

شنبه ۲۲ دی ۱۳۹۷
۲۵ جمادى الاول ۱۴۴۰ • ۱۲ ژانویه ۲۰۱۹
شماره ۲۶۵۳ • ۸ صفحه

متن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

در یک مصاحبه جدید تلویزیونی:

کوبین هارت مصرا نه گفت مجری اسکار نخواهد بود

کوبین هارت در برنامه «صبح به‌خیر آمریکا» در شبکه ای‌بی‌سی حاضر شد و با تاکید گفت میزبان مراسم اسکار امسال نخواهد بود.

بازیگر فیلم موفق «جومانجی: به جنگل خوش آمدید» در پاسخ به بیغای این نقش در مراسم اسکار یک «نه» قاطع به زبان آورد.

وی گفت وقت کافی برای آماده کردن خودش برای این برنامه که فوریه برگزار می‌شود، ندارد.

حضور هارت به عنوان مجری مراسم اهدای جوایز اسکار پس از آن زیر سوال رفت که جوک‌هایی که او درباره همجنسگرایان در اوایل کار حرف‌هایش در توئیتر منتشر کرده بود، مطرح شد و او به دنبال آن و وجود عذرخواهی از این شوخی‌ها، هنوز با نظر برخی منتقدان روبه رو بود که این عذرخواهی را کافی ندانسته و خواستار پاک کردن آنها از توئیتر این بازیگر شده بودند.

در هر حال هارت گفت حاضر نیست آنها را پاک کند و اعلام کرد میزبانی اسکار را نخواهد پذیرفت.

وی با تاکید گفت تکلیفش با این موضوع روشن است و در مراسم اسکار حضور نخواهد داشت چون نمی‌خواهد با حضورش دوباره این مسایل را یادآوری کند.

گرچه هارت در ماه دسامبر از میزبانی اسکار کناره گرفت اما ۴ ژانویه در مصاحبه‌ای با الن دی جنرز گفت این احتمال وجود دارد که بتواند به این مراسم برگردد و دی جنرز نیز از وی خواست که به امکان برگشتن فکر کند. وی گفته بود با یکی از اعضای آکادمی در این باره صحبت کرده و آنها می‌خواهند هارت برگردد.

هارت بیشتر با انتشار ویدیویی اعلام کرده بود تصمیم به کناره‌گیری از اجرای مراسم اسکار ۲۰۱۹ گرفته زیرا نمی‌خواهد در سبی که برای تجلیل از هنرمندان فوق‌العاده است موجب حواس‌پرتی حاضران شود.

این کمدین دیروز با حضور در برنامه تلویزیونی صبحگاهی آمریکا گفت می‌خواهد بر آینده کاری‌اش متمرکز باشد که شامل بازی در یک فیلم جدید است. وی تاکید کرد که فردی خوب و عاشق عشق است و اگر کسی نمی‌خواهد این را ببیند این مشکل اوست.

آکادمی اسکار هنوز فردی را جایگزین هارت برای اجرای مراسم امسال نکرده است. نود و یکمین دوره جوایز سینمایی اسکار ۲۴ فوریه ۲۰۱۹ (۵ اسفند) در سالن دالی‌تئاتر هالیوود برگزار می‌شود.

آکادمی اسکار هنوز فردی را جایگزین هارت برای اجرای مراسم امسال نکرده است. نود و یکمین دوره جوایز سینمایی اسکار ۲۴ فوریه ۲۰۱۹ (۵ اسفند) در سالن دالی‌تئاتر هالیوود برگزار می‌شود.

برای نمایشگاه گروهی عکس «دم»

نمایشگاه گروهی عکس «دم» از ۲۱ دی در گالری نگاه تهران بر پا می‌شود.

