

چهارشنبه ۳ بهمن ۱۳۹۷ ● ۱۶ جمادی الاول ۱۴۴۰ ● ۲۳ ژانویه ۲۰۱۹

اخبار

به یهانه چهل سالگی انقلاب اسلامی:

شبکه پرس تی وی میزبان «بچه های آسمان»

فیلم سینمایی «بچه های آسمان» به کارگردانی مجید مجیدی در برنامه این هفته «ایران سینما» (Iran Cinema) مورد نقد و بررسی قرار می گیرد.

به **گزارش امتیاز**، این برنامه به تهیه کنندگی کیانوش الطافی به بررسی فیلم «بچه های آسمان» محصول سال ۱۳۷۵ و اولین فیلم ایرانی که به عنوان پنج نامزد نهایی جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی زبان در سال ۱۹۹۸ انتخاب شده، پرداخته است.

این فیلم داستان پسر بچه ای به نام علی را روایت می کند که کشف‌های خواهرش را گم می‌کند. از آنجایی که زهرا کشف دیگری ندارد به پدر هم توانایی مالی خرید کفش نو را ندارد با هم قرار می‌گذارند که صبح‌ها زهرا کتانی علی را بپوشد و ظهر علی با کتانی به مدرسه برود. با وجود تلاشی که زهرا برای به‌موقع رساندن کفش‌ها می‌کند، اما علی هر روز دیر به مدرسه می‌رسد و …

بر اساس گزارشی که در برنامه ارائه می شود، فارین پالیسی بچه‌های آسمان را به عنوان یکی از ۱۰ فیلم برتر تاریخ سینمای ایران برگزیده و این فیلم در سنگاپور جزو پرفروش‌ترین فیلم‌های خارجی بوده و در ژاپن نیز فیلمنامه بچه‌های آسمان در متون درسی کتاب آموزش زبان انگلیسی دوره دبیرستان تدریس می‌شود.

در ادامه برنامه به جوایزی که این فیلم به دست آورده اشاره می شود؛ جایزه بهترین فیلم خارجی زبان جشنواره بین‌المللی فیلم نیویورت ۱۹۹۸، جایزه برنده نقره‌ای بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم سنگاپور ۱۹۹۸، سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه و بهترین تدوین جشنواره فیلم فجر ۱۹۹۷ و جایزه فیپرفشی جشنواره بین‌المللی فیلم مونترال ۱۹۹۷ بخشی از ده‌ها جایزه ای است که فیلم «بچه های آسمان» به خود اختصاص داده است.

برنامه «ایران سینما» پنجشنبه ۴ بهمن ساعت ۱۰:۰۰ از شبکه پرس تی وی پخش می‌شود. تکرار این برنامه جمعه ساعت ۱۷:۲۰ ، شنبه ۰۷:۰۰ و یکشنبه ساعت ۱۴:۰۰ پخش می‌شود.

➡ **«دردسرهای عظیم» در راه آی فیلم**

سریال «دردسرهای عظیم ۱» از چهارشنبه ۳ بهمن، راهی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌شود.
به **گزارش امتیاز**، سریال «دردسرهای عظیم ۱» قرار است از چهارشنبه هر شب ساعت ۲۱ از کانال فارسی این شبکه پخش شود.
«دردسرهای عظیم ۱» در قسمت ۱» از ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی و مهران مهام محصول شبکه سه است که هر شب دو قسمت از آن پخش می‌شود.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: لطیف جوانی که رویای بازیگری را در سر می‌پرواند ناخواسته درگیر ماجرای عجیبی می‌شود که او را دچار دردسرهای فراوان کرده و مسیر زندگی‌اش را دگرگون می‌کند. مهدی هاشمی، جواد عزتی، مهران رجبی، امیرغفرامنش، اشکان اشتیاق، پرستو گلستانی، مریم سعادت، الناز حبیبی، زهره فکور صبور، شهبین تسلیمی و صفا آقاچانی در این مجموعه طنز ایفای نقش کرده‌اند.

مجموعه نقش «دردسرهای عظیم» هر شب ساعت ۲۱:۰۰ روی آنتن می‌رود و در ساعت‌های ۰۵:۰۰ و ۱۳:۰۰ بازپخش خواهد شد.

➡ **«قانون مورفی» رامبد جوان در آی فیلم**
برنامه «سینما آی‌فیلم» که فیلم‌های سینمایی در حال اکران را برای آی‌فیلمی‌ها معرفی می‌کند، این بار سراغ «قانون مورفی» فته است.

