اخبار

روایت «قصه های قدس»،

از کانال اردوی شبکه سحر

مجموعه ۶ قسمتی مستند «قصه های قدس»، که روایتی نو از تفاوت تفکر یهودیت و صهیونیسم از زبان خود یهودیان است، در کنداکتور پخش کانال اردو قرار گرفت.

به‌گزارش امتیاز، مستند «قصه های قدس» روایتی از تفاوت های تفکر صهیونیسم با یهودیت و تاثیر رسانه های صهیونیستی در جهان است. در این مستند، نحوه شکل گیری تفکر صهیونیسم و تاثیر رسانه های صهیونیستی را از زبان یهودیان می شنویم.

معرفی کارکرد صهیونیسم و برخی جنایات صهیونیست ها در سرزمین های اشغالی، از دیگر بخش های این مستند است که در مرکز مستند حقیقت و با مشارکت گروه حماسه و دفاع شبکه یک ساخته شده است.

در این مستند می بینیم که بعضی یهودیان پرچم اسرائیل را آتش می زنند و اعتراف می کنند که نباید فلسطین را اشغال می کردند و بعضی دیگر اقرار می کنند که اسرائیل نامی جعلی برای این سرزمین است.

مستند «قصه های قدس» در ۶ قسمت ۲۵ دقیقه ای در داخل فلسطین اشغالی تهیه شده و در آن محدودیت های شهروندان فلسطینی از زبان خود یهودیان ساکن سرزمین های اشغالی بیان می شود.

این مجموعه که محصول سال ۹۲ مرکز مستند حقیقت است، در شبکه سحر توسط فرید ارسخانی به زبان اردو دوبله شده است و شنبه ها ساعت ۱۶:۳۰ به وقت تهران بر روی آنتن کانال اردو شبکه سحر می رود.

در برنامه «انقلاب الصوره» شبکه العالم؛

حمایت های مالی و رسانه ای عربستان از گروه های تروریستی

«انقلاب الصوره» شبکه العالم ،کینه عربستان و اقدامات رژیم آل سعود علیه جمهوری اسلامی ایران را مورد نقد و بررسی قرار داده است.

به‌گزارش امتیاز، این برنامه نشان می دهد که چگونه دشمنی ها و خشم عربستان از جمهوری اسلامی ایران و قدرت و عزم و اراده آهنین ملت ایران در مقابله با دشمنی ها و تحریم های ظالمانه و یکجانبه آمریکا ، بر ادامه استیصال و ناامیدی رژیم آل سعود افزوده است.

«فیصل عبدالساتر» در برنامه امشب « نقطه تواصل» ، دشمنی های دولت سعودی را از دریچه ای دیگر نگاه کرده است. در برنامه امشب «نقطه تواصل» از شبکه العالم خواهیم دید که چگونه ناتوانی عربستان به انجام و اقدامات خرابکارانه و تروریستی در کشورمان منجر شده است.

در این برنامه با مستندات و شواهد ، حمایت های مالی ، معنوی و حتی رسانه ای عربستان از گروه های تروریستی همچون «جیش العدل» و «الاحوازیه» برای انجام عملیات تروریستی مورد تحلیل و ارزیابی قرار می گیرد.

همچنین به ادعاهای «محمدبن سلمان» ولیعهد عربستان که مدعی شد بود ناامنی را به داخل ایران خواهیم کشاند ، پرداخته می شود.

در این برنامه اقدامات عربستان مورد بحث و تبادل نظر قرار می گیرد و به اینکه این اقدامات در حالی انجام می شود که ریاض و شخص «بن سلمان» بعد از افشای جنایت قتل «جمال خاشقجی» منتقد آل سعود در کنسولگری عربستان در استانبول ترکیه ، از لحاظ وجهه بین المللی و در نزد افکار عمومی جهان در شرایط بسیار اسف باری قرار دارند، پرداخته می شود.

