

دوشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۷ ۲۱۰ جمادی الاول ۱۴۴۰ • ۲۸ ژانویه ۲۰۱۹

اخبار

«**شبکه گانگسترها**» از زبان کارگردان **شبکه سحر**

«پیمان سعیدی» کارگردان و تهیه کننده مجموعه عروسکی «شبکه گانگسترها» که از جدیدترین تولیدات شبکه سحر است، در برنامه «شما و سحر» کانال آذری این شبکه حضور می یابد .

به **گزارش امتیاز**، برنامه «سبز و سحر» امروز ۷ بهمن ساعت ۱۷:۰۰ به وقت تهران با دعوت از پیمان سعیدی و نمایش قسمت هایی از این طنزعروسکی به عنوان کاری متفاوت به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به استقبال این رویداد مهم خواهد رفت . مجموعه عروسکی «شبکه گانگسترها» پاسخی به ادعاهای کشورهای آمریکا ، عربستان و رژیم صهیونیستی برای تضعیف روحیه مقاومت ملت ایران در برابر تحریم ها است.

«شما و سحر» با اجرای رامتین امن گستر و تهیه کنندگی معصومه ظهیر از کانال آذری سحر به روی آنتن می رود.

«**محسن شامحمدی**» در **شبکه الکوثر** «محسن شامحمدی» کارگردان ، تدوینگر و فیلمنامه نویس شبکه و تلویزیون در برنامه «مع المشاهدین» شبکه الکوثر حضور می یابد . به **گزارش امتیاز**، نویسنده و کارگردان مجموعه هایی مثل آینه عبث ، برگ ریزان ، هشدارهای پلیس ، فکریلد و گارد ساحلی با حضور در برنامه «با بینندگان» به مرور کارهای گذشته و پروژه های آینده خود می پردازد. شامحمدی هم اکنون مجموعه تلویزیونی «کلانتر» را در مقام کارگردان در حال پیش از شبکه الکوثر دارد .

«مع المشاهدین» امشب ۷ بهمن ساعت ۱۸:۳۰ به وقت تهران به تهیه کنندگی سید نعمت اله اسماعیلی بر روی آنتن شبکه الکوثر می رود.

این برنامه از تولیدات گروه اجتماعی شبکه الکوثر است .

شهاب حسینی با «حوض نقاشی» به شبکه سحر می آید
کانال اردوی شبکه سحر امشب در بخش فیلم سینمایی خود، فیلم «حوض نقاشی» ساخته مازیار میری را به بینندگان تقدیم می کند.

به **گزارش امتیاز**، این فیلم درام اجتماعی، درباره زوج جوانی است که ناشیای شان در مرکز توانبخشی معلولان ذهنی، به ازدواج انجامیده و زندگی آنها با تمام مشکلات ناشی از بیماری مشترکشان در سایه سار عشق به خوبی سبری می شود. خدایوند فرزند سالمی به نام سهیل نیز به آنها هدیه می کند. زندگی آرام و خوش خانواده نعمت الهیی با بزرگ شدن سهیل کم کم دستخوش ناملایماتی می شود. سهیل از داشتن پدر و مادر معلول ذهنی خجالت زده است و…

در «حوض نقاشی» شهاب حسینی، نگار جواهریان، فرشته صدر عرفایی، سپهراد فرزایی، الهام کردا و سیامک احصائی ایفای نقش کرده اند.

این فیلم برجسته و تاثیر گذار با نگارش حامد محمدی و تهیه کنندگی منوچهر محمدی، محصول سال ۱۳۹۶ هجری خود، به در شبکه جهانی سحر توسط هادی زینعلی به زبان اردو دوبله شده است. امشب یکشنبه ۷ بهمن در ساعت ۲۱:۰۰ به وقته تهران به مدت ۹۴:۴۰ دقیقه، کانال اردوی شبکه سحر این فیلم سینمایی را به روی آنتن می برد.

