امتیاز

یک‌شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۷
۲۷ جمادی الاول ۱۴۴۰ ● ۳ فوریه ۲۰۱۹
شماره ۲۶۶۹ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

با حضور تولیت حرم مطهر امام(ره) و رییس سازمان فرهنگی هنری؛

فرهنگ‌سرای انقلاب اسلامی در حرم مطهر امام خمینی(ره) افتتاح شد

آیین افتتاح «فرهنگ‌سرای انقلاب اسلامی» روز جمعه ۱۲ بهمن ماه همزمان با سالروز ورود امام خمینی(ره) به ایران، با حضور حجت‌الاسلام سید حسن خمینی تولیت حرم مطهر امام خمینی(ره)، سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و جمعی از مدیران در حرم مطهر امام خمینی(ره) برگزار شد.

به گزارش امتیاز، در آستانه فرا رسیدن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، آیین افتتاح «فرهنگ‌سرای انقلاب اسلامی» روز جمعه ۱۲ بهمن ماه همزمان با سالروز ورود امام خمینی(ره) به ایران، با حضور حجت‌الاسلام سید حسن خمینی تولیت حرم مطهر امام خمینی(ره)، سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، سعید خال مدیرعامل سازمان بهشت زهرا(ع) و جمعی از معاونان و مدیران سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در محل فرهنگ‌سرای انقلاب اسلامی در حرم مطهر امام خمینی(ره) برگزار شد.

سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری در این مراسم عنوان کرد: خدا را شکر می‌کنیم که در این روز بسیار مبارک آیین افتتاحیه فرهنگ‌سرای انقلاب اسلامی را برگزار می‌کنیم. روزی که ۴۰ سال پیش در آن اتفاق بسیار بزرگی رخ داد و حضرت امام(ره) با ورود به کشور، این انقلاب نورانی را رقم زدند که تولدی دیگر برای ارزش‌های اسلامی بود. فرا رسیدن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی می‌طلبید که برنامه‌های ویژه‌ای در نظر بگیریم، چرا که نقطه عطف و نشانه بالندگی انقلاب اسلامی است.

وی اضافه کرد: انسان‌ها به سه گروه تقسیم می‌شوند؛ یک دسته انسان‌هایی که غافل و عقب‌تر از زمان خود هستند و قدرت تحلیل ندارند. رژیم شاهنشاهی و ایادی آن از این دسته بودند و به همین دلیل با بن‌بست مواجه شدند. دسته دیگر از انسان‌ها، با شرایط روز جلو می‌روند و جامعه ما در زمان وقوع انقلاب اسلامی در این دسته قرار داشت. اما یک دسته دیگر از انسان‌ها از زمان خود جلوتر هستند و خداوند بصیرتی به آنها داده که می‌توانند تاریخ‌ساز شوند.

رییس سازمان فرهنگی هنری ادامه داد: امام راحل(ره) بیش از نیم قرن از زمان خود جلوتر بودند. نهیبی که ایشان در سال ۱۳۴۲ بر سر اسرائیل و استکبار جهانی زدند، امروز در حال تحقق است و شاهد تحولات و پیروزی‌های ویژه‌ای در منطقه هستیم. امام(ره) در زمانی علیه استکبار صحبت کردند که کسی جرئت حرف زدن درباره آمریکا را نداشت. ایشان در روزهای اول انقلاب اسلامی گفتند آمریکا هیچ غلطی نمی‌تواند بکند.

وی در پایان تصریح کرد: روز ۱۲ بهمن روز بیعت با اندیشه‌های امام(ره) است و می‌خواهیم به افکار ایشان بازگردیم تا انقلاب در همان مسیر اولیه تداوم یابد. از یادگار امام حجت‌الاسلام سید حسن خمینی سپاسگزارم که موافقت کردند این فرهنگ‌سرا افتتاح شود که جای خالی آن احساس می‌شد و لازم بود مکانی برای ترویج اندیشه‌های امام(ره) وجود داشته باشد. امیدوارم بتوانیم در این فضای فرهنگی، خدمات گسترده‌ای در حوزه‌های گوناگون فرهنگی و هنری به زائران حرم مطهر امام خمینی(ره) ارائه کنیم.

