امتیاز

روزنامه صبح ایران

WWW.EMTIAZDAILY.JR

چهارشنبه / ۳۰ آبان ۱۳۹۷ / ۱۳ ربیع الاول ۱۴۴۰ / ۲۱ نوامبر ۲۰۱۸

شماره ۲۶۱۸ / ۸ صفحه / قیمت ۱۰۰۰ تومان



۲

مدت زمان گفت‌وگوی خانواده‌ها به ۲۰ دقیقه کاهش یافته است



۳

احیای کارت سوخت ربطی به سهمیه بندی ندارد

توسط فدراسیون بوکس صورت گرفت؛

آغاز فعالیت بوکس بانوان در ایران

۴/

وزیر کشور خبر داد:

تصمیمات جدید درباره بنزین در هفته آینده



وزیر کشور با بیان اینکه سوخت یکی از کالاهای اساسی است، به افزایش قیمت ارز اشاره کرد و گفت: قرار شد هفته آینده جلسه مستقلی با تعدادی از دستگاههای مرتبط با موضوع سوخت گذاشته شود تا درباره بنزین تصمیمات جدیدی بگیریم.

عبدالرضا رحمانی فضلی در جلسه ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز درباره ۲۴ هزارتن کالاهای اموال تملیکی بلاتکلیف که اموال بیت المال است، تصریح کرد: طبق گزارش اعلام شده ارزش این کالاها ۲۳ هزار میلیارد تومان است که باید به سرعت از سوی وزارت اقتصاد تعیین تکلیف شود.

وزیر کشور تاکید کرد: در این زمینه وزارت اقتصاد و دارایی متولی است که باید جلسه بگذارد و پیگیری کند تا این اموال که بیت المال است به سرعت تعیین تکلیف شود.

رحمانی فضلی با قدردانی از اعضای ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز برای سرعت بخشی در اجرای امور بیان کرد: همه اعضای ستاد با توجه به جلسات زمانبندی شده تا پایان سال باید اقدامات دستگاه خود را گزارش کنند و اگر گزارش و دلایل آنها برای اقداماتی که انجام نشده است قابل قبول نباشد، باید پاسخگو باشند.

وزیر کشور درباره موضوع سوخت خاطرنشان کرد: با توجه به مصوبه جلسه گذشته ستاد ، برنامه ریزی لازم صورت گرفته است که در این زمینه، هم وزارت نفت متولی است و هم دستگاههایی مانند سپاه و نیروی انتظامی که اقدامات مورد نظر را در مناطق مرزی انجام دهند.

رحمانی فضلی تاکید کرد: دستگاههایی هم که به نوعی در موضوع سوخت به ویژه بنزین مرتبط هستند باید ماموریت های خود را انجام دهند.

رحمانی فضلی مبارزه با قاچاق، فساد، رانت و پولشویی را در فرایند مبارزه با قاچاق کالا توصیف کرد و افزود: اگر بتوانیم مبداء، مقصد و مسیر کالاها را کنترل کنیم می‌توانیم در این زمینه موفق باشیم.

وزیر کشور تصریح کرد: کنترل مبداء، مقصد و مسیر کالا صرفا به معنای کنترل فیزیکی نیست، بلکه کنترل به معنای رصد و نظارت بر این فرایند است که از مسیر قانونی خارج نشود، اگر این امر اتفاق بیفتد، قطعا توفیقات بیشتری در مبارزه را با قاچاق خواهیم داشت.

افزایش حقوق کارگری؛ در پیچ تقسیم کار دولت و کارفرما



طرح / رضا باقری شرف

۳

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

گفت‌وگو راه حل مشکلات قضایی هنرمندان است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: می‌توانیم از طریق گفت‌وگو و تعامل، بسیاری از مشکلات قضایی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه را برطرف کنیم.

سیدعباس صالحی در دیداری با غلامحسین اسماعیلی رئیس کل دادگستری استان تهران با تاکید بر اینکه صیانت از حریم هنرمندان به عنوان قشر فرهیخته و گروه مرجع اقتضا می‌کند که نوع مواجهه با این افراد همراه با کرامت باشد، اظهار داشت: ارائه تصویری کارآمد از نظام ضروری است و برای رسیدن به این امر هم‌افزایی تمام ارکان حاکمیتی لازم است.

وی با بیان اینکه مردم از شنیدن صدای واحد از کلیت نظام خوشحال خواهند شد، تصریح کرد: کاهش نارضایتی‌ها در گروی تلاش بیشتر مسئولان با هدف اعتماد سازی ساختاری و همدلی برای رفع مشکلات است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر لزوم تعامل میان بخشی بین حوزه فرهنگی و حوزه قضایی کشور، ادامه داد: این تعاملات بدون توجه به رویکردها و الزامات هر دو حوزه امکان‌پذیر نیست که معتقدیم استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی می‌تواند نقش پیشگیرانه در وقوع جرائم داشته باشد و به کاهش پرونده‌های قضایی منجر شود.

وی تصریح کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای رسیدن به این مقصود، آمادگی همکاری با بخش قضایی کشور و استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی و هنری در این زمینه را دارد.

صیانت از باورها و ارزش‌های دینی یک ضرورت است

اسماعیلی نیز در این دیدار با تاکید بر اینکه برای بالا بردن معدل مدیریت دینی کشور باید تلاش بیشتری کنیم، گفت: صیانت از باورها و ارزش‌های دینی یک ضرورت است و دادگستری استان تهران در این زمینه با جدیت و ایستادگی عمل می‌کند.