به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود:

نشت‌های پرسش و پاسخ با موضوع انقلاب در باشگاه «نوجوان»»

باشگاه «نوجوان»+ همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با برگزاری سلسله نشست‌های پرسش و پاسخ، از ۸ بهمن فعالیت خود را در ۴۰ دبیرستان شهر تهران آغاز می‌کند.

به **گزارش امتیاز**، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بر مبنای وظیفه خود در حوزه ارتقای فرهنگ شهروندی و تمرکز ویژه‌ای بر حوزه نوجوانان شهر تهران دارد.

در همین راستا و با هدف استفاده از پتانسیل نوجوانان دختر و پسر در زمینه برگزاری برنامه‌های مناسبتی و مشارکتی در ارتقای فرهنگ شهروندی و آموزش زندگی شهری، باشگاه «نوجوان»+ به صورت حضوری و مجازی، برای مخاطب نوجوان برگزار می‌شود.

همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، باشگاه «نوجوان»+ در ایام دهه فجر فعالیت خود را آغاز می‌کند. این باشگاه سلسله جلسات پرسش و پاسخ، تربیون آزاد، سخنرانی کارشناسان در حوزه آسیب‌های فضای مجازی، ارتقای سواد رسانه‌ای و پاسخ به شبهات وارد شده به کار آمدی نظام جمهوری اسلامی را برگزار می‌کند.

باشگاه «نوجوان»+ فعالیت خود را از ۸ بهمن در ۴۰ دبیرستان شهر تهران آغاز می‌کند و تا ۲۵ بهمن ادامه دارد. همچنین این جلسات با مشارکت شبکه امید از ۷ تا ۲۴ بهمن با حضور بیش از هزار نوجوان شهر تهران در فرهنگ‌سرای امام(ره) برگزار می‌شود. همچنین بعد از اتمام برگزاری سلسله نشست‌ها، اردوهای تفریحی و آموزشی برای بازدید از اماکن تاریخی و فضاهای آموزشی شهر تهران ویژه نوجوانان شرکت کننده در جلسات، برگزار می‌شود.

همچنین اپلیکیشن «نوجوان»+ برای برقراری ارتباط تعاملی در فضای مجازی با نوجوانان شهر تهران در نشست‌ها و اردوها تفریح معرفی می‌شود. این مجموعه اقدامات شروع فعالیت‌های باشگاه «نوجوانان»+ خواهد بود و برای سال ۹۸ برنامه‌های متنوع برای اعضای حضوری و مجازی تدارک دیده شده است.

حجت‌الاسلام سید مصطفی میرلوحی عضو

هیئت علمی دانشگاه امام صادق(ع) در آیین افتتاحیه نمایشواره «کوچه‌های بنی‌هاشم» گفت: بزرگداشت ایام فاطمیه اهمیت بالایی دارد و باید برای ترویج آن تلاش کنیم. انقلاب ما با فاطمیه و اهل بیت(ع) گره خورده است و در هشت سال دفاع مقدس با توسل به این آیات مقدس مقاومت کردیم.

به **گزارش امتیاز**، همزمان با ایام فاطمیه، آیین افتتاحیه نهمین نمایشواره «کوچه‌های بنی‌هاشم» روز شنبه ششم بهمن ماه با حضور سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و حجت‌الاسلام سید مصطفی میرلوحی عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق(ع) در محل اجرای نمایش برگزار شد. جمعی از معاونان و مدیران سازمان فرهنگی هنری نیز در این مراسم حضور داشتند.