«لکنت» با استقبال گسترده دانش آموزان اکران شد؛

ایل بیگی: امیدوارم سینماگران همیشه فیلم‌هایی خوب برای کودکان و نوجوانان بسازند

ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» با استقبال پرشور کودکان و نوجوانان تهرانی در پردیس سینمایی تماشا آغاز شد.

به گزارش امتیاز، جمعی از دانش آموزان تهرانی صبح روز یکشنبه ۱۳ بهمن در پردیس سینمایی «تماشا» به تماشای فیلم سینمایی «لکنت» ساخته محمدرضا حاجی‌غلامی نشستند. در ابتدای این مراسم پس از اجرای سرود جمهوری اسلامی توسط بچه‌ها با همراهی عمو مهرداد (نوازنده) مجید قناد مجری این برنامه با خوشامدگویی به بچه‌ها گفت: از بنیاد سینمایی فارابی و مرکز توسعه سینمای کودک و نوجاون به خاطر اجرای این برنامه تشکر می‌کنم. در ادامه بچه‌ها به تشویق سینماگرانی پرداختند که با همت آنها اجرای این ویژه برنامه محقق شده است.

افتتاح جشن نیز با حضور حبیب ایل‌بیگی قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی، نادر سلیمانی، فرهاد بشارتی و مهیار مجیب مجری و تهیه کننده برنامه‌های تلویزیونی کودک و نوجوان روی سِن و بریدن کیک جشن «سیمرغ و پروانه‌ها» صورت گرفت.

ایل بیگی نیز در ادامه خطاب به کودکان و نوجوانان گفت: همواره خوب و شاد باشید و امیدوارم دوستانم بتوانند فیلم‌هایی خوب برای کودکان و نوجوانان بسازند.

اجرای آهنگ کلاه قرمزی و همخوانی بچه‌هابا آن، حضور چهار قلوها روی صحنه و همراهی با عمو قناد برای معرفی فیلم لکنت و کارگردان آن، اجرای چند قطعه موسیقی توسط عمو مهرداد و همخوانی بچه‌ها با او، گفت‌وگوی مجید قناد با تعدادی از مربیان و اظهار خرسندی آنها از برگزاری جشن «سیمرغ و پروانه‌ها» از دیگر بخش های این مراسم بود.

ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر با همراهی مرکز توسعه سینمای کودک و نوجوان، سازمان سینمایی، دبیرخانه جشنواره فیلم فجر، ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد سینمایی فارابی برگزار می‌شود.

عکس هایی از جدالی ابدی در گالری گلستان

گالری گلستان میزبان نمایشگاهی ست که جدال ابدی سپیدی و سیاهی و برآمدن نور از ظلمت را در مدیوم عکس بازتاب می دهد.

به گزارش امتیاز؛ پروژه عکاسی مشترک پدرام لسانی و اسرا مدنی دو کاراکتر فرشته سپید و فرشته سیاه را در مواجهه با آلمان معروف میوه ممنوعه در موقعیت های مختلف به تصویر کشیده است.

لسانی در این باره می گوید:» این پروژه بر می گردد به زمانی که من و خانم مدنی در لندن زندگی می کردیم و دانشجو بودیم، ایده اصلی از کند و کاو در مبحث نیکی وبدی ، خیر و شر مطرح شد، درباره اش مطالعه کردیم و خلاقیت مان را وارد موضوع اصلی کردیم و به مرور این تم موضوعی، شیوه روایت و عکس ها شکل گرفت. موضوع این نمایشگاه نشان دادن نیکی و بدی، خیر و شر، دانش و جهل است. بر همین اساس در عکس ها از المان سیب (میوه ممنوعه) استفاده شده است.»

میوه ممنوعه اشاره ای ست به میوه درختی که آدم و حوا از خوردن آن منع شده بودند، آنها با خوردن این میوه نخستین گناه تبار انسان را مرتکب و به کیفر آن به زمین تبعید شدند. در کتاب پیدایش در عهد عتیق، این درخت، درخت معرفت نیک و بد نامیده شده است؛ حال این دوعکاس در قالبی معاصر و بیانگر در کشاکش ستیز خوبی و بدی، از بازگشت به نور می گویند. آنها در این مسیر از میزانسن های خوب، طراحی لباس، طراحی نور و حتی چیدمان عناصر بصری برانگیزاننده ای مانند آتش به خوبی بهره برده اند. اتفاقا آنها با انتخاب درست مکان ها توانسته اند موضوع نمایشگاه را فرای مرزها و به مبحثی جهان‌شمول تعمیم دهند.