نمایشگاه نازلی عکس «دم» به هنربانی نازلی عباسی از ۲۱ دی در گالری نگاه تهران بر پا می‌شود. در این نمایشگاه نگاه متنوع عکاسان به موضوع پر تکرار «زن» به نمایش گذاشته می‌شود. عکاسان حاضر در این نمایشگاه عبارتند از:

آرمان اسپانیان، بهاره بیشه، اشکان تیرداد، بابک حقی، مرصیه خرسند، پژمان دادخواه، ساراساسانی، جلال سپهر، مریم سعید پور، اعظم شادپور، امید سلمانی، سیوا شهباز،آیاتی شکیبا فر، حسنا شهرامی پور، الناز عابدی، نازلی عباسپور، نازلی عباسی، مهرداد عمرانی، صمد قربان زاده، مروش میلانی زاده، مهدی مقیم تژاد، علی یحیی، فرید موسوی.

این نمایشگاه تا دهم بهمن ماه ادامه خواهد داشت و علاقه مندان می توانند همه روزه به غیر از دوشنبه‌ها از ساعت ۱۱ تا ۱۹ به گالری نگاه واقع در خیابان مطهری، خیابان جم (فجر)، خیابان غفاری، پلاک ۶۴ مراجعه کنند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمآزادهشمالی پلاک ۳۶ واحد ۵

پست الکترونیکی:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۰۹۳۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

روزنامه‌نگاران به فکر مچ‌گیری از مسوولان نباشند



پرداخت ۳۰ درصد حق بیمه و ۷۰درصدی که از سوی وزارت ارشاد پرداخت می‌شود، می‌تواند از بیمه تکمیلی بهره‌مند شوند.

وی افزود: در کشور ۶۶۱ نشریه اقتصادی و ۳۳۰ نشریه ورزشی داریم که اگر قرار بود کمیت منجر به رشد و پیشرفت شود باید در عرصه اقتصاد و ورزش امروز حرف اول را می‌زدیم.

سلطانی فر در رابطه با کانون‌های آگهی و تبلیغات نیز اظهار کرد: در دوره‌های گذشته به دلیل نگاه درآمذزایی به این کانون‌ها توجه نمی‌شد ولی اکنون به هر رسانه‌ای در کمتر از دو ماه مجوز کانون تبلیغاتی می‌دهیم. معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اظهار کرد: هم اینک

سید ضیاء هاشمی؛ بدون بودجه اکران نمی‌کنیم

امکان لغو برگزاری «فجر ۳۷» در استان‌ها

سیدضیاء هاشمی دبیر شوراییعالی تهیه‌کنندگان تأکید کرد بدون اختصاص بودجه، تهیه‌کنندگان فیلم‌های راه‌یافته به سی و هفتمین جشنواره فجر، آثار خود را در شهرستان‌ها نمایش نمی‌دهند.

سیدضیاء هاشمی دبیر شوراییعالی تهیه‌کنندگان با اشاره به

آخرین تصمیم‌گیری‌ها برای نمایش فیلم‌های سی و هفتمین

جشنواره فیلم فجر در شهرستان‌ها گفت: طی جلساتی که با

ابراهیم داروغه‌زاده دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر

داشتیم مطلع شدیم ستاد جشنواره فیلم فجر با بحران بی‌پولی

مواجه است و امکان فراهم آوردن بودجه برای برگزاری جشنواره

در استان‌ها را ندارد.

وی بیان کرد: جشنواره فیلم فجر پتانسیل برگزاری در ۳۰

استان کشور را دارد و سینما می‌تواند به عنوان ویتترین جشن

انقلاب کارکرد مناسبی داشته باشد که متأسفانه بدون بودجه

است و بودجه برگزاری جشن‌های انقلاب، مصارف دیگری داشته

است.

سیدضیاء هاشمی دبیر شوراییعالی تهیه‌کنندگان با اشاره به

آخرین تصمیم‌گیری‌ها برای نمایش فیلم‌های سی و هفتمین

جشنواره فیلم فجر در شهرستان‌ها گفت: طی جلساتی که با

ابراهیم داروغه‌زاده دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر

داشتیم مطلع شدیم ستاد جشنواره فیلم فجر با بحران بی‌پولی

مواجه است و امکان فراهم آوردن بودجه برای برگزاری جشنواره

در استان‌ها را ندارد.

