

## اخبار

در جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت صورت می‌گیرد

**رازگشایی سقوط**

**هوایپمای حامل شهیدان فلاحی، کلاهدوز، جهان آرا، نامجو و فکوری**

سقوط هوایپمای حامل شهیدان فلاحی،کلاهدوز، جهان آرا، نامجو و فکوری در مستندی با عنوان «معما ۱۳۰» به کارگردانی سید مهدی دزفولی روایت می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ همواره این سوال مطرح است: چرا هوایپمای حامل فرماندهان ارتش و سپاه، فلاحی،کلاهدوز، جهان آرا، نامجو و فکوری سقوط کرد و شهادت این افراد چه تاثیری بر روند جنگ گذاشت؟

مهدی دزفولی متولد ۱۳۶۷تهران دارنده آثاری چون: روزهای خرداد، داستان ناتمام یک حزب، و گزارش چند قتل، وزیر ارشاد و ... در قالب مستندی ۳۵ دقیقه‌ای به روایت و رازگشایی این اتفاق پرداخته است. پروسه تحقیقاتی این پروژه توسط خود کارگردان صورت گرفته و تصویربردار: سعید براتی، تدوین: منصور فکوری فرد با وی در این فیلم همکاری داشته‌اند.

گفتنی است پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری مراکز و سازمان‌های مختلف کشور همزمان با هفته گرامیادشت بسیج از ۵ تا ۹ آذر به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار می‌شود.

## پاسخگویی به مخاطبان

## جشنواره بین المللی فیلم‌های صدتاییه‌ای در پردیس ملت

غرفه دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدتاییه‌ای در پردیس سینمایی ملت طی ایام برگزاری سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، میزبان علاقه مندان به شرکت در این رویداد سینمایی است.
سیاست‌های دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صد تاییه‌ای در سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران تشریح می‌شود.

این غرفه که از تاریخ ۱۸ الی ۲۱ آبان ماه در پردیس سینمایی ملت برقرار است، پاسخگوی علاقه مندان به شرکت در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صد تاییه‌ای خواهد بود.

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صد تاییه‌ای به دبیری علی قریانی ۸ الی ۱۰ اسفند ۹۷ در تهران برگزار می‌شود. آخرین مهلت ارسال اثر به این رویداد سینمایی، پایان دی ماه امسال است.

فراخوان، جزئیات و قوانین شرکت در این جشنواره بر سایت <http://www.fest.com/۱۰۰> قرار دارد.

## پوستر مستند «راه طی شده» رونمایی شد

به مناسبت سالروز استغافی دولت موقت مهندس بازرگان از پوستر مستند «راه طی شده» رونمایی شد.

به گزارش امتیاز، این مستند به کارگردانی علی ملاقلی پور، روایتی است از افکار و اندیشه‌های «مهندس مهدی بازرگان» به عنوان روشنفکر دینی، سیاستمدار و نخست وزیر دولت موقت ایران در سال ۵۷. نام این مستند که با عنوان «راه طی شده» تولید شده است برگرفته از عنوان یکی از مهمترین کتاب‌های مهندس بازرگان به همین نام است. آخرین اثر مستند علی ملاقلی پور که از تولیدات مرکز مستند سوره و مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری بسیج است، اواخر آبان با حضور اصحاب رسانه و چهره‌های هنری و سیاسی رونمایی می‌شود. طراحی این پوستر توسط رضا آسایی انجام شده است و دیگر عوامل این مستند عبارتند از: محمد امین نوروزی؛ تهیه‌کننده، مشاور تاریخی؛ حسن روزی طلب، مدیر تصویربرداری رضا تیموری، تدوین:شهاب بشیری، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای، حسن پیلمور و سیدناگرا، مهرشاد ملکوتی.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌ازاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

**دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم کوتاه تهران:**

# بیش ۴۰ مهمان خارجی در جشنواره سی و پنجم حضور دارند

کاتالوگ دسترسی داشته باشند.

موسوی تأکید کرد: همچنین در بخش فنی نیز امسال گام دیگری برداشتیم و برای اولین بار هر فیلمی که در قالب K۲ و K۴ به ما داده شده است، به همان شکل نیز پخش خواهد شد و صدای تمامی فیلم‌ها نیز به شکل دالایی خواهد بود. سال گذشته نیمی از فیلم‌ها با این فرمت بود ولی امسال ۲۵۰ فیلم در قالب دی سینما پخش خواهند شد.