رویکرد عکس ها از جنس صحنه آرایی ست و کاراکترها برای بیان مضامین مورد نظر عکاسان در موقعیت ویژه فیکس شده اند. لسانی در این باره توضیح می دهد: « بیشتر مجموعه هام عکاسی صحنه آرایی شده است staged photography. سال ۱۳۸۲ مجموعه زلزله گالری فریدون آو (شماره ۱۳) سال ۱۳۸۷ مجموعه بامنور گالری مهروا - سال ۱۳۹۰ مجموعه سازش یا شرطی شدن گالری لادیرای لندن و ۱۳۹۳ مجموعه زندگی ساده است گالری گلستان همگی در همین زمره اند.در مجموعه های قبلی از تکنیک خاصی استفاده نکردم و همان چیزی که عکاسی میشد همان چاپ میشد، همه چیز موقع عکاسی اتفاق می افتاد، ولی در این نمایشگاه آخر که با خانم مدنی کار کردیم از تکنیک double exposure و کلاژ استفاده کردیم البته نه در همه عکسها. «

این نمایشگاه که چهره هایی مانند فربد مرشدزاده، کاوه نجم آبادی، رضا ندیمی و الناز شاکردوست از آن دیدن کرده اند تا چهارشنبه هفدهم بهمن ماه دایر خواهد بود.

حضور کارگردانان نام آشنا در جشنواره سی و هفتم تئاتر فجر

سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر در بخش‌های مختلف خود میزبان چهره‌ها و کارگردان‌های شناخته شده تئاتر ایران از نسل‌های مختلف است، که آثار خود را در این دوره از جشنواره به صحنه می‌برند.

به گزارش امتیاز، چهره های شناخته شده و همچنین کارگردان های جوان تئاتر که هر کدام با آثاری که به صحنه برده اند جایگاه خاصی را در تئاتر ایران به خود اختصاص داده اند، در بخش های مختلف سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر حضور دارند.

جشنواره سی و هفتم تئاتر فجر در بخش های «چهل سالگی انقلاب»، «مسابقه بین‌الملل»، «مسابقه ایران - دو» و «مهمان» پذیرای کارگردان های شناخته شده تئاتر ایران از نسل های مختلف است.

در بخش «چهل سالگی انقلاب» نام هنرمندان شناخته شده ای دیده می شود که آثار خود را با مضامین مربوط به پیروزی انقلاب اسلامی و همچنین دفاع مقدس به صحنه می برند.

هادی مرزبان با نمایش «آهسته با گل سرخ» اثر استاد اکبر رادی، حمیدرضا آذرنگ با نمایش «خنکای ختم خاطره» و کوروش زارعی با نمایش «خورشید از حلب طلوع می کند» از هنرمندان شناخته شده‌ای هستند که آثار خود را در بخش «چهل سالگی انقلاب» سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر اجرا می کنند.

جشنواره سی و هفتم تئاتر فجردر بخش «مهمان» خود پذیرای دکتر علی رفیعی کارگردان و طراح مطرح تئاتر ایران است که نمایش «خانه برناردا آلبا» را در این بخش به صحنه می برد.

بهروز غریب پور با اپرای «عشق»، امیر دژاکام با نمایش «مکبث» و منیژه محامدی با نمایش «تبرئه» از دیگر چهره‌های شناخته شده کارگردانی تئاتر ایران هستند که در بخش «مهمان» این دوره از جشنواره حضور دارند.

در این بخش هنرمندان شناخته شده نسل دیگری از کارگردانی تئاتر در ایران نیز همچون علی اصغر دشتی با نمایش «نامبرده»، جابر رمضانی با نمایش «موی سیاه خرس زخمی»، نصیر ملکی جو با نمایش «طناب»، شهاب آگاهی با نمایش «پرومته - طاعون» و کوروش سلیمانی با نمایش «خرده نان» دیده می شوند.