وی بیان کرد: جشنواره فیلم فجر پتانسیل برگزاری در ۳۰

استان کشور را دارد و سینما می‌تواند به عنوان ویتترین جشن

انقلاب کارکرد مناسبی داشته باشد که متأسفانه بدون بودجه

است و بودجه برگزاری جشن‌های انقلاب، مصارف دیگری داشته

است.

سیدضیاء هاشمی دبیر شوراییعالی تهیه‌کنندگان با اشاره به

آخرین تصمیم‌گیری‌ها برای نمایش فیلم‌های سی و هفتمین

جشنواره فیلم فجر در شهرستان‌ها گفت: طی جلساتی که با

ابراهیم داروغه‌زاده دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر

داشتیم مطلع شدیم ستاد جشنواره فیلم فجر با بحران بی‌پولی

مواجه است و امکان فراهم آوردن بودجه برای برگزاری جشنواره

در استان‌ها را ندارد.

وی بیان کرد: جشنواره فیلم فجر پتانسیل برگزاری در ۳۰

استان کشور را دارد و سینما می‌تواند به عنوان ویتترین جشن

انقلاب کارکرد مناسبی داشته باشد که متأسفانه بدون بودجه

است و بودجه برگزاری جشن‌های انقلاب، مصارف دیگری داشته

است.

سیدضیاء هاشمی دبیر شوراییعالی تهیه‌کنندگان با اشاره به

آخرین تصمیم‌گیری‌ها برای نمایش فیلم‌های سی و هفتمین

جشنواره فیلم فجر در شهرستان‌ها گفت: طی جلساتی که با

ابراهیم داروغه‌زاده دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر

داشتیم مطلع شدیم ستاد جشنواره فیلم فجر با بحران بی‌پولی

مواجه است و امکان فراهم آوردن بودجه برای برگزاری جشنواره

در استان‌ها را ندارد.

وی بیان کرد: جشنواره فیلم فجر پتانسیل برگزاری در ۳۰

استان کشور را دارد و سینما می‌تواند به عنوان ویتترین جشن

انقلاب کارکرد مناسبی داشته باشد که متأسفانه بدون بودجه

است و بودجه برگزاری جشن‌های انقلاب، مصارف دیگری داشته

است.

سیدضیاء هاشمی دبیر شوراییعالی تهیه‌کنندگان با اشاره به

آخرین تصمیم‌گیری‌ها برای نمایش فیلم‌های سی و هفتمین

جشنواره فیلم فجر در شهرستان‌ها گفت: طی جلساتی که با

ابراهیم داروغه‌زاده دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر

داشتیم مطلع شدیم ستاد جشنواره فیلم فجر با بحران بی‌پولی

مواجه است و امکان فراهم آوردن بودجه برای برگزاری جشنواره

در استان‌ها را ندارد.

وی بیان کرد: جشنواره فیلم فجر پتانسیل برگزاری در ۳۰

استان کشور را دارد و سینما می‌تواند به عنوان ویتترین جشن

انقلاب کارکرد مناسبی داشته باشد که متأسفانه بدون بودجه

است و بودجه برگزاری جشن‌های انقلاب، مصارف دیگری داشته

است.

سیدضیاء هاشمی دبیر شوراییعالی تهیه‌کنندگان با اشاره به

آخرین تصمیم‌گیری‌ها برای نمایش فیلم‌های سی و هفتمین

جشنواره فیلم فجر در شهرستان‌ها گفت: طی جلساتی که با



دوره از جشنواره در نظر بگیرند تا بتوانیم در استان‌های کشور جشنواره‌ای در شأن انقلاب برگزار کنیم و شاهد یک جشن بزرگ ملی انقلاب در حوزه فرهنگ، در قالب جشنواره فیلم فجر که ویتترین فرهنگ است، رقم بزنیم.

