

یک‌شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۷
۱۱ جمادی الثانی ۱۴۴۰ • ۱۷ فوریه ۲۰۱۹
شماره ۲۶۷۶ • ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی

تجلیل از چهره های عرصه

تولید ملی و کار آفرینی

فرهنگسرای رازی در قالب برنامه فصل رویش از چهره های تولید ملی ،علم و فن آوری تجلیل می کند

به **گزارش امتیاز**، همزمان با فرارسیدن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ،فرهنگسرای رازی در قالب برنامه فصل رویش از چهره های عرصه اقتصادو تولید ملی و علم و فن آوری تجلیل می کند.

این برنامه روز دوشنبه ۲۹ بهمن ماه از ساعت ۱۶ تا ۱۸ با حضور سعید اوحدی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار می شود ،و از علیرضا آتشک موسس ۲۰ مرکز آموزشی و کار آفرینی معلولین حرکتی و برگزیده جشنواره بین المللی کار آفرینی اسپیرت فرانسه ،مهدی جلالان ،از دیگر رویشهای انقلاب اسلامی موسس شهرک ها و شهر بازی های معارفی و تولید کننده بازیهای میدانی معارفی ،دکتر ابوالقاسم دولتی،مدیر و مجری ۲۰ پروژأ صنعتی و مدیر شرکت دانش بنیان شریف نانو پارس ،مدیر کل دفتر گسترش آموزش عالی وزارت علوم،تحقیقات و فن آوری که دارنده ۱۲۰ مقاله ISIو شهره پیرانی هسمر شهید هسته ای داریوش رضایی نژاد تجلیل می شود.

ویژأ برنامه فصل رویش با اجرای گروه موزیک دانشگاه افسری امام علی،اجرای سرودهای انقلابی و محمد حسین حقیقی ،گروه سرود و فرم نمایش نور مشکلات و تجلیل از فعالان حوزه تولید ملی و علم و فن آوری و بخش نماهنگاهی مرتبط با فعالان تولید ملی و حمایت از کالای ایرانی بر گزار می شود.

علاقه مندان به حضور در این برنامه می توانند به فرهنگسرای رازی واقع در خیابان هلال احمر نرسیده به میدان رازی ،چردیس سینمایی رازی مراجعه کنند و برای دریافت اطلاعات با تلفن ۵۵۴۲۳۳۵۳ تماس بگیرند.

اجرای امیرحسین مدرس در صد و پنجاه و یکمین «در حلقه زندان»

صد و پنجاه و یکمین شب شعر طنز «در حلقه زندان» با حضور عباس سجادی و اجرای امیرحسین مدرس فردارذیکشنیه ۲۸ بهمن) از ساعت ۱۷ در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، محفل طنز «در حلقه زندان» که به صد و پنجاه و یکمین نوبت خود رسیده است، فردا با اجرای امیرحسین مدرس از ساعت ۱۷ در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می شود.

عباس سجادی مجری و کارشناس ادبیات و موسیقی به عنوان مهمان ویژه در این برنامه حضور خواهد داشت. شعرخوانی شاعران و طنزپردازان، توضیحات اکبر کتابدار کارشناس ادبی درباره ادبیات طنز، اجرای آیتم شوخی با اخبار توسط صابر قدیمی، اجرای استندآپ کمدی توسط سعید طلائی و اجرای موسیقی توسط مهدی فرج الهی از دیگر بخش های این نوبت از محفل «در حلقه زندان» است.

در این برنامه از کیومرث منشی زاده نیز در بخشی با عنوان یادی از گذشته یاد خواهد شد. کیومرث منشی‌زاده در سال ۱۳۱۷ شمسی در جیرفت زاده شد. او دوره تحصیلات ابتدایی و دبیرستانی را در زادگاهش به پایان رساند و سپس عازم تهران شد و در رشته اقتصاد از دانشکده حقوق فارغ التحصیل شد. وی بعد به آمریکا رفت و تحصیلات خود را در زمینه ریاضیات و فیزیک اتمی دنبال کرد. پس از پایان تحصیلات به ایران بازگشت و در سازمان برنامه و بودجه به کار پرداخت. «سفرنامه مرد مالیتوخولیایی رنگ‌پریده»، «یک شعر بلند»، «قرم‌تر از سفید» و «گزیده اشعار» از جمله کتاب‌هایی است که تاکنون از این نویسنده منتشر کرده‌است.