دبیر جشنواره سی و پنج درباره همکاری ایسفا نیز گفت: باور داریم که باید به جامعه فیلم کوتاه احترام بگذاریم. این انجمن بیش از ۳۰۰ نفر عضو دارد و ۱۰۰ نفر تقاضا داشتند که برای حضور در جشنواره کارت داشته باشند و ما از این حضور استقبال کردیم. علاوه بر این برگزیده فیلم مردمی نیز امسال توسط دوستان ایسفا به ما اعلام خواهد شد. تمامی جلسات نقد و بررسی نیز به انجمن فیلم کوتاه ایران محول شده است و در کنار ما حضور فعالانه‌تری نسبت به سال‌های گذشته دارند. هسته اصلی باور ما این است که باید به جامعه فیلم کوتاه خدمت کنیم و به تک تک آن‌ها سروسیم دهیم. ما امسال در تمامی سالن‌های پردیس ملت فیلم اکران می‌کنیم که با این اتفاق همزمان هزار نفر در سالن‌ها حضور دارند. از نظر ما این تعداد علاقمند به فیلم کوتاه و فعال این عرصه دست چین شده‌اند و آینده سینمای ایران را رقم خواهند زد و با سوره‌های جسورانه خود می‌توانند ما را از رخوت عرصه تصویر دور کنند. ممکن است برخی از این فیلم‌ها زبان گزنده داشته باشند یا یک موضوع را آسیب شناسی کنند، اما امکان ندارد موضوع سیخیف یا ابتدایی در این آثار دیده شود. فیلم کوتاه در گزنده‌ترین حالت نیز از سر خیرخواهی حرف می‌زند و امیدواریم امسال به همراه همه عزیزان بهترین جشنواره را برگزار کنیم و خدمتگزار جامعه فیلم کوتاه باشیم.

موسوی در ادامه درباره مراسم اختتامیه نیز بیان کرد: برای اختتامیه جشنواره امسال از حضور سیاستمدارانی چون دکتر ظریف، سورنا ستاری، دکتر آذری جهرمی دعوت شده است و امیدواریم که به دعوت ما پاسخ بدهند و در این مراسم حضور داشته باشند. همچنین تمامی سفرا و سفارت خانه‌ها از روز اکران فیلم‌هایشان در جشنواره اطلاع دارند و در مراسم اختتامیه نیز حضور خواهند داشت. ضمن این که در اختتامیه جشنواره که در برج میلاد برگزار می‌شود، مراسم هنری مختلفی خواهیم داشت که پروفیسور صهبایی به همراه ارکسترشان در این روز هنرنمایی خواهند کرد و گروه هنری کر و سازهای کوبه‌ای به همراه یک گروه تئاتری در اختتامیه حضور خواهند شد. در ادامه مراسم بزرگداشت دکتر السنتی را خواهیم داشت و بخشی را نیز به مرور آثار اشکانی اختصاص دادیم که از او در مراسم اختتامیه تقدیر خواهد شد.

موسوی در پایان نشست خبری درباره تأثیر شرایط اقتصادی کشور بر برگزاری جشنواره سی‌وپنجم فیلم کوتاه تهران هم گفت: ما فراخوان جشنواره را اسفندماه منتشر کردیم که دلار چهار هزار تومان بود و الان دلار چهار برابر شده لذا جایزه بزرگ ما که پنج هزار دلار بوده هفتاد و پنج میلیون تومان شده است! اما فراخوان در همان دوران اعلام شده بود اما حالا که ارزش ریال افت کرده نمی‌توانیم بگوییم آن پنج هزار دلار را نمی‌دهیم در واقع برای ما وفای به عهد مهم است اما امیدوارم این جایزه‌ها با بچه‌های ایرانی دریافت کنند. بر اساس این گزارش، سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به منظور شناسایی و معرفی برترین آثار کوتاه در سطح ملی و بین‌المللی و همچنین ایجاد رقابت سازنده بین فیلم‌سازان از ۱۸ تا ۲۲ آبان ۹۷ اخبار این رویداد بین‌المللی در سایت جشنواره به نشانی [www.tisff.ir](http://www.tisff.ir) و همچنین وب‌سایت انجمن سینمای جوانان به نشانی [www.iycs.ir](http://www.iycs.ir) قابل دسترسی است.