گذری بر حادثه پنجشنبه گذشته که یکی از اعضای گروه های تروریستی ، با استفاده از یک دستگاه خودرو حامل مواد منفجره قصد حمله به مقر انتظامی شهرستان چابهار n ر استان سیستان و بلوچستان را داشت که به علت هوشیاری و مقاومت نیروهای انتظامی ، خودرو حامل مواد منفجره را در ورودی ستاد انتظامی این شهرستان منفجر کرد و در این حمله تروریستی، ۲ نفر به شهادت رسیدند و ۴۲ نفر از هموطنانمان زخمی شدند، بخش دیگری از مباحث برنامه را تشکیل می دهد.

برنامه «انقلاب الصوره» امشب ساعت ۲۱ به وقت تهران از شبکه العالم پخش می شود. تکرار این برنامه فردا ساعت ۴ بامداد و ۱۲ فردا خواهد بود.

باستان شناسی مانند رمزگشایی است

پژمان مظاهری پور درباره مستند جدیدش که به محوطه باستانی «تخت سلیمان» پرداخته است، گفت: باستان شناسی مانند رمزگشایی است و ما تک‌تک بناهای «تخت سلیمان» را معرفی می‌کنیم و می‌گوییم چه چیزهایی و چطور پیدا شده، این در حالی است که نمی‌توانیم این ادعا را در دنیای مستندسازی داشته باشیم که ما برای اولین بار چیزی در تخت سلیمان کشف کردیم چون حتی در حوزه باستان‌شناسی هم نسبتا همه بررسی‌ها انجام شده است.

این مستندساز با اشاره به اینکه حدود ۱۸ سال است که در حوزه مطالعات باستان شناسی فعالیت می‌کند، درباره مستند جدیدش به نام «تخت سلیمان» که قرار است برای نخستین بار در دوازدهمین جشنواره سینما حقیقت به نمایش درآید گفت: مدتی است که به شکل کاملاً تخصصی در حوزه مطالعات باستانی، موضوعات مختلفی را به تصویر کشیدم و در حوزه‌های بررسی و کاوش و حفظ و نگهداری محوطه‌های باستانی ایران کار مستندسازی انجام داده‌ام.

او ادامه داد: چند سالی است که بر روی تاریخ مطالعات باستان شناختی محوطه‌های باستانی کار می‌کنم، به این مفهوم که اسناد تاریخ مطالعات باستان‌شناسی‌شان را مورد توجه قرار داده‌ام. محوطه‌های باستانی اکنون برای مردم شناخته شده‌اند مثل تخت سلیمان، تخت جمشید، چغازنبیل، نقش رستم، بیستون همه این محوطه‌ها معرفی شده و بین مردم معروف هستند اما اینکه چه اتفاقاتی در طی قرون و هزاره‌هایی که بر آنها گذشته است رخ داده، مشخص نیست و تحقیقات باستان‌شناسی بوده که باعث روشن شدن این اطلاعات شده است.

این مستندساز با بیان اینکه «این مستند ۵۰ دقیقه‌ای، روایتی از کسانی است که برای اولین بار به تخت سلیمان سفر کرده و به کاوش پرداخته‌اند» اضافه کرد: ما یک سیر تاریخی را مورد توجه قرار داده‌ایم و از اسناد قدیمی شروع کرده‌ایم تا به دوران جدید و ثبت جهانی این اثر باستانی پرداخته‌ایم. از مهمترین اسنادی که برای این مستند استفاده شد مصاحبه‌هایی بوده با «دیتریش هوف» باستان شناس آلمانی که در سال ۱۹۶۰ تا ۷۰ میلادی در این منطقه به کاوش پرداخته، انجام شد. همچنین فیلمی از آرشیو که مربوط به کاوش‌های دهه ۶۰ میلادی آلمانی‌ها در این‌منطقه بوده تهیه شده است. قسمت مهم دیگر مصاحبه با باستان‌شناسی به نام «حسین توفیقی» است که خودش در دریاچه این محوطه غواصی کرده و به دریاچه وارد شده است.

