

یک‌شنبه ۱۲ اسفند ۱۳۹۷
۲۵ جمادی الثانی ۱۴۴۰/ ۳۰ مارس ۲۰۱۹
شماره ۲۶۸۸ / ۸ صفحه

منت میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

داوران بخش فیلم جشنواره «شب‌دیز» معرفی شدند

اسامی هیئت داوران بخش فیلم جشنواره منطقه‌ای «شب‌دیز» اعلام شد.

به گزارش امتیاز، بهرام دهقان،شهرام مکری و محمدرضا وطن‌دوست به‌عنوان داوران بخش فیلم شصت و دومین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان «شب‌دیز» معرفی شدند.

این هیئت از میان ۳۷ فیلم داستانی، ۲۲ فیلم مستند، ۷ فیلم پویانمایی و ۵ فیلم تجربی که در مرحله پایانی این رویداد حضور دارند، بهترین‌های هر بخش را برخواهند گزید.

شصت و دومین جشنواره منطقه ای سینمای جوان «شب‌دیز» ۱۷ تا۲۴ اسفند ماه ۹۷ به مدت ۴ روز و با حضور استان‌های (آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، کردستان، لرستان، ایلام، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، بوشهر، تهران و کرمانشاه) توسط انجمن سینمای جوانان ایران و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه برگزار می‌شود.

نمایش و نقد و بررسی فیلم سینمایی «پناه» در خانه هنرمندان

نمایش و نقد و بررسی فیلم «پناه» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی ناهید عزیزی در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، نمایش این فیلم روز یکشنبه ۱۲ اسفند ماه ساعت ۱۶:۰۰ آغاز و در پایان نقد و بررسی اثر با حضور احمد بهرامی(نویسنده و کارگردان) ، باران اغلائی (تدوینگر)، ناهید عزیزی(تهیه کننده) و حسن مهدوی(صداگذار) برگزار می‌شود.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: پسری جوان بنام پناه در یک روستای کوچک در دل کویر کمک حال خانواده و اهالی روستا است. او میان رفتن و ماندن مردد است.

حسین براتی، هدی آهنگر، ندا کوهی، کامبیز قوام زاده، مجتبی قربانی و مریم داوری بازیگران «پناه» هستند. «پناه» تاکنون در فستیوال های متعدد بین المللی همچون ؛نهمین دوره جشنواره فیلم مهاجرت اسلونی، جشنواره مدیترانه کن و همچنین در بخش بازار هفتادمین جشنواره فیلم کن، برای مخاطبان به نمایش درآمد. این فیلم در سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر نیز در بخش کتابخانه ویدئویی پذیرفته شد و برای مهمانان به نمایش در آمده است. «کران «پناه» در گروه سینمایی هنر و تجربه ادامه دارد و سحر صمر آراز به‌عنوان منتقد در این مراسم حضور خواهد داشت.

بزرگداشت استاد رکن‌الدین خسروی در خانه تئاتر

بزرگداشت رکن الدین خسروی روز چهارشنبه ۱۵ اسفند ۹۷ در خانه تئاتر برگزار می‌شود. بزرگداشت رکن الدین خسروی همزمان با زادروز این هنرمند فقید در سالن عباس جوانمرد خانه تئاتر برگزار خواهد شد. رکن الدین خسروی کارگردان، نویسنده، مترجم و مدرس تئاتر، متولد ۱۶ اسفند ۱۳۰۸ است که در سال ۱۳۳۴ هنرهای نمایشی را زیر نظر فروفسور دیویدسون فرا گرفت. وی همچنین در سال ۱۳۳۵ دوره هنرپیشگی و کارگردانی را نزد دکتر محمد مهدی فروغی آموخت و از نخستین دانشجویان این رشته در ایران است.او در سال ۱۳۳۶ به همراهی دکتر فروغی اداره هنرهای دراماتیک را تاسیس کرد و یک سال بعد نمایش «جایی که صلیب گذاشته شد» را به صحنه برد. خسروی در طول زندگی هنری خود نمایشهای بسیاری از جمله «لبخند با شکوه آقای گیل»، «خاموشی دریا»، «باغ الیالو»، «دشمن مردم» و … و در ایران و نمایش‌هایی از جمله «همه عمرهای تابستان»، «آوازه خوان طاس»، «یادداشت‌ها» روزانه یک دیوانه» و… و را در اروپا به روی صحنه برد.

