

دوشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۷
۲ ربیع‌الثانی، ۱۴۴۰ ه‍. ۱۰ دسامبر ۲۰۱۸
شماره ۲۳۳۰ • صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

برج آزادی میزبان موسیقی اقوام می شود

کنسرت گروه موسیقی «دف نوازان کژال» به سرپرستی دانیال فاضلی ۲۲ آذر در سالن اصلی برج آزادی برگزار می شود.

به گزارش امتیاز، این گروه از سال ۱۳۹۴ فعالیت خود را در صفهان آغاز کرده و طی سالهای گذشته چند اجرای کنسرت در ین شهر داشته است.

محمد باقری (خواننده)، مجتبی کرمی (نوازنده نی، سرنه، نی انبان)، بهنام زمانیان (تار)، دیوان، نوید مظاهری (کمانچه)، نرگس مختاری (عود)، کیانوش بدخشیان (سنتور)، نگین حجازی (تنبک و ضرب زورخانه‌ای) با همراهی ارکستری متشکل از ۵۰ نوازنده دف اعضای گروه دف نوازان کژال را تشکیل می دهند. قطعه شمالی رعنا، قطعه خراسانی لیل، قطعه آذری ریحان، قطعه کردی کابوکی و قطعه بختیاری دی بلال از جمله آثار محلی هستند که در این کنسرت و به همراه قطعات کوبه ای اجرا خواهند شد.

گروه موسیقی «دف نوازان کژال» به سرپرستی دانیال فاضلی شامگاه ۲۲ آذر از ساعت ۱۸:۰۰ و ۲۰:۳۰ در سالن اصلی برج آزادی روی صحنه می روند و علاقمندان می توانند جهت تهیه بلیت این اجرا به سایت اینترنت کنسرت به نشانی **www.iranconcert.com** مراجعه فرمایند.

در آستانه گرامیداشت جشن شب یلدا برگزار می شود

برپای جشن شب چله برای کودکان کار جنوب شهر تهران در ویژه برنامه « خشت هایی به قامت یلدا » فرهنگسرای مهر با هدف ایجاد حس همدلی و مهربانی با کودکان آسیب دیده و نیازمند جامعه درآستانه برپایی جشن کهن ایرانی، مراسم آیینی جشن شب یلدا را ویژه کودکان کار روز سه شنبه بیستم آذرماه در کوره های آجرپزی جنوب شهر تهران برگزار می کند.

به گزارش امتیاز؛ سعید رنجبریان مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۹ و رئیس فرهنگسرای مهر با اعلام این خبر گفت: جشن کهن ایرانی با عنوان « خشت هایی به قامت یلدا » به منظور دستگیری از کودکان کار و کم برخوردار که در کوره های آجرپزی حاشیه جنوب شهر تهران سکونت دارند، برگزار می شود.

به گفته رنجبریان در این مراسم که با حمایت خیرین و همکاری گروه جهادی «حنیفا» روز سه شنبه بیستم آذرماه ساعت ۱۴ در کوره های آجرپزی محله دولتخواه برگزار می شود، شانهامه خوانی، نمایش شاد موزیکال، قصه گویی و بازی های سنتی و محلی برای کودکان و خانواده ایشان تدارک دیده شده است.

وی در پایان افزود: در حاشیه این برنامه - مراسم نمادین شب چله به همراه کودکان کار و خانواده های ایشان دور کرسی برگزار شده و پس از تفال به حافظ، هدایایی نیز به رسم یادبود به ایشان داده می شود.

علاقه‌مندان برای اطلاع از برنامه های فرهنگی هنری منطقه نوزده می توانند به نشانی اینترنتی **mehr.farhangsara.ir** مراجعه کرده و با جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۵۵۰۳۳۵۰ تماس بگیرند.