مظاهری‌پور با اشاره به اینکه «کسی نمی‌تواند بگوید که برای نخستین بار است به ساخت مستندی درباره مکانی تاریخی می‌پردازد»، گفت: تخت سلیمان مورد توجه بسیاری از مستندسازان بوده و از منوچهر عسگری نسب که درباره مناطق مختلف ایران مستند می‌سازد و مستندی پیش از انقلاب درباره این منطقه ساخته شده تا علی اکبر ولدبیگی و ارد عطارپور و پیروز کلانتری و همچنین پروانه معصومی و فیلم های دیگر... خیلی دیگر از مستندسازان در این زمینه مستند ساخته‌اند. بنابراین نمی‌توانیم این ادعا را در دنیای مستندسازی داشته باشیم که ما برای اولین بار چیزی در تخت سلیمان کشف کردیم یا شناختیم چون حتی در حوزه باستان‌شناسی هم نسبتا همه بررسی‌ها انجام شده و هر روز شاهد کشف جدیدی از یافته‌های علمی در دنیای باستان شناسی هستیم.

او در پایان گفت: این مستند درباره مطالعات باستان شناسی این محیط باستانی ساخته شده و به معرفی سازه‌های باستانی از نگاه باستان شناسان می‌پردازد. باستان شناسی مانند رمزگشایی است و ما تک تک بناهای تخت سلیمان را معرفی می‌کنیم و می‌گوییم چه چیزهایی در آن پیدا شده و چطور پیدا شده‌اند. ما در این راه از نقشه‌ها و طراحی‌ها استفاده کردیم و بودجه کافی برای آنکه بتوانیم از جلوه‌های ویژه بصری بهره ببریم نداشتیم. در مستندسازی، شما ایده‌هایی دارید که اگر بخواهید آنها را عملی کنید به اعتبارات زیادی احتیاج است. کسی که خوش شانس باشد و این اعتبارات را داشته باشد فیلم بهتری خواهد ساخت و اگر کسی اینها را نداشته باشد حتی اگر فکر و ایده خوبی هم داشته باشد کاری از پیش نمی‌برد.

عوامل ساخت این مستند عبارتند از نویسنده، کارگردان و تهیه کننده: پژمان مظاهری پور، تدوین:مریم حق پناه، گفتار متن: شهرام درخشان، تهیه شده در شبکه مستند سیما.مستند «تخت سلیمان» ۱۸ آذر ماه در اولین روز جشنواره‌ی سینما حقیقت ساعت ۱۶ در سالن ۶ پردیس سینمایی «چارسو» به نمایش درمی‌آید.

رونمایی از «ویکی ادبیات»نخستین دانشنامه مجازی ادبیات در ایران

همزمان با آئین پایانی جایزه ادبی جلال آل احمد از «ویکی ادبیات» به عنوان نخستین دانشنامه مجازی ادبیات در ایران رونمایی می‌شود.پس از پایان فعالیت مجله ادبی «الفیا» و وعده بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان برای معرفی جایگزین آن همزمان با آئین پایانی جایزه جلال، پایگاه اینترنتی «ویکی ادبیات» به عنوان این جایگزین معرفی و رونمایی می‌شوددر این زمینه محسن جوادی معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اهمیت ساماندهی داده‌های مرتبط با ادبیات ایرانی در فضای مجازی گفت: در فضای مجازی، اطلاعات مربوط به بسیاری از اهالی و جریان‌های ادبی متقن یا کامل نیست. لازم است تا خود اهالی ادبیات دست به کار شوند و توضیح درست و معتبری از همه کنش‌های ادبی منتشر کنند.