رکن الدین خسروی در ۲۶ دی ۱۳۹۵ در گذشت.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمادزاده شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سپهر ایمان‌پور مسافر فابر کاستل

آغداشلو: این پرچم روی زمین نمی ماند



کار به معنای نفی سایر کارها نیست. من هیچ وقت در هیچ مسابقه‌ای شرکت نکردم زیرا دلم نمی‌خواست نفر دوم شوم. الان هم که به عنوان یک نقاش در چنین جشنواره‌ای حضور دارم به این معنا نیست که به مسابقه اعتقادی داشته باشم، اما به هر حال تشویق کردن جوانان به هر صورتی بسیار مفید است.

آغداشلو ادامه داد: هر بار که در این مسابقات کارهای را می‌بینم که ممکن است شاهکارهای مورد آرزوی من هم باشد، شگفت‌زده می‌شوم که جوانان ما چقدر خوب کار می‌کنند و چقدر جای امید وجود دارد. امید به اینکه این پرچم روی زمین نمی‌ماند و جوان‌ها در هر شرایطی آن را حمل می‌کنند. گاه کارهایی را می‌بینم که با خود می‌گویم کاش من آن را کشیده بودم، اما درست‌تر این است که هر آدمی به جای خود کار کند، رویای خود را بازگو کند و رویای خود را به ما سرایت بدهد.

این هنرمند نقاش افزود جوانان ما با شایستگی تمام کار می‌کنند، در شرایط دشواری که البته دشوارتر از دوران من یا آسان‌تر از دوران بعدی نیست. در این نمایشگاه شاهد بودم که کارهای پرمدعا کم بود و آثار این موضوع برای من هیچ وقت جدی نبوده هنرمندان جوان نوعی خودنمایی وجود دارد زیرا فکر می‌کنند همه‌چیز را بلد هستند. اما واقعیت این است که هیچ کس به تنهایی همه چیز را بلد نیست و در حرکت موازی با جهان اطراف است که قد می‌کشد و رشد می‌کند.

سه انتصاب جدید در اداره کل هنرهای نمایشی

به گزارش امتیاز: فاطمه نعمانی، دانشجوی

مدیرکل هنرهای نمایشی طی احکامی جداگانه مدیر «کانون نمایش‌های آئینی و سنتی»، مدیر «اداره برنامه‌های تئاتر» و سرپرست «امور بین‌الملل» این اداره کل را منصوب کرد. **به گزارش امتیاز،** شهرام کرمی طی احکامی جداگانه علی‌اصغر راسخ‌راد را به عنوان مدیر «کانون نمایش‌های آئینی و سنتی»، محسن امیری را به مدیریت «اداره برنامه‌های تئاتر» و رقیه وکیلی‌آذر را به عنوان سرپرست «امور بین‌الملل» منصوب کرد.