مرتضی سراهی طراح این نمایشواره در ابتدا با خیر مقدم به حاضران گفت: گروه فرهنگی هنری ریحانه‌النبی(س) متشکل از دانشجویان دانشگاه تهران، طلاب و جمعی از اصناف است و تا کنون هشت نمایشواره در سطح تهران اجرا کرده‌ایم. هدف از اجرای این برنامه رساندن محتوای فاطمیه به گوش عموم مردم است و مخاطبمان به اقشار مذهبی محدود نمی‌شود. خدا را شکر در این سال‌ها با استقبال خوبی روبه‌رو بوده‌ایم و این شکل نمایش برای مخاطبان جذابیت دارد. وی ادامه داد: کار ما تلفیقی از نمایشگاه و تئاتر است و به همین خاطر نام آن را نمایشواره گذاشته‌ایم. این بزرگ‌ترین نمایش محیطی کشور است و عظمت دکور و وسعت بالای محل اجرای نمایش، باعث تاثیرگذاری بر مخاطب می‌شود. در این نمایشواره موضوع فاطمیه را با مستندات تاریخی اهل سنت و بدون تعصب، افراط و یک جانبه نگری بیان می‌کنیم. هر شب حدود ۲۵ اکران داریم و در ۲۰ شب، ۵۰۰ اکران خواهیم داشت. هر ۱۰ دقیقه یک گروه ۱۰۰ نفره وارد نمایشواره می‌شود و این سبک جدیدی از کار است که می‌تواند پدیرای مخاطبان پرشماری باشد.

روزنامه‌صبح ایران

در آیین افتتاحیه نمایشواره «کوچه‌های بنی‌هاشم» عنوان شد:

انقلاب ما با فاطمیه و اهل بیت(ع) گره خورده است



امیدوارم بتوانیم این کار را به خوبی اجرا کنیم و از سازمان فرهنگی هنری و دیگر نهاده‌ها که با ما همکاری کردند، نهایت تشکر را داریم.

اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران سخنران بعدی بود که عنوان کرد: به گروه ریحانه‌النبی(س) خسته نباشید می‌گویم که در این مدت کوتاه زحمت زیادی کشیدند و این کار هنری ارزشمند را به ایام فاطمیه رساندند. این تلاش نشأت گرفته از محبت این افراد به خاندان عصمت و طهارت است و امروز نیاز جدی داریم که به آموزه‌های دینی و انقلابی اهتمام ویژه‌ای داشته باشیم و در حوزه اهل بیت(ع) کار فرهنگی انجام دهیم.

وی افزود: تقارن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با ایام شهادت حضرت فاطمه(س) که امسال اتفاق افتاده، تقارن ارزشمندی است و می‌توان در این فرصت، تاثیر آموزه‌های اهل بیت عصمت و طهارت در وقوع انقلاب اسلامی را نشان داد. نمایشواره کوچه‌های بنی‌هاشم از هر لحاظ کار نو و جذابی است و اینکه با هزینه کم و صرفه‌جویی چنین کاری را آماده کرده‌اند، ارزشمند است. ماجرای شهادت حضرت زهر(ا‌س) بسیار عجیب است و بانویی با ۱۸ سال عمر چنین

«بیداد» و «آنتیگونه» و بازیگری در نمایش‌های «صدای بی‌دلیل باد»، «شوفازن‌نشین‌ها»، «آواز بر چشم فرشته آبی»، «خیال روی خط خنجر» و «تشنگی و گشنگی» را بر عهده داشته است.

از جمله چهره‌های دانشگاهی که در بخش دیگرگونه‌های اجرایی سی و هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر حضور دارد می‌توان به آزاده شاهمیری اشاره کرد. او طراح و کارگردان «موزه نزدیک» به نویسندگی سهیل امیرشریفی با بازی ندا جبرئیلی و آوا درویشی است که در مدت زمان ۴۵ دقیقه اجرا می‌شود و محصول تهران است. در خلاصه داستان این اثر آمده است: طی تصمیمی جمعی، بازیگری از یک تمرین تئاتر حذف شده است. حالا او به محل تمرین برگشته تا بازیگری را که جایگزین‌اش شده است ببیند. این اجرا تجربه‌ای است برای خلق فضایی اجرایی و شریک کردن تماشاگر در اجرای محیط محور.

