

اخبار

«لازانی‌ا» به شبکه نمایش

خاکی رسید

فیلم سینمایی «لازانی‌ا» دیروز ۸ اسفند وارد شبکه نمایش خانگی شد.

به گزارش امتیاز، فیلم سینمایی «لازانی‌ا» به کارگردانی حسین قناعت و تهیه‌کنندگی احمد حمدی امروز چهارشنبه ۸ اسفندماه توسط شرکت تصویر دنیای هنر در شبکه نمایش خانگی کشور توزیع شد و علاقه‌مندان به تماشای این فیلم سینمایی می‌توانند از طریق سایت سلام سینما اقدام به خرید و دانلود قانونی آن نمایند.در خلاصه داستان این فیلم آمده: تو کفتا... کفا...یی فهمی؟ تا نخورمت ولت نمی کنما همچنین جواد رضویان، ارژنگ امیرفضلی، بهنوش بختیاری، نفیسه روش، رضا ناجی، یوسف تیموری، یوسف صیادی، اصغر سمسارزاده، ساعد هدایتی، رضا رویگری، عباس محبوب، محمد شیرزی، علی کاظمی، رضا ریاحی، اردشیر کاظمی، مهدی حدادی، پارسا شکوری‌فر، امیرعلی صالح، امیرعلی محمودی، رادین صانعی، نعیم شیخ‌حبیبوی و پارسا نژادآذر از بازیگران فیلم سینمایی «لازانی‌ا» هستند

راه‌برشم میزبان نهمین دوره جایزه مستقل شید

نمایشگاه نهمین دوره جایزه عکس شید، دهم اسفندماه جاری در گالری راه‌بریشم برگزار می‌شود. به گزارش امتیاز، نمایشگاه جایزه مستقل عکاسی مستند ایران در نهمین دوره جایزه عکس شید دربر گیرنده‌ی پروژه‌های برگزیده‌ی «جایزه شید» و سومین «گرت شید» است. این نمایشگاه با نمایش آثاری از جاوید نیکپور، معصومه بهرامی، مرگان عطاری‌ها، تهرانی،امیدشکری،عرفان دادخواه، آزاده بشارتی، مهین پدramخو، زهره صیابع‌نژادیزد، ثنا احمدی‌زاده، نرجس نادری‌نژاد و هادی آزادبخت همراه است.همچنین دو مجموعه از سومین گرت شید نیز با آثاری از سجاد اورند و سیما چوپندرازاده در این نمایشگاه ارایه خواهد شد. آثار برگزیده نهمین دوره این جایزه مستقل توسط علی اقربیع، جمشید حاتم، پیمان هوشمندزاده، غزاله هدایت، مهدی قاسمی، نیوشا توکلیان، مهدی وثوق‌نیا انتخاب شده‌اند. این هیات انتخاب، مسئولیت راهنمایی برگزیدگان را نیز به منظور تکمیل مجموعه‌هایشان در طول ماه‌های گذشته برعهده داشتند. نمایشگاه جایزه عکس شید تا ۲۳ اسفندماه جاری از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری راه ابریشم واقع در بلوار کشاورز، بین خیابان قدس و وصال ساختمان تکنواجر، شماره ۲۱۰ طبقه چهارم برپاست. گالری روزهای دوشنبه‌ها و تعطیلات رسمی تعطیل است.

«هتل ترانسپلوانیا» به قسمت چهارم رسید

قسمت چهارم انیمیشن «هتل ترانسپلوانیا» ساخته می‌شود و قرار است سال ۲۰۲۱ راهی سینماها شود. به گزارش هالیوود ریپورتر، کمپانی سونی نه تنها اعلام کرد قسمت چهارم «هتل ترانسپلوانیا» را می‌سازد بلکه اعلام کرد آن را در کریسمس ۲۰۲۱ اکران می‌کند.