پیام صابری درگذشت

پیام صابری بازیگر، طراح گریم و کارگردان تلویزیون بر اثر ایست قلبی دارفانی را وداع گفت. پیام صابری را شاید بسیاری از کسانی که مخاطب تلویزیون باشند با سریال «پیحانه» بشناسند و سینماگران هم به عنوان طراح گریم و همسر زیم بروفه بازیگر سینما و تلویزیون می‌شناسند.

او متولد ۱۳۵۲ تهران بود. وی کار چهرپردازی را با دستیاری در مجموعه تلویزیونی «امام علی (ع)» با همکاری داوود میرباقری آغاز کرد.

صابری در آخرین روزهای عمر مشغول ساخت سریالی با عنوان «کوله پشتی» بود که متأسفانه اجل مهلتش نداد.



علی‌اصغر مونسان – معاون رییس‌جمهور و رییس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در دیدار با «راب مک کایر» سفیر بریتانیا در تهران گفت: سطح روابط بین دو کشور ایران و انگلیس افزایش یافته است و امیدواریم این روند ادامه داشته باشد.

او یادآور شد: این سازمان وظایف و مسؤولیت‌های فرهنگی (میراث‌فرهنگی) و اقتصادی (گردشگری و صنایع‌دستی) دارد، بر همین اساس موضوعات مختلفی برای همکاری و تعامل بین دو کشور وجود دارد.

ورود گردشگران انگلیسی به ایران افزایش یافته
مونسان با بیان این‌که روند ورود گردشگران انگلیسی به ایران افزایش یافته است، اظهار کرد: ایران تجربه خوبی در حوزه برگزاری موزه‌های مشترک با سایر کشورها دارد و در این حوزه موفقیت‌های بسیاری بدست آمده است، در حال حاضر نمایشگاهی از آثار موزه‌ای ایران در هلند به نمایش درآمده که چند کشور دیگر هم متقاضی برگزاری این نمایشگاه هستند.

پیشنهاد ایران به انگلیس: نمایشگاه بین موزه‌ای و صنایع دستی برگزار کنیم
رییس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری افزود: برگزاری نمایشگاه مشترک بین موزه ملی ایران و موزه ملی بریتانیا می‌تواند یکی از نقاط همکاری بین دو کشور باشد، همچنین آمادگی برگزاری نمایشگاهی از آثار صنایع‌ستی ایران در انگلیس نیز وجود دارد.

او همچنین گفت: شرکت‌ها و فعالان گردشگری ایران سالانه در نمایشگاه گردشگری لندن شرکت می‌کنند و زمینه حضور شرکت‌های فعال گردشگری انگلیس در نمایشگاه گردشگری ایران که در بهمن ماه برگزار می‌شود نیز فراهم است.

مونسان بیان کرد: نشان دادن تصویر واقعی ایران به مردم انگلیس موضوع بسیار مهمی است که رسانه‌های این کشور می‌توانند

فیلم سینمایی «اسکی باز» که پخش بین‌الملل آن را سازمان سینمایی حوزه هنری برعهده دارد؛ جایزه بهترین فیلم بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم «المپیا» را دریافت کرد.

به گزارش امتیاز، فیلم سینمایی «اسکی باز» به کارگردانی فریدون نجفی و تهیه‌کنندگی محمد احمدی تنها نماینده سینمای ایران در این رویداد مهم فرهنگی بود که با فیلم‌های سایر کشورها به رقابت پرداخت و جایزه بهترین را از آن خود کرد.

مراسم اختتامیه بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم سازمان سینمایی «اسکی باز» که پخش بین‌الملل آن را سازمان سینمایی حوزه هنری برعهده دارد؛ جایزه بهترین فیلم بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم «المپیا» را دریافت کرد.

معاون گردشگری کشور از رشد سفر گردشگران خارجی به ایران خبر داد و گفت: تا ۴۵ روز پیش، سفر گردشگران اروپایی با ۱۹ درصد کاهش روبرو بود که اکنون این فاصله کمتر شده و به ۱۷ درصد رسیده است.