شهرام کرمی

رقیه وکیلی‌آذر

علی‌اصغر راسخ‌راد

محسن امیری

شهرام کرمی

رقیه وکیلی‌آذر

علی‌اصغر راسخ‌راد

محسن امیری

شهرام کرمی

رقیه وکیلی‌آذر

علی‌اصغر راسخ‌راد

محسن امیری

شهرام کرمی

رقیه وکیلی‌آذر

علی‌اصغر راسخ‌راد

محسن امیری

شهرام کرمی

رقیه وکیلی‌آذر

علی‌اصغر راسخ‌راد

محسن امیری

شهرام کرمی

رقیه وکیلی‌آذر

علی‌اصغر راسخ‌راد

محسن امیری

شهرام کرمی

رقیه وکیلی‌آذر

علی‌اصغر راسخ‌راد

محسن امیری

شهرام کرمی

رقیه وکیلی‌آذر

علی‌اصغر راسخ‌راد

محسن امیری

شهرام کرمی

رقیه وکیلی‌آذر

علی‌اصغر راسخ‌راد

محسن امیری

شهرام کرمی

رقیه وکیلی‌آذر

علی‌اصغر راسخ‌راد

محسن امیری

شهرام کرمی

رقیه وکیلی‌آذر

علی‌اصغر راسخ‌راد

عده داشتن مسئولیت کانون نمایش‌های آئینی و سنتی تقدیر شده است.

بخشی از حکم محسن امیری به این شرح است: «در دوره

جدید فعالیت «اداره برنامه‌های تئاتر» ضرورت دارد ضمن توجه به ساخت و ساز ساختمان قدیمی تا افتتاح این مکان به عنوان یکی از مراکز موثر تئاتری، در حوزه کانون‌های تخصصی، تحقیق، پژوهش، آموزش و به خصوص نمایشنامه‌نویسی به عنوان یک بخش بنیادی و برگزاری رویدادهای نمایشی، نقش آن مجموعه بیش از گذشته تعریف و اجرا شود.» محسن امیری فارغ‌التحصیل هنرهای نمایشی و کارگردان تئاتر که در سابقه او مسئولیت شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی وجود دارد با حکم شهرام کرمی جایگزین علی‌اصغر راسخ‌راد در این مسئولیت شد.

در بخشی از حکم شهرام کرمی برای انتصاب رقیه وکیلی‌آذر آمده است: «هنر نمایش در ایران اسلامی به مدد تلاش هنرمندان و حمایت و توجه متولیان فرهنگی و هنری، بسیار فراتر از مرزها را تجربه کرده و اینک نیاز است تا بستر برای معرفی قابلیت‌های ارزشمند آن ایجاد شود. اهمیت و حساسیت ارتباطات بین‌المللی به ویژه در حوزه هنر و در شکل خاص، تئاتر بر کسی پوشیده نیست. معرفی توان و قابلیت‌های ارزشمند نمایش ایران به جهانیان و برقراری

نفر نخست رشته طراحی جشنواره سیمرغ:

«سیمرغ» امید دانشجویان برای پیگیری فعالیت هنری است



جشنواره افزود: دیدن آثار سایر شرکت‌کنندگان و حضور اثر خود در میان آنها، انگیزه زیادی به من داد تا در دوره های بعدی جشنواره نیز شرکت کنم.

نعمانی «سیمرغ» را بهترین فرصت برای دانشجویان علاقمند به هنر دانست و گفت: جشنواره بین همه دانشجویان و به ویژه دانشجویان علوم پزشکی رقابت مثبتی ایجاد می‌کند؛ دانشجویانی که رشته تحصیلیشان اقدامات خوب برگزارکنندگان را کارگاه های جانبی و آموزشی در خلال برگزاری اختتامیه جشنواره دانست و عنوان کرد: علی رغم حضور استادان و امکانات بسیار خوب کارگاه ها در برخی رشته ها دانشجویان استقبال مناسبی از این کارگاه ها نمی‌کنند. نعمانی همچنین به برگزارکنندگان جشنواره

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

به گزارش امتیاز: این رپر توار که زیر نظر سعید بکاکی در بخش تئاتر به نتیجه رسیده است طبق جدول زیر اجرا خواهد شد:

اجرای گروه موسیقی موت و تقدیر از اعضای هیئت داوران بخش‌های بعدی برنامه بود و پس از آن ایمان افسریان به نمایندگی از هیئت داوران بیانیه‌ای را به این شرح قرائت کرد: هیئت داوران هفتمین دوسالانه دامن فر به دلیل تمرکز بر کیفیت آثار و شکل ارائه مطلوب آنها، تعداد محدودی از آثار را برگزید. به این دلیل همه هنرمندان جوانی که به این دوسالانه راه یافته‌اند را شایسته تقدیر می‌دانیم، با اینکه هیئت داوران تأکید دارند که دنیای هنر عرصه رتبه‌بندی نیست، اما برای تشویق هنرمندان جوان آثاری را برگزیده‌اند. در این دوسالانه در بخش هنرهای دیجیتال اثری که در حد انتظار هیئت داوران، در مقایسه با کیفیت سایر آثار ارسالی باشد، تشخیص داده نشد. به این ترتیب اثری از بخش هنرهای دیجیتال در نمایشگاه نیست. هیئت داوران امیدوار است شما هنرمندان جوان با مداومت و صداقت و تواضع به فعالیت ادامه دهید تا سال‌های آینده شاهد فعالیت شما در عرصه حرفه‌ای هنر باشیم.

در ادامه نوبت به معرفی برگزیده بخش انتخاب مردمی که از طریق اس ام اس های بازدیدکنندگان انتخاب شده بود رسید و پریا پویا راد، مهتاب متینی را به عنوان برگزیده مردم معرفی کرد.

پس از بخش کلیبی از درگذشتگان دنیای هنر در سال گذشته، یوگن بران مدیر منطقه‌ای صادرات فابرکاستل که برای حضور در دوسالانه دامن‌فر به ایران سفر کرده است، به صحنه آمد و ضمن ابراز خوشحالی از اینکه در هفتمین دوره فستیوال دامن‌فر شرکت دارد از همکاری ۴۵ ساله پویاراد با شرکت فابر کاستل به نیکی یاد کرد و گفت حضور برگزیده این دوسالانه در آکادمی فابرکاستل آلمان بسیار جای خوشبختی است.

دوسالانه دامن‌فر بر اساس رسمی همیشگی هر سال به تقدیر از یکی از چهره‌های نامدار هنر ایران می‌پردازد و در این دوره نیز تقدیر از منوچهر معتبر انجام شد. ابتدا فیلم کوتاهی از گفتگو با این هنرمند پخش شد و صحبت‌های او درباره تحصیلات هنر و تجربیاتی که در داخل و خارج از ایران در زمینه هنر کسب کرده بود به گوش مخاطبان رسید. پس از آن آیدین آغداشلو و سیفاله پویاراد مراسم تجلیل از منوچهر معتبر را اجرا کردند.

این دوسالانه به همت گالری دامن‌فر و همراهی موسسه تصویرشهر، و با همکاری کویلو، فابرکاستل، وینزور و نیوتن، کانسون و پ ب او در حال برگزاری است.

به گزارش امتیاز: همراهی هنرمندان جوان با

به گزارش امتیاز: همراهی هنرمندان جوان با

ارتباط سازنده برای تبادل تجربیات و دستاوردهای هنری با سایر کشورها می‌بایست سروسره برنامه‌ها و فعالیت‌های حوزه بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی باشد.» رقیه وکیلی‌آذر فارغ‌التحصیل زبان انگلیسی است که در سابقه او بیش از دو دهه فعالیت در زمینه امور بین‌الملل هنرهای نمایشی وجود دارد. او به عنوان کارشناس مسئول امور بین‌الملل در بیشتر رویدادهای بین‌الملل و جشنواره‌های تئاتر مشارکت داشته است. رقیه وکیلی‌آذر جانشین دکتر سعید اسدی و به عنوان سرپرست «امور بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی» منصوب شد.

شهرام کرمی در تقدیرنامه‌ای از فعالیت و مدیریت دکتر سعید اسدی در طول بر عهده داشتن مسئولیت امور بین‌الملل تشکر کرده است.