این فیلم قرار است ۲۲ دسامبر راهی سینماها شود و این یک هفته پیش از زمانی است که «اوتار ۳» به سینماها راه خواهد یافت.در این فیلم بار دیگر آدام سندلر در نقش دراکولا صدایشکشی می‌کند.گندی تارناکوفسکی کارگردان این انیمیشن‌هاست و در کنار آدام سندلر، سلنا گومز، اندی سمبرگ، کوین جیمز، استیو بوشمی و فرن درشر صدایشکنا اصلی آن هستند. سه قسمت پیشین این انیمیشن در مجموع بیش از ۱.۳ میلیارد دلار در سراسر جهان فروش داشته است.

قسمت سوم این مجموعه که با نام «هتل ترانسپلوانیا: تعطیلات تابستانی» در جولای ۲۰۱۸ اکران شد، به تنهایی ۵۲۸.۶ میلیون دلار فروش کرد. نخستین قسمت این انیمیشن سپتامبر روی پرده‌ها رفت و در حالی که با هزینه ۸۵ میلیون دلاری ساخته شد در گیشه بیش از ۳۵۸ میلیون دلار فروخت.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان چمن‌آزادهشمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: info@emtiadzaily.ir تلفن: ۶۶۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

آغاز نمایش آثار سینمای ژاپن در سالن زنده‌یاد کیارستمی؛

تابش: رجوع به فرهنگ و تمدن شرقی درک تاریخ و هستی انسان را ممکن می‌سازد



ژاپن در بنیاد سینمایی فارابی به مناسبت نودمین سالگرد روابط دیپلماتیک کشورهای ایران و ژاپن عنوان کرد: به افتتاحیه نمایش فیلم ژاپن خوش آمدید. امسال نودمین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک ایران و ژاپن است. با وجود به اینکه روابط بین دو کشور برقرار است، سفارت ژاپن به منظور پیشرفت هرچه بیشتر تبادلات بین مردم دو کشور، رویکردهای مختلفی را در پیش رو قرار داده است.

وی ادامه داد: در این میان آنچه سفارت ژاپن بر آن تاکید دارد کسب اطلاعات درباره زندگی ژاپنی‌ها توسط مردم ایران به خصوص جوانان ایرانی است. وزیر مختار سفارت ژاپن در ایران یادآور شد: دیدن فیلم‌های سینمایی و انیمیشن می‌تواند مخاطبان را با زندگی و فرهنگ ژاپنی‌ها آشنا کند. با دیدن شخصیت‌های فیلم‌های سینمایی می‌توان با مردم ژاپن و احساسات آنان بیشتر آشنا شد. موریکاوا تاکید کرد: امروز فیلم «صدای استادش» به نمایش در می‌آید. موضوع این فیلم هنرهای نمایشی سنتی ژاپن است. مخاطب با دیدن این فیلم می‌تواند طرز فکر ژاپنی‌ها در زندگی را برداشت کند. چهارشنبه نیز فیلم «اوشین» به نمایش در می‌آید و

تابش در ادامه با اشاره به نمایش تعدادی از آثار سینمای ژاپن در بنیاد سینمایی فارابی گفت: رویداد نمایش آثار سینمایی امروز ژاپن دعوت به دیدار و استماع سخن آشنا از بار آشنا است و شما را به دیدن این آثار دعوت می‌کنیم.

آشنایی با زندگی مردم ژاپن

«تورو موریکاوا» وزیر مختار سفارت ژاپن در ایران در مراسم آغاز نمایش فیلم‌های سینمای

تحصیل کند. او سال ۱۳۵۰ برای ادامه تحصیل راهی آمریکا شد و سه دوره طراحی را در انجن هنرجویان نیویورک و دوره فوق لیسانس در آموزش هنر را در دانشگاه ایندیانا گذراند. پس از بازگشت به ایران به تدریس طراحی و نقاشی در مراکز تخصصی و دانشگاه‌های هنر ایران پرداخت. معتبر نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی بسیاری برگزار کرده و در سال ۱۳۶۴ برنده مدال و دیپلم افتخار از نمایشگاه نقاشان معاصر جهان در موناکو شد.

