

دوشنبه ۲۰ اسفند ۱۳۹۷
۴ رجب ۱۴۴۰/ ۱۱ مارس ۲۰۱۹
شماره ۲۶۹۵ / ۸ صفحه

مټن مټياټ نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

فراخوان انتخاب بازیگر برای سریال جدید نمایش خانگی

شرکت تصویر دنیای هنر با انتشار فراخوانی، از علاقه‌مندان به بازیگری برای ایفای نقش در سریال جدیدش دعوت کرد. **به گزارش امتیاز**، این شرکت درنظر دارد با معرفی چهره‌های جدید به سینمای یران سریالی به تهیه‌کنندگی سعید سالارزهی، ویژهٔ پخش در شبکه نمایش خانگی تولید نماید. بنابراین خبر شرکت تصویر دنیای هنر از علاقه‌مندان خانم و آقا به بازیگری با رده سنی ۱۷ الی ۲۵ سال جهت تست دعوت کرده تا با تهیه یک ویدیوی یک دقیقه‌ای سلفی، مشخصات زیر را ضبط کرده و تا تاریخ ۲۸ اسفند ۱۳۹۷ به آدرس اینستاگرام ارسال و در صورت داشتن سوابق یا توانایی هنری در خوانندگی، موسیقی، کاراکترسازی و سایر موارد حتما ذکر نمایند. نام و نام خانوادگی، سن، میزان تحصیلات، محل سکونت لازم به ذکر است رعایت پوشش اسلامی در ویدیوی اسرالی برای بانوان الزامی است.

دعوت از ۵۰۰ دانشگاه هنر برای حضور در بخش بین الملل جشنواره سیمرغ

بخش بین الملل جشنواره سیمرغ از ۵۰۰ دانشگاه هنر برای حضور دانشجویان در دهمین دوره ان رویداد دعوت کرد. **به گزارش امتیاز**؛ بخش بین الملل دهمین جشنواره بین المللی سیمرغ، با مکانیه با بیش از ۵۰۰ دانشگاه هنر در سراسر جهان، فراخوان خود را منتشر و از دانشجویان این دانشگاه ها جهت حضور در بخش بین الملل دعوت به عمل آورد. دانشجویان این دانشگاه ها می‌توانند با آثاری در عرصه فیلم کوتاه، پویانمایی و طراحی پوستر در بخش بین الملل به رقابت بپردازند. دبیرخانه جشنواره سیمرغ مهلت ارسال آثار را تا اول اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۸ اعلام کرده است.

برای کسب اطلاعات بیشتر وب سایت رسمی جشنواره به نشانی **www.festivalv.com** در دسترس است.

جشنواره ملی مردمی سوخته نگاری مقام پدر در برج آزادی

جشنواره ملی مردمی سوخته نگاری مقام پدر و بیان کرامات امیرالمومنین علی (ع) همزمان با ایام ولادت حضرت علی (ع) از تاریخ ۲۲ تا ۲۷ اسفند در برج آزادی برگزار می گردد.

به گزارش امتیاز، جشنواره ملی مردمی سوخته نگاری مقام پدر و بیان کرامات امیرالمومنین علی ع از اواسط آذرماه کار دبیرخانه آن آغاز شد و طی فراخوانی ۴۷ هنرمند از نقاط مختلف کشور ثبت نام نمودند که از این بین ۳۰ هنرمند انتخاب شدند و مشغول به خلق اثر در دو موضوع شغال پدر و شان و کرامات حضرت علی علیه السلام گردیدند که هر هنرمند دو اثر را اجرا کرده است که در دو سایز ۴۰×۶۰ و ۳۰×۴۰ می باشد .

هنرمندانی از استانهای

گیلان شهر رشت، آذربایجان ارومیه ، اصفهان شهرستان هرند ودهقان ،لرستان،گیلگودرز ، گلستان ، سمنان دامغان ، البرز گرگان، تهران ، خوزستان دزفول ، دماوند ، آوارشان به مجموعه برج آزادی راه پیدا کرده است.

فرضی نذاف مدیر عامل مؤسسه فرهنگی هنری سوخته نگاری ایران و دبیر جشنواره با پشتوانه ربع قرن تجربه و فعالیت حرفه ای در طراز جهانی تلاش دارد جوانان مستعد و توانمند را در حوزه فرهنگ و هنر و بویژه سوخته نگاری پرورش دهد تا آینده سازان فرهنگ و هنر ایران برای نسلهای آتی باشند.

از برنامه های ایام نمایشگاه اجرای زنده سوخته نگاری روی چوب و ریزنگاری ذکر یاعلی روی گندم است که اذکار به مدعوعین و بازدیدکنندگان به ثبت سلامتی امام عصر عجل اهدا میگردد .

