

دوشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۷
۳۰ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰
۷ ژانویه ۲۰۱۹
شماره ۸۰۲۴۵ صفحه

منت میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

برپایی نمایشگاه

«هماوردی» از آثار هنرمندان چند کشور

گالری ماه مهر از روز ۲۱ دی ماه میزبان آثاری از ۱۰ هنرمندی است. این نمایشگاه که «هماوردی» نام دارد با نمایش آثاری از هنرمندان ایرانی و خارجی در رشته‌های مختلف هنری برگزار می‌شود. نمایشگاه «هماوردی» با همکاری گالری Katharina Maria Raab Factory TT Berlin / Tehran و با حمایت خانه هنر آریا و Zuker e.v شکل گرفته است.

کیوریتوری این نمایشگاه توسط کاتارینا ماریا راب و اسیه سلیمیان انجام گرفته و آثاری از ریما اسلام مسلک، ماهی بینه بینه، مصطفی چوب تراش، آندرا سالیونو، مینا طلائی، نگار عالم زاده گرچی، علی و رامیار، احمد کامل، دیوید کربیندورف و الیزابت کسه به نمایش گذاشته می‌شود.

در بخشی از استیتمنت این نمایشگاه آمده است: «در جهان امروز مرحله جدیدی از تحولات نظام سرمایه‌داری را شاهدیم که با نفوذ رسانه‌ای، فروپاشی و جا به جایی مرزهای اقتصادی و سیاسی و همین‌طور با در دست گرفتن تولید و تحمیل آن به دنبال مهر و یکدست‌سازی جهان است. با تسلط ابرکمیانی‌ها بر جهان تغییراتی در سراسر جوامع رخ می‌دهد که در فرهنگ، ساختارهای خصوصی و اجتماعی از جمله خانواده، نسل جوان، روابط زن و مرد و …تأثیر بسیاری می‌گذارد. الگوهای می‌سازد که روابط ما را تعریف و یکسان‌سازی می‌کند. در این نظام با محدودسی روابط انسانی و فرهنگی و ضرورت‌های تکنیکی و اصلاح سنت‌ها و ساختارهای بومی، انواع رویه‌های محروم‌سازی، بهنجارسازی و نظم‌بخشی به کار گرفته می‌شود که حکمرانی بر افراد و گروه‌ها را تسهیل می‌کند و در نهایت به شکل‌گیری قدرت‌های نوینی می‌انجامد که از روش‌های سنتی حکومت‌داری متمایز است. در این روش با اشکال متفاوتی از مهار اجتماعی و همین‌طور اِعمال قدرت و سرکوبگری درونی توسط خود افراد رو به روییم.

نمایشگاه «هماوردی» ۲۱ دی تا ۸ بهمن ماه در گالری ماه مهر به نشانی بلوار آفریقا، خیابان نیلوفر، پلاک ۷، موسسه ماه مهر، طبقه دوم برگزار است.

«بوگولوها» از آینه خانه پیرمرد بیرون آمدند

فصل اول و دوم مجموعه انیمیشن «بوگولو» به کارگردانی کیانوش عابدی تولید شد. اسدالله دیاباتی مدیر استودیو رضوان درباره روند تولید انیمیشن جدید این استودیو خبر داد: «بوگولو» یک انیمیشن طنز بدون دیالوگ است که با هدف سرگرمی و در استانداردهای روز جهانی تولید شده است. وی افزود: فصل اول و دوم مجموعه «بوگولو» جمعاً در ۲۶ قسمت حدوداً چهار دقیقه ای تولید شده اند و فصل سوم و چهارم این مجموعه در حال برنامه ریزی برای تولید است. دیاباتی درباره داستان اثر نیز بیان کرد: «بوگولوها موجوداتی دوست داشتنی، خنده دار و عجیب و غریب و کوچک هستند که در آیینه خانه پیرمردی تنها زندگی می کنند و هر بار با بیرون آمدن از آن، سر به بیرون می‌گردند و گریه‌اش گذاشته و اتفاقات خنده داری را رقم می زنند.مدیر استودیو رضوان ادامه داد: این سه کاراکتر بو، گو، دامو نام گرفته اند که هرکدام ویژگی خاصی دارد. بوگولو ها بسیار احمق هستند و حتی وقتی می خواهند به پیرمرد کمک کنند باهمم دردرس می سازند. آنها می توانند تغییر شکل و اندازه دهند و با درون آینه ها با سرعت نور حرکت کنند اما بیرون از آینه آسیب پذیرند و از دست پیرمرد در امان نیستند.مجموعه «بوگولو» به کارگردانی کیانوش عابدی و تهیه کنندگی اسدالله دیاباتی در استودیو رضوان تولید شده است. مدیریت دیولاز این اثر را سعید شیخ زاده برعهده داشته و موسیقی آن توسط سروش عابدی ساخته شده است.