همچنین شرکت کنندگان در این محفل می‌توانند با نوشتن شری‌بر یک کاریکاتور در مسابقه ذوق آریبکی «در حلقه زندان» شرکت کرده و جایزه بهترین شرح مکتس نویسی را دریافت کنند.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

مروری بر اجراهای تئاتر فجر؛

نمایش فرانسوی سرانجام اجرا شد



در صورتی که گوی دختر بریده شود پسر زنده خواهد شد. پادشاه گوی دختر را می‌برد و از خون دختر گلی می‌روید سرخ رنگ. سال‌ها می‌گذرد تا یک روز شاهزاده‌ای به همان ساحل قدم می‌گذارد و گل را می‌بیند ...

در اجرای شب گذشته این اثر نمایشی هنرمندان تئاتر عروسکی همچون مرضیه برومند و هادی حجازی فر در کنار افرادی چون حبیب

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: info@emtiadzaily.ir

تلفن: ۶۶۶۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

به دیدن نمایش نشست. البته در میانه های اجرا به دلیل ناآرامی این کودک، پدرش مجبور شد او را از سالن بیرون ببرد. خواهر خردسال این نوزاد و البته دختر بچه کم سن و سال دیگری که در سالن حضور داشتند از دیگر مخاطبان کودک این نمایش بودند.

سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر برای اجرای این نمایش به صورت دوسویه طراحی شده بود که همین مساله باعث شد مخاطبان بیشتری بتوانند از این نمایش دیدن کنند.

از دیگر آثار به صحنه رفته در بخش صحنه ای جشنواره تئاتر فجر می توان به اجرای نمایش «فیل در تاریکی» به کارگردانی مهرداد مصطفوی در نوبت‌های ۱۷ و ۱۹ در تالار مولوی، اجرای نمایش «دختر سطلی» کار فاتیح بادپروا در ساعت ۱۸ و ۲۰:۳۰ در تالار حافظ، اجرای «پرای عشق» کار بهروز غریب‌پور در تالار فردوسی در ساعت ۱۹:۳۰ و همچنین نمایش های «پدران» کار مهدی فرشیدی‌سپهر در ساعت ۱۷ در تالار ناظرزاده کرمانی، «از بقا» کار سیدصالح علوی‌زاده در ساعت های ۱۸ و ۲۰:۴۵ در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر و «دل آرام ناآرام» به کارگردانی نرگس صابری ساعت ۱۷ در تماشاخانه ماه حوزه هنری اشاره کرد.

رضایی، جواد انصافی و ... به تماشای نمایش نشستند

نمایش «عدز از مطالبه» نوشته مرضی شاه کرم و کارگردانی سامان خلیلیان در هر ۲ اجرای خود مورد توجه مخاطبان تئاتر قرار گرفت. یکی از نکات جالب توجه در اجرای شب گذشته این نمایش حضور یک نوزاد شیرخواره به همراه پدر و مادر و خواهر بزرگترش بود که با شیشه شیر

طهمورثی عضو هیات علمی دانشگاه در گفتگو با روزنامه امتیاز:

پرس تی وی در دل نخبگان حق طلب غرب نفوذ می کند

محمد یارسا نجفی

اگر بخواهیم برآیندی از آنچه که پرس تی وی هست و آنچه باید به عنوان رسانه اصلی ایران در فراسوی مرزهای زبانی و زمانی باشد، محاسبه کنیم باید مولفه های بسیار و متنوعی را در درون این شبکه مورد بررسی قرار دهیم. مواردی که هر یک با اختلاف نظر میان کارشناسان نیز همراه است. اینکه یک شبکه چه نقشی در آگاه کردن مردم آمریکا و اروپا دارد و آیا بیشتر بر حقایق غرب آسیا متمرکز باشد یا حوادث جهان غرب را مورد بررسی قرار دهد. اینکه انتشار تصاویر تلفات اشغالگران سعودی و صهیونیست خوب است یا بد و ...