اسماعیلی ادامه داد: انقلاب اسلامی تحول گسترده‌ای را در تمام عرصه‌ها ایجاد کرده است و دو حوزه فرهنگ و قضا به دلیل ماهیت درونی خود پس از انقلاب تحولات بنیادین داشته‌اند.

وی با اشاره به دامنه فعالیت‌های دادگستری استان تهران، افزود: دادگستری استان تهران در حوزه عمل وجوه ملی و بین‌المللی دارد.

اسماعیلی با اشاره به پیگیری‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دادگستری تهران در زمینه تکریم اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه ادامه داد: به منظور تکریم این افراد ظرف دو هفته آینده مجتمع شورای حل اختلاف ویژه فرهنگ، هنر و رسانه راه‌اندازی می‌شود که با توجه به مراجعه‌کنندگان و ذی‌نفعان این حوزه طراحی شده است و می‌تواند عامل مهمی در رفع مسائل و مشکلات آن‌ها باشد.

اسماعیلی همچنین با اشاره به بخشنامه اخیر دادگستری استان تهران درباره ابلاغ الکترونیکی آگهی‌های قضایی، گفت: از ابتدای آذر امسال تمامی آگهی‌های قضایی اعم از دولتی و غیر دولتی از طریق سامانه الکترونیکی روزنامه رسمی کشور به صورت رایگان منتشر خواهد شد.

در پایان این نشست که با هدف رفع موانع و تسهیل فرایندهای قضایی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه تشکیل شده بود، مقرر شد کارگروه ویژه‌ای به نمایندگی محمدمهدی احمدی مشاور وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حجت الاسلام حسن تمجیدی معاون قضایی و برنامه ریزی دادگستری استان تهران، به طور مستمر جلساتی داشته باشند.

دستور شریعتمداری برای عدالت جنسیتی در آگهی استخدام

تهران- ایرنا- آگهی استخدام شرکت «توسعه پلیمر پاد جم» در عسلویه با دستور محمد شریعتمداری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای رعایت عدالت جنسیتی اصلاح شد.

دستور شریعتمداری برای عدالت جنسیتی در آگهی استخدام

به گزارش روز سه شنبه گروه اقتصادی ایرنا از پایگاه اطلاع رسانی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، آگهی قبلی دعوت به همکاری شرکت توسعه پلیمر پادجم در عسلویه، فقط برای داوطلبان مردم تعریف شده بود که با توجه به سیاست های ابلاغی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در عدالت جنسیتی، در آگهی جدید، ثبت نام برای همه داوطلبان مرد و زن واجد شرایط علمی و تخصصی و اولویت جذب داوطلبان بومی اعمال شده است.

شرکت پتروشیمی جم که از شرکت های زیرمجموعه شستاست، در آگهی پیشین دعوت به همکاری برای جذب نیرو در ۱۹ رشته تحصیلی اعلام نیاز کرده بود که ۱۰ رشته تحصیلی فقط مختص جنسیت مرد اعلام شده بود.

در آگهی جدید این مساله لحاظ و عدالت جنسیتی در همه ۱۹ رشته تحصیلی برای مرد و زن برقرار شده است.

شرکت توسعه پلیمر پادجم (سهامی خاص) به‌عنوان مجری طرح تولید محصولات پتروشیمی، توسط شرکت پتروشیمی جم در سال ۱۳۹۴ تاسیس شد. این شرکت در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در بندر عسلویه استقرار دارد.

سرمقاله

انتظامی ومدیریت سینمایی،

دستاویزجدال موافقان ومخالفان!

جبارآذین

بحث هاوکشمکش هاوجدال های گروه های مختلف سیاسی،اجتماعی و فرهنگی،برسر تصاحب صندلی مدیریت سازمان اشتباهی و درحال فروپاشی موسوم به سینمایی،اکنون هم که برای آن سرپرست معین شده است، همچنان ادامه دارد.

این روندناسالم وتخریبی درشرایطی جریان دارد که سینمای ایران و سازمان یادشده،برای ادامه حیات شایسته، کارشناسانه و خردمندانه، نیازمندپاکسازی و بازسازی اند، ولی موافقان و مخالفان آقای انتظامی وعلاقه مندان کرسی مدیریت سینما بدون توجه به این نیازوخواست وانتظاراهالی ومخاطبان سینما، به درگیری و دفاع و هجمه ضد یکدیگرادامه می دهند.

دراینکه مقام و مسوولیت مهم مدیریت سینما، بلندتر از قامت توانایی‌ها و قابلیت‌های آقای انتظامی است واوبرای حفاظت از موجودیت و ممانعت از فروپاشی سازمان اشتباهی، منصوب شده و هیچ تغییر و تحول و اصلاحاتی در سینما مدنظر انتخابگران وی نبوده است، شک نیست.بااین همه،لازم است، موافقان و مخالفانی که مقام مدیریت سینما و جناب انتظامی را دستاویز چالش‌ها و نزاع های خودکرده اند،حریم‌ها و حرمت هاراپاس بدارند.

درست است که آقای حسین انتظامی،کارشناس و متخصص سینما نیست و مولفه‌ها و استانداردهای مدیریت سینما و مشکلات و معضلات سینمای ایران رانمی شناسد وقرارنیست برای بهبود حال سینمای بیمار وآفت زده کشور، اقدام های اصولی و اساسی انجام دهد، امابه عنوان یکی ازاهالی فرهنگ و رسانه،قابل احترام است وموافقان ومخالفان نباید در دفاع وانتقاد ازاو مسیرافراط و تخریب راپیشه کنند.

این افراد وگروه ها،بایدبدون تعصب و حسادت ، منصفانه درباره ایشان وکارهایی که انجام خواهد داد،صحبت و قضاوت کنند.