دوسالانه نقاشی دامون‌فر در دوره‌های اول تا ششم به ترتیب از جایگاه هنری آیدین آغداشلو، زنده یاد احمد اسفندیاری، زنده یاد پرویز کلانتری، لیلی گلستان، علیرضا سمیع آذر و زنده یاد محمد ابراهیم جعفری تقدیر کرده بود و هفتمین بزرگداشت این دوسالانه نقاشی، دهم اسفند با سپاس از یک عمر تلاش هنرمندانه منوچهر معتبر در سینما گالری پردیس ملت همراه خواهد بود.

مراسم تقدیر از منوچهر معتبر و معرفی برگزیدگان هفتمین

روایت جمال‌الدین منبری از آخرین اجرای ارکستر ملی در سال ۹۷:

جذابیت آثار برایمان اولویت داشت

از منبری آثار گوناگونی در زمینه آهنگسازی و خوانندگی موجود است. بعضی از تنظیم‌ها و آهنگسازی‌های منبری با صدای خود او و نیز خوانندگان دیگری مانند، حسام الدین سراج، محمد معتمدی و غلامحسین اشرفی وارد بازار موسیقی شده است.

وی که تنظیم قطعات آخرین اجرای ارکستر ملی ایران در سال ۹۷ را به عهده داشته، درباره همکاری با ارکستر گفت: ارتباط و دوستی من با آقای شهبازیان مربوط به حدود ۱۵ سال قبل است. ما در شوراهای تخصصی موسیقی در کنار هم فعالیت کردیم. سال گذشته دیداری با استاد شهبازیان داشتیم که در مورد اجرا صحبت شد و بعد از آن پیگیری

جذابیت‌های مسابقه پنج ستاره از نگاه مخاطبان

روبه‌رو شده بود گفت: نگاه مخاطبان به این برنامه مثبت است و خوشحالم که به یک ثبات در این مسابقه دست یافته‌ایم.

وی با اشاره به پخش نوروزی این مسابقه گفت: در ایام نوروز، ۱۵ شب ویژه‌برنامه داریم که قرار است طی آن چهره‌ها در مسابقه حضور یابند. رضوی افزود: سعی کرده‌ایم کار متفاوتی با حضور چهره‌ها داشته باشیم و دیگر روال جایزه‌های پلکانی را نخواهیم داشت.

این تهیه کننده تاکید کرد: مخاطبان در تماس‌هایشان می‌گفتند که جایزه ۵۰ میلیون تومانی افزایش پیدا کند اما باید بگویم که ما موافق جایزه بیش‌تر نیستیم؛ چراکه هدف از این مسابقه افزایش اطلاعات عمومی مخاطبان است و دوست داریم این مسابقه که شکل خانوادگی به خود گرفته است، دومی در زمینه افزایش اطلاعات عمومی و دانش مخاطب بردارد.

مسیر رو به جلویی را طی کرده‌ایم

عباسی کارگردان این برنامه هم گفت: تقریباً یک سالی از پخش این مسابقه می‌گذرد و نسبت به سری اول خیلی تغییر کرده است. می‌توانم بگویم که مسیر رو به جلویی را طی کرده و تلاش کرده‌ایم اشتباهات را رفع کنیم. کارگردان «پنج ستاره» با اشاره به اپلیکیشنی که برای پنج ستاره طراحی شده است، گفت: این اپلیکیشن طوری طراحی شده که بالاترین امتیاز را می‌گیرد و اطلاعات عمومی افراد را افزایش می‌دهد. وی افزود: ۹۳ هزار نفر شرکت‌کننده در اپلیکیشن برای این ۱۰ قسمت حضور داشتند.

مذعوبین می‌توانند به تماشای این اثر سینمایی بنشینند.