به همین منظور با دکتر اسماعیل طهمورثی استاد روابط بین‌الملل، عضو هیات علمی دانشگاه و مدرس حوزه به بحث در خصوص مسائل مختلفی پرداختیم که با هم می خوانیم:

• شبکه پرس تی وی چه اهمیت کاربردی در افشای برنامه های ضدانسانی آمریکا می تواند داشته باشد؟

سال هاست که غربی ها سعی کرده اند از طریق تلویزیون و رسانه، افکار عمومی را آنگونه که می خواهند هدایت کنند. به عبارت دیگر، با انحصاری کردن و ایزوله کردن منابع تغذیه فکری مردم خود، توانسته اند اهداف خود را به پیش ببرند. اهمیت همراه سازی افکار عمومی برای پیش برد سیاست های خود مشروعبت بخشی است. به عبارت دیگر هر حکومتی نیازمند مشروعبت است و این مشروعبت را از طریق تولید ایدئولوژی برای مردم خود به دست می آورد. این مشروعبت بخشی کاذب را در قضیه حصر و تحریم اقتصادی عراق و فشار بر مردم آن و در نهایت مشروعبت بخشی به جنگ غیرقانونی عراق به بهانه واهی سلاح های کشتار جمعی در نزد افکار عمومی غرب مشاهده کردیم.

معتقدم رسانه شاهراه اصلی برای تولید و انتقال ایدئولوژی است که این ایدئولوژی در غرب کاملاً اومانیستی و سکولار است. پس از سال ها تلاش از طریق انحصاری کردن و صرف هزینه های کلان در هالیوود و رسانه های دیگر که عمدتاً از طریق ثروتمندان صهیونیست اداره می شوند، رسانه ای پیدا شده است که این انحصار را شکسته در نتیجه مشروعبت اعمال غیرانسانی آنان را از بین می برد. این اهمیت شبکه پرس تی وی است. **• به نظر شما به وسیله شبکه های برون مرزی خاصه پرس تی وی می توان مردم امریکا را با حقایق خاورمیانه آشنا کرد؟**

قطعاً پرس تی وی می تواند در بیان حقایق موثر باشد. به شرط آنکه این شبکه بتواند خود را به آنان معرفی نماید. معرفی این شبکه یکی از مهمترین وظایف آن است. در هجمه این همه رسانه و فضای مجازی، مردم آمریکا چقدر با این شبکه آشنا هستند.

این کار می تواند از طریق مصاحبه با چهره های جنجالی

شده بود اما علاوه بر بازگشت به شور، مطابق سیر کلی اجرا به دشتی هم اشاره می‌کرد.

بعد از مطرب مجلس شایه بهترین اتفاق بخش دوم اجرا، مربوط به ارائه تصنیف شهیری باشد که بسیاری آن را به زنده یاد پرویز مشکاتیان نسبت داده‌اند؛ شدیایی (با شعری از حافظ در شور و دشتی) که البته بر اساس روایت‌هایی انتصاب آن به زنده یاد فرهنگ فر قطعی‌تر به نظر می‌رسد.

«سیه چشم» سومین تصنیف بخش دوم از اجرای گروه آهنگ بود که باز هم در



بعد از استراحتی چند دقیقه‌ای نوبت به بخش دوم اجرای گروه آهنگ در جشنواره موسیقی فجر رسید. «مطرب مجلس» را شاید بتوان نقطه اوج اجرای ناصحی و گروهش در ایوان شمس دانست. اثری از رضا محجوبی که علاوه بر هماهنگی بالای نوازندگان در اجرای آن، حال و هوای نوستالژیک و خاطره‌انگیزی برای مخاطبان در ایوان شمس تداعی می‌کرد. در آن جمشید صف‌زاده با ساز سنتور وحید تاج را همراهی می‌کرد، ساز و آواز در ابوعطا پی‌ریزی



خاورمیانه می تواند در اولویت باشد اما نباید از موضوع اول نیز غافل بود. این دو یک هدف دارند و آن ممانعت از جنگ طلبی آمریکا و درک افکار عمومی آن از هزینه های فراوان جنگ های شکست خورده در خاورمیانه است که باید به دوش بکشند.

• چرا کشورهای بزرگ اقدام به راه اندازی شبکه های

خبری به زبان های گوناگون حتی زبان های فارسی و عربی و ترکی کرده اند؟

شکی نیست که پایه اصلی جمهوری اسلامی دو بال اسلامیت و در رأس آن ولایت فقیه است و جمهوریت و مردم است. از طرفی مردمیت این نظام نیز بر پایه خانواده استوار است. لذا آنان نیاز دارند برای تضعیف ایران به این دو حمله کنند. ساخت شبکه های فارسی همچون فارسی اون، با جم تی وی و امثال آن برای تضعیف نهاد خانواده و در نهایت تضعیف مردمسالاری و جمهوریت است.