سید صادق موسوی در ادامه بیان کرد: در حوزه بین‌الملل است که در حوزه بین‌الملل نزدیک به پنج هزار و صد فیلم به دبیرخانه جشنواره رسیده است. بیشتر از هشت ماه توسط یک تیم زبده این فیلم دیده شده است. اصرار و وسواس ما این بود که فیلم معمولی در حوزه بین الملل نداشته باشیم، لذا از این تعداد فیلم شصت و هفت فیلم انتخاب شد.

موسوی گفت: ما امسال تلاش کردیم جشنواره را در شان فیلم کوتاه ایران برگزار کنیم، تصور ما این است اگر فیلم کوتاه در گذشته امری حاشیه‌ای به نظر می‌آمد و امر جدی تلقی نمی‌شد، امروز فیلم کوتاه در کانون توجهات صنعت تصویری قرار بگیرد.

او افزود: ما امسال برای اولین بار اختتامیه جشنواره را در برج میلاد برگزار می‌کنیم و من معتقدم یک رویدادهنری را در این اختتامیه شاهد خواهد بود. دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم کوتاه تهران گفت: تقاضای ما در جشنواره عمدتا در حوزه بین‌الملل است که در حوزه بین‌الملل نزدیک به پنج هزار و صد فیلم به دبیرخانه جشنواره رسیده است. بیشتر از هشت ماه توسط یک تیم زبده این فیلم دیده شده است. اصرار و وسواس ما این بود که فیلم معمولی در حوزه بین الملل نداشته باشیم، لذا از این تعداد فیلم شصت و هفت فیلم انتخاب شد.

موسوی گفت: ما امسال تلاش کردیم جشنواره را در شان فیلم کوتاه ایران برگزار کنیم، تصور ما این است اگر فیلم کوتاه در گذشته امری حاشیه‌ای به نظر می‌آمد و امر جدی تلقی نمی‌شد، امروز فیلم کوتاه در کانون توجهات صنعت تصویری قرار بگیرد.

او افزود: ما امسال برای اولین بار اختتامیه جشنواره را در برج میلاد برگزار می‌کنیم و من معتقدم یک رویدادهنری را در این اختتامیه شاهد خواهد بود. دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم کوتاه تهران گفت: تقاضای ما در جشنواره عمدتا در حوزه بین‌الملل است که در حوزه بین‌الملل نزدیک به پنج هزار و صد فیلم به دبیرخانه جشنواره رسیده است. بیشتر از هشت ماه توسط یک تیم زبده این فیلم دیده شده است. اصرار و وسواس ما این بود که فیلم معمولی در حوزه بین الملل نداشته باشیم، لذا از این تعداد فیلم شصت و هفت فیلم انتخاب شد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌ازاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵



موسوی گفت: به زعم من برخی از این فیلم‌ها شبیه به ورک شاپ آموزشی هستند. همه این فیلم‌ها تولیدات سال ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ است. ۱۲۰ کشور برای ما فیلم فرستادند. از سوی سلاح داروانی که انتخاب شده اند قابل مقایسه با سال‌های گذشته نیست که اسامی و سوابق این افراد منتشر شده است.

او بیان کرد: ما برای اولین بار بازار بین المللی فیلم کوتاه را راه انداختیم و تعداد زیادی خریدار دعوت کردیم. این خریداران از شبکه‌های تلویزیونی مختلف و از بنیاد های مختلف می‌آیند. امیدواریم از این رهگذر بتوانیم یک فضای جدید اقتصادی و البته فرهنگی برای فیلم کوتاه ایران فراهم کنیم.

موسوی اظهار کرد: ما برای اولین بار امسال پیچینگ بین المللی برگزار کردیم. ما چند ماه قبل فراخوانی را منتشر کردیم که علاقمندانی که می‌خواهند در این رویداد شرکت کنند طرح های خود را به زبان فارسی و انگلیسی ارائه کنند و چند ماه پیش این طرح‌ها به داوران ارائه شد تا این افراد و طرح‌ها جهت حضور در این ورک شاپ انتخاب شوند. او گفت: امسال خانمی به اسم «گابریلیه برونن مه یر» مسئولیت آموزش نحوه دفاع از پروژه‌ها را به عهده دارد. قبل از برگزاری پیچینگ، این مدرس بین المللی که فقط تخصصش این کار هست و در تمام فستیوال‌ها به فیلم‌سازان کمنایزم دفاع کردن از پروژه‌ها به لحاظ مالی و فرهنگی در برابر سرمایه‌گذاران می‌آموزد. بعد از این آموزش‌ها ما مراسم پیچینگ را برگزار می‌کنیم.