ولی تیموری با بیان این‌که آمار گردشگران ورودی از طریق پلیس مهاجرت ثبت می‌شود و آمار گردشگران داخلی را استان‌ها اعلام می‌کنند و حجم سفرهای خارجی را سازمان هواپیمایی و مبادی خروجی بین‌المللی ثبت می‌کنند، افزود: لازمه دقت در این آمارها تنظیم حساب اقماری گردشگری است که تا کنون از آن بی‌بهره بوده‌ایم. در واقع با تغییراتی که در سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری رخ داد، استقرار سیستم‌های اقماری نیز به تعویق افتاد.

هزینه‌کرد گردشگران همسایه در ایران به اندازه گردشگران غربی شده
وی سپس با اشاره به وضعیت آماری گردشگران خارجی در ایران، اظهار کرد: با وجود کاهش سفر گردشگران اروپایی به ایران که آن نیز درحال رشد است، بیشترین گردشگران ورودی به ایران از کشورهای منطقه هستند که انگیزه آن‌ها از سفر به ایران بیشتر زیارتی، سلامت و یا تفریح است و میزان هزینه‌کرد آن‌ها تقریباً با گردشگران فرهنگی ایران که آمارشان در این مدت کاهش داشته، برابری می‌کند.

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری که در نشست خبری دوازدهمین جشنواره اقوام ایران زمین سخن می‌گفت، با این‌مقدمه که در گردشگری داخلی دنبال اجرای سیاست توزیع سفر در کشور هستیم، چرا که بخش‌هایی از کشور برای سفر از قلم افتاده است، اظهار کرد: نقاطی از ایران با افزایش پی روبه و هجوم گردشگران

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

معاون رییس‌جمهور با سفیر بریتانیا دیدار کرد:



در این بخش نقش آفرینی کنند، امنیت، ثبات و زیبایی‌های ایران انکارناپذیر است اما مشکلات و موانعی که برخی کشورها به ویژه آمریکایی‌ها ایجاد کرده‌اند باعث شده است تا تصویری غیرواقعی از کشور ما در جهان ارائه شود، این موضوعی است که باید به آن توجه شود.

ایرانی‌ها نباید برای گرفتن ویزای انگلیس دچار زحمت شوند

معاون رییس‌جمهور ادامه داد: تسریع در روند صدور ویزا برای اتباع دو کشور از دیگر زمینه‌هایی است که می‌تواند مورد توافق و تفاهم قرار گیرد، چراکه هدف بیشتر ایرانیانی که درخواست ویزا دارند گردش یا فعالیت‌های اقتصادی و فرهنگی است و نباید این افراد برای گرفتن ویزا دچار زحمت شوند.

رییس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری تأکید کرد: با رفع موانع و مشکلات در این بخش شاهد رشد و ارتقای گردشگری بین ایران و انگلیس خواهیم بود.

مونسان با ارائه توضیحاتی درباره نگهداری و مرمت بناهای تاریخی، یادآور شد: ایران دارای بناهای تاریخی و آثار باستانی بسیار زیادی است که نیازمند کاوش و مرمت است با توجه به تعداد بسیار زیاد این آثار، مردم و بخش خصوصی وارد این بخش شده‌اند و غیر از بناها، آثار شاخص همچون تخت جمشید و پاسارگاد، سایر بناهای تاریخی که قابلیت واگذاری داشته‌اند برای مرمت و نگهداری، واگذار شده‌اند تا براساس استانداردهای سازمان میراث فرهنگی، مرمت شوند و سپس مورد استفاده و بهره‌برداری قرار گیرد، این یک ظرفیت مناسب برای افزایش همکاری در حوزه فرهنگی است، همچنین زمینه همکاری در حوزه کاوش و

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

معاون رییس‌جمهور با سفیر بریتانیا دیدار کرد:



علی‌اصغر مونسان – معاون رییس‌جمهور و رییس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در دیدار با «راب مک کایر» سفیر بریتانیا در تهران گفت: سطح روابط بین دو کشور ایران و انگلیس افزایش یافته است و امیدواریم این روند ادامه داشته باشد.