از این رو شبکه هایی با محتوای شیعه تکفیری همچون تبلیغات گروهک شیرازی در لندن و یا شبکه الهپاری در آمریکا برای ایجاد ترفرقه در جهان اسلام و تضعیف اسلامیت آن است. که مبارزه با آن نیازمند روش فعال و نه انفعالی است. **• چرا غرب خاصه آمریکا با وجود ادعای آزادی بیان و آزادی رسانه، اقدام به مسدود کردن حساب های پرس تی وی در توئیتر و فیسبوک کرده است؟**

جواب این سوال را در اهمیت راهبردی شبکه پرس تی وی می توان یافت. پرس تی وی وارد حیطا خلوت افکار عمومی آمریکا و غرب شده است و موجب افشای ایدئولوژی کاذب غیرانسانی آنان و در نتیجه مشروعبت زدایی از اعمال دولت مردان و حاکمیت آنان شده است.

آمریکا به عنوان رأس هرم جنگ طلبی است که به رهبری این جنگ افروزی در جهان می پردازد. البته در چند دهه اخیر در تلاش است که در قالب جنگ های نیابتی عمل نماید اما در همه نبردهای اخیر هم خواه مستقیم خواه نیابتی آمریکا شکست خورده است که نمونه های آن را در غزه، سوریه، عراق، افغانستان و یمن می بینیم.

سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در ایستگاه سوم ؛

ادای احترام آهنگ به شجریان و مشکاتیان در ایوان شمس

شور و دشتی ارائه شد با این تفاوت که این بار اشاره‌های وحید تاج به لحن خراسانی محمدرضا شجریان در آلبوم شب سکوت کویر به وضوح شنیده می‌شد. آهنگسازی این قطعه را مهرداد ناصحی انجام داده بود. در ادامه امین دادوری و کامران یعقوبی دو نوازی دف و تنبک را ارائه دادند؛ بخشی از اجرا که عامه پسندتر بود و تشویق‌های حاضران در سالن را در پی داشت و نوبت به اجرای آخرین تصنیف رسید. زبان گنگ با شعری از م‌اسایه و آهنگسازی مهرداد ناصحی. بعد از اجرای این اثر وحید تاج ضمن تشکر از حضور تماشاگران در ایوان شمس گفت: بسیاری از شما ممنونم زیرا در شرایطی که بسیاری از هنرمندان فعال در عرصه موسیقی اصیل از وضع موجود دل‌سرد شده‌اند شما نشان دادید هنوز هم می‌شود مردم را پای ساز و آواز و شعر حافظ و سعدی نشاندد.

تاج افزود: «به عنوان حسن ختام برنامه قطعه اشک مهتاب را برای ادای احترام به استاد محمدرضا شجریان اجرا می‌کنیم».

اشک مهتاب تصنیفی در مایه دشتی است که شعر آن را سیاوش کسریایی سروده و آهنگسازی‌اش را حسن یوسف زمانی به عهده داشته است. در اجرای اصلی اثر، ارکستر بزرگ حضور دارد. تصنیفی در درجه بالای زیبایی در دشتی که در اجرای گروه آهنگ با تنظیمی مناسب سازبندی گروه ارائه شد.

یک فنبان جای داغ

۱۴۲۴ نقاش متقاضی شرکت در دوسالانه دامون فر

آغاز انتخاب آثار



دوسالانه نقاشی دامون فر رکورد زد، هفتمین دوره این رویداد ویژه زیر ۲۵ ساله های ایران با بیشترین متقاضی شرکت روبرو شده است.

به گزارش امتیاز:

براساس اعلام دبیرخانه این رویداد، ۱۴۲۴ نقاش، با ارائه ۳۲۹۸ نقاشی متقاضی شرکت در این رویداد جوانانه شده اند.

کار انتخاب آثاراین مسابقه هنری زیر نظر آیدین آغداشلو به عنوان رئیس و با حضور پنج داور فرح اصولی، بیتا فیاضی،هومن مرتضوی، ایمان افسریان و هرمز همتیان آغاز شده است.