به **گزارش امتیاز**، فیلم سینمایی «قانون مورفی» به‌کارگردانی رامبد جوان، چهارشنبه ۳ بهمن از کانال فارسی این شبکه معرفی می‌شود.
امیر جدیدی، امیر جعفری، مهسا طهماسبی، دانیال غفازاده، سروش صحت، سیروس گرجستانی، محمد معتمدی، هادی کاظمی، رامبد جوان، آناهیتا درگاهی، محمد شیرى، بهزاد قدیقلو، حسین شاهرخ‌نیا و ارشا اقدسی در این فیلم بازی کرده‌اند.
فیلم جدید رامبد جوان از ۱۲ دی در سینماهای کشور اکران شده است.

«سینما آی‌فیلم» چهارشنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن می‌رود و در ساعت ۰۶:۳۰ پنجشنبه بازپخش خواهد شد.

➡ اجرای **سهیل اسعد**:

➡ **«اسلام دات کام» به زودی میهمان هیسپان تی وی می شود**
سهیل اسعد، کارشناس مذهبی و مجری برنامه اسلام پاسخ می دهد که در گذشته از هیسپان تی وی به روی آنتن می رفت، به زودی با برنامه «اسلام دات کام» بار دیگر به آنتن هیسپان تی وی باز می گردد.

به **گزارش امتیاز**، این برنامه مذهبی که از تولیدات واحد برنامه های هیسپان تی وی است و در قم تهیه و تولید می شود، قرار است با اجرای «سهیل اسعد» مجری و کارشناس آرژانتینی تبار هیسپان تی وی که در ایران درس طبلگی خوانده و تسلط کافی در این حوزه دارد، به زودی رنگ آنتن به خود ببیند. موضوعاتی از قبیل ماه رمضان و آداب مسلمانان در این ماه، اخلاق، سیره و زندگی پیامبر اسلام(ص) از جمله کلدی واژه ها و مطالبی است که در این برنامه به آن‌ها اشاره خواهد شد. قرار بر این است که در این برنامه برای درک بیشتر مخاطبان اسپانیایی زبان از ماهیت دین اسلام؛ موضوعات کلیدی و کلیات اسلام برای مخاطبان بازگو شود تا آن‌ها شناخت کلی از دین مسلمانان به دست آورند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه معاونان و مدیران کل این وزارتخانه با رئیس و اعضای کمیسیون مجلس شورای اسلامی دیدار و گفت و گو کرد.در این دیدار که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، برخی از معاونان و مدیران این وزارتخانه گزارشی از مجموعه فعالیت های خود در حوزه برگزاری جشنواره های فجر ارائه دادند.

به **گزارش امتیاز**؛ در ابتدای این نشست، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تسلیت ایام فاطمیہ گفت: مسیر قابل توجهی را در حوزه فرهنگ و هنر کشور پیش رو داریم که با همکاری و همفکری کمیسیون فرهنگی مجلس تکمیل و نحوه پیموند آن تسهیل می شودوی در ادامه گزارشی از مجموعه اقدامات این وزارتخانه در معاونت ها و بخش های مختلف آن ارائه داد.

صالحی گفت: اولین برنامه این وزارتخانه در این دوره از فعالیت خود تقویت ظرفیت‌های مردمی و دسترسی های مردمی بود. هدف از این اقدام توجه به ظرفیت های مردمی و حداکثری شدن دسترسی های فرهنگی و شبکه توزیع است.وی در عین حال تصریح کرد: گذرهای فرهنگ و هنر یکی از این اقدامات است. ایجاد ۱۰ گذر فرهنگ و هنر از سیاست‌های این وزارتخانه است که دو گذر فرهنگ و هنر در شهرهای یزد و کاشان راه اندازی شده و ۳ گذر در دهه فجر افتتاح خواهد شد و بقیه آن نیز تا پایان سال راه اندازی می شود.

