



تراکنش های بانکی
با مبالغ بالا
رصد می شوند



واکنش وزیر ارشاد به
استفاده از مشروبات الکلی
در فیلم های فجر

رییس سازمان بهزیستی کشور هشدار داد:

سونامی سالمندی طی ۲۰ سال آینده ۲/۱

رئیس پلیس پایتخت خبر داد:

قطع آب، برق و گاز خانه های پلاک قرمز و...

رئیس پلیس پایتخت عنوان کرد: در حال حاضر با اقدامات انجام شده به زودی برق و گاز منازل پلاک قرمز نیز قطع خواهد شد و خدمات شهری به آنان ارائه نمی شود. ضمن این که در حال طی تشریفات هستیم تا با شناسایی مالکان این خانه ها، برخی از خانه های بلاصاحب طی مراحل قانونی تخریب شوند.

به گفته سردار حسین رحیمی در مجموع بیش از ۸۰۰ غرفه در این ۷۸ خانه پلاک قرمز وجود داشت که این اتاق ها و غرفه ها نیز شناسایی و پلمب شدند.

وی اضافه کرد: متأسفانه حضور چنین خانه هایی علاوه بر این که امنیت و آرامش محل را مختل کرده بود سبب بروز پسماندها و مشکلات مختلفی نیز شده بود... / صفحه ۲

مدیرعامل انجمن مراکز توانبخشی معلولان هشدار داد:

احتمال تعطیلی برخی مراکز نگهداری از معلولان و سالمندان

سعدآبادی مدیرعامل انجمن عالی مراکز غیردولتی توانبخشی معلولان کشور ضمن تاکید بر شرایط نامناسب مراکز توانبخشی اعم از سالمندان و معلولان به لحاظ اقتصادی ادامه داد: در صورتی که این شرایط ادامه پیدا کند قاعدتا تعداد قابل توجهی از این مراکز در سال آینده تعطیل خواهند شد به همین دلیل از ریاست سازمان برنامه و بودجه درخواست داریم تا اعتبارات سازمان بهزیستی را به صورت صدردست پرداخت کنند تا مشکلات این مراکز نیز مرتفع شود... / صفحه ۲



ویژ و درشت اتهامات حسین هدایتی اعلام شد:
اخلال در نظام اقتصادی،
پولشویی و خیانت

■ ماجرای تشکر وزیر از هدایتی

■ نماینده دادستان: کسانی که از هدایتی

پول گرفتند بدانند پولش مشکل دارد

۶

معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش:

طرح «عید و داستان» به جای پیک نروزی دانش آموزان اجرا می شود

میان رفتار مدیر با دانش آموز، معلم با دانش آموز و خانواده با معلم و معلم با خانواده مهم است؛ نباید احساسی که دانش آموز از بودن در مدرسه دارد احساس وابستگی یا تنفر است.

عوامل ایجاد چرخه خشونت خانواده علیه دانش آموز

معاون آموزش ابتدایی تصریح کرد: دانش آموز نباید پیام هایی دریافت کند که او موفق نمی شود و سایر دانش آموزان موفق می شوند یا به خانواده پیام برسد فرزند شما ضعیف و غیرقابل تحمل است، این اقدام چرخه خشونت خانواده علیه دانش آموز را هم افزایش می دهد.

حکیم زاده درباره تکالیف نوروزی اظهار کرد: امسال برنامه عید و داستان نویسی را برای تقویت مهارت خواندن و نوشتن در نظر داریم. وی ادامه داد: چالش سال گذشته این بود که می گفتند دیر هنگام موضوع تکالیف نوروزی اعلام



تعلیم و تربیت را یک علم بدانند و نظر صاحبان علم مورد توجه باشد.

حکیم زاده به موضوع خشونت زدایی در مدارس اشاره کرد و گفت: نگاه همه جانبه به فضای مدرسه و اینکه بعد روانی، عاطفی، اجتماعی و علمی باید مورد توجه باشد و با رویکرد کلان این موضوع دنبال شود. وی ادامه داد: باید با کودکان متناسب با دوره کودکی رفتار شود و فضای مدرسه به گونه ای باشد که احساس شادابی و نشاط کنند و در این

حکیم زاده گفت: سال گذشته همه می گفتند دیر هنگام موضوع تکالیف نوروزی اعلام شد، امسال برنامه عید و داستان نویسی را در نظر داریم.

رضوان حکیم زاده معاون آموزش ابتدایی در نشست خبری با اصحاب رسانه که صبح امروز برگزار شد، اظهار کرد: در جامعه شاهد مقاومت هایی در برابر سیاست های جدید دوره ابتدایی بودیم، اما خوشحالم جامعه واکنش نشان داد.