به گفته سیف الله پوپاراد، مدیر دامون فر نفر نخست هفتمین دوسالانه، مسافر آلمان خواهد شد و میهمان آکادمی هنری فابر کاستل خواهد بود. به نفرات بعدی هم جوایز ارزنده‌ای اهدا می شود.

این دوسالانه به همت گالری دامون‌فر و همراهی موسسه تصویرشهر، و با همکاری کوبلو، فابریکاستل، وینزور و نیوتن،کانسون و پ ب او، سوم اسفندماه در گالری پردیس ملت افتتاح می شود و تا هفدهم اسفند ادامه خواهد داشت.

در آیین «چهل سال صحنه» رخ می‌دهد؛

رونمایی از کتاب «چهل سال نمایش» و تقدیر از ۱۰ هنرمند انقلاب اسلامی عرصه نمایش

آیین «چهل سال صحنه» شامل رونمایی از کتاب «چهل سال نمایش» و تقدیر از ۱۰ هنرمند انقلاب اسلامی عرصه نمایش، در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، همزمان با چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی، آیین «چهل سال صحنه» رونمایی از کتاب «چهل سال نمایش» و تقدیر از ۱۰ هنرمند انقلاب اسلامی عرصه نمایش، روز سه‌شنبه ۳۰ بهمن در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود.

طی این مراسم که از ساعت ۱۶ آغاز خواهد شد علاوه بر رونمایی از کتاب «چهل سال نمایش» که توسط دفتر طرح و برنامه اداره کل هنرهای نمایشی منتشر شده است، از میان هنرمندان عرصه نمایش، از ۱۰ چهره فعال در حوزه انقلاب اسلامی نیز تقدیر می‌شود.

«چهل سال نمایش» حاوی کوشش‌های هنرمندان هنر نمایش در سطح کشور از سال ۵۷ تا ۹۷ است که توسط علی ایزدی و منوچهر اکبرلو گردآوری شده است.

آیین «چهل سال صحنه» همزمان با چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی و سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، روز سه‌شنبه ۳۰ بهمن در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود.

با حضور کارگردان انیمیشن سینمایی «آخرین داستان»؛

رمان مصور «ارشیا» در باغ کتاب رونمایی می‌شود

مراسم رونمایی از رمان مصور «ارشیا» با حضور نویسنده این اثر، اشکان رهگذر روز چهارشنبه ۸ اسفندماه در باغ کتاب برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، نخستین جلد رمان مصور «ارشیا» از سری رمان‌های مصور انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» با حضور اشکان رهگذر، نویسنده و کارگردان در بعداز ظهر روز چهارشنبه ۸ اسفندماه در کتابفروشی بزرگسال باغ کتاب رونمایی می‌شود.

رمان مصور «ارشیا» که برگرفته از شخصیت ارشیا، وزیر دربار جمشید شاه است قصه دوران نوجوانی این شخصیت را روایت می‌کند. شخصیتی که پرویز پرستویی صدایپیشگی را در انیمیشن «آخرین داستان» برعهده دارد. این انیمیشن به تازگی در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ بلورین انیمیشن شده است.

رمان مصور «ارشیا» توسط استودیو هورخش که پیش از این مجموعه رمان‌های مصور «جمشید» را در چهار جلد منتشر کرده در ۶۴ صفحه به چاپ رسیده است. این رمان با ویراستاری زهرا نجفی، حضور کیان کهرم به عنوان مشاور باستان‌شناسی، طراحی جلد، استوری برد، طراحی و رنگ رسول رضایی‌جو، طراحی گرافیکی ملیحه بیدکی فلیان، مدیریت تولید علی قربانی و مدیران اجرایی آرمان رهگذر، نفیسه مقدم‌پور و تارا صدیقی صورت پذیرفته است.

رمان مصور «ارشیا» در دو جلد طراحی شده که نخستین جلد آن در بعداز ظهر روز چهارشنبه ۸ اسفندماه ساعت ۱۷ در کتابفروشی باغ کتاب به آدرس کتابخانه ملی تهران، باغ کتاب، سروسنات، انتهای کتابفروشی بزرگسال رونمایی می‌شود.