بخش «مسابقه ایران - دو» جشنواره سی و هفتم تئاتر هم شاهد حضور هنرمندانی چون رضا صابری از چهره‌های با سابقه و شناخته شده تئاتر استان خراسان رضوی است که در این دوره از جشنواره تئاتر فجر نمایش «دریاچه قو» را به صحنه می برد.

در این بخش، کارگردان‌های جوانی که آثارشان در یک سال گذشته تئاتر ایران مورد توجه مخاطبان و منتقدان تئاتر قرار گرفته بود نیز حضور دارند؛ هنرمندانی همچون محمد برهمنی با نمایش «زندگی در تئاتر»، سهیل ساعی با نمایش «افرا یا روز می گذرد»، احسان جانمی با نمایش «افرا» از اصفهان و «عند از مطالبه» سامان خلیلیان. البته در این بخش کوروش سلیمانی با نمایش «خرده نان» نیز که از آثار بخش مهمان جشنواره سی و هفتم است، حضور دارد.

سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در بخش «مسابقه بین الملل» خود میزبان چند کارگردان شناخته شده تئاتر ایران است. آرش دادگر با نمایش «او» و پیام دهکردی با نمایش «مرگ و پنگوئن» از جمله هنرمندان با سابقه ای هستند که در بخش «مسابقه بین الملل» این دوره از جشنواره حضور دارند. نمایش «خنکای ختم خاطره» حمیدرضا آذرنگ، از آثار بخش «چهل سالگی انقلاب» نیز در «مسابقه بین الملل» جشنواره سی و هفتم به صحنه می رود.

همچنین در این بخش هنرمندانی چون فرهاد فزونی با نمایش «دستور العمل های پرواز برای خدمه و خلبان»، مهران رنجبر با نمایش «استیو جابز» و سیاوش بهادری راد با نمایش «ابلوموف» حضور دارند.

سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر در بخش‌های خود میزبانی تعدادی از کارگردان های مقیم شهرهای مختلف کشور و همچنین کارگردان جوان تئاتر تهران را هم بر عهده دارد که با آثار خود در این جشنواره شرکت کرده اند

بیست و شش کارگردان زن در سی و هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر

در بخش‌های مسابقه‌ی ایران -یک، ایران- دو، مهمان، چهل سالگی، رادیویی، خیابانی، بین‌الملل و دیگرگونه‌های اجرایی در مجموع بیست وشش کارگردان زن حضور دارند. این حضور زنان در بخش کارگردانی، منهای حضور آنان به عنوان نویسنده و بازیگر در دیگر آثار است.

به گزارش امتیاز؛ اگر کارگردانان حاضر در بخش‌های مسابقه‌ی ایران -یک، مسابقه‌ی ایران -دو، مسابقه‌ی بین‌الملل، چهل سالگی، مهمان، رادیویی، خیابانی و دیگرگونه‌های اجرایی را از لحاظ نسبت حضور زنان به مردان بنگریم به تفکیک زیر می‌رسیم؛

در بخش مسابقه‌ی ایران -یک؛ ۲۴ کارگردان مرد و پنج کارگردان زن

در بخش مسابقه‌ی ایران- دو؛ ۲۳ کارگردان مرد، بدون حضور کارگردانان زن

در بخش مهمان؛ ۱۸ کارگردان مرد و پنج کارگردان زن

در بخش چهل سالگی؛ ۱۷ کارگردان مرد و دو کارگردان زن

در بخش رادیویی؛ هشت کارگردان مرد و دو کارگردان زن

در بخش خیابانی؛ ۲۱ کارگردان مرد و پنج کارگردان زن

و در بخش دیگرگونه‌های اجرایی؛ ۱۲ کارگردان مرد و شش کارگردان زن حضور دارند.

در بخش مسابقه‌ی تئاتر بین‌الملل در قسمت مربوط به کارگردانان ایرانی؛ از میان ۱۸ اثر حاضر، ۱۷ اثر توسط کارگردانان مرد و یک اثر وسط یک کارگردان زن روی صحنه می‌رود.