او یادآور شد: این سازمان وظایف و مسؤولیت‌های فرهنگی (میراث‌فرهنگی) و اقتصادی (گردشگری و صنایع‌دستی) دارد، بر همین اساس موضوعات مختلفی برای همکاری و تعامل بین دو کشور وجود دارد.

ورود گردشگران انگلیسی به ایران افزایش یافته
مونسان با بیان این‌که روند ورود گردشگران انگلیسی به ایران افزایش یافته است، اظهار کرد: ایران تجربه خوبی در حوزه برگزاری موزه‌های مشترک با سایر کشورها دارد و در این حوزه موفقیت‌های بسیاری بدست آمده است، در حال حاضر نمایشگاهی از آثار موزه‌ای ایران در هلند به نمایش درآمده که چند کشور دیگر هم متقاضی برگزاری این نمایشگاه هستند.

پیشنهاد ایران به انگلیس: نمایشگاه بین موزه‌ای و صنایع دستی برگزار کنیم

رییس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری افزود: برگزاری نمایشگاه مشترک بین موزه ملی ایران و موزه ملی بریتانیا می‌تواند یکی از نقاط همکاری بین دو کشور باشد، همچنین آمادگی برگزاری نمایشگاهی از آثار صنایع‌دستی ایران در انگلیس نیز وجود دارد.

او همچنین گفت: شرکت‌ها و فعالان گردشگری ایران سالانه در نمایشگاه گردشگری لندن شرکت می‌کنند و زمینه حضور شرکت‌های فعال گردشگری انگلیس در نمایشگاه گردشگری ایران که در بهمن ماه برگزار می‌شود نیز فراهم است.

مونسان بیان کرد: نشان دادن تصویر واقعی ایران به مردم انگلیس موضوع بسیار مهمی است که رسانه‌های این کشور می‌توانند

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۰۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

معاون رییس‌جمهور با سفیر بریتانیا دیدار کرد:

گرفتن ویزای انگلیس برای ایرانی‌ها آسان می‌شود؟

مک‌کایر ادامه داد: انگلیس مشتاق است و درخواست دارد در برنامه‌ای که برای ورزش چوگان به صورت بین‌المللی برگزار خواهد شد، همکاری داشته باشد، همچنین از سازمان میراث‌فرهنگی تقاضا داریم برای مرمت و نگهداری از یکی از بناهای تاریخی سفارت، متخصصان و کارشناسان را به ما معرفی کند چراکه معتقدیم این بنا باید براساس استانداردهای میراث فرهنگی ایران مرمت و حفاظت شود.

ایران می‌خواهد به آرشیو سفال‌های باستانی در سفارت انگلیس دسترسی داشته باشد

در ادامه این دیدار محمدحسن طالبیان – معاون میراث‌فرهنگی – گفت: ما آمادگی داریم آرشیو سفال مربوط به کاوش محوطه‌های باستانی را که در اختیار سفارت انگلیس است، طبقه‌بندی و دسته‌بندی کنیم تا این آثار در موزه ملی ایران نگهداری شود.

طالبیان ادامه داد: همکاری‌های بسیاری در حوزه باستان‌شناسی بین ایران و انگلیس در جریان است و آمادگی لازم برای ارتقای این همکاری‌ها نیز وجود دارد، همچنین زمینه همکاری در حوزه مرمت آثار تاریخی بین دو کشور وجود دارد.

علاقه‌مند به افزایش ارتباط و تعامل با ایران در همه زمینه‌ها است.

وی بیان کرد: افزایش همکاری‌ها در زمینه‌های نو از علاقه‌مندی‌های ما است. با توجه به موفقیت ایران در برگزاری موزه‌های مشترک، انگلیس هم آماده همکاری در این حوزه است چراکه با تعامل در این بخش، همکاری‌ها در سایر زمینه‌ها نیز ارتقا پیدا می‌کند.