آزاده شاهمیری متولد ۱۳۶۱ در تهران و دانش‌آموخته کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه تهران و دکترای پژوهش هنر از دانشگاه الزهراء تهران است. او تانکون طراح و اجراگر پرفورمنس‌هایی چون «ناحراجا»، «هروطر بخوایی» و «مشق لکچر» بوده است و طراح و کارگردان نمایش «بی‌صدایی» و همچنین نویسنده و کارگردان نمایش «مرگ در اتاق حریر» و نویسنده نمایشنامه‌های «فاصله‌های تاریک ستاره‌ها» و «پوست سیاه، صورتک‌های سفید» (برنده جایزه اول نمایشنامه‌نویسی از دوازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران).

در این میان حضور چهره جوانی چون احمد سلگی کارگردان نمایش «کاندولا»، متولد ۱۳۷۰ در تهران، دانش‌آموخته کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشگاه هنر تهران و طراح، نویسنده و کارگردان

برنامه‌های **ورکشاپ شناخت شعر**

طلایی ادامه داد: در زمان صبح این ورکشاپ کارگاه نقد و بررسی شعر با حضور حمیدرضا شکارسری، محمود حبیبی کسی و میلاد عرفان پور برگزار خواهد شد. همچنین دو نشست و سمینار تخصصی نیز از دیگر بخش‌های این ورکشاپ است. در سمینار تخصصی علی محمد مودب با موضوع «شعر و اندیشه» صحبت خواهد کرد و در نشست نیز سید پویان حسین پور به بحث درباره «اهمیت رسانه در شعر» خواهد پرداخت. همه این برنامه‌ها ویژه اعضای حلقه ادبی مجاز است.

مدیر حلقه ادبی مجاز همچنین به دیگر برنامه‌های ورکشاپ یک‌روزه این حلقه نیز اشاره کرد و گفت: یک برنامه هم برای عموم مخاطبان در این روز از ساعت سه تا ۶ عصر با عنوان «عصر شعر فجر فاطمی» برگزار خواهیم کرد. در این برنامه تعدادی از مسئولان سازمان فضای مجازی سراج از جمله مدیر عامل مجموعه آقای منصور امینی و شاعرانی چون سعید بیابانکی، احمد بابایی، محمد مهدی سیار، امید مهدی نژاد و محمود حبیبی کسی شرکت خواهند کرد. اجرای این برنامه نیز بر عهده راحله امینیان خواهد بود. همچنین سیدمجید بنی فاطمه مداح اهل بیت قرار است در انتهای این

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی چهار مدیرکل از پنج

اداره کل را تغییر داد کارشناسان معاونت گردشگری در شوک این تحول هستند چرا که این تغییرات در یک روز و کمتر از دوماه به نوروژ رخ داده است. ولی تیموری چند روزی بیشتر نیست که از اسپانیا و نمایشگاه گردشگری و بین المللی فیتور مادرید برگشته است او به همراه رییس سازمان میراث فرهنگی در این دوره از نمایشگاه که ایران نیز پابوین داشت، شرکت کرده بود.حالا پس از برگشت از این سفر در یک روز و در ایام نزدیک به عید نوروز و

فعالیت ستاد گردشگری چهار اداره کل، هماهنگی های ملی، نظارت و

ارزشیابی، آموزش و برنامه ریزی را دچار تغییر کرد. هنوز کارشناسان این معاونت گردشگری در شوک این تغییرات هستند.

او که از بدنه سازمان میراث فرهنگی بوده و دفتر اداره کل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری را بر عهده داشت، حالا قرار است برخی از افراد را خارج از بدنه سازمان به عنوان مدیران کل معرفی کند.