به گزارش امتیاز: فاطمه نعمانی، دانشجوی

پیشنهاد کرد: تدابیر لازم برای برپا کردن فضای هنری میان دانشجویان دانشگاه‌های مختلف در طول سال تحصیلی بیاندیشند تا افتخارات دانشجویان و دانشجویان هنرمند بتوانند با یکدیگر همکاری داشته باشندو فضای صرف‌افزاینی به همکاری‌های هنری بین دانشگاهی تغییر کند. نعمانی، هنر را لازمه زندگی عنوان کرد و گفت: فراهم بودن یک فضای هنری به ویژه در دانشگاه‌های علوم پزشکی برای دانشجویان بسیار مهم است؛ فضایی که به امید آن بیشتر تلاش کنیم و با دانشجویان هنرمند و آثار آن‌ها بیشتر آشنا شویم.

این دانشجوی دانشگاه علوم پزشکی تبریز در پایان گریزی به سطح برگزاری جشنواره «سیمرغ» زد و گفت: سطح جشنواره در رشته‌های مختلف تفاوت داشت؛ برای مثال در رشته طراحی، شرکت‌کنندگان بیشتر بر سبک رال متمرکز بودند و تنوع سبکی کمی وجود داشت با این حال آثار در سطح بالایی قرار داشتند و کیفیت آن‌ها کار را برای داوران سخت کرده بود. دانشجویان و علاقه مندان شرکت در این جشنواره می‌توانند برای اطلاعات بیشتر و ثبت نام در این جشنواره به آدرس **www.festivalfir** مراجعه کنند. گفتنی است؛ جشنواره بین المللی «سیمرغ» با شعار «سالم زیستن، هنر است، در پنج بخش تئاتر، فیلم، ادبی، هنرهای تجسمی و موسیقی، تابستان ۱۳۹۸ در شهر تهران برگزار خواهد شد.

یک فنبان جای داغ

واحد نمایش فرهنگسرای بهمن بر گزار می‌کند:

اجرای «رپر توار رویش» با ۱۹ اثر نمایشی و تولید ۲۲ رادیویی
«رپر توار رویش»، روزهای ۱۴، ۱۵ و ۱۶ اسفند، با هدف آموزش صحیح و تولید آثار تئاتری در پایان سال ۹۷ در سالن مبارک فرهنگسرای بهمن به روی صحنه می‌رود.

به گزارش امتیاز، این رپر توار که زیر نظر سعید بکاکی در بخش تئاتر به نتیجه رسیده است طبق جدول زیر اجرا خواهد شد؛ سه شنبه۱۴ (اسفند)؛ اجرای سه اثر با عناوین «یوته گلی برای لیلا» با بازی فاطمه مزینی و محسن ابوطالب، «فردا دیر است» با بازی مرتضی انوری و مینا مهدوی و «تولد» با بازی فاطمه دولتی.

چهارشنبه(۱۵ اسفند)؛ اجرای آثار «قوی تر» با بازی نرگس عالمی پور و فاطمه مزینی، «من یک زن هستم» منولوگی از صباح سعادتی کیان و «خشم و هباهو» نمایشی با نقش آفرینی عطیه رستمی، سارا قاسمی و سارا داندند.

پنج شنبه(۱۶ اسفند)؛ اجرای نمایش «مسیر» با بازی علیرضا یاسری و مهدی بدرخانی، «کبوتری ناگهان» با خوانش مریم منوچهری، نسترن تقی نژاد، مهناز طاهری، نازنین تقی نژاد، زینب رشیدی، آیناز کاری العاسی، مونا دشتی و اجرای اثر نمایشی «گاو صندوق» با بازی حمیدرضا پدالهایی و مرتضی انوری.

از نکات جالب توجه این رپر توار، غرس یک اصله نهال در روز چهارشنبه (۱۵ اسفند) توسط بازیگران این رپر توار است که به مناسبت روز درختکاری اجرا خواهد شد.

همچنین دو فایل صوتی و رادیویی «روز درختکاری» و «تیکوکاری» با صدای مرجان جلالیان، هانیه موسوی، پاشا خنیانگر و فریده علی کرمی بر روی اینترنت در دسترس عموم خواهد بود.

در این آثار ۲۰ بازیگر، ۵ گوینده و بیش از ۵۰ نفر مشغول به فعالیت می‌باشند.