وی گفت: ۹ اسفند دو فیلم با موضوع «گربه» پخش می‌شود. در ژاپن سگ و گربه دو حیوان خانگی پرطرفدار هستند. ژاپنی‌ها گربه‌های پرشین را از زیباترین گربه‌ها می‌دانند. وزیر مختار سفارت ژاپن در ایران افزود: انیمیشن در ژاپن و سراسر دنیا طرفداران بسیاری دارد و در انیمیشنی که روز پنجشنبه پخش می‌شود تصاویر خاصی از توکیو را خواهیم دید.

موریکاوا در ادامه با تشکر از بنیاد سینمایی فارابی و دست‌اندرکاران این بنیاد به دلیل نمایش آثار سینمای ژاپن در سالن زنده‌یاد عباس کیارستمی اظهار امیدواری کرد مخاطبان از تماشای آثار سینمای ژاپن لذت ببرند.

چهارشنبه فیلم «اوشین» به کارگردانی شین توگاشی و پنجشنبه «راوولف گربه سیاه» به کارگردانی کُنی هیکو یویاما و «گربه سامورایی» به کارگردانی یوشیتا یاماگوچی در سالن زنده‌یاد عباس کیارستمی نمایش داده می‌شود.

راند فریدزاده معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی، حبیب ایل بیکی قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی، کامادا دبیر اول و رییس بخش فرهنگی سفارت ژاپن در ایران، کنتا بامه مسئول بخش فرهنگی، شیمیزو مگومی مسئول فرهنگی سفارت ژاپن در ایران، سید علی پاکدامن مدیرکل دیپلماسی عمومی وزارت امور خارجه، محمد جواد شریعتی رییس اداره امور همکاری های دینی، فرهنگی، هنری و ورزشی وزارت خارجه، آیدآ پناهنده، آناهید آباد، سیروس حسن‌پوری، محمدعلی کیانی مدیرکل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و جمعی از اهالی فرهنگ در این مراسم حضور داشتند.

فیلم‌های از سینمای امروز ژاپن از ۷ تا ۹ اسفند با همکاری بنیاد سینمایی فارابی و سفارت ژاپن در سالن زنده یاد عباس کیارستمی نمایش داده خواهد شد.



دوسالانه دامون‌فر ساعت شش عصر جمعه دهم اسفند در سالن سینما شماره سه در طبقه منفی یک پردیس ملت برگزار می‌شود. گفتنی است نمایشگاه این دوسالانه، تا یک هفته بعد از اختتامیه در گالری پردیس ملت در طبقه منفی دو دایر است.

یک فنبان جای داغ

واکنش وزیر ارشاد به استفاده از مشروبات الکلی

در فیلم‌های فجر

وزیر ار فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص استفاده از سیگار و مشروبات الکلی در فیلم‌های جشنواره فجر گفت: من فیلم ها را ندیدم و در این مورد اغراق شده است.

سید عباس صالحی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران در خصوص استفاده از سیگار و مشروبات الکلی در فیلم‌های جشنواره فجرآظهار کرد: من فیلم ها را ندیدم و در این مورد اغراق شده و به من چنین گزارشی نشده است.

وزیر ار فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: باید مراقبت های بیشتری در این زمینه صورت گیرد.

برگزاری شب کانون کارگردانان سینمابه دبیری پوران درخشنده

هشتمین شب کانون کارگردانان سینمای ایران ۱۵ اسفند ماه به دبیری پوران درخشنده (کارگردان سینما) برگزار می‌شود. وحید موسائیان از اعضای شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران با اعلام این خبر گفت: هشتمین شب کانون کارگردان ها به روال هرسال، امسال نیز در تاریخ اعلام شده در یکی از سالن‌های تهران برگزار خواهد شد.

به گفته‌ی او؛ در این شب طبق روال هر ساله از شش کارگردان از نسل‌های مختلف سینمای ایران، تقدیر خواهد شد. موسائیان جزئیات بیشتر درباره برگزاری این مراسم را به بعد موکول کرد.