وی ادامه داد: به همین منظور، ویکی ادبیات با حمایت معاونت امور فرهنگی به راه خواهد افتاد. این دانشنامه مجازی به صورت آزاد و با ویراستاری اهالی خبره ادبیات منتشر خواهد شد.او در ادامه با اشاره به وظایف حاکمیتی دولت جمهوری اسلامی در ادبیات گفت: «ما ملزم به حفظ میراث ادبی‌مان در فضای مجازی هستیم.» وی افزود: «با آن‌که ویکی ادبیات از حمایت دولت برخوردار است، ولی با مشارکت مردمی مدخل نویسی خواهد شد. تنها از همین مسیر ویکی ادبیات ماندگار خواهد ماند.او با بیان این نکته که بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان آماده‌سازی این سامانه را برعهده دارد، تأکید کرد: «نقشه راه ویکی به گونه ای ترسیم خواهد شد که وابسته به مدیریت‌های مختلف در آینده نباشد و مسیر آن در جایی خارج از دنیای ادبیات دست‌خوش تغییر و تحوّل نشود.

جوادی در پایان از همه اهالی رسانه و کنش‌گران عرصه کتاب و نویسندگان درخواست کرد به کمک ادبیات ایرانی بیایند و به افزودن غنای فنی و محتوایی مداخل ادبیات کشور در این سایت کمک کنند.

او اشاره کرد که از ویکی ادبیات در مراسم پایانی یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال و به همت همکارانم در بنیاد رونمایی خواهد شد.

قبل از توسعه کنسرت‌ها و سرودهای خیابانی قوانینی برای آنها وضع شود

نماینده مردم مشهد در مجلس گفت: قبل از توسعه کنسرت‌ها و سرودهای خیابانی متولیان و مبتکران این ایده برای سهولت در کار با همراهی دستگاه‌های مربوطه و تشکل‌های صنفی ضوابط و قوانینی را تهیه کنند تا زندگی اجتماعی مردم در معابر و میادین شهر دچار اختلال نشود.نصرالله پژمانفر مشارکت مردم حول موضوعات ملی را وحدت بخش دانست و افزود: مشارکت مردم اصل اساسی برای هر اقدامی است به بیان دیگر اگر توانسته‌ایم طی چهار دهه گذشته مشکلات متعددی را پشت سر بگذاریم و مسیر را به پیش ببریم به لطف همراهی مردم با مقام معظم رهبری و هماهنگی بین مردم و رهبری بوده است، این هماهنگی نه تنها موجب عبور از مشکلات و چالش‌های پیش‌رو شد بلکه رویکرد استحاله‌ای در برابر تهدیدها به وجود آورد و همه تهدیدها را به فرصت مبدل کرد.

وی افزود: حضور مردم چه در سال‌های پیروزی انقلاب اسلامی و چه در طول دفاع مقدس و چه در زمان انتخابات و راهپیمایی‌ها مشهود بوده است هر چند که این مهم نباید این طور نگریسته شود که ما به مشارکت مردم به عنوان ابزاری برای رسیدن به اهداف خودمان نگاه کنیم، مردم ابزار نیستند. ولی نعمت بودن مردم در مسؤولان جدی گرفته شود.

وی در پاسخ به این پرسش که تعیین یک روز برای حضور مردم با لباس‌های محلی و برگزاری بازارهای محلی برای ارائه محصولات فرهنگی قومی چقدر می‌تواند در ایجاد فضای وحدت و نشاط موثر باشد؟ گفت: این‌که مردم را با لباس‌های محلی به معابر و خیابان‌ها بیاوریم از نظر ایجاد تنوع در پوشش و عرضه بصری یک فرهنگ و قومیت در امکان عمومی، خوب است. حضور قومیت‌ها با لباس‌های محلی در نمایشگاه‌ها و جشنواره‌ها کار قشنگ و مناسبی است البته تمامی ویژگی‌های قومیتی هر استان و منطقه کشور باید حفظ شود و در عین حال به نظر بنده باید یک لباس ملی نیز طراحی کنیم تا در مراسمات رسمی و مجامع عمومی بین‌المللی به عنوان نماد ملی ایرانیان از این پوشش استفاده شود.