شرکت در این مراسم برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

موفقیت نسی «همه می‌دانند» با وجود اکران محدود در آمریکا

جدیدترین فیلم اصغر فرهادی در نمایش آزمایشی خود در آمریکا موفق ظاهر شد.فیلم «همه می‌دانند» ساخته اصغر فرهادی که توسط استودیوی فوکوس فیچرز توزیع می‌شود توانست در آخر هفته‌ای که گذشت بالاترین رقم متوسط فروش به ازای پرده‌های سینمایی را که در آن‌ها به نمایش گذاشته شد برای خود ثبت کند.

این فیلم ساخته کارگردان ایرانی برنده جایزه اسکار است که چند ماه پیش فستیوال فیلم کن را افتتاح کرد و پنه‌لوپه کروز و خاویر باردم در آن به ایفای نقش می پردازند.

این فیلم روز ۱۰ فوریه در چهار پرده سینما نخستین اکران عمومی خود را تجربه کرد و روی هم رفته ۷۵ هزار دلار فروخت که به این ترتیب میزان متوسط فروش آن به ازای هر پرده ۱۸۷۴۳ دلار بود.

روز ۱۳ فوریه نیز فیلم توانست بیش از ۸۶ هزار دلار فروش را ثبت کند. «همه می‌دانند» از فیلم‌های تازه‌وارد هفته اخیر آمریکا بود که به صورت محدود اکران پرده‌های رفته‌ای شد.

از دیگر فیلم‌هایی که به صورت آزمایشی روی پرده رفتند «شایعه اورکا» و «به درون گرد و غبار» بودند. در این میان «همه می‌دانند» موفق‌تر از دیگر فیلم‌ها در نمایش آزمایشی خود ظاهر شد.

فوکوس فیچرز امتیاز پخش فیلم را برای آمریکا، کانادا، باهاما، برمودا، جزیره کارایب، انگلستان، ایرلند، هندوستان، پاکستان، نپال، بنگلادش، سری‌لانکا، سنگاپور، اندونزی، مالزی، فیلیپین، تایلند، استرالیا، آفریقای جنوبی و خاورمیانه در اختیار دارد.

از پیش اعلام شده بود که این فیلم در فوریه ۲۰۱۹ در آمریکا اکران می‌شود.

این فیلم نخستین بار در ماه می ۲۰۱۸ در فرانسه و سوییس به نمایش درآمد و پس از آن مخاطبان در بلژیک و لوکزامبورگ به تماشای آن نشستند. «همه می‌دانند» در آرژانتین، اروگوئه، اسپانیا و آلمان و اتریش در سپتامبر سال پیش اکران شد.

سالن سینما و تئاتر کودک باغ کتاب تهران افتتاح شد

سالن سینما و تئاتر کودک و نوجوان باغ کتاب تهران با مدیریت خیام وقار کاشانی، با اجرای نمایش «خاله پیرزن مهربون» و «خاله سوسکه» افتتاح شد. خیام وقار کاشانی که به تازگی مدیریت بخش سینما و تئاتر کودک این مجموعه را عهده دار شده است، در همین زمینه گفت: خوشحالم که مخاطبان از اولین نمایش در این مجموعه استقبال کردند و امیدواریم هنرمندان عرصه نمایش‌های کودک و نوجوان، که در این شب همراه ما بودند چراغ این مجموعه را روشن نگه دارند.

نمایش‌های «خاله پیرزن مهربون» و «خاله سوسکه» به کارگردانی سینا نورایی با حضور هنرمندانی چون علی فروتن، حمید گلی، فاطمه امینی (مجری برنامه کودک) و علیرضا گلپایگانی مدرس و کارگردان انیمیشن و انیماتور در سالن شماره ۸ مجموعه باغ کتاب تهران، برای کودکان، نوجوانان و خانواده‌هاشان روی صحنه رفت تا سراغازی بر نمایش‌های کودک و نوجوان در باغ کتاب تهران باشد.

کودکان و نوجوانان در کنار تماشای این نمایش ها که به شیوه تلفیقی عروسک و بازیگر و به صورت موزیکال روی صحنه می روند، می‌توانند با توجه به گروه سنی‌شان از فضاهای تفریحی و آموزشی اختصاص یافته در این مجموعه استفاده کنند.

آنا نمکچیان، مهرداد شربتخواری، صالح خواجه، مهدی سرابی، مینا ابراهیمی، سینا نورایی بازیگران این ۲ نمایش هستند.