انگلیس به درخواست ویزای اتباع ایرانی سریع پاسخ می‌دهد

سفیر بریتانیا در تهران با تأکید بر این‌که موضوع ویزا باید به صورت دوجانبه از سوی دو کشور مورد توجه قرار گیرد، اظهار کرد: در حال حاضر فهرست بلندی از افرادی که درخواست ویزا دارند وجود ندارد، چون هر یک از اتباع ایرانی که درخواست ویزا داشته باشند طرف مدت یک هفته قرار ملاقات می‌گیرند و روند صدور ویزا آغاز می‌شود.

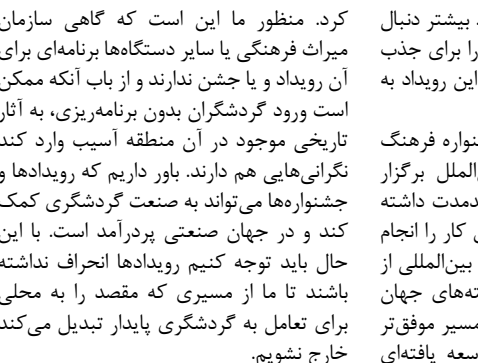
تعداد انگلیسی‌هایی که به ایران سفر می‌کنند کم است

وی گفت: ما آماده همکاری و افزایش پیوندها با ایران هستیم، متأسفانه در حال حاضر تعداد کسانی که از انگلیس به ایران می‌آیند کم است و باید این شرایط بهبود پیدا کند.



فیلم سینمایی «اسکی باز» تا کنون در چندین جشنواره داخلی و خارجی حضور و جایوزی دریافت کرده است و دریاقت هفت پرونه زرین، پرافتخارترین و بهترین فیلم سی امین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان و کاندیدی جایزه آکادمی آسیا پاسیفیک شده است.

جشنواره فیلم «المپیا» یکی از مهمترین اتفاقات فرهنگی کشور یونان است که هرساله از ۱۰ تا ۱۷ آذرماه در شهر پیرگوس برگزار می‌شود.



فیلم سینمایی «اسکی باز» تا کنون در چندین جشنواره داخلی و خارجی حضور و جایوزی دریافت کرده است و دریاقت هفت پرونه زرین، پرافتخارترین و بهترین فیلم سی امین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان و کاندیدی جایزه آکادمی آسیا پاسیفیک شده است.

جشنواره فیلم «المپیا» یکی از مهمترین اتفاقات فرهنگی کشور یونان است که هرساله از ۱۰ تا ۱۷ آذرماه در شهر پیرگوس برگزار می‌شود.

تیموری بیان کرد: یکی از روش‌هایی که می‌تواند این توازن را در توزیع سفر ایجاد کند برگزاری رویدادها و جشنواره‌ها است که اثرات فصلی بودن گردشگری را نیز کاهش خواهد داد و در مجموع به توزیع سفر و درآمد منجر می‌شود.

وی گفت: جشنواره اقوام فرهنگ ایرانی همزمان با آغاز فصل شادی شیعیان در استانی که تنوع اقوام فرهنگی بسیار دارد برگزار می‌شود. این نشان می‌دهد جامعه‌ما در کنار اعتقاد به باورهای دینی به شور و نشاط اجتماعی نیز ایمان دارد و گردشگری می‌تواند ابزاری برای پویایی باشد.

