایش «علیا مخدره» همزمان با ایام عزاداری سید و سالار شهیدان در صفر از ۱۹ تا ۲۹ مهر ماه به مدت ۱۰ شب در فرهنگ‌سرای عترت میدان امام حسین (ع) و ویژه بانوان اجرا می‌شود. این نمایش داستانی مستند از دوران قاجار است و چگونگی به وجود آمدن تعزیه زنانه در دربار ناصرالدین‌شاه را روایت می‌کند. در «علیا‌مخدره» می‌بینیم که سه زن ادیب و هنرمند که دختران و خواهر ناصرالدین‌شاه هستند برای اولین بار شرایط اجرای تعزیه زنانه را در کاخ ناصریه به وجود می‌آورند. در شکل‌گیری این اتفاق ماه تابان خانم یا قمرالسلطنه خواهر ناصرالدین‌شاه و فخرالدوله و فروغ الدوله دختران نقش دارند و تعزیه‌های مختلفی را در کاخ شاه اجرا می‌کنند. در این اثر نمایشی علاوه بر پرداختن به این اتفاق تعزیه‌هایی مثل تعزیه حضرت قاسم (ع) و حضرت علی‌اکبر (ع) و نوحه‌خوانی حضرت زینب (س) نیز اجرا می‌شود.علاقه‌مندان برای تماشای این نمایش می‌توانند بعد از آذان مغرب و عشا به فرهنگ‌سرای عترت در میدان امام حسین (ع) مراجعه کنند.

«تنگه ابوقریب» در فرهنگسرای ارسباران اکران و نقد می‌شود

فیلم سینمایی «تنگه ابوقریب» به کارگردانی بهرام توکلی یکشنبه ۲۲ مهر ماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران اکران و نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش امتیاز: در خلاصه داستان «تنگه ابوقریب» به قلم بهرام توکلی آمده است: گاهی در زندگی در موقعیت‌هایی قرار میگیری که بالاتر از اهمیت مرگ و زندگی شخصی است. می‌میرد…حال ببینیم چطور غیرت بر قدرت نظامی چیره میشود. «تنگه ابوقریب» با یازده نامزدی سیمرغ بلورین پیشبازن جشنواره سی و ششم شد. این فیلم با دریافت شش سیمرغ بلورین بیشتری سیمرغ را از سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر دریافت کرده‌است. پوریا ذوالفقاری منتقد، پویان عسگری منتقد و کورش جاهد کارشناس سینما مهمانان چهارصد و هشتاد و چهارمین نشست باشگاه فیلم تهران هستند.جمواد عزتی، امیر جدیدی، حمیدرضا آذرنگ، مهدی پاکدل، علی سلیمانی، قربان نجفی و مهدی قربانی بازیگران این فیلم هستند. علاقمندان برای حضور دراین نشست می‌توانند به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه یا با شماره‌های ۲۰-۲۲۸۷۲۸۱۸ تماس بگیرند.

پخش از هیسپان تی وی:

«چالش بزرگ در افغانستان»

مجموعه مستند «چالش بزرگ» با موضوع کشور افغانستان و حواشی پیرامون آن به پخش هیسپان تی وی رسیده است.

به گزارش امتیاز این مستند که در دو قسمت ۲۵ دقیقه ای تهیه و آماده پخش شده است، نشان می دهد که اشغال ۱۰ ساله افغانستان با خروج ارتش شوروی از این کشور و فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی پایان می یابد و پس از حوادث ۱۱ سپتامبر، ایالات متحده در اکتبر ۲۰۰۱ به بهانه تعقیب و مهار تروریست به افغانستان حمله می کند. آمریکا که بزرگترین هم پیمان منطقه ای خود یعنی ایران را در انقلاب ۱۹۷۹ از دست داده است، از تکرار انقلابی مشابه در افغانستان هراس دارد و بنابراین به تسلیح گروه مجاهدین کمک فراوانی می کند و بعدها آمریکایی ها برای مقابله با تروریست و فرزندی که خود پرورده اند، به منطقه قدم می گذارند، در حالیکه این تروریست ها ساخته سازمان جاسوسی آمریکا بوده است.

مجموعه مستند «چالش بزرگ» با موضوع «افغانستان» (The Great Challenge: Afghanistan) محصول سال ۲۰۱۳ و به تهیه کنندگی و کارگردانی سید احسان اصغرزاده، یکشنبه ۲۲ مهرماه ساعت ۸:۳۰ به وقت تهران از هیسپان تی وی پخش و در ساعات ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰ همان روز بازپخش می شود.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

شماره ۹۷/۴۳

شرکت توزیع نیروی برق اهواز درنظردارد اجرای پروژه احداث خط یک مداره حمیدیه مسیر خسرج (حد فاصل روستای صندیه‌چه تا روستای شیخ طعمه) در حوزه عملیاتی خود را به پیمانکار واجد شرایط، از طریق مناقصه عمومی واگذارنماید.

میزان سپرده شرکت درمناقصه به مبلغ ۲۴۰/۶۰۰/۰۰۰ ریال می باشد،که بصورت ضمانتنامه بانکی معتبر،و یا وجه نقد به حساب بانک مرکزی به شماره ۱۳۲۵۴۶۴۱۱۱۲۵۷۴۴۰۱ به نام شرکت توزیع نیروی برق اهواز به مناقصه گزارر تسلیم گردد.

– زمان و محل و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ درج آخرین آگهی بمدت ۵ روز با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب بانک تجارت شعبه شهید چمران به شماره ۱۰۲۸۰۴۰۰۲۰ به آدرسهای زیرمراجعه نمایند.

–پایگاه اینترنتی شرکت توزیع برق اهواز:WWW.AEPDCO.IR

–پایگاه اینترنتی توانیر:WWW.TAVANIR.ORG.IR

–پایگاه اینترنتی ملی اطلاع رسانی مناقصات:www.iets.mporg.ir

– سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir

–تلفن تماس:۰۶۱۳۴۴۹۰۶۴۳ داخلي ۳۲۴۵

–آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات :حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۹۷/۰۸/۰۲ به دبیرخانه مرکزی شرکت:اهواز-بلوارپاسداران - روبروی بیمارستان ابوذر –جنب شهرک صنعتی تسلیم گردد.بازگشایی راس ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۹۷/۰۸/۰۵ می باشد .

–به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء،مشروط،مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از انقضاءمدت مقرر واصل می شود،مطلقا ترتیب ن داده نخواهد شد.

–سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.

امور تدارکات