با نگاهی جزئی‌تر زنان حاضر در مسابقه‌ی ایران یک عبارتند از دایانا فتحی، نرگس صابری، شیما عرب، ندا قاسمیان و سعیده آجربندیان.

در بخش مسابقه‌ی ایران دو، کارگردان زنی حضور ندارد و پنج کارگردان زن بخش مهمان عبارتند از؛ منیژه محامدی، نرگس هاشم‌پور، گلناز اکبری، گلچهر دامغانی و مهرنوش نراقی.

دو کارگردان زن بخش چهل سالگی نیز شامل نرگس صابری و مارال ایزدبخش است.

در بخش رادیویی نیز دو کارگردان زن عبارتند از نازنین مهیمنی و طاهره شاددل.

پنج کارگردان زن بخش خیابانی نیز شامل حسنا قبادی، غنچه شکوهیان، نازیلا امینی، مارال ایزدبخش و سمیه مهری است و شش کارگردان زن حاضر در بخش دیگرگونه‌ها عبارتند از سما موسوی‌فخر، مهرنوش نراقی، زهرا اخلاقی، کیمیا خطیب‌زاده، آزاده شاهمیری و نازنین‌زهرا رفیعی. در بخش مسابقه‌ی تئاتر بین‌الملل نیز در بخش کارگردانان ایرانی تنها زن حاضر نرگس هاشم‌پور است.

سی و هفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۲ بهمن تا چهارم اسفند به دبیری نادر برهانی‌مرند برگزار می‌شود.

اخبار

پیام تسلیت جشنواره موسیقی فجر به فریدون شهبازیان به بهانه درگذشت مادر گرامی‌شان

انا لله و انا الیه راجعون

هنرمند وارسته جناب آقای فریدون شهبازیان رهبر محترم ارکستر ملی ایران

از عروج مادر ارجمند جناب عالی باخبر شدیم. این واقعه موجب تالم و تاثر اهالی موسیقی و هم‌چنین برگزار کنندگان جشنواره موسیقی فجر است. ضمن عرض تسلیت از خداوند بزرگ برای آن فقیده سعیده علو درجات، آمرزش و آرامش مسالت داریم.

ستاد برگزاری جشنواره موسیقی فجر

پیام تسلیت جشنواره موسیقی فجر برای درگذشت کاوه دیلمی

انا لله و انا الیه راجعون

درگذشت کاوه دیلمی خواننده وارسته و منزوی موسیقی ایران ضایعه دردناکی است. او به حق یکی از خوانندگان با اخلاق و گزیده کار موسیقی ایران بود و همکاری با هنرمندان برجسته‌ای چون فرهاد فخرالدینی و حسین علیزاده نشان از دقت نظر او در عرصه موسیقی دارد. آمرزش و آرامش روح بلندش را از پروردگار مسالت داریم و برای خانواده محترم و علاقمندانش صبر و شکیبایی آرزومندیم.

ستاد برگزاری جشنواره موسیقی فجر

در سی‌وچهارمین جشنواره موسیقی فجر؛

قطعاتی از حسین علیزاده توسط ارکستر هنرستان دختران اجرا می‌شود

ارکستر ایرانی هنرستان موسیقی دختران با اجرای قطعاتی از حسین علیزاده امسال در جشنواره حضور خواهند داشت.

به گزارش روابط عمومی سی‌وچهارمین جشنواره موسیقی فجر، گلنوش صالحی، سرپرست گروه با اعلام این خبر گفت: « قرار است به همراه گروهی ۲۳ نفره به اجرای ۳ قطعه از قطعات حسین علیزاده، آهنگساز برجسته کشور بپردازیم.» صالحی هم‌چنین توضیح داد: «گروهی که با آن در جشنواره امسال شرکت کرده‌ایم نزدیک به ۲ سال است که به طور مرتب تمرین می‌کند به همین دلیل برای اجرا کاملا آماده و هماهنگ است.»

وی هم‌چنین افزود«برای جشنواره قطعاتی از استاد علیزاده را انتخاب کردیم تا و در این زمینه بتوانیم مخاطب را با خود همراه کنیم.»