تیموری پیام جشنواره اقوام فرهنگی را در همین راستا خواند و افزود: وقتی بتوانیم تنوع فرهنگی را خوب معرفی کنیم به جذب گردشگر کمک کرده‌ایم. متأسفانه برخی سعی می‌کنند جامعه‌ما را به شدت از این ظرفیت خالی نشان دهند و جامعه‌ای تک بعدی و تک فرهنگی جلوه بخاربه می‌کنند که ایران جامعه‌ای متنوع و متنکز است. تیموری درباره کم کاری این جشنواره در بخش بین‌المللی نیز توضیح داد: آنچه در عنوان اخیر جشنواره دیده می‌شود مربوط به اقوام ایران زمین است. ضمن آنکه ما هم دنبال بین‌المللی بودن آن نبوده‌ایم. مگر این‌که مقام یا شخصیتی

یک فنبان جای داغ

حسین علیزاده:

شهروندی شیراز از شوالیه فرانسه بودن بزرگتر است

حسین علیزاده معتقد است که دریافت نشان شهروندی افتخاری شیراز برایش بسیار مهمتر و بزرگتر از دریافت نشان شوالیه است.

جشنواره گروه نوازی موسیقی فارس هفته گذشته در شیراز به کار خود پایان داد و مراسم اختتامیه این جشنواره جمعه شب ۱۶ آذر ۱۳۹۷ در تالار حافظ شیراز برگزار شد.در این مراسم از سرپرست محمدرضا درویشی و احمد پژمان رونمایی و شریف لطفی تجلیل شد. همچنین نشان شهروندی افتخاری شیراز از سوی شهردار این شهر به حسین علیزاده اهدا شد.

شاید مهمترین نکته در این مراسم صحبت‌های حسین علیزاده بود. علیزاده که از آهنگسازان و نوازندگان به نام موسیقی ایران است در صحبت‌هایش گفت: من اولین فعالیتیم در شیراز را در ۲۱ سالگی شروع کردم و این شهر در پیوندی محکم با موسیقی قرار دارد.

علیزاده چند سال پیش دریافت نشان شوالیه از سوی سفارت فرانسه را رد کرد. او تأکید کرد: زمانی از من می‌پرسیدند که چرا نشان شوالیه را نپذیرفتم اما اگر کسی هم اکنون در این نشست باشد متوجه می‌شود که افتخار شهروند شدن در شیراز چقدر در مقابل آن نشان بزرگتر است.

وقتی در آذر ۱۳۹۳ سفارت فرانسه از حسین علیزاده برای دریافت نشان شوالیه دعوت کرد، او این دعوت را رد کرد و با نگارش نامه‌ای علت این واکنشش را شرح داد. در این مراسم سیدمجتبی حسینی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به سخنرانی پرداخت. در بخش پایانی این مراسم هم برگزیدگان به این شرح معرفی و تقدیر شدند:

کوبه‌ای/ مقام اول: گروه دوجار به سرپرستی علیرضا نصیری/ مقام دوم: گروه لیدوما به سرپرستی جابر خدایاری؛ مقام سوم: گروه دراب به سرپرستی امیر تحقیق

موسیقی محلی و مقامی/ مقام اول: گروه الدوز به سرپرستی محمد رضا نوروزی؛ مقام دوم: گروه مازدون قشقایی محمد صادق رجایی، مقام سوم: گروه یاغلوک به سرپرستی ساناز نامداری

تقدیر: نوازندگان کمانچه (امیررضا کاظمی) و نقاره (محمدحسن سلمانی) گروه مازدون قشقایی و نوازنده نی گروه بانوان چکاد (نازنین اسماعیلی)

کلاسیک ایرانی/ مقام دوم: گروه رهاب به سرپرستی محمد علی سلمانپور، مقام سوم: گروه هنرستان نواوران به سرپرستی مهدی زارع، تقدیر: گروه رخداد به سرپرستی سامان سلطانی، تقدیر در بخش کوبه ای :سلکاتو به سرپرستی پوریا پاک شیر؛ تقدیر در بخش کلاسیک :کوارتت زهی مهرگان به سرپرستی ابراهیم بذرافکن