واحد نمایش فرهنگسرای بهمن بخشی از عواید مالی این رپر توار را به مناسبت روز احسان و نیکوکاری به امور خیریه اختصاص می‌دهد. علاقه مندان برای تماشای این نمایش نامه ها می‌توانند به سالن مبارک فرهنگسرای بهمن به نشانی، میدان راه آهن، میدان بهمن، خیابان شهید وفاپی مراجعه و یا برای اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تفلن ۵۵۰۵۱۳۸۶ تماس بگیرند.

مهراره شریفی نیا:

بعد از سه سال با «بر سر دوراهی» به تلویزیون برمی‌گردم
بازیگر سریال «کیمیا» که سه سالی می‌شود در تلویزیون دیده نشده، از دلایل بازگشت به سیما با سریال ویژه نوروز شبکه دو سخن گفت.

به گزارش امتیاز؛ مهراره شریفی نیا بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون که با گذشت چند سال از ایفای نقش در سریال «کیمیا» بعد نوروز با سریال «بر سر دوراهی» به تلویزیون برمی‌گردد، درباره حضور در این سریال و همکاری با حامد عنقا توضیح داد: من تا به حال دو تجربه همکاری با آقای عنقا داشتم که یکی «قلب یخی» اولین سریال رسانه تصویری بود و دیگری سریال اینترنتی «پیکسل» است که هنوز اکران نشده است.

وی افزود: من «قلب یخی» نوشته عنقا را بسیار دوست داشتم، به نحوی که چهار سکانس از سریال را خواندم و آنقدر نقش نقش و قصه شدم که با پروژه قرارداد بستم. خوشبختانه بعدها هم متوجه شدم اشتباه نکرده بودم.

این بازیگر عنقا را نویسنده ای بسیار باسواد توصیف کرد و ادامه داد: حتی مصاحبت با او هم برای من بسیار لذت بخش است. ایشان آدم متعددی هستند و به قول هایی که می‌دهند پایبند می‌مانند. ویژگی هایی که این روزها یک مقدار کم است، نمی‌گویم نیست اما کم هست، در این بین عنقا جزو معدود آدمهایی در سینما و تلویزیون است که قول و کلامشان از کار برایشان مهمتر است و همین موضوع بخشی از شخصیشان را تشکیل می‌دهد و این خصلت باعث شد با او کار کنم.

شریفی نیا یادآور شد: «بر سر دوراهی» اولین حضور من بعد از «کیمیا» در تلویزیون است و در این سه سال هرکاری پیشنهاد شد نپذیرفتم. چون می‌خواستم قدری از تلویزیون فاصله بگیرم. در این مدت سه چهار فیلم سینمایی و یک تئاتر کار کردم و کمی به احیا خودم پرداختم؛ کلاس رقص، کتاب خواندم و فیلم دیدم ولی کار با حامد عنقا همیشه جذاب و لذت بخش است و شاید اگر کسی دیگر پیشنهاد همکاری می‌داد ترجیح می‌دادم دوری ام از تلویزیون ادامه پیدا کند اما قلم آقای عنقا برای من دوست داشتنی است و به او اعتماد دارم.

وی درباره حال و هوای این سریال اظهار کرد: این کار قرار است در فضایی نوستالژیک تولید شود و این فضا برایم جالب بود. «بر سر دوراهی» قصه روان و ساده ای دارد که گرچه انگار بارها شنیده شده اما نوع روایت آن است که جذابش می‌کند.

بازیگر «ساعت شنی» با بیان اینکه در سریال جدیدش اولین همکاری خود با بهرنگ توفیقی را پشت سر می‌گذارد، در پایان گفت: وارد کردن فضای نوستالژیک به سریالی در دهه ۹۰ اتفاق جذابی است و امیدوارم روزهای عید مهمان خوبی برای لحظات شادو تعطیل مردم باشیم.