این مدرس هنرستان موسیقی دختران درباره جزئیات همنوازی این سه قطعه تصریح کرد : «سه قطعه از آقای حسین علیزاده با عنوان‌های «طلوع» با تنظیم فرشاد فتاحی، «رقصان» با تنظیم بهزاد عبدی و «سوارا دشت امید» نواخته خواهد شد.»

ارکستر ایرانی هنرستان موسیقی دختران در تاریخ ۲۸ بهمن و در سانس ۱۸:۳۰ در فرهنگسرای نیاوران اجرا خواهد داشت.

پخش برنامه «۹۰» فردا از سرگرفته می‌شود

برنامه « نود» فردا دوشنبه ۱۵ بهمن از ساعت ۲۲:۲۰ روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

به گزارش امتیاز، همزمان با پایان مسابقات جام ملت های آسیا ۲۰۱۹ و آغاز مسابقات جام حذفی ایران برنامه «نود» به تجزیه و تحلیل دیدارهای تیم ملی در جام ملت های آسیا مسابقات داخلی فوتبال می پردازد . این برنامه پرمخاطب این هفته به علت پخش برنامه هفت که ویژه جشنواره فیلم فجر تدارک دیده شده مدت زمان محدودی خواهد داشت و از هفته‌های آتی مطابق روال برنامه نود زمان بیشتری خواهد داشت.

برنامه تلویزیونی «نود» کاری از گروه ورزش شبکه سه سیماست که به تهیه کنندگی و با اجرای عادل فردوسی دوشنبه شب ها بعد از اخبار شبانگاهی از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

یک فنجان چای داغ

در قالب برگزاری مسابقه یادداشت‌نویسی؛

کودکان و نوجوانان فیلم‌های «سیمرغ و پروانه‌ها» را نقد و تحلیل می کنند

از بهترین یادداشت‌های کودکان و نوجوانان که درباره فیلم‌های ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نوشته می‌شود، تقدیر خواهد شد.

به گزارش امتیاز؛ کودکان و نوجوانانی که در ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر شرکت می کنند، می‌توانند نظرات خود را نسبت به فیلم‌ها و انیمیشن‌های نمایش داده شده در این بخش، به مدارس خود تحویل داده و در مسابقه یادداشت‌نویسی این رویداد فرهنگی و هنری شرکت کنند. ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» که برای دومین سال پیاپی همزمان با جشنواره فیلم فجر برگزار می‌شود، به اکران ۵ فیلم و انیمیشن سینمایی «لکنت» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی، «پاستاریونی» به کارگردانی سهیل موفق، «ضربه فنی» به کارگردانی غلامرضا رمضانی، «بنیامین» به کارگردانی محسن عنایتی و «آخرین داستان» به کارگردانی اشکان رهگذر می‌پردازد. بدین ترتیب روز شنبه ۱۳ بهمن فیلم «لکنت» در پردیس سینمایی تماشا، یکشنبه ۱۴ بهمن «پاستاریونی» در سینما فرهنگ، دوشنبه ۱۵ بهمن انیمیشن «بنیامین» در سینما ماندانا، سه شنبه ۱۶ بهمن فیلم «ضربه فنی» در باغ کتاب، چهارشنبه ۱۷ بهمن انیمیشن «آخرین داستان» در پردیس سینمایی آزادی از ساعت ۱۰ نمایش داده می‌شوند.ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» با همراهی مرکز توسعه سینمای کودک و نوجوان، سازمان سینمایی، دبیرخانه جشنواره فیلم فجر، ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد سینمایی فارابی برگزار می‌شود.

دیدار پروانه‌ها با چهره‌های آشنایشان

جمعی از دست اندرکاران سینمای کودک و نوجوان و برنامه‌های تلویزیونی این گروه سنی در نخستین جشن «سیمرغ و پروانه‌ها» شرکت می کنند.