صالحی ادامه داد: هدف از ایجاد گذرهای فرهنگ و هنر راه اندازی یک پاتوق برای کسب و کار و ارائه محصولات فرهنگی و هنری است. از طریق این گذرها، شهرها هویت فرهنگی به دست می آورند. همچنین تولید کنندگان و عرضه کنندگان محصولات فرهنگی فرصت تعامل با یکدیگر را پیدا می کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی توجه به شبکه های فرهنگی خلاق فرهنگ و هنر ایران را اقدام دیگر این وزارتخانه برشمرد و گفت: شهرهای مختلف کشورمان با نمایه‌هایی شاخسته می شوند که به آن شهرت دارند. شهرهای ما دارای توانایی و ظرفیت های خاص خود هستند و تاکنون ۶۲

شهر برای عضویت در این شهرها حضور یافته اند. صالحی تصریح کرد: از طریق شبکه های شهرهای خلاق فرهنگ و هنر اعضا می توانند به تبادل اطلاعات با یکدیگر بپردازند و در عین حال باید مورد حمایت هم قرار بگیرند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: طرح پردیس اقدام دیگر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش تقویت ظرفیت های مردمی و دسترسی های فرهنگی است. ما با این مشکل مواجه هستیم که اکثر رویدادهای کلان فرهنگی و هنری در تهران و کلان شهرها برگزار می شود و شهرهای میانی از این مزایا محروم هستند. طرح پردیس با استفاده از فضای اینترنتی که در دهه فجر افتتاح خواهد شد امکان دسترسی رویدادهای فرهنگی و هنری در شهرهای کوچک را فراهم می آورد.در عین حال تصریح کرد: از طریق طرح پردیس امکان آموزش به صورت آنلاین و گفت و گو نیز فراهم می شود. این طرح به کسب و کارها کمک می کند و امکان دسترسی را وسعت می بخشد.

وزیر فرهنگ و ارشا اسلامی ادامه داد: توجه به فضای کسب و کارهای فرهنگ و هنر و تسهیل و بهبود این فضا یکی دیگر از اقدامات این وزارتخانه است. اینکه بتوانیم در اتاق بازرگانی جایی برای



فرهنگ و انجمن فرهنگ و هنر در نظر گرفته شود از جمله اقدامات ما در حوزه اقتصاد فرهنگ است. صالحی تصریح کرد: در این طرح تلاش می شود بخش خصوصی که در حوزه اقتصاد دارای سرمایه مالی است را با فعالان فرهنگی متصل کنیم تا از این طریق بین درآمد مالی بخش خصوصی و فرهنگ نسبت ایجاد کنیم.

وی با اشاره به تجمع صدور مجوزهای این وزارتخانه ادامه داد: صدور مجوزها نیز یکی دیگر از اقدامات مهم این وزارتخانه است. بر اساس وظایف محوله توانستیم تعداد ۱۳۷ مجوز این وزارتخانه را تجمع و آن ها را به تعداد ۳۴ مجوز کاهش دهیم. پورتال واحد مجوزهای این وزارتخانه شکل گرفته است و ما وارد پیشخوان مجوزهای کشور هم شده ایم. صالحی ادامه داد: یکی دیگر از موضوعاتی که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دنبال می شود معرفی جایگاه فرهنگ در اقتصاد و برنامه‌های کلان کشور است. ما در این زمینه با وزارت اقتصادی و دارایی مذاکرات و تقاهم نامه هایی داشته‌ایم تا فرهنگ را در کلان نظام حمایتی قرار بدهیم.وی تصریح کرد: تقاهم ۲ هزار میلیارد در حدود ۲۰ هزار شغل در سال ۹۷ مصداق این امر است تا از ظرفیت های کسب و کار های فرهنگی و هنری

یک تهیه کننده سینما:فیلم‌های کوتاه در جامعه امروز مخاطب پذیر ترند

شکل گیری یک جریان اخلاقی در سینما

ساخت فیلم مورد تمسک قرار ندهند.

وی با بیان اینکه امروزه زمان فیلمساز برای جذب مخاطب کاهش یافته است، عنوان کرد: فیلم‌ها باید در مدت چند ثانیه مخاطب را جذب کنند و با توجه به اینکه امروزه در مقایسه با گذشته، گسترش ابزارهای فناوری و رسانه‌های جدید تسلط مخاطبان را بر رسانه‌ها بوجود آورده است باید گفت کار فیلمساز سخت شده است. شفاف یکی از موارد استقبال مخاطبان از جشنواره فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای را مدیریت زمان آن دانست و اظهار داشت: یازده دوره برگزاری این جشنواره و استقبال با شکوهرتر از آن در هر دوره نشان می‌دهد که جایگاه فیلم‌های کوتاه کوتاه در زندگی مخاطبان اهمیت پیدا کرده است و این موضوع به خاطر کمبود زمان مخاطب و میل به شنیدن یک پیام در زمان اندک است.