موسوی گفت: در این پیچینگ‌ها ما هم سرمایه‌گذار داخلی دعوت کردیم و هم سرمایه‌گذاران خارجی دعوت شده‌اند. این افراد غیر از وایرها و خریداران فیلم کوتاه هستند که امسال دعوت شده‌اند. ما با مدیرعامل محترم خانه سینما هم صحبت کردیم و ایشان گفتند بسیاری از سرمایه‌گذاران فیلم بلند هم امسال علاقمندند در جشنواره شما حضور پیدا کنند. دبیر جشنواره سی و پنجم فیلم کوتاه تهران گفت: ما امسال ۱۱۰ مهمان خارجی دعوت کردیم و از این افراد بیش از ۴۰ نفر وارد ایران شده‌اند. آن هم در شرایطی که ما در وضعیت ناچوانرماندگی از لحاظ سیاسی و بین‌المللی قرار داریم. جالب این‌جاست از میان فیلم‌های ارسال شده به جشنواره بیشترین فیلم‌ها از کشور فرانسه و سپس از کشور آمریکا است؛ یعنی فرهیختگان به این فضای ایران سرتیزی وقتی نهادند. ما اصرار داریم که با حضور این هنرمندان خارجی فضای همکاری مشترک میان هنرمندان ایرانی و خارجی به وجود بیاید.

سید صادق موسوی در ادامه بیان کرد: در مرحله فرایند و شناسایی قراردادهای مشترک هستیم و این اتفاق بزرگی است. با توجه به حجم فشارهای اقتصادی و کاهش ارزش ریالی در کشور تولید فیلم در ایران بسیار اقتصادی شده است و یک کشور خارجی زیر ۵ هزار یورو در این حوزه کار نمی‌کند. اگر چنانچه سرمایه‌گذار خارجی تمایل داشته

پست الکترونیکی:
**info@emtiadzaily.ir**
تلفن: ۳۶۹۳۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۲۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

## یک فنجان چای داغ

**دو فیلم ایرانی در بخش رقابتی جشنواره «رولان» ارمنستان**
دو فیلم ایرانی در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان «رولان» ارمنستان در بخش رقابتی حضور دارند.

به گزارش امتیاز، فیلم‌های «سنترن‌های وحشی» به کارگردانی رهبر قنبری و «به‌وا» آناهید آباد در بخش رقابتی این رویداد حضور دارند. این جشنواره توسط بنیاد ترویج سینما و تلویزیون ارمنستان به نام «بنیاد رولان بایکوف» برگزار می‌شود.

پخش بین‌المللی فیلم‌های شرکت‌کننده در این رویداد فرهنگی بر عهده بنیاد سینمایی فارابی است.

چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «رولان» که ویژه کودکان و نوجوانان است از ۱۵ تا ۱۹ آبان (۶ تا ۱۰ نوامبر ۲۰۱۸) در ایروان ارمنستان برگزار می‌شود.

## مستند شکست آمریکایی‌ها در صحرای طبس در جشنواره بین‌المللی مقاومت

مستند بازروایی ماجرای حمله نیروهای آمریکایی به صحرای طبس برای آزادسازی گروگان‌های لانه جاسوسی و حوادث پس از آن در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به نمایش در می‌آید.

به گزارش امتیاز؛ این مستند با عنوان «تیغه شب ۲۴ آوریل» به کارگردانی جواد موگویی است. جواد موگویی متولد ۱۳۶۲ تهران پیش از این آثاری چون: پرونده ناتمام، کابوس در بیداری، اسرار آیت و ... در کارنامه اش ثبت کرده است.

در این خبر؛ سایر مشخصات فیلم به این ترتیب آمده است: تحقیق؛ جواد موگویی، تصویربردار: سیامک مختاری، تدوین: محمدحسین امامی، تهیه‌کننده: جواد موگویی، زمان: ۴۱ دقیقه

گفتنی است پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با همکاری مراکز و سازمان‌های مختلف کشور همزمان با هفته گرامیادشت بسیج از ۵ تا ۹ آذر به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار می‌شود.

## اسلام شناس مصری در شبکه الکتور

« شیخ عبدالسلام محمد عبدالله » به عنوان حافظ قرآن و عالم دینی که مطالعات عمیق و گسترده‌ای در زمینه مذاهب و ادیان در موسسات معتبر و مختلف دینی انجام داده است میهمان و موضوع برنامه «الموعد » شبکه الکتور است .