این عضو کمیسیون فرهنگی مجلس در پاسخ به این پرسش که چقدر می‌توان از وجود ادبای ملی مانند سعدی و حافظ برای ایجاد وحدت و همبستگی با برگزاری کنسرت‌های خیابانی با اشعار این شاعران و پخش ملی آن در سراسر کشور توسط صداوسیما بهره برد؟ اظهار کرد: باید در چارچوب قانون و فرهنگ خودمان از شاعران ملی در مجامع عمومی بهره ببریم. هر کاری که نظام اجتماعی و امور جاری مردم را با اختلال روبرو کند، باید مدیریت شود.

وی ادامه داد: به نظر بنده خوب است افراد و گروه‌هایی که در زمینه برگزاری کنسرت‌های خیابانی دغدغه دارند بنشینند و ضوابطی را در این خصوص طراحی کنند. به طور مثال برای برگزاری گروه‌های سرود خیابانی باید قوانین و ضوابطی نوشته شود که هیچ مزاحمتی برای عابران و کسبه نداشته باشد. متاسفانه در کشور ما اول بسیاری از کارها انجام می‌شود و بعد بررسی می‌کنیم تا ببینیم کاری که انجام شد، بد بود یا خوب. این مسئله یک چالش اساسی است.

وی متذکر شد: به نظر بنده قبل از توسعه کنسرت‌ها خیابانی و ایجاد تضارب در فضای اجتماعی، افرادی که مبتکر و متولی این ابتکارات هستند با پشتیبانی دستگاه‌های مربوطه، لایحه یا طرحی را تهیه کنند و از طریق تشکل‌های تخصصی، مسیر پیاده کردن این ایده را ریل‌گذاری کنند. ضوابط، ابعاد و ویژگی‌های برگزاری کنسرت‌های خیابانی و نحوه انعکاس آن در رسانه‌ها از جمله رسانه ملی، محتوا و اجرا، خیابان‌ها و محل‌های برگزاری این مراسم‌ها، نحوه حمایت از مبتکران و متولیان از جمله مواردی است که باید در نشست‌های تخصصی طراحی و مشخص کنند.

اخبار

آغاز نمایش «آرایشگاه زیبا» و «گذر از رنج‌ها» در آی‌فیلم

آی‌فیلم پخش دو مجموعه «آرایشگاه زیبا» و «گذر از رنج‌ها» را از امشب آغاز می‌کند.

به‌گزارش امتیاز، مجموعه ۱۵قسمتی «آرایشگاه زیبا» به‌کارگردانی مرضیه برومند هر شب ساعت ۱۹:۰۰ روی آنتن قرار می‌گیرد. این مجموعه که در سال ۱۳۶۹ در شبکه یک سیما تولید و پخش شد، درباره آرایشگری است که هنوز ازدواج نکرده و هرکدام از دوستانش، شخصی را برای ازدواج، به او معرفی کنند. این قضیه تا جایی پیش می‌رود که پسر خسته شده و سعی می‌کند به زندگی‌اش سروسامانی بدهد. در هر قسمت از داستان، پسر به همراه مادر و خواهرش به خواستگاری می‌رود ولی هیچ یک سودی ندارد تا اینکه... رضا بابک، حسن پورشیرازی، مرتضی احمدی، پری امیرحمزه ، حسین کسبیان، اصغر فریدی ماسوله، راضیه برومند و محمود بصیری در این مجموعه طنز ایفای نقش کرده‌اند.بر اساس این گزارش، سریال «گذر از رنج‌ها» به‌کارگردانی فریدون حسن‌پور نیز در جدول پخش ساعت ۲۳ قرار گرفته است. این مجموعه که در سال ۱۳۹۳ از شبکه یک سیما پخش شد، در بستر تاریخ قصه زندگی بانویی به اسم دنیا را از هنگام تولد تا مرگ حکایت می‌کند. در این مجموعه تلویزیونی بازیگرانی مثل شیوا طاهری، بیژن امکانیان، بابک حمیدیان، پیام دهکردی، جعفر دهقان، مهران رجبی، داود فتحعلی‌بیگی و ترلان پروانه نقش‌های اصلی را بازی کرده‌اند. مجموعه‌های تلویزیونی «آرایشگاه زیبا» در ساعت‌های ۰۳:۰۰ و ۱۱:۰۰ و «گذر از رنج‌ها» در ساعت‌های ۰۷:۰۰ و ۱۵:۰۰ بازپخش خواهند شد.