ایرای عروסקی «عشق» شنبه‌ها هم اجرا می‌شود

ایرای عروסקی «عشق» بر اساس داستان شیخ صنان عطار نیشابوری به سرپرستی، نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور قرار است شنبه‌ها هم اجرا شود.

ایرای عروסקی «عشق» بر اساس داستان شیخ صنان عطار نیشابوری دهمین اثر از گروه ایرای عروסקی آران به سرپرستی، نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور که از یکشنبه شب ۵ اسفندماه در سالن فردوسی ساعت ۱۹:۳۰ اجراهای عموم خود را آغاز کرده، قرار است بنابر درخواست تماشاگران شنبه‌ها هم اجرا شود.

شورای کریمی آهنگساز و علی پاکدست، مریم اقبالی، علی ابوالخیریان، قاسم رحمتی دستیاران این اپرا هستند.

داوود آزاد، روشنگ کیش، حسین پیرحیاتی، رهام خورشیدوند، اسماعیل الله‌دادیان، محمدرضا موسوی، سینا سازگاری، نادر گهرسودی، کیمیا خانزادی، آرش خانزادی، حامد فقیهی، محمد رضابورمقدم، رحمن تک دهقان، امیرمسعود خسروی، محسن محبی، مهدی اکبری نفتچالی، مهدی اصغریپور، فرار قوامی، محمدحسین رضایی، جلال سعادت، بهروز غریب پور آواگران این اثر هستند.

علاقه‌مندان برای تماشای ایرای عروסקی خیام می‌توانند از ۵ اسفند ماه هر شب ساعت ۱۹:۳۰ به تالار فردوسی بنیاد رودکی مراجعه و برای رزرو و تهیه بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند.

واکنش حبیب اسماعیلی به رونمایی از سامانه جامع فروش سینماها

حبیب اسماعیلی می‌گوید: با رونمایی از سامانه جامع فروش بلیت فیلم‌ها به‌طور نسبی دیگر مشکلی وجود نخواهد داشت.

حبیب اسماعیلی با بیان اینکه وجود سامانه فروش سینما برای سینمای ایران لازم بود، گفت: در گذشته در زمینه میزان فروش و مخاطب اشکالاتی وجود داشت که با وجود این سامانه به‌طور نسبی دیگر مشکلی وجود نخواهد داشت زیرا با این سامانه کاملاً شفاف‌سازی می‌شود.

وی ادامه داد: این سامانه در گذشته برای تهیه‌کننده و دفاتر پخش با داشتن یک کد قابل استفاده بود که کاملاً در جریان ریز میزان مخاطب و فروش قرار می‌گرفتند اما اینکه آنلاین باشد از همه چیز مهمتر است. این پخش‌کننده سینما خاطرنشان کرد: در اینکه مخاطب‌منتقدان و خبرنگاران در جریان فیلم‌ها و میزان فروش فیلم‌ها قرار گیرد خوب است و ما مشکلی در این زمینه نداریم اما از طرفی هم شاید به فروش برخی فیلم‌های متوسط لطمه بزند. یعنی مخاطب با دیدن میزان فروش شاید تصور کند فیلم خوبی نیست و برای دیدن آن را انتخاب نکند

قسمت هفتم سریال «احضار» عرضه شد

هفتمین قسمت سریال «احضار» از طریق گلرنگ‌رسانه به شبکه خانگی عرضه شد.

در قسمت هفتم «احضار» که پیش درآمدی‌ست بر پایان‌بندی، با گرهِ‌گشایی درباره ماجراها و هویت افرادی روبرویم که در شش قسمت ابتدایی تصاویر و نقل قول‌های غریب درباره‌شان، ارائه شده بود.

«احضار» اولین سریال ایرانی در گونه ترسناک است و می‌کوشد با به‌کارگیری موفه‌های هراس‌زای درکشده در اساطیر مردمان مشرق زمین، به روایت داستان بربزاد.