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمادیزادهشمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

مجد، پژمان، همتیان از نخستین هفته هنر تیر در تهران گفتند؛

هنر تجسمی در دل شهر



هدفی در پشت آن است و رابطه میان اثر هنری و آن فضا وجود دارد.

او درباره تمرکز هفته هنر در تهران گفت: در همه جای دنیا هفته‌های هنر در یک شهر متمرکز هستند و به نام آن شهر شناخته می‌شوند. ما علاقه‌مند هستیم که با شهرهای دیگر ارتباط

برقرار کنیم اما جای مناسب این ارتباط بیشتر در آرترفاست. به همین دلیل برای برگزاری تیر آرت سال آینده با گالری‌های شهرستانی وارد مذاکره شدیم تا بتوانیم حضور آنها را نیز داشته باشیم. امسال در هفته هنر نیز قصد داشتیم گالری‌های شهرستانی را دعوت کنیم تا در فضاهای خارج از گالری یک محیط نمایشگاهی ایجاد کنند، اما با توجه به اینکه نخستین تجربه هفته هنر را پشت سر می‌گذاریم باید ابتدا از مراحل ابتدایی و زیرساختی شروع می‌کردیم و فعلاً امکان چنین کاری را نداشتیم.

هرمز همتیان نیز در ادامه این نشست با اشاره به مخاطبان هفته هنر گفت: افرادی هستند که به صورت حرفه‌ای به هنر تجسمی وابستگی دارند مانند آرت دیلر، گالری‌دارها و هنرمندان یا کسانی که برای دیدن اثر هنری به یک محل می روند. این افراد مخاطبان خاص هفته هنر هستند اما افرادی که فعالیت مداوم در زمینه هنر یا دیدن آثار هنری ندارند مخاطب عامی هستند که آنها هم می‌توانند بنا به سلیقه خود مخاطب هفته هنر باشند.

همتیان اضافه کرد: از تیرماه امسال که نخستین تیرآرت را برگزار کردیم تمامی نقدها و نظرات را بررسی کردیم تا بتوانیم نظر مخاطبان را بشناسیم و همچنان به دنبال این هستیم که دیگران به ما بگویند چه انتظاراتی از این رویداد دارند. با وجود این باید بگویم که به شکل غیر قابل باوری با ما همکاری شده است. همه گالری‌ها، کیوریتورها و مخاطبان کمبودهای ما را پذیرفتند و همکاری خیلی خوبی با ما داشتند. از طرف سازمان‌ها و ارگان‌های دولتی نیز همکاری کامل صورت گرفت تا بتوانیم این رویدادها را برگزار کنیم. به توجّه به اینکه نخستین تجربیات ما در زمینه آرتر و آرت‌ویک برگزار می‌شود نمی‌دانیم که

نمایشن های جشنواره ملی فیلم فجر را بشناسید

مشکلات اقتصادی و تغییر سیاست های نهادهی که قرار بود فیلم متعلق به آنان باشد، نهاد مربوطه از پروژه عقب کشید.

وی اعلام کرد: به علت طولانی شدن پروژه و کهنه شدن داستان و کیفیت کار، فیلمنامه جدیدی را در سال ۱۳۹۲ کنار گذاشتیم و این کار را با فیلمنامه قبلی آغاز کردیم که متأسفانه

پس از مدتی تهیه کننده نیز سرمایه خود را خواست. زهرا مشتاق تهیه کننده در این مرحله یعنی در سال ۱۳۹۵ به ما پیوست و با جلب حمایت بنیاد سینمایی فارابی و کمک مالی این نهاد پرداخت دهی تهیه کننده پیشین میسر شد و پروژه ادامه پیدا کرد به همین دلیل این فیلم با حداقل تقدینگی و کمک معنوی دوستان و تلاش خانوادگی، تقریباً بدون دریافت هیچ دستمزدی به پایان رسید.