وی ادامه داد: اصحاب ثروت با واسطه قراردادن دانش آموزان قصد مقاومت برابر سیاست ها را داشتند و حتی به سراغ حوزه های علمیه رفتند؛ ولی با اقدامات وزارتخانه و قراردادن اطلاعات درست در برابر اطلاعات غلط از طرح های تحویلی آموزش و پرورش حمایت شد.

معاون آموزش ابتدایی با اشاره به متناسب کردن برنامه های دوران ابتدایی با اقتضات کودکی گفت: تلاش بر این است گفتگامی را ایجاد کنیم که

یادداشت

آقای رامبد جوان به خودش شلیک نکن!

رامبد جوان اخیرا در گفتگو با یک رسانه گفته است: «در زمینه پولشویی در سینما شک ندارم، همه هم می دانیم این واقعیت است و حتی می دانیم چه کسانی هستند و در کدام پروژه ها مشغول اند...»

برخی صفحات تندرو مجازی و همکاران رسانه ای شان هم از این گفته دست افشان تیتیر زدند: «تور پولشویی داغ شد، رامبد نشانی پول های کثیف را هم می داند» (نقل به مضمون)

جالب اینکه رامبد خان در پاسخ به خبرنگار که به درستی می پرسد: «خب این قدر دقیق اطلاع دارید چرا به قوه قضاییه خبر نمی دهید؟» می گوید: «مگر من پلیسم!» جای جناب خان در این مصاحبه خالی بود که با آن لهجه خاصش بپرسد که راممممید تو اگه پلیس نیستی و به اسرار پشت پرده ساخت فیلم ها دسترسی و از حساب بانکی همکاران اطلاع داری، پس دقیقا چی هستی؟!»

بله، پرواضح است آقای جوان مانند آقای کیمیایی جوان به سیاق این روزها بد اخلاقی می کند، تهمت را مانند سنگ پرت می کند، بدون آنکه لحظه ای ببیند پیش این کار می تواند چه عواقب خطرناکی برای اتمسفر سینمای ایران درست کند که این روزها هر کس به آن لگدی می زند، یا به قول مدیرعامل خانه سینما در آیین اختتامیه فجر، زخمی به سینما می زند.

پولاد کیمیایی هم بدون آنکه اسم فیلمی را بیاورد، گفته بود: «همه ما می دانیم پول این فیلم ها از کجا می آید.» و جالب که خودش چند دقیقه بعد با اتهام وجود پول کثیف در فیلمش مواجه شد!

افسوس که شعاع دایره بد اخلاقی در جامعه ما رو به رشد است و سرعتش از بالا رفتن قیمت گوشت و پراید هم بیشتر است. به نظر می رسد اتاق فکری که در اندیشه به خاک مالیدن پشت هنر ایران و خانه نشین کردن هنرمندان است، سنگ خوبی را به آب انداخته، چون می دانسته به جهت روابط سرد خانواده هنر ایران و تسری بد اخلاقی به همه قشرهای جامعه، بخشی از هنرمندان حاشیه های به اصطلاح پولشویی را بر آب و تاب تر خواهند کرد.

ایران آرت پیرو بیانیه پنجم دی ماه معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مدعی شد دست کم یک اتاق فکر در پی حاشیه آفرینی برای هنر و هنرمندان است؛ در روزگارت محبوبیت

نگهداشت دانش آموز و اینکه به چرخه ترک تحصیل برنگردد، هم توافق داشتیم. حکیم زاده درباره اجرای طرح بازی و یادگیری در مدارس با اشاره به اینکه در ۱۰ استان کشور این طرح اجرا می شود، بیان کرد: ۱۵ درصد مدارس چه دولتی و غیردولتی در اجرای این طرح دخیل هستند و چون بیشتر دانش آموزان در مدارس دولتی تحصیل می کنند برنامه های ما برای ارتقای مدارس دولتی است و درباره ایده های موسسات مختلف نخستین موضوع این است که چگونه می توانند در مدارس دولتی طرح ها را اجرا کنند.

وی به اجرای طرح تلفیقی در مدارس هم اشاره کرد و گفت: مشکلات حضور دانش آموزان با نیازهای ویژه در مدارس عادی وجود دارد البته طرح تلفیقی فراگیر طرحی مترقی است، بر همین اساس برنامه توانمندسازی معلمان را با همکاری مشترک سازمان استثنایی انجام دادیم.

شد اما امسال این موضوع را زودتر اعلام کردیم و اطلاعیه به استان ها ارسال شد، البته در گزارش ارزیابی عملکرد برای سال گذشته نشان داد که ۸۶ درصد استان ها قانون را رعایت کردند و بیشترین چالش را با شهر تهران داشتیم که برای حل آن صحبت کردیم.