آی‌فیلم اسرار «دولت مخفی» را آشکار می‌کند

برنامه تلویزیونی «جلوه‌های سینمایی» یکشنبه ۱۸ آذر جلوه‌های ویژه سریال «دولت مخفی» را بررسی می‌کند.

به‌گزارش امتیاز، در برنامه «جلوه‌های سینمایی» قرار است طراح جلوه‌های ویژه بصری مجموعه تلویزیونی «دولت مخفی» از اسرار کارش بگوید. «دولت مخفی» به سفارش گروه مجموعه‌های تلویزیونی شبکه دو در سه فصل، سال‌های دفاع مقدس و مقاومت اسرا در اردوگاه‌های رژیم بعث را به نمایش می‌گذارد. فصل اول و دوم «دولت مخفی» را حسن برزیده ساخته و فصل سوم آن را که به اردوگاه اسرا مربوط می‌شود، راما قویدل کارگردانی کرده است. سینا قویدل جلوه‌های ویژه رایانه‌ای این سریال را طراحی کرده است. «جلوه‌های سینمایی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین مدحت، یکشنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ روانه آنتن می‌شود و در ساعت ۰۶:۳۰ روز دوشنبه بازپخش می‌شود.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت اول

وزارت نیرو
شرکت برق منطقه ای غرب

شماره ۲۰۰۹۷۱۱۳۲۰۰۰۰۶۰ (۹۷۱/۵۲)

شرکت سهامی برق منطقه ای غرب در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره **۲۰۰۹۷۱۱۳۲۰۰۰۰۶۰ (۹۷۱/۵۲)** را با موضوع خرید ۷۰ تن سیم **ACSR/AW** شامل: **۳۰** تن سیم لینکس، **۲۵** تن سیم کرلو و **۱۵** تن سیم اسکواب، مطابق با شرایط مندرج در اسناد مناقصه و با رعایت استانداردهای ملی- بین المللی و وزارت نیرو (پروانه معتبر بهره برداری مطابقت با استانداردهای تولید کالاهای تخصصی برق) را از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.

لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت در ستاد، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. مدارک ارسالی خارج از ستاد فاقد اعتبار می باشد.

۱-مبلغ برآورد کلی موضوع مناقصه: ۲۲،۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰ (بیست و دو میلیارد و سیصد و پنجاه میلیون) ریال

۲-مبلغ تضمین شرکت در فرآیند مناقصه: ۱،۱۱۷،۵۰۰،۰۰۰ (یک میلیارد و یکصد و هفده میلیون و پانصد هزار) ریال

۳-زمان انتشار آگهی مناقصه از طریق درگاه ستاد: روز دوشنبه تاریخ **۹۷/۹/۱۹**

٤-مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از طریق درگاه ستاد: از ساعت **۱۰** روز دوشنبه تاریخ **۹۷/۹/۱۹** تا ساعت **۱۹** روز چهارشنبه تاریخ **۹۷/۹/۲۱**

٥-آخرین مهلت زمانی بارگذاری پیشنهادهای مناقصه گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): تا ساعت **۱۵:۳۰** روز شنبه تاریخ **۹۷/۱۰/۱**

٦-آخرین مهلت زمانی تحویل ضمانت نامه ها به صورت فیزیکی: تا ساعت **۹** روز یکشنبه تاریخ **۹۷/۱۰/۲**