به گزارش امتیاز، برنامه «الموعد » که رسالت معرفی‌ علمای دینی و اجتماعی کشورهای اسلامی را در دستور کار دارد در دو بخش اشنب و هفته آینده به معرفی این دانشمند که در حوزه حدیث و علوم اسلامی و ادیان صاحب نظر است ، می پردازد. تهیه‌کننده و کارگردان برنامه سید نعمت اسماعیلی و مجری آن علاء رضایی است .

این برنامه از ساعت ۲۱:۰۰ به وقت تهران به مدت ۲۵ دقیقه پخش و محصول اجتماعی شبکه الکتور است .

## سامان گلریز به شبکه سحر آمد

پخش برنامه آموزشی «آشپزی مدرن» با اجرای سامان گلریز برای آشنایی هر چه بیشتر بینندگان حوزه بالکن با آداب و رسوم ایرانی اقدام جدید دست اندرکاران کانال بالکن شبکه جهانی سحر است.

به گزارش امتیاز، در این برنامه علاوه بر آموزش انواع غذاهای محلی ، بین المللی ، دسرها و شیرینیهای متنوع ، نکاتی نیز در خصوص استفاده صحیح از لوازم آشپزخانه ، نگهداری و خواص انواع مواد غذایی مطرح می شود. تهیه‌کننده و کارگردان این برنامه معزی بوده و اجرای این برنامه آشپزی به عهده استاد شناخته شده آشپزی ایرانی و بین‌المللی، سامان گلریز است. «آشپزی مدرن» در کانال بالکن شبکه سحر توسط ارناد پانچیچ ترجمه شده و همراه با حک و زینتوس هر شب در ساعت ۲۳:۴۰ به وقت تهران در مدت ۱۰ دقیقه از این کانال پخش شده و تکرار آن در روز بعد ساعت ۱۵:۳۰ خواهد بود.

## «کیمیا» مهمان خانواده‌های کرد زبان

بینندگان کانال کردی شبکه سحر هرشب مجموعه تلویزیونی «کیمیا» را از این کانال می‌بینند.
به گزارش امتیاز،این مجموعه بر اساس فیلمنامه مسعود بهبهانی و نیا و با محوریت زندگی بانوی جوانی به نام (کیمیا پارسا) ، در سه مقطع زمانی قبل و حین انقلاب، آغاز جنگ، دوران جنگ ایران و عراق و زمان حال، روایت می‌شود.در مجموعه «کیمیا» بازیگرانی چون مهراوه شریفی نیا، پوریا پورسرخ، مهدی پاکدل، آریتا حاجیان، حسن پور شیرازی و جمع دیگری از هنرمندان به ایفای نقش پرداخته‌اند.مجموعه تلویزیونی «کیمیا» در کانال کردی شبکه سحر و با سرپرستی دوبلاژ محمد فریدونی دوبله شده و هر شب در ساعت ۱۸:۳۰ به مدت ۴۵ دقیقه بر روی آنتن این کانال می رود. مجموعه تلویزیونی «کیمیا» به کارگردانی جواد افشار و محصول سال ۱۳۹۴ شبکه دو است.

در برنامه سیگنال بررسی می‌شود:

## از خانه‌های هوشمند تا خودروهای الکتریکی

جدیدترین اخبار فناوری اطلاعات در برنامه سیگنال (سیگنال) شبکه العالم مورد بررسی قرار می‌گیرد.
به گزارش امتیاز، در برنامه «سیگنال» این هفته که اجرای آن را حسین سلمانی بر عهده دارد خواهیم دید چگونه تکنولوژی در اختیار خانه‌های هوشمند قرار گرفته و زندگی را در آینده‌ای نه چندان دور متحول خواهد کرد. در این برنامه نشان داده خواهد شد که تفاوت عمده خانه‌های هوشمند با خانه‌های معمولی در اتصال همه دستگاه‌ها بهم و البته با یک دستگاه مرکزی است. کنترل دمای خانه، نور، لوازم، قفل‌ها و انواع مختلفی از دوربین‌ها و مانیتورهایی که می‌توانند به خانه‌های هوشمند و خودکار اضافه شوند و از هر جای خانه را کنترل کنند. بررسی خودروهای الکتریکی از دیگر آیت‌م‌های برنامه سیگنال چهاردهم آبانماه است. در فناوری خودروهای الکتریکی عواملی چون ظرفیت باتری، طول عمر، زمان شارژسرعت، وزن خودرو و قیمت از شاخصه‌های مهم برای کارشناسان و سازندگان هستند. برنامه «سیگنال» با نویسندگی و تهیه‌کنندگی محمد معین مقایی روز دوشنبه چهاردهم آبانماه ساعت ۱۶ روی آنتن شبکه العالم می‌رود و تکرار آن نیز سه شنبه پانزدهم آبانماه ساعت ۱۴ خواهد بود.