معاون آموزش ابتدایی درباره دانش آموزان بازمانده از تحصیل گفت: جلسه ای را با سازمان های متولی برگزار کردیم که به شناسایی، جذب و نگهداشت دانش آموزان کمک کنند، همچنین روی تقسیم کار ملی توافق کردیم تا فقط وزارت آموزش و پرورش و وزارت کار مشغول نباشند.

وی ادامه داد: سهم هر دستگاه در هر مرحله مشخص است، مثلاً اینکه دانش آموز شناسایی شود و جذب آن بر عهده کدام مدرسه است و آموزش بر عهده کدام بخش آموزش و پرورش باشد و برای

شواهد امر چنین حکایت دارد که نهاد نظارتی مربوطه، فعالیت این شخص را قانونی و بااماع تلقی کرده و منشأ پول های این شخص را مصداق پولشویی یا تبدیل پول های آلوده و منابع مالی مشروع تلقی نکرده است.

این شخص به مسئولان امر اسناد مثنی نشان داد که ثابت می کرده با سرمایه گذاری در پول دیجیتال بیت کوین و افزایش چشمگیر ارزش این پول دیجیتال توانسته ثروت قابل توجهی به دست آورد و بخشی از این ثروت را صرف سرمایه گذاری در حوزه سینما و تولید تعدادی فیلم سینمایی کرده است.

متأسفانه همه ما اطمینان داریم هیچ رسانه تندرویی بابت تهمت هایی که به این فرد زدن، عذرخواهی نخواهند کرد، اما از امثال رامبد ها و پولاد ها که مردم به جهت کسوت هنرشان دوست شان دارند این انتظار دیهیمی می رود بابت اتهام کلی شان که به آلوده ترشدن فضای هنر انجامیده است یک عذرخواهی ساده کنند، چنین هنرمندانی بزرگ تر می شوند.

• چرایی سکوت ایران آرت؟

ایران آرت اظهار نظرات بسیار عجیب غریب رامبد جوان را منتشر نکرده است. از این حیث این قدر عجیب که او سال هاست در برنامه موفق و پرطرفدار خندوانه شعار قضاوت نکردن، تهمت زدن و انسان بودن داده اما به وقت عمل، پایش لغزیده است!

روشن شدن گفته های رامبد جوان و پولاد کیمیایی یک تفاوت مهم وجود دارد: آقای پولاد کیمیایی در نشست جشنواره فیلم فجر در حضور همه رسانه ها این اتهامات را اعلان کرد و به طبع بازتاب رسانه ای بیشتری داشت. اما جناب رامبد جوان در گفتگو با یک رسانه این حرف ها را زد و تنها رسانه های تندرو ماهی خود را از آن گرفتند. دیگر اینکه پولاد کیمیایی شاید از سرعصبانیت بابت جا به جا کردن زمان اکران فیلمش، خودآگاه آن اتهام کور را بر زبان راند و رامبد جوان به جهت سماجت خبرنگار، کما اینکه آقای جوان در ادامه آن اظهار نظر غیرقابل باورش گفته است: «اساسا گردش مالی سینما مگر چقدر است که بخواهیم این قدر روی آن حساس شویم. به نسبت خیلی از صنایع دیگر، گردش مالی سینما شوخی است.» در عین حال، صدا البته حق با مخاطبان ایران آرت است و این چیزی از عمق قاجعه نمی کاهد. زیرا شهرت و محبوبیت رامبد جوان بسیار بیشتر از کیمیایی جوان است و به طبع ضرب تاثیر گفته های او افزون تر است.

امیدواریم همه ما همانی باشیم که جلوی دوربین ها سعی داریم آن را نمایش ندهیم.

کند تا مستندات خود را تقدیم قانون کنند و دامان سینما از این آلودگی احتمالی منزه و پاک شود؟

بیس‌ت و سوم بهمن آقای عباس جعفری دولت آبادی، دادستان محترم تهران در مصاحبه ای رادیویی در پاسخ به سؤالی درباره ورود پول های مشکوک به سینما، گفت: «مهم ترین مصداق آن در این زمینه وام کلانی بود که گرفته و خرج شد و سریال خانگی معروفی بود که تولید شد و منحصر به این مورد نیست و ما در گذشته در پرونده های دیگری این موضوع را می بینیم. اصل اینکه در مسائل فیلمسازی و سینما افرادی می آیند و تهیه کننده جوهری را خرج می کنند، تأیید می کنیم و مصداقش همین پرونده ای است که اسم بردید، البته از دستگاه های ذی ربط، گزارشاتی خواستیم که بیشتر موضوع را واکاوی کنند.» دادستان تهران ادامه داد: «ما پرونده هایی در دادسرای فرهنگ و رسانه داریم که این ردپاها معلوم است، اما از آنجا که پرونده به دادگاه نرفته از آوردن نام معذوریم.»