حسین اله بداشتی مدیرکل دفتر همکاری و توافقی ملی گردشگری بود که قرار است به جای او لیلی آژدری این سمت را

نتیجه این حادثه اتفاق افتاد. بنا بر این بزرگداشت ایام فاطمیه اهمیت بالایی دارد و باید برای ترویج آن تلاش کنیم. انقلاب ما با فاطمیه و اهل بیت(ع) گره خورده است و در هشت سال دفاع مقدس با توسل به این آیات مقدس مقاومت کردیم. اگر امروز هم در معرض خطر و تحریم هستیم، پناه و امید ما حضرت فاطمه(س) و اهل بیت(ع) هستند. چیزی که ما را در این ۴۰ سال حفظ کرده، یازهارا و یافاطمه است و اگر از کشتی نجات اهل بیت(ع) پیاده شویم، غرق خواهیم شد.

حجت‌الاسلام میرلوحی در پایان عنوان کرد: وظیفه‌ای بالاتر از ابلاغ پیام فاطمیه به مردم نداریم و با هنر نمایش می‌توان این کار را به بهترین شکل انجام داد. انشالله این نمایش بتواند در این کار موفق و نتیجه‌بخش باشد.

پس از پایان مراسم افتتاحیه، مدیران و مسئولان فرهنگی به تماشای نخستین اجرای رسمی نمایشواره کوچه‌های بنی‌هاشم نشستند.

نمایشواره فرهنگی مذهبی «کوچه‌های بنی‌هاشم» تلفیقی از نمایش زنده، نمایش رادیویی و نمایشگاه است که در ۹ لوکیشن و در محدوده‌ای به مساحت ۲۲۰۰ متر مربع با بیش از ۵۰ بازیگر اجرا می‌شود و بزرگ‌ترین نمایش محیطی کشور است. داستان این نمایش از روزگار امروز آغاز می‌شود و در سفری تاریخی مخاطب را به ۱۴۰۰ سال پیش می‌برد. محوریت داستان نمایش، شهادت حضرت زهر(ا‌س) است اما از وفات پیامبر(ص) تا امروز، و جان‌فشانی شهدای مدافع حرم و ظهور حضرت حجت ادامه پیدا می‌کند. نمایشنامه این اثر به سرپرستی مرتضی سراهی به نگارش درآمده و کارگردانی آن به عهده علی نکتہ‌سنج است.

نمایشواره فرهنگی مذهبی «کوچه‌های بنی‌هاشم» محصولی از موسسه ریحانه‌النبی(س) و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است و تا بیستم بهمن ساعت ۱۷ تا ۲۱ میزان علاقه‌مندان است. برای بازدید از این نمایشواره می‌توانید به نشانی میدان ولی‌عصر(عج)، ابتدای بلوار کشاورز مراجعه کنید..

نمایش‌هایی چون «خرگوش‌های منقبض»، «حر شهید»، «ترسیم پنج‌ضلعی»، «یک میلی‌میکرون تا مرگ»، «سولفوریک، هشتاد درصد» و «هویت پروانه‌های مرده» نیز قابل توجه است.

در بخش دیگرگونه‌های اجرایی سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ۱۲ کارگردان مرد حضور دارند و شش کارگردان زن. این زنان که پنج نفرشان از تهران و یک نفرشان از مشهد است عبارتند از سما موسوی‌مفخر کارگردان «آدم‌هایی که نمی‌بینم» از تهران، مهوش نراقی کارگردان «بر پهنه کافه» از تهران، ثریا اخلاقی کارگردان «ها و دیگران» از مشهد، کیمیا خطیب‌زاده کارگردان «هشیت و منفی هفت» از تهران، آزاده شاهمیری کارگردان «موزه نزدیک» از تهران و نازنین‌زهرار رفیعی کارگردان «نباید» از تهران. سی و هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۲ بهمن تا چهارم اسفند به دبیری نادر برهانی‌مرد برگزار می‌شود.

نمایش‌هایی چون «خرگوش‌های منقبض»، «حر شهید»، «ترسیم پنج‌ضلعی»، «یک میلی‌میکرون تا مرگ»، «سولفوریک، هشتاد درصد» و «هویت پروانه‌های مرده» نیز قابل توجه است.