وی ادامه داد: متأسفانه وزارت ارشاد به لحاظ مالی قدرت برگزاری جشنواره فیلم فجر در استان‌ها را ندارد. وظیفه دولت این است که با نظارت دقیق‌تر جلوی دزدی‌ها و اختلاس بانک‌ها و بنگاه‌های اقتصادی را بگیرد و بودجه‌ها را برای برگزاری جشن‌های انقلاب سوق دهند تا بتوانیم شاهد برگزاری هرچه باشکوه‌تر جشن‌های ملی و جشنواره فیلم فجر باشیم.

هاشمی در ادامه افزود: تهیه‌کنندگان سینمای ایران با این

هزینه‌های سرسام‌آور با سختی و مشقت فیلم‌های در خور توجه تولید کرده‌اند در شرایطی که دولت متأسفانه در تولید کمک نمی‌کند، حتی وام هم به سختی در اختیار سینماگران قرار می‌گیرد، و با این شرایط سینما دینی نسبت به دولت ندارد.

وی در ادامه به پتانسیل خوب جشنواره برای حضور گسترده مردم در جشن‌های انقلاب اشاره کرد و گفت: برگزاری جشنواره‌ای با این وسعت نیازمند تامین بودجه لازم از سوی دولت است، نه اینکه مهمترین جشنواره سینمایی کشور چشم یاری به سینماگران داشته باشد.

بودجه تأمین نشود، فیلم‌ها را در شهرستان‌ها اکران نمی‌کنیم

دبیر شوراییعالی تهیه‌کنندگان عنوان کرد: در صورتی که

بودجه لازم برای نمایش فیلم‌ها در شهرستان‌ها در نظر گرفته

نهمین «عمار» برگزیدگان را شناخت

دوره از جشنواره قالیچه «تورقوآباد» که به دست خواهر شهید بافته شده است به‌عنوان جایزه مردمی به صدری‌نیا برای مستند «تهران-دمشق» اهدا شد.

صدری‌نیا پس از دریافت این جایزه گفت: مستند «تهران-دمشق» برای اولین بار در این جشنواره اکران شد و در آینده عرضه عمومی آن آغاز می‌شود. این مستند را ساختم تا همه آن‌ها که در یک چیز با ما اشتراک دارند یعنی «دوست داشتن ایران» را به تماشای آن دعوت کنم. با هر سلیقه و عقیده‌ای دعوت می‌کنم که این فیلم را ببینید.

فانوس این بخش به مستند «روزی روزگاری ترامپ» به تهیه‌کنندگی محسن مقصودی اهدا شد.

آقای روحانی توبه عملی کنید!

محسن مقصودی که به نمایندگی از تیم تولید برنامه «ثریا» جایزه مستند «روزی روزگاری ترامپ» را دریافت کرد، در این بخش گفت: امروز دیدم مسئولان مجدد از دستاوردهای برجام صحبت کردند؛ نمی‌دانم این دوربین مخفی است یا شوخی مسئولان! من نمی‌دانم مردم از زندگی مردم خبر دارند یا نه؟ از اجاره‌ها خبر دارند یا نه؟ آیا از وضعیت کارگران خبر دارند؟ چطور با این کارگردانی نفس از دستاوردهای برجام می‌گویند.