وی تصریح کرد: «اینکه عده ای در حوزه سینما پولشویی می کنند را تأیید می کنیم، کما اینکه چندین پرونده در دادسرا مفتوح است و مهم ترین آن همان بود که اسم بردید و منجر به کیفرخواست شده است، اما منتظر گزارشات تکمیلی برای پرونده های دیگر هستیم.»

حال پرسش جدی این است که چرا اهالی سینما منظر این گزارشات تکمیلی نمی شوند؟ چرا رامبد جوان ها مانند فلان رسانه تندرو که همیشه شمشیرعلیه هنر کشیده اند عمل می کنند؟

پرونده پولشویی اشتباهی
اول اسفند، تابناک خبر داد: یکی از چهره های که انگشت اتهام پولشویی در سینما به سمت او دراز بود و از قضا در جشنواره فیلم فجر نیز با یک فیلم حضور داشت، پیش از این رویداد دستگیر و پس از بررسی وضعیت مالی اش، تداوم فعالیتش از سوی این نهاد بااماع اعلام شد و در همین راستا به فعالیت خود در حوزه سینما ادامه داده است؛ شخصی که با تکیه بر بیت کوین به ثروت قابل توجهی دست یافته و ظاهراً این نوع کسب درآمد در زمره پولشویی قرار نگرفته است.

شنیده های «تابناک» حکایت از آن دارد، یکی از چهره های فعال در سینما که در طول چند سال در شماری از پروژه های سینمایی نیز دخیل بوده و برخی انگشت اتهام پولشویی در سینما را به سمت او نیز نشانه رفته بودند، چندی پیش توسط یکی از نهادهای نظارتی دستگیر و همزمان از دفاترش بازرسی شده است.

سرمقاله

وقتی سردار به دکتر احترام می گذارد

هومین جعفری

۱. آنچه سردار سلیمانی در مورد استغای محمدجواد ظریف گفت را مقایسه کنید با چیزهایی که از زبان آدم هایی از جنس جبهه پایداری بیرون می آید. انگار وزیر امور خارجه ایران در نگاه سردار سلیمانی احترام بیشتری دارد تا در نگاه بعضی از عوامل اثرگذار کابینه.

آنچه از استغای ظریف و پذیرفته نشدنش و بازگشتش به این سمت فهمیده شد ، این بود که داخل هیات دولت دعواست. تمام تحلیل هایی که در این دو روز بر زبان آمد غلط بود. ظریف باید از داخل هیات دولت به مراسم استقبال از اسد دعوت می شد نه از دفتر رهبری. حسن روحانی حواشش به آدم های داخل کابینه بیشتر باشد. این گل به خودی ها خطاست.

۲. اخبار دادگاه حسین هدایتی را بخوانید و پیگیری کنید: زمان حکمرانی محمود احمدی نژاد و دار و دسته بی قانونش ، حسین هدایتی ها برای خودشان شاهی کردند و چرخیدند و مملکت را با پول مملکت خریدند و به نام این و آن سند زدند. وقت حساب و کتاب رسیده همانطور که امیدواریم وقت حساب و کتاب آقازاده ها هم برسد. همان هایی که هدایتی های بعدی هستند و شاید حتی بیش از او هم حسابشان خرده شیشه داشته باشد.

۳. وسط این هیاهوی خاورمیانه فقط جنگ هند و پاکستان را کم داشتیم. دهه ها تنش بین دو کشور هر چند وقت یکبار با یک جرقه منفرج می شود و این وسط آدم ها کشته می شوند. بعد هم طرفین آتش بس می دهند و چند وقت بعد هم انگار نه انگار.

قصه کشمیر بهانه است. این دو کشور به جنگ نیاز دارند. اولین بهانه شان برای جنگ اتمی شدن بود. حالا هم برای اتمی ماندن نیاز به تنش دارند. ختم کلام.

۴. به آخرین روزهای سال نزدیک می شویم. اگر حس و حالی برایتان مانده بود حساب و کتاب سالتان را مرور کنید. ببینید چقدر بدهکار شدید. چه فرصت هایی را از دست دادید. سفره تان چقدر کوچک تر شد. چقدر از اینکه دلار نخریدید یا پراید پیش خرید نکردید متضرر شدید.

بعد تمام این حساب و کتاب ها را پاره کنید، دو رکعت نماز شکر بخوانید که وضعتان بدتر نشد و به این فکر کنید که سال بعدی هم در راه است!