وی گفت: فیلم‌های صد ثانیه‌ای بر خلاف فیلم‌های گروه هنر و تجربه از مخاطب عام بیشتری برخوردار است و قصه این فیلم‌ها و زمان اندک این فیلم‌ها به گونه‌ای است که مخاطب عام هم جزو

به روایت مدیر فجر استانی؛

پایانی بر یک تور تئاتری غیررقابتی که پتانسیل‌ها را نشان داد

جشنواری بین‌المللی تئاتر فجر از ۱۶ تا ۲۶ دی در هفت استان برگزار شد و ما در مجموع به اعزام ۱۹ گروه نمایشی پرداختیم. البته این عدد به غیر از گروه‌های صحنه‌ای و خیابانی بود که خود استان‌ها در قالب یک ویتترین از برگزیدگان جشنواره‌های مختلف‌شان یا کارهای موفق‌ی که در طول سال عنوان پرمخاطب‌ترین نمایش را کسب کرده است سر و سامان دادند و به عنوان مثال در آن ویتترین شاهد اجرای نمایش برگزیده یک کودک با عروسکی بوبیم که پتانسیل تئاتر استان را نشان می‌داد. از آن ۱۹ گروه نمایشی، ۱۳ گروه از شهرهای اراک، میناب،ایرانشهر، بندر ترکمن، کرمان، آبادان، اردبیل، اندیمشک، کرج، مشهد، همدان و کرمانشاه بود و پنج گروه نمایشی از تهران، یک گروه هم از جمهوری آذربایجان مهمان ما بود که در فجر استانی اردبیل شرکت کرد و متن زنده‌یاد مجید واحدی‌زاده را با نام «یک سبد تنهایی» روی صحنه برد که در جمهوری آذربایجان جزو آثار برپوتار تئاتر تماشاگران جوان باکوس است و ما برای یادکردی از مجید واحدی‌زاده آن‌ها را در اردبیل دعوت کردیم و آن‌ها هم حضوری دوستانه‌داشتند.

او در مورد مجموع سفرهایی که در قالب این تور تئاتری غیررقابتی برگزار شد توضیح داد: مجموع این گروه‌ها ۳۱ ناهج‌جایی انجام دادند و اگر رفت و برگشت‌شان را در نظر بگیریم نزدیک به ۵۸ سفر کاری انجام شد و حدوداً ۱۷۳ نفر در این تور تئاتری جابه‌جا شدند. در ضمن هر استانی به فراخور امکانات و توان خود میزبان بخش‌هایی جنبی نیز بود. از جمله ورگشاپ‌هایی که خودشان ترتیب دادند و نمایشگاه و کتابی که با کمک انتشارات نمایش، انجمن نمایش ایران و انجمن‌های نمایش استان‌ها برگزار شد و طبق آن‌چه من از دبیران فجر استانی شنیدم استقبال از این کتاب‌ها

نظر طلاب درباره فیلم «پارادایس»

علی‌میرزایی نوشته شده خیالام راحت شد که فیلمنامه از جهت فرم و محتوا حتماً قابل دفاع خواهد بود.

باز هم آقای عطشانی فیلم رو داغ داغ از پشت میز تدوین به قم آوردند و جمعی منتخب از طلبه‌های فیلمساز و فیلمنامه‌نویس و رسانه‌ای فیلم رو دیدند. با اینکه همگی به فیلم نقد داشتیم اما می‌توانیم و برآیند نظر جمع این نبود که فیلم مناسب اکران نیست. با این همه خبر تعلیق فیلم برای من و بعضی دوستان پذیرفتنی نبود، به همین خاطر همراه آقای عطشانی بارها تلاش کردیم تا تمام ایرادات رو رفع و به ابهامات پاسخ بدیم. با این وجود اکران فیلم تا مدت‌ها مبهم بود و خیلی فیلم‌های دیگر که مشکلات حادتری هم داشتند آمدند، نمایش داده شدند و رفتند و هیچ ثلمه و صدمه‌ای وارد نشد. علی را نمی‌دانم اما من از اکران فیلم مایوس بودم تا اینکه امروز خبر اکران عمومی «پارادایس» رو شنیدیم. حال من