وی ادامه داد: شمایی که اعتماد کردید به کدخدا و امروز هم امید به لینچند اروپایی‌ها بسته‌اید، باید توبه عملی کنید. باگشت به مردم در حد حرف می‌نماید. باید دعلاً به سمت مردم بازگردید. این مردم دست رد به سینه شما نمی‌زنند. آقای روحانی توبه عملی کنید و به سمت مردم برگردید. با تکیه بر همین جوانان و مردم می‌توانید این مشکلات را مرتفع کنید.مقصودی که پانان گفت:افانوس را از طرف همه بچه‌های برنامه «ثریا» به ابوالقاسم طلایی اهدا می‌کنم که با قلابه‌های طلا علمدار مبارزه با جریان نفوذ در ایران است. در بخش مستند جبهه فرهنگی دو لوح افتخار به مستندسازی «عطر سیب» به کارگردانی داوود جلیلی و «متولد آذر» به کارگردانی سیدرضا حسینی اهدا شد.هیات داوران در این بخش فانوسی اهدا نکردند.در بخش نقد درون‌گفتگمی دو لوح افتخار به مستند خود اهدا کرد. کارگردانی محمدرضا امانقلی و «فروشنده ۲» به تهیه‌کنندگی محسن حاج‌کرمی اهدا شد.امانقلی جایزه خود را به خانواده شهدای مدافع حرم و کارگران شهر قزوین اهدا کرد.

۱۱ هزار کانون تبلیغاتی در کشور داریم که برای توجه بیشتر به آنها مقدمات اتحادیه بزرگ کانون‌های آگهی انجام شده که تا دو هفته آینده راه‌اندازی می‌شود.

سلطانی فر همچنین از اجرای اقدامات مقدماتی طرح پایش آگهی‌های تبلیغاتی در فضای مجازی خبر داد و گفت: باید قبول کرد فضای آگهی تغییر یافته و صرفاً در فضای مکتوب نیست بلکه درپای از پول در فضای مجازی وجود دارد که می‌توان از آن به خوبی استفاده کرد.

معاون مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر حمایت جدی از انجمن‌های صنفی رسانه‌ای، گفت: تا الان حدود ۳۰ نهاد صنفی به ثبت رسیده‌اند، خود خبرنگاران هم می‌توانند اتحادیه صنفی ایجاد کنند چرا که آینده توسعه یافتگی رسانه‌ها به واسطه همین انجمن‌ها است.

وی با اشاره به لزوم ارائه رشته روزنامه‌نگاری در دانشگاه دولتی استان، افزود: مباحث مسکن، سینما و دیگر امکانات رفاهی برای خبرنگاران را نیز مسوولان خراسان شمالی باید در برنامه داشته باشند تا از ظرفیت سایر نهاده‌ا استفاده شود.

یک فجنج چای داغ

نمایشنامه خوانی آثار کاندیدای دریافت جایزه در تئاتر فجر

۷ نامزد بخش نمایشنامه‌نویسی سی و هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر در قالب نمایشنامه‌خوانی روی صحنه می‌روند.

به گزارش امتیاز، جدول نمایشنامه‌خوانی هفت کاندیدای دریافت جایزه‌ی بخش نمایشنامه‌نویسی سی و هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر منتشر شد.

بر اساس این جدول، نمایشنامه‌خوانی ۷ اثر کاندید شده در بخش نمایشنامه‌نویسی سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از روز شنبه ۲۲ تا جمعه ۲۸ دی هر روز ساعت ۱۷ در سالن کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند در نخستین روز این برنامه، شنبه ۲۲ دی شاهد نمایشنامه‌خوانی «Z.MA ۱۰۸۰» نوشته محبوبه عرب‌قنبری از شهر ری باشند. این برنامه در روزهای پس از آن به شرح زیر ادامه پیدا می‌کند:

یکشنبه ۲۳ دی، «سالی که دیوار پاییز شه» نوشته لیلی عاج از تهران

دوشنبه ۲۴ دی، «میزبایس» نوشته زهره شفیع‌ی از تهران

سه‌شنبه ۲۵ دی، «چند روایت از چند زندگی مرتبط» نوشته مسعود

محمدی‌قنبرلو از اردبیل

چهارشنبه ۲۶ دی، «پریزاد» نوشته سارا الهیان از تهران

پنجشنبه ۲۷ دی، «ضمایر» نوشته همایون حجازی‌نیا از تهران

جمعه ۲۸ دی، «عاشقانه‌های لجنی» نوشته مهدی علی‌پوراصل از تبریز

سی و هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۲ بهمن تا ۴ اسفند به دبیری نادر برهانی‌مردن برگزار می‌شود.