در بخش دیگرگونه‌های اجرایی سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ۱۲ کارگردان مرد حضور دارند و شش کارگردان زن. این زنان که پنج نفرشان از تهران و یک نفرشان از مشهد است عبارتند از سما موسوی‌مفخر کارگردان «آدم‌هایی که نمی‌بینم» از تهران، مهوش نراقی کارگردان «بر پهنه کافه» از تهران، ثریا اخلاقی کارگردان «ها و دیگران» از مشهد، کیمیا خطیب‌زاده کارگردان «هشیت و منفی هفت» از تهران، آزاده شاهمیری کارگردان «موزه نزدیک» از تهران و نازنین‌زهرار رفیعی کارگردان «نباید» از تهران.

سی و هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۲ بهمن تا چهارم اسفند به دبیری نادر برهانی‌مرد برگزار می‌شود.

نمایش‌هایی چون «خرگوش‌های منقبض»، «حر شهید»، «ترسیم پنج‌ضلعی»، «یک میلی‌میکرون تا مرگ»، «سولفوریک، هشتاد درصد» و «هویت پروانه‌های مرده» نیز قابل توجه است.

در بخش دیگرگونه‌های اجرایی سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ۱۲ کارگردان مرد حضور دارند و شش کارگردان زن. این زنان که پنج نفرشان از تهران و یک نفرشان از مشهد است عبارتند از سما موسوی‌مفخر کارگردان «آدم‌هایی که نمی‌بینم» از تهران، مهوش نراقی کارگردان «بر پهنه کافه» از تهران، ثریا اخلاقی کارگردان «ها و دیگران» از مشهد، کیمیا خطیب‌زاده کارگردان «هشیت و منفی هفت» از تهران، آزاده شاهمیری کارگردان «موزه نزدیک» از تهران و نازنین‌زهرار رفیعی کارگردان «نباید» از تهران.

سی و هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۲ بهمن تا چهارم اسفند به دبیری نادر برهانی‌مرد برگزار می‌شود.

نمایش‌هایی چون «خرگوش‌های منقبض»، «حر شهید»، «ترسیم پنج‌ضلعی»، «یک میلی‌میکرون تا مرگ»، «سولفوریک، هشتاد درصد» و «هویت پروانه‌های مرده» نیز قابل توجه است.

است مدرسه ادبیات مجاز در حوزه نشر کتاب نیز فعال شده و آثاری را با همکاری ناشران دیگر منتشر کند. همچنین حلقه شعر کودک و دوره‌های کلاسیک خوانی با رویکرد مطالعه ادبیات و رمان‌های برجسته جهان نیز برگزار خواهند شد. **برنامه‌های انجام شده حلقه ادبی مجاز در سال گذشته**

نقیسه سادات موسوی نیز در این نشست گفت: حلقه ادبی مجاز با رویکرد در اختیار گذاشتن فضای ادبی برای فعالان عرصه فضای مجازی در دی ماه سال گذشته ۱۳۹۶ به ثبت رسید و فعالیت‌های رسمی‌اش را از ابتدای بهمن همان سال آغاز کرد. این حلقه از ابتدای تأسیس تاکنون پنج کارگاه آموزشی حضوری برگزار شده که ۲۰۰ نفر در آن شرکت داشتند. وی افزود: برای آن دسته از فعالان فضای مجازی که فرصت شرکت در کارگاه‌های حضوری ما را نداشتند، نیز کارگاه‌هایی در فضای مجازی طراحی و اجرا شد. در حدود ۴۰۰ نفر نیز در این کارگاه‌ها شرکت کردند. همچنین از سال گذشته تاکنون پنج شب بحث بزرگ، دو اکران فیلم مستند و یک نشست نقد کتاب هم برگزار کرده‌ایم. حلقه مجاز موفق به برگزاری ۲۰ برنامه بداههسرایی دسته جمعی هم شده است.

شماره ۲۶۶۵

اخبار

لیلا زارع به «گرامافیلم» آی فیلم می آید
برنامه «گرامافیلم» شبکه آی‌فیلم، دوشنبه ۸ بهمن، با حضور لیلا زارع به موسیقی تیتراژ سریال «ارمغان تاریکی» می‌پردازد.