۷-زمان گشایش پاکت های مناقصه گران از طریق درگاه ستاد توسط مناقصه گزار: ساعت **۹:۳۰** روز یکشنبه تاریخ **۹۷/۱۰/۲**

اطلاعات تماس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر:

متقاضیان می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با مناقصه گزار به نشانی شرکت برق منطقه ای غرب، کرمانشاه، **۲۲** بهمن، میدان گلایول، طبقه دوم، اداره قراردادها، شماره تلفن **۵-۳۸۲۳۲۰۰۱-۰۸۳** داخلی **۲۲۳۸** و **۲۰۸۵** (رئیس اداره قراردادها) شماره مستقیم **۳۸۲۲۷۲۴۹-۰۸۳** و داخلی **۲٤٦۲** مجری طرح های اصلاح و بهینه سازی تماس حاصل نمایند.

اطلاعات تماس ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس **۲۷۳۱۳۱۳۱-۰۲۱**، دفتر ثبت نام **۸۸۹٦۹۷۳۷-۰۲۱** و **۸۵۱۹۳۷٦۸-۰۲۱**

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها در سامانه **(www.setadiran.ir)** بخش ثبت نام / پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر موجود است.

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای غرب

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی

نوبت اول

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه ای لرستان

۱-دستگاه مناقصه گزار : شرکت آب منطقه ای لرستان (**شماره شبای IR۱۸۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۲۱۷۵۰۸٤۸۰۵۰۰۵** بانک کشاورزی) با کد اقتصادی **٤۱۱۱٦۳٤۵۱۹۸۸** و شناسه ملی **۱۰۸٦۱۳۰۵۷۳۰**

۲-موضوع مناقصه عملیات تکمیل کابل کشی و راه اندازی ایستگاههای پمپاژ مرکزی و ثانویه جایر پلدختر

۳-برآورد ۱۱/۱۲۱/۵۸۵/٦۰٦ ریال

٤-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵۵٦/۱۰۰/۰۰۰ ریال براساس اسناد شرکت در مناقصه

۵-رتبه و رشته مورد نیاز: حداقل **۵** نیرو ، حداقل امتیاز فنی **٦۰** و ضریب تاثیر **۰/۲۵** می باشد .

٦-مدت و محل اجرا: یک ماه – شهرستان پلدختر

۷-تاریخ توزیع اسناد: ۹۷/۹/۱۸ لغایت ۹۷/۹/۲٤

۸-آدرس و شماره تماس جهت تهیه اسناد مناقصه: شرکت های واجد شرایط جهت دریافت فایل اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **WWW.SETADIRAN.IR** یا به نشانی لرستان – خرم آباد – انتهای بلوار ولیعصر (عج) شرکت آب منطقه ای لرستان و یا به شرکت مهندسین مشاور دز آب نشانی اهواز- کوی گلستان – خیابان فروردین (**تلفن : ۳۳۳٤۸۰۳۱**-۰٦۱) مراجعه نمایند.

۹-ارائه گواهی صلاحیت و آخرین تغییرات روزنامه و اساسنامه و صورتهای مالی حسابرسی شده و ... الزامیست .

۱۰-دستورالعمل شماره **۹٤/۱۵۸۷٦٤مورخ ۹٤/۷/۱۳** در خصوص تعیین دامنه قیمت های متناسب پیشنهادی در این مناقصه لحاظ می گردد.

۱۱-پیمانکاران می بایست دارای گواهی صلاحیت ایمنی از اداره کار را داشته باشند.

۱۲-تاریخ ارسال پیشنهادها: شرکتها نسبت به ارسال پیشنهادات خود از طریق سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ **۹۷/۱۰/٦** اقدام و به صورت فیزیکی به دفتر حراست و امور محرمانه این شرکت تحویل نمایند. بازگشایی پاکات در تاریخ **۹۷/۱۰/۸** خواهد بود.

امور قراردادهای شرکت آب منطقه ای لرستان