عوامل اثر عبارتند از کارگردان و تدوینگر: سید علی مدنی، نویسنده: یونس لطفی، تهیه کننده: زهرا مشتاق، مجری طرح، مدیر هنری و طراح صحنه: آزاده مدنی، طراح شخصیت و لباس و گرانیفست: الهام باجلان، کارگردانی فنی: سید عادل مدنی، موسیقی: آرمین رهبر، مدیر دوبلاژ: اشکان صادقی.

«آخرین داستان» برداشتی آزاد از شاهنامه

انیمیشن «آخرین داستان» به کارگردانی اشکان رهگذر برداشتی آزاد از شاهنامه است و پیش از این چندین حضور جهانی داشته که از مهمترین آنها حضور در بخش رقابتی جشنواره انسی در سال ۲۰۱۸ بود.

در «آخرین داستان» که برای نوجوانان ۱۳ سال به بالا تولید شده است، بازیگرانی همچون پرویز پرستویی، ملیکا شریفی نیا، لیلا حاتمی، فرخ نعمتی، بانینال شومون، حامد بهداد و… به جای شخصیت های مختلف این اثر به گویندگی پرداخته اند.

رهگذر در یکی از نشست های این اثر گفته است: من در خانواده‌ای بزرگ شدم که شاهنامه و داستان‌های اساطیری جزو سرگرمی‌های ما بود حتی در همان ایام تصویرسازی‌هایی هم براساس فضای این داستان‌ها می‌کردم. احساس می‌کنم شاهنامه و هزار و یک شب در خونم جریان دارد. وقتی انیمیشن‌سازی را شروع کردم همواره این در ذهنم بود که یک روز انیمیشن بلندی در این زمینه خواهم ساخت و می‌دانستم که باید با بالاترین

سام نوری مجری «ایرونیجات» شد

دوم سریال «دیوار به دیوار» را روی آنتن داشت و پیش از آن نیز در نقش وکیل خاندان دیوان سالار در «شهرزاد۳» نقش آفرینی کرده بود. او چندین همکاری با مهران مدیری نیز در آثاری چون «در حاشیه»، «عطشه»، «شوخی کردم»، «قهوه تلخ» و «مرد دوهزارچهره» داشته است. «تهنگ عنبر» آخرین کار سینمایی اکران

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

یک فنبان جای داغ

تا ۸ ۱۰ دهم اسفندماه

زمان قطعی برگزاری دوازدهمین جشنواره «فیلم ۱۰۰»

زمان قطعی برگزاری «دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «فیلم ۱۰۰» اعلام شد. این جشنواره به همت «حوزه هنری» با موضوع اخلاق و سبک زندگی طی روزهای ۸ تا ۱۰ اسفند ماه سالجاری به دبیری علی قربانی در تهران برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ جشنواره در دو بخش مسابقه‌ای و مسیر تجربه و در قالب مستند، داستانی و پویانمایی طراحی شده است. همچنین، بخش مسابقه سینمای جهان در قالب‌های مستند، داستانی و پویانمایی نیز صرفاً برای حضور شرکت کنندہ‌های غیرایرانی خواهد بود.

اخلاق و سبک زندگی، ترویج مفاهیم اخلاقی همچون قانون‌مداری، گذشت، سعه صدر، ایثار، ترویج الگوی انسان انقلاب اسلامی، خانوادهٔ الگوی ایرانی اسلامی، فرهنگ اصیل ایرانی، نگاه دوباره به زندگی و زدودن غبار روزمرگی از جمله موضوعات این رویداد سینمایی اعلام شده است. همچنین، برای بخش ویژه موضوعاتی چون: حمایت از تولید ایرانی (ایران ساخت)، حمایت از تولید کالا و خدمت دانش‌بنیان ایرانی، فرهنگ تولید محصولات باکیفیت ایرانی، پوشش ملی و حمایت مردمی از تولید کالا و خدمات دانش‌بنیان باکیفیت ایرانی، تأثیرات مخرب خرید کالاهای خارجی، واردات بی‌رویه و غیرقانونی (قاچاق کالا)، معرفی کسب‌وکارهای نوین و استارت‌آپ‌ها و تولید ثروت از علم و فناوری ، معرفی اقتصاد دانش‌بنیان در نظر گرفته شده است.