عدالت فرهنگی در دستور کار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بهره کافی ببریم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: در گذشته فرهنگ بخش مغفول حوزه اقتصاد بود و تلاش های زیادی که صورت گرفت برای خود در این زمینه جایگاهی پیدا کرده و به دست آوردن این جایگاه کار راحتی نبودوی افزود: فرهنگ می تواند بخش مهمی از اقتصاد مقاومتی و اقتصاد خرد باشد زیرا فرهنگ پویا و پایا است. بنابراین نباید فرهنگ را به بخش هزینه ای تخصیص داد بلکه باید به این نکته توجه داشته باشیم که مولد و جدی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: طرح پروانه نیز یکی دیگر از طرح های این وزارتخانه است که همزمان با دهه فجر افتتاح می شود. این طرح برای کسب و کارهای خرد و میانی از طریق فضای مجازی است که امکان ارتباط مستقیم بین هنرمندان با یک اپلیکیشن را فراهم می کند. همچنین امکان ارتباط با مصرف کننده و فرصت دسترسی به بازار را افزایش و منجر به کاهش واسطه گری می شود.

وی با اشاره به اقدامات این وزارتخانه در راستای اهداف دولت الکترونیک و هوشمند افزود: هر مقدار به سمت دولت الکترونیک حرکت کنیم منجر به کاهش فساد می شویم. ما در یک سال گذشته در راستای دولت الکترونیک حذف تمامی خدمات حضوری و کاغذی را داشته ایم. همچنین پنجره واحد خدمات الکترونیک را داریم.

صالحی درباره اقدامات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه شفاف سازی نیز توضیحاتی ارائه داد و گفت: با افزایش شفاف سازی به ایجاد و افزایش اعتماد اجتماعی کمک می کنیم. در این بخش ایجاد زیرساخت های شفاف، شفاف سازی فرآیند تصمیم گیری ها و ایجاد تعامل در نظام تصمیم گیری ها با هدف مشارکت ذینفعان را دنبال کرده ایم.وی ادامه داد: اقدامات حوزه شفاف سازی شامل به روز رسانی مجوزها، انتشار اطلاعات قراردادها، قراردادهای موسسات زیر مجموعه، اطلاعات کمک ها و یارانه های اشخاص حقوقی، انتشار اطلاعات و یارانه به موسسات فرهنگی، تراز مالی موسسات، اطلاعات مالی رویدادهای برگزار شده و … است.

اخبار

برنامه اِستِرنّا شبکه الکوثر می پردازد :

بحران عدم مسئولیت پذیری پدر در خانواده

نپذیرفتن مسئولیت خانواده توسط پدران و مردان عنوان موضوعی است که برنامه «استرنا» (خانواده ما) شبکه الکوثر امشب به آن می پردازد .

به **گزارش امتیاز**، برنامه «خانواده ما» که در استودیو بیروت شبکه الکوثر واقع در کشور لبنان تولید می شود ، از «فاطمه فراه» به عنوان کارشناس مسائل تربیتی و خانواده دعوت نموده است . «فراه» با طرح موضوع نقش پذیری و مسئولیت پذیری از طرف مردان در قبال همسر و فرزندان ، به عواقب و عوارض کاهش و یا نبود این ویژگی در پدران و همسران خواهد پرداخت .ریا عساف اجرای این برنامه ۳۰ دقیقه ای را که از ساعت ۱۸:۳۰ به وقت تهران شروع می شود ، برعهده دارد .استرنا توسط ایمان صالح تهیه شده و برنامه سفارش گروه اجتماعی شبکه الکوثر است.

➡ **بررسی سینمای عراق در شبکه العالم**

امشب در برنامه «محطات عراقیه» شبکه العالم ، مهمترین فیلم ها و آثار سینمایی کشور عراق مورد معرفی و بررسی قرار می گیرد.

به **گزارش امتیاز**، در این برنامه آثار فاخر سینمایی عراقیه بحث گذاشته می شود. همچنین به ژانرهای مختلف سینما عراق از جمله فیلم هایی با مضمون جنگ هایی که عراق در آنها دخالت داشته و مسبب بوده و نیز سوزه های با مضمون مبارزه با گروه تروریستی داعش پرداخته می شود.همچنین برنامه با کارشناسان ، فیلمسازان و هنرمندان سینمای عراق گفت و گو می کند.برنامه «محطات عراقیه» در دفتر بغداد تهیه و تولید شده است. این برنامه امروز سه شنبه ساعت ۲۱ از شبکه العالم پخش می شود و تکرار آن فردا ساعت ۱۲ خواهد بود

➡ **نشانه های مهدویت در اندیشه اهل بیت (ع)**

در برنامه امشب «المنتظر» از شبکه الکوثر به موضوع «نشانه های مهدویت در اندیشه های اهل بیت (ع)» پرداخته می شود .