گایله‌های صریح سیروس مقدم از مدیران سینما **«پایتخت» ساخته می‌شود**

سیروس مقدم در آیین بزرگداشت خود در اختتامیه نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، از کم‌لطفی مدیران فرهنگی نسبت به مجموعه «پایتخت» گلایه کرد. آیین بزرگداشت سیروس مقدم کارگردان مجموعه ۵ گانه «پایتخت» شب پنجشنبه ۲۰ دی‌ماه در مراسم اختتامیه نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار برگزار شد. مراسم تقدیر از سیروس مقدم با حضور نادر طالب‌زاده دبیر جشنواره نهم فیلم «عمار»، رضا سلمانی نماینده مدافعان حرم و مجید زین‌العابدین مدیر شبکه اول سینما برگزار شد.

سیروس مقدم پیش از آیین بزرگداشت خود و پس از بخش کلیبی از نظرات مردمی درباره سریال «پایتخت» گفت: خوشحالم که زنده و بی‌واسطه در خدمت شما هستم. کلیبی که بخش شد مجموعه خوبی از لحظات این مجموعه بود که بخش‌هایی از آن را خودم نیز از یاد برده‌ام. وی ادامه داد: «پایتخت» متعلق به مردم است. نه متعلق به سیروس مقدم و محسن تابنده است و نه متعلق به مدیران فرهنگی تلویزیون و هیچ ارگان دیگری. این سریال متعلق به مردم است و تا زمانی که آن‌ها بخواهند ادامه پیدا می‌کند.

کارگردان «پایتخت» تأکید کرد: در مصاحبه‌های این کلیبی که بخش شد، این‌طور به نظر می‌رسید که ما خواهان ادامه پایتخت نیستیم، اما این‌طور نیست. خیلی از مسائل را نمی‌توان اینجا گفت اما مطمئن باشید این موضع، نظر تیم سازنده نیست. تا زمانی که مردم دلزده نشند از پایتخت، قطعاً ساخته می‌شود ولی ما هم باید سوز‌های خوب پیدا کنیم. موضوعاتی که توقعات مردم نسبت به پایتخت را برآورده کند. واقعاً کار سختی است که با یک مضمون اجتماعی بتوانیم ایجاد خنده کنیم.

وی افزود: رکن دیگر هم مدیریت فرهنگی ما است که باید بینیم آیا

آن‌ها تمایل دارند به این خواست و مطالبه مردم پاسخ مثبت بدهند یا خیر. تا الان که با شما صحبت می‌کنم، هیچ صحبتی به صورت جدی با تیم پایتخت برای فصل ششم نشده است. آقای تابنده مالامال از سوز و قصه است، به تعداد آدم‌های این سرزمین قصه وجود دارد و می‌توان آن را روایت کرد. خواسته و مطالبه مردم حتماً باید مورد خواست مدیران هم باشد تا به تولید برسد. مقدم ادامه داد: ساختن یک کار دنباله‌دار بسیار دشوار است

چرا که تنها متعلق به یک نفر نیست. تیم بازیگران به سختی باید استمرار حضور داشته باشند. مانند دوقول‌های ما یعنی سارا و نیکا که باید از خارج به تیم ما ملحق شوند. از روزی که کار آغاز شد، نگرانی ما این بود که این تیم متلاشی نشود. نباید این‌طور باشد که نگاهان متوجه نزدیک‌ی عید و ماه رمضان شویم و بخواهیم کاری را آغاز کنیم. این نیاز به برنامه‌ریزی دارد. وی افزود: پایتخت یکی از عوامل همفکری و اتحاد آحاد مختلف فکری جامعه ماست؛ از حوزه‌های علمیه تا ایرانی‌های خارج از کشور نسبت به این مجموعه نظر دارند. از قشر ضعیف جامعه که تنها سرگرمی‌اش را پایتخت می‌داند تا قومیت‌های مختلفی که به‌شدت ابراز تمایل می‌کنند، این داستان به زادگاه آنها هم برود. در مجموع احساس می‌کنم از نظر برنامه‌ریزی و مدیریت فرهنگی در حق پایتخت کم‌لطفی شده و به مطالبه و خواست مردم پاسخ درستی داده نشده است. به همین دلیل هم تیم پایتخت امروز متلاشی شده است و فکر می‌کنم جمع کردن آن‌ها سخت باشد.