علاقemندان جهت شرکت در این جشنواره تا پایان دی ماه فرصت دارند.

ناصر آقایی زنگ افتتاح «مصاحبه» را به صدا در می آورد
ناصر آقایی زنگ افتتاح نمایش «مصاحبه» را در تالار ناصر خسرو می نوازد.

به گزارش امتیاز، زنگ آغاز اجرای این اثر توسط ناصر آقایی نواخته می‌شود. این نمایش که توسط سید محمد رضا فهمیزی تهیه و کارگردانی شده ، از یکشنبه (۱۶ در ماه)در تالار ناصر خسرو به روی صحنه می رود.در این نمایش عباس ستارزاده، اشکان نجاتی ، فرحناز اصغری سربای و نیکا خسرو آبادی نقش آفرینی می کنند و سید مصطفی رضیی مترجم ،مشاور کارگردان، فرحناز اصغری سربای،دستیارکارگردان:پروانه شامخی،طراح پوستر و بروشور:ماهاناز رجبی، مشاور رسانه ای: اکرم محمدی و افشین فکوری مجری طرح و تبلیغات ،هستند. زهرا عاداخانی طراح گریم و فاطمه قدرتی و حمده طاهام میرزایی مجریان گریم این نمایش هستند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده:خبرنگار جوانی به مصاحبه یکی از بزرگان ادبیات دنیا که سال ها پیش برنده جایزه نوبل هم شده می رود اما به مرور متوجه می شود که …

علاقه مندان می توانند بلیت اجرای افتتاحیه این نمایش را که ساعت ۱۹.۳۰ اجرا می شود را با ۵۰ درصد تخفیف از سایت تیوال خریداری کنند.

«یادم تو رو فراموش» در نیویورک

فیلم «یادم تو رو فراموش» (Wishbone) ساخته علی عطشانی به بخش رقابتی چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم «توخو» که در شهر نیویورک کشور آمریکا برگزار می‌شود، راه یافت.

به گزارش امتیاز، از اساس اعلام سایت کمپانی American Brightlight Film Productions که پخش جهانی فیلم «یادم تو رو فراموش» را بر عهده دارد، فیلم «یادم تو رو فراموش» ساخته علی عطشانی که با نام «Wishbone» در رویدادهای مختلف بین‌المللی حضور دارد، در هجدهمین حضور جهانی خود به بخش رقابتی چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «توخو» راه یافت.

جشنواره بین‌المللی فیلم «توخو» از ۱۲ تا ۱۷ اکتبر ۲۰۱۹ در شهر نیویورک کشور آمریکا برگزار می‌شود.

فیلم سینمایی «یادم تو رو فراموش» تا کنون در جشنواره‌های مختلفی در آمریکا، کانادا، انگلستان، هند و … به نمایش در آمده و دو جایزه بهترین کارگردانی و سه جایزه بهترین فیلم را دریافت کرده است. همچنین میترا حجار جایزه بهترین بازیگر زن از جشنواره سانفرانسیسکو و مازیار فلاحی جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره ویند آمریکا را برای بازی در این فیلم از آن خود کرده‌اند.

در «یادم تو رو فراموش» میترا حجار در نقش شهلا جاهد و حسین یاری در نقش ناصر محمدخانی بازی کرده‌اند.

در خلاصه داستان «یادم تو رو فراموش» آمده است: دامون مربی بر کنار شده یکی از باشگاههای پرتوفدار با دختری که سال‌ها پیش با او ارتباط داشته روبرو می‌شود.

در این فیلم بازیگرانی چون حسین یاری، آزاده مهدیزاده، میترا حجار، ماه چهره خلیلی، مازیار فلاحی، خشیایار راد و بیتا عطشانی حضور دارند.

با مشارکت بنیاد رودکی؛

آوای موسیقی شمال در تالار وحدت می پیچد

گروه موسیقی «هم آوایان تاسیان» گیلان بیست و پنجم دی ماه در تالار وحدت روی صحنه می رود.