سریال «احضار» از طریق گلرنگ‌رسانه به شبکه خانگی عرضه شده است و امکان تماشای آن از طریق سامانه فیلیمو هم برای مخاطبان فراهم است. مدیریت تبلیغات و اطلاع‌رسانی سریال، مدیاژورنال است.

الهه جعفری، شیریار ربانی، کیمیا ملایی، بنیامین پیروانی، حسین سیفی، ریحانه رضی، یاسمن همتی، نرگس امینی، نوش آفرین رحمانی، شیما مرزی، بهار خانی، محمد توکلی و سلیمه رنگزن بازیگران این سریال هستند.

سیروس مقدم هممان «درجه ۱» می‌شود

برنامه این هفته «درجه ۱» با حضور سیروس مقدم کارگردان مطرح فیلم و سریال به روی آنتن شبکه یک می‌رود.

سیروس مقدم کارگردان مطرح فیلم و سریال با حضور در برنامه زنده «درجه ۱» ضمن گپ و گفت خودمانی با پدram کریمی مجری این برنامه، درباره چگونگی موفقیت سریال پربیننده پایتخت و ادامه تولید آن به‌گفت‌وگو خواهد نشست.

پایتخت، علی‌الدین، میکائیل، مدینه، بچه‌های نسبتاً بد، دیوار، چک برگشتی، تا ثریا، باز هشت، چارودیواری، رستگاران، روز حسرت، پیامک از دیار باقی، اغماه و... از جمله آثار سیروس مقدم نویسنده و کارگردان آبدانی سینما و تلویزیون به شمار می‌رود.

در «درجه ۱» به تهیه کنندگی داریوش دلیری و اجرای پدram کریمی کاری از گروه اجتماعی شبکه یک سیماست که جمعه‌ها بعد از خبر ساعت ۱۹ به صورت زنده از این شبکه پخش می‌شود.

کارگردان «پسران سپیدرود» باز هم تغییر کرد

تهیه کننده سریال «پسران سپیدرود» گفت: بخشی از فیلم‌نامه این سریال بر اساس تغییر کارگردان دست‌خوش تغییراتی شده و قرار است «پسران سپیدرود» در شهر دیگری در شمال کشور مقابل دوربین برود تا بتوانیم در دهه فجر سال آینده به پخش برسیم.

«سدالله اعلاعی» تهیه کننده سریال «پسران سپیدرود» درباره مراحل تولید این سریال گفت: به تازگی تغییرات زیادی در این سریال انجام دادیم که یکی از آنها تغییر کارگردان است و به امید خداوند اوایل سال آینده سریال کلید می‌خورد.

وی ادامه داد: بخشی از فیلم‌نامه این سریال بر اساس تغییر کارگردان دست‌خوش تغییراتی شده و قرار است «پسران سپیدرود» در شهر دیگری در شمال کشور مقابل دوربین برود تا بتوانیم در دهه فجر سال آینده به پخش برسیم.

این تهیه کننده همچنین افزود: این سریال در مرحله پیش تولید قرار دارد و برخی از بازیگران نیز انتخاب شده بودند، اما با حضور کارگردان جدید احتمال تغییر در بازیگران نیز وجود دارد.

حسن هدایت و پرویز شیخ طادی کارگردان‌های قبلی سریال «پسران سفیدرود» بودند که زیر کدام بنا به دلایلی از این پروژه جدا شدند. این مجموعه تلویزیونی که هم زمان با چهلمین سال انقلاب اسلامی ایران توسط مرکز سیما فیلم تولید می‌شود، داستان نوجوانی به نام «میرحمزه» درروستای پاشاکی درشمال کشور را نشان می‌دهد.میرحمزه باباری پدربزرگ انقلابی و دوستان مبارز زندانی‌اش به آگاهی انقلابی می‌رسد و طی حوادثی در مسیر مبارزه با حکومت پهلوی قرار می‌گیرد. او می‌فهمدکه دفاع ازانتقادات دینی، استقلال و آزادی هزینه دارد و باید از جان مایه گذاشت.