جشنواره ملی مردمی

سوخته نگاری از ۲۲ تا ۲۷ اسفند

از ساعت ۹ الی ۱۸ در تالار آیینه

برج آزادی پذیرای علاقه مندان به

این آثار می باشد.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمانه۴زادهشمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

از آخرین اتفاق ۹۷ چه خبر؟

مژده طباطبایی:عیدی دادن اثر هنری فراگیر می شود



تعداد آثار فروخته شده از یک هنرمند چهار مجسمه متعلق به امیر حسین دلبری است. او درباره مخاطبان این نمایشگاه گفت:« عده‌ای از خریداران تنها به دنبال آثار اساتید بودند و مستقیما به آنها مراجعه می‌کردند، اما عده‌ای دیگر آثاری را که مناسب بودجه و سلیقه شان بود خریداری می‌کردند. به طور کلی در این نمایشگاه مخاطبان عکس بسیار زیاد بودند و بیشتر عکس‌های ارائه شده در این

عملکرد یکساله بین‌الملل سازمان سینمایی حوزه هنری بررسی شد؛

حضور در رخشان فیلم‌های ایرانی در بیش از ۶۰ رویداد بین‌المللی

اسکرین—آمریکا، جشنواره اسکگراند—آلمان، جشنواره کوبانی—سوریه، جشنواره ری انیمانیا—ارمنستان، جشنواره انیماکا—اسلونی، جشنواره پیکولو—ایتالیا، جشنواره کینگستون—جامائیکا، جشنواره گوتنبرگ —سوئد، جشنواره انیمیشن کینهاک—دانمارک،

جشنواره انیمیشن فلوکسوس—هلند، جشنواره چنای—هند، جشنواره انیماک—اسپانیا، جشنواره آکسفورد—آمریکا، جشنواره انیمیشن بروکسل—بلژیک، جشنواره سینه کوئست—آمریکا، جشنواره مدینا—اسپانیا، جشنواره رزنبِرگ—آلمان، جشنواره آتن انیم فست— یونان و جشنواره مونسترل لیبسون—پرتغال. ۷ حضور و ۲ جایزه بین‌المللی فیلم سینمایی «۲۱ روز بعد»، جشنواره نروی تاملیل (جایزه بهترین کارگردانی)، جشنواره کینولوب—لهستان (دیپلم افتخار بهترین فیلم)، جشنواره رچینا—کانادا، جشنواره یونیورسال—ترکیه، جشنواره شلینگل—آلمان، جشنواره شارجه—امارات متحده عربی و جشنواره تاملیل وینز—آمریکا.

۶ حضور بین‌المللی فیلم سینمایی «اسکی باز»، جشنواره آی اف آی—ایرلند، جشنواره یونیورسال—ترکیه، جشنواره کمبریج—انگلیس، جشنواره ایرانیان لندن—انگلیس، جشنواره المیا—یونان و جشنواره کودک کلکته—هند.

حضور بین‌المللی فیلم سینمایی «ایان» —جشنواره سنگاپور—سنگاپور، جشنواره تریویمینلیوم—ایتالیا و جشنواره چنای—هند. ۳حضور بین‌المللی فیلم کوتاه «قت لیخنداتار»، جشنواره الترناتیو—رومانی، جشنواره کیدن فیلم—آمریکا و جشنواره میس —اسپانیا. ۲ حضور بین‌المللی فیلم سینمایی «زیرسقف دودی»، جشنواره ایرانیان سافرانسیسکو، جشنواره نیس—فرانسه و جشنواره نروی تاملیل—نروژ ۲ حضور بین‌المللی فیلم کوتاه «دوئل»، جشنواره اسکیتو—ایتالیا، جشنواره دوربان—آفریقای جنوبی و جشنواره ریور—ایتالیا ۲ حضور بین‌المللی فیلم کوتاه «دایو»: جشنواره کلوج—رومانی و جشنواره ریور—ایتالیا.

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۹۰۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

یک فنبان جای داغ

«الهام پاوه نژاد» به سریال «مانکن» پیوست

«الهام پاوه نژاد» به فهرست بازیگران سریال نمایش خانگی «مانکن» پیوست.

به گزارش امتیاز؛ «الهام پاوه نژاد» بازیگر تئاتر و تلویزیون که پیش از این در سریال هایی مانند «همسران»، «کاوشندوق» و «بلدا» حضور پیدا کرده است در سومین همکاری مشترکش با «حسین سهیلی زاده» بعد از «ترانه مادری» و «هست و نیست» مقابل دوربین سریال «مانکن» می رود، «حسین سهیلی زاده» و «ایرج محمدی» پس از همکاری در سریال هایی مانند «دلنوازان» و « ترانه مادری» در تازه ترین حضور مشترکشان به ترتیب کارگردانی و تهیه کنندگی سریال نمایش خانگی مانکن را برعهده گرفته اند.

مجموعه «مانکن» در ۲۶ قسمت به قلم بابک کایدان نگاشته شده و در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: همیشه عشق های بزرگ و زیبا، دشمنان بزرگ و مخوف داشته اند.