## «روزهای نارنجی» در آلمان

فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی به عنوان تنها فیلم ایرانی در بخش مسابقه اصلی شصت و هفتمین دوره جشنواره مانهایم آلمان حضور خواهد داشت.

به گزارش امتیاز، جشنواره جشنواره مانهایم آلمان (Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg) پس از جشنواره برلین مهم‌ترین جشنواره فیلم کشور آلمان است و همه‌ساله از ۱۵ تا ۲۵ نوامبر در شهر مانهایم آلمان برگزار می‌شود.

فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» پیش از این در جشنواره‌های بین‌المللی دیگری از جمله بخش کشف چهل و سومین دوره جشنواره فیلم تورنتو و نوزدهمین دوره جشنواره فیلم کالگری در کانادا، بخش مسابقه اصلی چهاردهمین جشنواره فیلم زوریخ، بخش مسابقه اصلی چهل و دومین ویژه جشنواره ساتوایانولو در کشور برزیل و جشنواره فیلم‌های عصیانگر تافی فست لهستان نیز روی پرده رفته است.

«روزهای نارنجی» اولین اثر سینمایی آرش لاهوتی، درباره آبان، زنی ۴۵ ساله است که واسطه استخدام کارگران فصلی است.

هدیه تهرانی، علی مصفا، مهراون احمدی، علیرضا استادی، زیلا شاهی، رویا حسینی، صدف عسگری، لیلی فرهادپور، اکرم علمدار، امین گلستانه و سیامک ادیب بازیگران این فیلم هستند.
عوامل این فیلم عبارتند از: کارگردان: آرش لاهوتی، نویسنده: آرش لاهوتی – جمیله دارالشفاپی، مدیر فیلمبرداری: فرشاد محمدی، تدوین: مهدی حسینی وتد، صدابرداری: حسن شبان کاره، طراحی و ترکیب صدا: بهمن اردلان، موسیقی: کریستف رضاعی، طراحی صحنه و لباس: فاضل ژیان، طراحی گریم: شهرام خلیج، جلوه‌های ویژه بصری: سینا قویدل، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، تهیه‌کننده: علیرضا ضامن‌خان، مشاور تهیه‌کننده و مجری طرح: شهنام شهبازده.

عرضه و پخش بین‌المللی فیلم «روزهای نارنجی» به عهده محمد اطبایی (مستقل‌های ایرانی) است.

# روایت ۱۷ نقاش «از کودکی» در دومین سال درگذشت توران میرهادی



سینمایی، ترانه صادقیان ،نجوا عرفانی، نقیسه عمران، بهنام کامرانی، وانا نبی پور و رضا هدایت ارائه می‌شود.
نمایشگاه «از کودکی…» تا ۲۵ آبان (غیر از شنبه) در گالری ویستا به نشانی خیابان مطهری، خیابان میرعماد، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۱ میزبان علاقه‌مندان است.

گفتنی ست توران میرهادی از چهره‌های پیشگام فرهنگی ایران در سده کنونی که بیش از شصت سال در گستره آموزش و پرورش و فرهنگ و ادبیات کودکان کوشید هجدهم آبان سال گذشته دار فانی را وداع گفت.

# معرفی برترین‌های ۴۰ سال سینمای مقاومت در جشنواره بین‌المللی مقاومت

برترین‌های ۴۰ سال سینمای مقاومت پنجم آذر ماه معرفی می‌شوند.
به گزارش امتیاز، روابط عمومی پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام کرد: در این جشنواره چهارمین سال انقلاب اسلامی و به پاس ارج نهادن به دست‌اندرکاران عرصه سینمای مقاومت، از میان نزدیک به ۳۰۰ فیلم سینمایی راه یافت به چهارده دوره جشنواره فیلم مقاومت، انقلاب و دفاع مقدس، برترین‌های تهیه‌کنندگی، کارگردانی، فیلمنامه‌نویسی و بازیگری توسط مردم انتخاب و معرفی خواهند شد.

بر پایه این خبر، فهرست آثار و عوامل هر فیلم تحت عنوان «سامانه رای‌گیری مردمی چهل سال سینمای مقاومت» در سایت جشنواره <http://moqavematfilmfest> به آدرس