به **گزارش امتیاز**، «گرامافیلم» این هفته موسیقی تیتراژ «ارمغان تاریکی» جلیل سامان را پی می‌گیرد.

بر اساس این گزارش، عبدالجبار کاکایی شاعر و فرید سعادتمند آهنگساز تیتراژ «ارمغان تاریکی» در این قسمت حضور دارند.

این سریال تاریخی‌عاشقانه در سال ۱۳۸۹ از شبکه سه سیما با بازی آرش امینی، امیر آقایی، سودابه بیضایی، لیلا زارع، مجید مشیری، شهن شعلیمی و… روی آنتن رفت.

«گرامافیلم» به تهیه‌کنندگی ناھید دل‌آگاه و کارگردانی الیاس صفدری دوشنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن می‌رود و در ساعت ۰۶:۳۰ روز بعد بازپخش خواهد شد.

مردو اخبار پرس تی وی:

بررسی بازداشت غیر قانونی مر ضیه هاشمی
موضوع برنامه این هفته «نشر خبر» (press release) به بررسی تعطیلی دولت دونالد ترامپ، خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا و بازداشت غیرقانونی مرضیه هاشمی مجری، خبرنگار و مستندساز شبکه پرس تی وی در آمریکا اختصاص دارد.

به **گزارش امتیاز**، این برنامه به تهیه کنندگی انا فکلینا به تعطیلی دولت دونالد ترامپ که در تاریخ این کشور بی سابقه بوده است، پرداخته و دلایل مختلف آن از جمله مشغله ذهنی ترامپ برای ساخت دیوار به منظور ممانعت از ورود پناهجویان را مورد بحث و بررسی قرار می دهد.

خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا موضوع دیگری است که در این برنامه مورد نقد و بررسی قرار می گیرد. در این خصوص ضمن اشاره به طرح تزا می برای خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا که نتوانست رای نمایندگان پارلمان را کسب کند، پیرامون موضوع برگزیت و مسائل پیرامون آن از قبیل صحبت های تزا می، نخست وزیر بریتانیا در این رابطه و نظرات نمایندگان پارلمان بریتانیا و آینده کشور بریتانیا در صورت جدایی از اتحادیه اروپا گفت و گو صورت می گیرد.

«نشر خبر» همچنین به بررسی بازداشت مرضیه هاشمی مجری، خبرنگار و مستندساز شبکه پرس تی وی که به صورت غیرقانونی توسط پلیس آمریکا دستگیر و پس از ۱۱ روز آزاد شد، می پردازد. وی که برای دیدار با خانواده و برادر بیمار خود به آمریکا سفر کرده بود در فرودگاه سنت لوئیس این کشور دستگیر شد. ماجرای دستگیری خانم هاشمی، دلایل این اقدام از سوی آمریکایی ها و بررسی ادعای آمریکا مبنی بر رعایت حقوق بشر در این کشور از جمله محورهای مورد بحث در این زمینه خواهد بود.

برنامه «نشر خبر» با اجرای لمبیت اپیک، یکشنبه ۷ بهمن ساعت ۱۷:۰۰ به وقت تهران به مدت ۱۰ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود.

همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب برگزار می‌شود:

دورهمی انقلاب با پرواز ۴۰ بالن بر فراز کوه بی بی شهربانو

همزمان با آغاز چهلمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران، در همایش « دورهمی انقلاب» ۴۰ بالن با ۴۰ شعار انقلابی « با حضور مسئولان استانی وشرهستانی بر فراز کوه «بی بی شهربانو به پرواز درمی آید.