به **گزارش امتیاز**، گروه موسیقی هم آوایان تاسیان گیلان با مشارکت بنیاد فرهنگی هنری رودکی به سرپرستی و خوانندگی حسین تقی نژاد ۲۵ دی ماه ساعت ۲۱.۳۰ در تالار وحدت میزبان علاقه مندان موسیقی محلی و فولکلور گیلکی است.

در این اجرا قطعات : شروه-بی کلام ، بلامیسر-ایرپوز دو روز نیه سالانه ساله ، وقت قرار-ر-وخانه از آب لیلابل نیه ، اوهو- زاکون-گول پسران چپسه اجون، گپله مرد-تومون لیگه چور گیتن، نازبداشته-گیله مردی تو برار، بوگو بله-اوی لاگوی چقد حولو تگون ، شرط خاش-اوزمان کوچیکانی کوبلی-من کی کوچیک بوم اوزمان ، آها بوگو-می جانه یاری ، حبیرون- حبیرون حبیرونی ، رعنا-تی دامن گلگ کشای ، کاغذ نویس-بینیویس کاغذ نوییس ، مهناب شبان-پامج پامج رادکف بیا ، نی لیک نوازی محلی گیلان و کمناچه نوازی تالشلی نواخته می شود.

در این کنسرت ؛ حسین تقی نژاد: سنتور وهم خوان ، عباس ادراکی: کمانچه و هم خوان، سروش شجاع طلب: قیچک آلتو، فرهاد یحیی پور: نی وهم خوان ، آرمین امیری: سه تار، آرین قلی پور: تنبک، کیارش عشقی: دف ودایره، ملالت حداد: نقاره و همخوان، زهرا زلفا: بمتار وهمخوان، سوکند رؤفی: کوبه ای و همخوان هنر نمایی می کنند .

گروه موسیقی هم آوایان تاسیان گیلان از سال ۱۳۸۸ فعالیت خود را آغاز کرد و در ۹ سال گذشته بیش از ۶۰ ترانه فولکلور گیلکی اجرا و ۲۵ ترانه جدید ساخته است .

این گروه در فرهنگسرای نیاوران، تالار اندیشه، تالار وحدت و همچنین در فستیوال های داخلی و خارجی اجرای برنامه داشته است.

انتشار دو ترانه گیلکی با همکار رسمی دفتر موسیقی با عنوان تاسیان و بلامیسر در کارنامه کار خود دارد .

ترانه بلامیسر جدید ترین اثر منتشر شده این گروه با صدای حسین تقی نژاد برای اولین بار در کنسرت ۲۵ دیماه در تالار وحدت بصورت زنده اجرا می شود.

علاقه مندان جهت تهیه بلیت می توانند به سایت ایران کنسرت مراجعه کنند.

پنج قسمت از «مجردها» تصویربرداری شد

تاکنون حدود پنج قسمت از سریال «مجردها» به کارگردانی قاسم جعفری و تهیه کنندگی علی حجازی مهر به تصویربرداری رسیده است.

علی حجازی مهر تهیه کننده سریال «مجردها» درباره این مجموعه که این روزها به کارگردانی قاسم جعفری در حال تصویربرداری است به خبرنگار مهر گفت: هم اکنون تصویربرداری سریال «مجردها» در شهرک راه آهن در حال انجام است. وی درباره اینکه این سریال به عنوان اثر نوروزی شبکه دو انتخاب می شود یا خیر؟ توضیح داد: شبکه دو در این مورد تصمیم گیرنده است. ما کار خود را انجام می دهیم و درنهایت شبکه است که تصمیم می گیرد که چه کاری در چه زمانی پخش شود.

حجازی مهر درباره جزئیات این سریال توضیح داد: تاکنون پنج قسمت از سریال تصویربرداری شده و تدوین همزمان نیز در حال انجام است. سریال ۳۰ قسمت دارد و ما امیدواریم بتوانیم تا اواخر اسفند و یا اوایل فروردین تصویربرداری آن را به پایان برسانیم.

وی در پایان گفت: ما برای نقش مجردها از بازیگران تئاتری استفاده کرده ایم و بخشی از توقف کار در پروسه تولید نیز به دلیل انتخاب این بازیگران بود.