بخش مقامات

شایسته رفیقیان: سیر تحولات موسیقی ایرانی از دوره ی ایلخانی تا صفوی براساس مطالعه موردی نگاره های ایرانی؛ مقام دوم و محسن نورانی ؛ گروه نوازی و تحولات سیاسی اجتماعی؛ مقام سوم؛ همچنین اشکان حسن زاده: نقابسه سازایی در نمونه آثاری از پرویز مشکاتیان، حسین علیزاده، محمدرضا لطفی : مقام اول

جلال غفاری قدیر رئیس شبکه افق شد

طی حکمی از سوی معاون سیم، جلال غفاری قدیر به عنوان رئیس جدید شبکه افق معرفی شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی باشگاه خبرنگاران پویا، بالاخره بعد از مدت‌ها رئیس شبکه افق معرفی شد؛ شبکه «افق» شبکه‌ای فرهنگی است که در راستای تنوع و تکرر رسانه‌ای و توجه بایسته به تخصصی‌شدن شبکه‌ها در حوزه «انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، بیداری اسلامی و سبک زندگی ایرانی – اسلامی» اقدام به تأمین، تولید و پخش برنامه‌ها در ساختارهای مختلف می‌کند. جلال غفاری قدیر بعد از جواد رمضان‌نژاد این مسئولیت را برعهده گرفته است. جایگاهی که پیش از این گزینیه‌های مختلفی برای آن پیشنهاد شده بود؛ از محسن برهمانی گرفته تا فرشاد مهدی‌پور مدیرمسئول، سردبیر و صاحب‌امتیاز روزنامه صبح، رسانه‌ها هم گمانه‌زنی کردند تا این که قرعه به نام چه‌راهی دانشگاهی افتاد.

اما جلال غفاری قدیر رئیس شبکه افق شد

«جلال غفاری قدیر» چهره‌ای دانشگاهی است و پیش از این رئیس دانشکده علوم اجتماعی و فرهنگی دانشگاه امام حسین(ع) بوده و طی حکمی از این به بعد مسئولیت شبکه افق برعهده اوست. این حکم را روابط عمومی سیم‌ا اعلام کرد که سیدمرتضی میرباقری برای جلال غفاری قدیر صادر کرد. سیدمرتضی میرباقری در حکم انتصاب مدیر جدید شبکه افق بر همکاری و مشارکت نیروهای مجرب، جوان و با انگیزه و مستعد در تولید برنامه‌ها، شناسایی ظرفیت‌ها، استعدادها و روش‌های انقلاب اسلامی، جذب، به کارگیری آنها و همچنین توانایی کادرسازی حرفه‌ای برای تولید برنامه‌هایی در تراز انقلاب اسلامی در سبهر راهبردهای این شبکه تأکید کرده است. پرداختن عالمانه، حرفه‌ای، مستند، باورپذیر و هنرمندانه به روایت انقلاب اسلامی و دفاع مقدس از دیگر مأموریت‌های «جلال غفاری قدیر» مدیر جدید شبکه افق است. روشنگری در برابر تحریفات انقلاب، دشمن‌شناسی و دوست‌شناسی، تولید فیلم و سریال، پویانمایی، مستند، برنامه‌های گفتگو محور و ترکیبی به خصوص در مناسبت‌ها و داشتن حرفه‌هایی نو با طرح و فرم جذاب برای مخاطبان از دیگر موارد مطرح شده در این حکم است.معاون سیم‌ا همچنین از تلاش‌های جواد رمضان‌نژاد مدیر سابق این شبکه که چندی پیش به عنوان رئیس شبکه پنج منصوب شد نیز تشکر کرد. با روشن شدن تکلیف شبکه افق، همه‌ها هم به پایان می‌رسد؛ چرا که کماکان برخی اعتقاد دارند این شبکه یا ادغام می‌شود و یا تعطیل! ابهامی که پیش از این جواد رمضان‌نژاد مدیر کنونی شبکه پنج و سرپرست شبکه افق به خبرنگار خبرگزاری تسنیم پاسخ آن را داد. او تأکید کرد: «موضوع تعطیلی و ادغام شبکه افق، کاملاً تکذیب می‌شود و گزینه‌هایی برای مدیریت این شبکه مطرح هستند که در معاونت سیم، بررسی می‌شود. در حیطه اختیارات بنده نیست درباره مدیریت شبکه اظهارنظری داشته باشم اما بزودی مدیریت شبکه از میان جوانان کاربلد رسانه‌ای جبهه انقلاب اسلامی معرفی خواهد شد».