به **گزارش امتیاز**، چهارمین مراسم مرکزی ری با اعلام این خبر گفت: به منظور گرامیداشت ایام دهه مبارک فجر و ایجاد فضای مناسب جهت حضور پرشور و خودجوش اهالی شهرستان ری، و با همایش «دورهمی انقلاب» به طور سراسری و با حضور تمامی اهالی شهرستان ری پیش بینی شده است و در حاشیه این مراسم؛ طرح اطعام فاطمی با هماهنگی دهیاران و زنان فعال روستایی با پخت آش نذری و توزیع در بین شرکت کنندگان برگزار می شود.

فاطمه فکوریان تصریح کرد: با توجه به تقارن ۱۲ بهمن با روز جمعه، زنگ انقلاب ساعت ۹:۳۳ صبح ۱۳ بهمن همزمان با لحظه ورود امام خمینی(ره) به کشور در مدرسه امیرالمؤمنین(ع) روستای اسلام آباد نظامی با حضور مسئولان بخش نواخته می شودوی اعلام داد: در راستای تاجیدات مقام معظم رهبری نسبت به تکریم پرچم جمهوری اسلامی ایران و نصب پرچم بر سر در خانه ها در دهه فجر، کمپین «هرخانه یک پرچم» با مشارکت دهیاران و اعضای شورای اسلامی روستاهای تابعه در بخش مرکزی اجرا خواهد شد. وی افزود، با توجه به اهمیت و ضرورت برگزاری برنامه های گرامیداشت دهه مبارک فجر با حضور خودجوش اهالی و تقارن این ایام با دهه فاطمیه(س) یادواره انقلاب هرشب در یکی از مساجد روستاهای تابعه بخش مرکزی پیش بینی شده است. وی اذعان داشت: در این یادواره جشنواره سرودهای انقلابی ما را نداشتند، نیز کارگاه‌هایی در فضای مجازی طراحی و اجرا شد. در حدود ۴۰۰ نفر نیز در این کارگاه‌ها شرکت کردند. همچنین از سال گذشته تاکنون پنج شب بحث بزرگ، دو اکران فیلم مستند و یک نشست نقد کتاب هم برگزار کرده‌ایم. حلقه مجاز موفق به برگزاری ۲۰ برنامه بداههسرایی دسته جمعی هم شده است.

نیز فعال شده و آثاری را با همکاری ناشران دیگر منتشر کند. همچنین حلقه شعر کودک و دوره‌های کلاسیک خوانی با رویکرد مطالعه ادبیات و رمان‌های برجسته جهان نیز برگزار خواهند شد. **برنامه‌های انجام شده حلقه ادبی مجاز در سال گذشته**

نقیسه سادات موسوی نیز در این نشست گفت: حلقه ادبی مجاز با رویکرد در اختیار گذاشتن فضای ادبی برای فعالان عرصه فضای مجازی در دی ماه سال گذشته ۱۳۹۶ به ثبت رسید و فعالیت‌های رسمی‌اش را از ابتدای بهمن همان سال آغاز کرد. این حلقه از ابتدای تأسیس تاکنون پنج کارگاه آموزشی حضوری برگزار شده که ۲۰۰ نفر در آن شرکت داشتند. وی افزود: برای آن دسته از فعالان فضای مجازی که فرصت شرکت در کارگاه‌های حضوری ما را نداشتند، نیز کارگاه‌هایی در فضای مجازی طراحی و اجرا شد. در حدود ۴۰۰ نفر نیز در این کارگاه‌ها شرکت کردند. همچنین از سال گذشته تاکنون پنج شب بحث بزرگ، دو اکران فیلم مستند و یک نشست نقد کتاب هم برگزار کرده‌ایم. حلقه مجاز موفق به برگزاری ۲۰ برنامه بداههسرایی دسته جمعی هم شده است.

نیز فعال شده و آثاری را با همکاری ناشران دیگر منتشر کند. همچنین حلقه شعر کودک و دوره‌های کلاسیک خوانی با رویکرد مطالعه ادبیات و رمان‌های برجسته جهان نیز برگزار خواهند شد. **برنامه‌های انجام شده حلقه ادبی مجاز در سال گذشته**