به گزارش امتیاز، نادرسلیمانی، نعیمه نظام دوست مهیار مجیب، فرهاد بشارتی و عوامل فیلم سینمایی «لکنت» در اولین جشن ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» حضور می یابند و با کودکان و نوجوانان دیدار می‌کنند. این مراسم از ساعت ۹:۳۰ فردا(شنبه ۱۳ بهمن) در پردیس تماشا برگزار می‌شود و مجید قناد اجرای آن را برعهده دارد. در این سانس ۲۲۰ کودک کار به عنوان مهمان ویژه حضور خواهند داشت. «لکنت» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی و تهیه کنندگی محمود فتوحی شاه آبادی اثر برگزیده سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان است. ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» با نمایش ۵ فیلم منتخب کودک و نوجوان همزمان با سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر ۱۳ الی ۱۷ بهمن ماه در تهران و مراکز سایر استان ها در حال اجراست. این ویژه برنامه با همراهی مرکز توسعه سینمای کودک و نوجوان، سازمان سینمایی، دبیرخانه جشنواره فیلم فجر، ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد سینمایی فارابی برگزار می‌شود.

بخش‌های خبری ساعت ۲۱ و ۲۲ تلویزیون تغییر می کنند

مدیرکل اخبار سیما از تغییر شکل و محتوای بخش‌های خبری ساعت ۲۱ شبکه یک و ساعت ۲۲ شبکه سه سیما خبر داد.

به گزارش امتیاز، شهرام وثوقی‌راد گفت: مخاطبان تلویزیون به زودی تغییراتی را هم در محتوا و هم شکل بخش خبری ساعت ۲۲ شبکه سه سیما خواهند دید که این تغییرات هم شامل ریتم خبر و هم دکور و اجرا خواهد بود. وی ادامه داد: زمانی که بخش خبری ساعت ۲۲ راه اندازی شد ما شاهد موفقیت‌های بسیاری بودیم و زمانی دومین و در مقطعی هم سومین بخش خبری پربیننده تلویزیون بود اما با آمدن فضای مجازی احساس کردیم که اخبار شبکه ۳ سیما که اتفاقا برای جوانان نیز هدف گذاری شده، تحت الشعاع قرار گرفته است چون اخبار در حجم کمتر و سرعت بیشتری در فضای مجازی منتشر می‌شد که اتفاقاً مخاطب جوان ما نیز به راحتی به آن دسترسی داشت. وی تاکید کرد: به همین دلیل تصمیم گرفتیم که بخش خبری ساعت ۲۲ علاوه بر اطلاعات خبری حرفی هم برای گفتن داشته باشد و در عین حال به نیاز مخاطب و فضای مجازی هم توجه شده باشد. در همین راستا بخش خبری ساعت ۲۲ با شکل و بافت جدید تری روی آنتن خواهد رفت. البته، گفتن این نکته ضروری است که اخبار و اطلاعات با هم به مخاطب ارائه خواهد شد و ما در این بخش از همه فرآورده‌های خبری نظیر گزارش، خبر، مهمان و ارتباط با خارج از استودیو را خواهیم داشت ولی در کنار آن‌ها ریتم تند خواهد بود و شیوه ارائه آن نیز جدید خواهد بود. وثوقی‌راد اظهارداشت: این تغییرات در عین جامعیت و کامل بودن باید در بسته‌های فشرده به مخاطب ارائه شود و به همین دلیل همه بخش ها یک دقیقه ای دیده شده است. وی همچنین درباره تغییر مجریان بخش بخش خبری ساعت ۲۲ نیز توضیح داد: قطعاً ما در کنار مجری‌های قدیمی از مجری‌های جدید هم استفاده خواهیم کرد و آقای موغاری علاوه بر سردبیری این بخش در اجرا هم کمک خواهند کرد. وی با بیان اینکه ما در شبکه سه سیما و در بخش خبری ساعت ۲۲ نسبت به اخبار اطلاعات و تحولات فضای مجازی بی‌تفاوت نخواهیم بود، تصریح کرد: قطعا ما درباره آنچه که در فضای مجازی ارائه می‌شود بی تفاوت نخواهیم بود و در همین زمینه تولید محتوا خواهیم داشت. وی همچنین در بخش دیگری از سخنانش درباره بخش خبری ساعت ۲۱ شبکه یک سیما نیز گفت: در این بخش نیز به عنوان رسمی‌ترین و اصلی ترین بخش خبری تلویزیون با توجه به شرایط روز تغییرات خواهیم داشت و هدف گذاری ما مبتنی بر تحلیل خواهد بود، ضمن اینکه دکور این بخش خبری هم دستخوش تغییر شده است. وی ادامه داد: اینکه ما صرفاً بخواهیم اطلاع‌رسانی کنیم، دیگر خنثی و خارج از خاصیت است و باید از تحلیل استفاده کنیم. با توجه به این موضوع امیدوارم که خروجی خوبی داشته باشیم. ضمن اینکه ارتباط گرفتن با این بخش ها را مجری معین می کند اگر مجری‌های خوب و توانمند مهارت داشته باشند قطعاً با موفقیت بسیار زیادی در این زمینه روبه‌رو خواهیم بود. مدیر کل اخبار سیما در پاسخ به این سوال که آیا سازمان صدا و سیما تمهیداتی برای رشد و آموزش مجریان جدید اندیشیده است؟ نیز گفت: قطعاً چنین موضوعی در دستور کار قرار دارد همانطور که ما پیش از این نیز از مجریان جدید دیگری استفاده کرده ایم. اما نیاز در این حوزه هنوز وجود دارد و امیدوارم بتوانیم به زودی شاهد چهره‌های جدیدی در این حوزه باشیم.