به **گزارش امتیاز**، این برنامه به صورت زنده و مستقیم از صحن مطهر مسجد جمرکان در شهر قم پخش می شود . شرکت اسلام اصیل به عنوان تهیه کننده برنامه با دعوت از «شیخ رافد التمیمی» اندیشمند حوزه ادیان و معارف اسلامی نشانه های مهدویت در اندیشه های اسلامی را بیان می کند .

«یاسر الشریف» اجرای برنامه المنتظر، که از ساعت ۲۲:۰۰ به وقت تهران به مدت ۶۰ دقیقه و سفارش گروه معارف شبکه الکوثر است ، را برعهده دارد .

➡ **ارکستر فیلمارمونیک اسلواکی به رهبری علی رهبری روی صحنه می رود**

ارکستر رهمونیک اسلواکی به رهبری علی رهبری (موسیقیدان و رهبر ارکستر، در روزهای ۹ و ۱۰ اسفند ماه در شهر براتیسلاوا روی صحنه می‌رود.رپوتار، اجرایی ارکستر فیلمارمونیک اسلواکی را در این کنسرت، اوتور ۱۸۱۲ و سمفونی شماره ۴ اثر (پیوتر ایلیچ چایکفسکی) و کنسرتو پیانو اثر (آرام ایلیک خاچاطوریان) تشکیل می‌دهد.ارکستر فیلمارمونیک اسلواکی را در این کنسرت لاتیسلوا فان سوویتس، نوازنده اسلواکی به عنوان سولیست همراهی خواهد کرد.

همکاری علی رهبری ۳۹ سال پیش و بعد از دریافت مدال طلای مسابقات جهانی رهبری ارکستر در فرانسه، (زمانی که دستپاری هربرت فون کارایان با ارکستر فیلمارمونیک برلین را داشت)، با ارکستر مشهور فیلمارمونیک چک در پراگ شروع شد و بلافاصله به ارکستر فیلمارمونیک اسلواکی نیز دعوت شد.

علی رهبری مدیر هنری سابق ارکسترهای سمفونیک بروسل، پراگ، زاگرب، مالاگا و تهران علاوه بر کنسرت‌های پراگ و براتیسلاوا تورهایی را نیز با این ارکسترها در کشورهایی مختلفی چون اتریش، آلمان، سوییس، لهستان، بلژیک، ایتالیا و اسپانیا داشته است.او ابراهایی مانند کارمن، توسکا، جانی اسککی، آلی تابارو، خواهر آنجلیکا کالارایروسیکئانا، لاترواینا، ریگولتو و چند اثر دیگر را نیز با ارکستر فیلمارمونیک رادیو اسلواکی ضبط کرده است.وزارت فرهنگ جمهوری چک به پاس خدمات مایسترو علی رهبری به تفاضای ارکستر فیلمارمونیک چک در سال ۱۹۸۵ مدال دوزاک را به علی رهبری اهدا کرده است.

➡ **انتشار خاطرات نادیا مراد در کتاب «آخرین دختر»**

کتاب «آخرین دختر» شامل زندگی و خاطرات نادیا مراد از زنان یزدی ساکن شمال عراق با ترجمه محبوبه حسین‌زاده منتشر شد.این کتاب که با مقدمه امل کلونی وکیل نادیا مراد همراه است، از زبان خود نادیا به روایت زندگی او می‌پردازد.نادیا مراد در روستای کوچی در شمال عراق به دنیا آمد. او می‌خواست هم معلم تاریخ شود و هم آرایشگر، اما زندگی‌اش در اگوست ۲۰۱۴ با حمله داعش به این روستا دگرگون شد. داعشی‌ها بعد از کشتار جمعی مردها، زن‌ها و دخترها را در بازار برد موملی فروختند. نادیا به عنوان برده جنسی بین چندین داعشی دست‌به‌دست، ولی در نهایت موفق به فرار شد. او داستانش را برای جهان تعریف کرد و به این امید که روزی داعش و حامیانش را به دادگاه بکشاند.

نادیا مراد در سال ۲۰۱۷ برنده جایزه صلح نوبل شد.منتقد روزنامه نیویورک تایمز درباره این کتاب می‌نویسد: این زندگی‌نامه ویران‌گر، روایت جسورانه تجربه نادیا مراد است از همدستی کسانی که شاهد رنج دیگران بودند ولی به آن تن دادند و سکوت کردند.