در تشییع فرج‌الله حیدری مطرح شد؛

انتقاد از بازیگرانی که مقابل دوربین «فرج» چهره شدند اما نیامدند!

آیین تشییع پیکر زنده‌یاد فرج‌الله حیدری فیلمبردار باسابقه سینمای ایران با حضور اهالی سینما برگزار شد. در ابتدای این مراسم توجر منصوری فیلمبردار سینما و رئیس انجمن صنفی فیلمبرداران سینمای ایران گفت: از بین ما یکی از همکاران خوبمان رفت که صحبت درباره او پیچیده و سخت است نمی‌دانیم از روزهای خوشی او بگوییم یا روزهای ناخوشی و تنهایی. او مرا به یاد چیزی می‌اندازد که دلم می‌خواهد بگویم تا آرام شوم.منصوری گفت: سال‌ها پیش دریاوردی از دیدم که به یکباره قلیش گرفت و خواستم او را کمک کنم اما همکاریاش نگذاشتند و گفتند دلنتگ است، بعد از مدتی فهمیدم که او سه سال است خشکی را ندیده است. آنجا متوجه شدم که شغل ما چقدر شبیه دریانوردان است؛ دریای ما کارمان است و وقتی از دریا بیرون می‌آییم بیشتر دلنتگ دریا می‌شویم به همین دلیل گفتم صحبت دربارۀ فرج بسیار سخت و پیچیده است. سپس همایون اسعدیان بیان کرد: من هم از طرف خودم و هیات مدیره سینما خانۀ سینما را تسلیت می‌گویم. رسم است که بعد از فوت برخی درباره ما می‌گویند فلانی چقدر خوب بود ولی ای کاش پیش از مرگمان هم این سبایل را بگویند. اسعدیان ادامه داد: من یک فیلم را با فرج حیدری کار کردم و بسیار از او یاد گرفتم من به دلیل شهامت و جسارت او بسیار مدیونش هستم. او اگر نبود من واقعا جرات نداشتم کار کنم. من بارها مطالبی را که از او یاد گرفته بودم، در کلاس هایم به هنرجویان یاد دادم. متأسفم که او را اینچنین از دست دادیم بسیاری از دوستان هنرپیشه جلوی دوربین فرج حیدری و امثال او به شهرت رسیدند اما متأسفم در مراسم هایی چون پیدا می‌کنند که بیشتر دیده شوند و بیشتر به رخ کشیده شوند این چندمین مراسم در خانه سینما است که آن‌ها حضور پیدا نمی‌کنند. در ادامه فرار حیدری فرزند این فیلمبردار در سخنان کوتاهی بیان کرد: ممنونک که من و برادرم را در مراسم بدرقه پدرم تنها نگذاشتید. من عزیزترین رفیقم را از دست داده ام.سپس منوچهر شاهسواری مدیرعامل خانۀ سینما پشت تربون قرار گرفت و اظهار کرد: یکی از موقعیت‌های دراماتیک خانۀ سینما همین لحظاتی است که در بسیاری از مواقع ما را متهم می‌کنند که این محل تنها محل تشییع شده است. من شهادت می‌دهم زمانی که حیدری گرفتار بیماری بود بچه‌های انجمن فیلمبرداران بسیار پیگیر حال او بودند. واقعیت تلخی که با آن مواجه هستیم این است که با فراوش می‌کنیم محصولاتی که به سینمای ایران عرصه می‌شود، حاصل زحمات کسانی است که آنها را فراوش می‌کنیم.