در قالب اجرای ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه ها»؛

دیدار عوامل «پاستاریونی» با کودکان و نوجوانان در سینما فرهنگ

در دومین روز برگزاری ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» عوامل و بازیگران «پاستاریونی» ساخته سهیل موفق با کودکان و نوجوانان دیدار می‌کنند.

به گزارش امتیاز؛ دومین اکران ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» به فیلم سینمایی «پاستاریونی» به تهیه کنندگی بیتا منصوری و کارگردانی سهیل موفق اختصاص یافت. این اثر سینمایی صبح فردا از ساعت ۱۰ صبح در سینما فرهنگ نمایش داده می‌شود. همچنین کودکان و نوجوانان پیش از نمایش فیلم از ساعت ۹:۳۰ در جشنی با حضور عوامل و بازیگران این «پاستاریونی» شرکت می کنند. بیتا منصوری تهیه کننده، سهیل موفق کارگردان، سام درخشانی، بهاره رهنما، کمند امیرسلیمانی و گوهر خیراندیش از جمله مهمانان ویژه این مراسم هستند. ویژه برنامه «سیمرغ و پروانه‌ها» با همراهی مرکز توسعه سینمای کودک و نوجوان، سازمان سینمایی، دبیرخانه جشنواره فیلم فجر، ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد سینمایی فارابی برگزار می‌شود.

۹ سیمرغ مواد تبلیغی پنج دوره جشنواره فیلم فجر در دستان هنرمندان «هنر و تجربه»

در پنج دوره اخیر جشنواره ملی فیلم فجر ۹ سیمرغ در بخش «مواد تبلیغی» این جشنواره به فیلم هایی تعلق گرفته است که در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران شده اند.

به گزارش امتیاز، گروه سینمایی «هنر و تجربه» از مهر سال ۱۳۹۳ فعالیت خود را با اکران اولین فیلمش آغاز کرد و همان سال و در اولین دوره حضور آثار این گروه سینمایی در بخش جوایز مواد تبلیغی جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بهترین نوآوری و خلاقیت در شیوه‌های اصولی تبلیغات و اطلاع رسانی در سی و سومین دوره جشنواره فیلم فجر به امیر اثباتی برای فیلم «ماهی و گربه» (شهرام مکری) رسید. سال بعد و در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر سیمرغ بهترین پوستر به علی باقری برای فیلم مستند «من می خوام شاه بشم» (مهدی گنجی) رسید. سیمرغ بلورین بهترین عکس در همان سال به محمد بدرلو برای فیلم «اعترافات ذهن خطرناک من» (هومن سیدی) اهدا شد و سیمرغ بهترین آنونس نیز به محسن امیریوسفی برای فیلم «خواب تلخ» رسید. در این سال هر سه سیمرغ بخش مواد تبلیغی به فیلم هایی از گروه «هنر و تجربه» رسید.طاها ذاکر برای فیلم «فصل باران‌های موسمی» (مجید برزگر) در سی و پنجمین جشنواره ملی فیلم فجر برنده سیمرغ بلورین بهترین پوستر شد.