سخنگوی شورای صنفی نمایش خیرداد:

درخواست سینماداران برای افزایش سرگروه‌های اکران
سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به اینکه سینماداران خواستار افزایش سرگروه‌های سینمایی هستند بیان کرد آثار در حال اکران برای آغاز اکران فیلم‌های نوروز با سینماها به توافق رسیده‌اند. غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به اکران نوروز ۹۸ گفت: در تلاش هستیم تا فیلم‌های اکران نوروزی سال ۹۸ دوشنبه این هفته ۱۳ اسفندماه اعلام شود، چرا که فرصت کمی تا نوروز باقی مانده و صاحبان فیلم‌ها باید این فرصت را داشته باشند تا برای اکران نوروزی خود را آماده کرده و برای تبلیغات محیطی برنامه‌ریزی کنند.

وی درباره آغاز اکران فیلم‌های نوروزی توضیح داد: آغاز اکران‌های نوروزی سینمایی به پایان زمان نمایش سرگروه‌های سینمایی دارد و فیلم‌های نوروزی بعد از پایان نوبت اکران فیلم‌ها در گروه‌های سینمایی، نمایش داده می‌شوند، البته اکثر فیلم‌هایی که برای نوروز انتخاب می‌شوند، تا قبل از پایان سال روی پرده می‌روند. اکثر فیلم‌های در حال اکران هم برای اکران نوروزی با سینماها به توافق رسیده‌اند.

سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به سرگروه‌های سینمایی بیان کرد: منتظر هستیم تا آیین‌نامه اکران اعلام شود تا ببینیم وضعیت سرگروه‌های سینمایی چه خواهد شد، در سال ۹۷، هفت سرگروه سینمایی شامل آزادی، استقلال، کورش، ایران، ماندانا، زندگی و باغ کتاب داشتیم و تغییر سرگروه‌ها برای آا آینده بستگی به آیین‌نامه اکران ۹۸ دارد. وی تأکید کرد: انجمن سینماداران پیشنهاد افزایش یک سرگروه سینمایی را ارائه کرده، این پیشنهاد نیز به این دلیل است که سال گذشته اکران آزاد وجود نداشت و انجمن سینماداران برای اکران‌های آزاد درخواست افزایش یک گروه سینمایی را کرده است. باید دید این پیشنهاد مورد قبول قرار می‌گیرد یا خیر.

فرجی در پایان گفت: امیدواریم تا دوشنبه این هفته آیین‌نامه اکران ۹۸ و ترکیب فیلم‌های نوروزی اعلام شوند.

«فریادی خاموش» روی آنتن شبکه هدهد می‌رود

فیلم کوتاه «فریادی خاموش» با کارگردانی متین رجبی، نوجوان ۱۵ ساله مشهدی، در حمایت شبکه هدهد تولید و از امشب به روی آنتن این شبکه خواهد رفت.

به گزارش فارس، این فیلم کوتاه با اشاره به آیه ۱۹ سوره مبارکه حشر و با موضوع انسانیت تولید شده است. حضور نوجوانانی همچون محمد شیردل (تدوینگر) و شایان هدایتی (تصویربردار)، باعث شده که میانگین سنی عوامل این فیلم به حدود ۱۴ سال برسد.

رجبی از ۱۱ سالگی فعالیت خود را در شبکه هدهد آغاز کرده و هم اکنون به‌عنوان جوان ترین کارگردان این شبکه شناخته می‌شود. احسان حلمی، مدیر شبکه هدهد، نیز در ماه گذشته در نشست هم اندیشی با نوجوانان و جوانان نخبه گفته بود: در اکثر آگهی‌های مرتبط با حوزه کار و اشتغال، نیاز به رزومه به چشم می‌خورد. اما سوالم این است که این رزومه برای یک جوان که تازه از درس فارغ شده کجا باید شکل بگیرد؟ ما در شبکه هدهد به نوجوانان و جوانان پروژه می‌دهیم و از آنان حمایت می‌کنیم که هم کسب تجربه کنند و هم رزومه‌ای برای این عزیزان ایجاد شود.