کارگردان «پایتخت» در پایان تأکید کرد: با وجود این شرایط، حرفی که می‌زنم به نمایندگی از تک‌تک این عوامل است؛ اگر صدای اعتراض شما

از نبودن پایتخت به گوش مسئولان برسد شاید از خواب غفلت بیدار شوند و جدی‌تر به این مجموعه بپردازند. تیم پایتخت آمادگی ادامه این راه را دارد.

درخواست مدافع حرم برای مراسم ادامه پایتخت

رضا سلمانی از مدافعان حرم حاضر در مراسم پس از صحبت‌های سیروس مقدم در سخنان کوتاهی گفت: چیزهایی هست که در پایتخت ۵ ساخته شد و ما به چشم خود دیدیم. من با داعشی رودرو و چهره به چهره شده‌ام. می‌دانم استرس مواجهه با یک داعشی یعنی چه. مدافعین حرمی که به میدان کابله با داعش رفتند، همه مانند قهرمانان فیلم‌های جنگی نیستند. تنها کسانی که در دنیا هراس و استرس ندارند، دیوانه‌ها هستند.

وی افزود: کسی که پایتخت ۵ را دیده است، متوجه مفهوم امنیت ناموس می‌شود. من این را می‌فهمم. دوستی می‌گفت کاش می‌شد مردم خود را ببریم به خیابان‌های تدمر و حلب تا متوجه شوند اینکه فرزند‌ی از خانه خارج شود و خانواده هیچ آمیدی به بازگشت او ندارند، زندگی چگونه است. آن واقع قدر امنیت کشور خود را می‌دانیم.

این مدافع حرم خطاب به سیروس مقدم گفت: خواهش می‌کنم از همان جا که پایتخت ۵ به پایان رسید داستان آن را ادامه دهید و بازم هم این مجموعه را بسازید.

در ادامه این بخش با اهدای قطعه‌ای از کاشی حرم امام رضاع) از سیروس مقدم تجلیل شد.

دعوت رسمی مدیر شبکه اول برای شروع پایتخت ۶

پس از سخنان گلایه‌آمیز سیروس مقدم و برگزاری آیین بزرگداشت این کارگردان، مجید زین‌العابدین مدیر شبکه اول تلویزیون که روی سن حاضر بود، پشت تریبون قرار گرفت و در حالی که دستی بر شانه سیروس مقدم گذاشته بود گفت: همین‌جا از آقای مقدم برای ساخت فصل ششم سریال «پایتخت» به صورت رسمی دعوت می‌کنم.

زین‌العابدین افزود: سیروس مقدم قاب تلویزیون را به خوبی می‌شناسند و تیم بسیار حرفه‌ای و کاربلدی هم به همراه خود دارند. تا به امروز هم مذاکرات فشرده‌ای با سرکار خانم غفوری همسر همراه و تهیه‌کننده کارهای ایشان داشته‌ایم و واقعاً امیدواریم باری کنند تا امسال از درون مجموعه «پایتخت» هدیه‌ای را در نوروز ۹۸ روانه خانه‌های مردم کنیم.

((آگهی))

به استناد رونوشت سند شماره ۳۲۲۲۱

مورخ ۹۷/۷/۲۹ دفتر اسناد رسمی ۲۷

نشان باور و یاورنی

میناب آقای ابراهیم نساج
گروگی فرزند حسین تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۰۴۹۳-۱ بندرعباس را به آقای مسعود صالحی فرزند حسین انتقال قطعی داده است.

مربتب به اسناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

۳/۴۱۹م/الف