گفتنی است پیش از این حضور بازیگرانی مانند «مریلا زارعی»، «محمدرضا فروتن»، «امیرحسین آرمان»، «نازنین بیاتی»، «فرزاد فریزن»، «لیندا کیانی» و «حسین پاکدل» در این پروژه نهایی شده است.

صدرعاملی: آناهید آباد شاگرد مکتب درست بهرام بیضایی است

رسول صدرعاملی با اشاره به فیلم سینمایی «یه وا» گفت:من فیلم آناهید آباد را دیده‌ام، فریم به فریم فیلم او دانایی، آگاهی و درک درست از سینماست و فرشته‌طائرور هم نسبت به وضعیت اطلاع‌رسانی این دست فیلم‌ها در صدا و سیما گلابه کرد.طبق گزارش رسیده شامگاه ۱۸ اسفند ماه آیین دیدار فیلم سینمایی «یه‌وا» به کارگردانی آناهید آباد در سینما فرهنگ برگزار شد و در رویداد برخی از چهره‌های سینمای ایران و جامعه ارامنه حضور داشتند.در آغاز این مراسم، رسول صدر عاملی با اشاره به این نکته که آناهید آباد سالم‌ترین مسیر رسیدن به سینمای بلند و فیلم‌سازی را طی کرده است گفت: آناهید آباد شاگرد مکتب درست بهرام بیضایی است. وی همچنین افزود: من فیلمش را دیده‌ام فریم به فریم فیلم او دانایی، آگاهی و درک درست از سینماست.

فرشته طائرور نیز با اشاره به سخت‌کوشی و تلاش آناهید آباد در سال‌های متمادی در کنار کارگردانان بزرگ سینمای ایران در مورد وضعیت اطلاع رسانی این دست از فیلم‌ها گفت: این یک ننگ برای صداوسیماست که اجازه نمی‌دهد مخاطبان از انواع فیلم‌ها مطلع شوند. همه می‌گویند مخاطب سینما علاقه‌ای به دیدن این فیلم‌ها ندارد اما این در صورتی است که وقتی اکران این فیلم‌ها به مردم اطلاع رسانی نمی‌شوند و آن‌های بی اطلاع هستند حق دارند به تماشای این فیلم‌های نابینند. اما حتما اگر روند اطلاع رسانی یکسان و سالمی طی شود اتفاقا مخاطب ما علاقه بیشتری به دیدن این فیلم‌ها دارد.

در این آیین چهره‌های سینمایی و فرهنگی چون واروژ کریم مسیحی، جعفر ارشادی، رسول صدر عاملی، فرشته طائرپور، منوچهر شاهشواری، همایون راشدی، علیرضا تابش، شهیندخت ملاوردی، احمد مسجد جامعی، حمید قربانی، مریم نراقی، آندرانیک خجومیان، علی ژکان، سیروس الوند، سحر صباغ سرشت، سحر مصیبی، حبیب ایل‌بیگی، مونا زندی، علیرضا شجاع نوری، فرشته صدر عرفایی، راد فریدزاده، حسن کریمی، مریم هژیروند، دانش اقباشوی، علی قائم مقامی، میلاد صدر عاملی، جعفر صانعی، مقدم، دکتر کارن خالتری – نماینده ارامنه در مجلس شورای اسلامی، نمایندگان باشگاه فرهنگی ورزشی آراتار، نمایندگان شورای خلیفه گری ارامنه تهران، نمایندگان روزنامه ارمنی زبان آلیک، نمایندگان انجمن های مختلف فرهنگی ارامنه حضور داشتند.اکران سراسری «یه‌وا» از بیست و پننج استفاده در گروه هنر و تجربه آغاز خواهد شد.

«یه‌وا» نخستین فیلم آناهید آباد که محصول مشترک ایران و ارمنستان است در کشور ارمنستان فیلمبرداری شده است، از جمله فعالیت‌های بنیاد سینمایی فرابادی در حوزه تولید مشترک محسوب می‌شود و روایت داستانی است که به مسائل اجتماعی انسان معاصر می‌پردازد.

نارینه نگبوریان، شانت هوانیسیان، سرگی توماسیان، ورژ کاسونی، مارجان آودیسپیان، روزا آویدیسوا، دیگران داویدیان، نانور پطروسپیان، لاولینا آدامیان، یولنا ملیک ستیان، پاول مگرِدِچیان، مرات داویدیان و … بازیگران این فیلم سینمایی هستند.سایر عوامل این فیلم عبارتند از: مجری طرح: بهروز پاکناه‌د، مدیر فیلمبرداری: حسن کریمی، مدیر هنری: بهزاد کرازلی، صدابردار: بابک ابرلان، طراح چهره پردازی: میشا جودت، دستیار اول و برنامه‌ریز: بهداد امینی، منشی‌صحنه: محسن بهاری.

نمایش فیلم «نرگس» ساخته رخشان بنی اعتماد

کانون فیلم خانه سینما در آخرین جلسه خود در سال جاری، فیلم «نرگس» ساخته رخشان بنی اعتماد را به نمایش می‌آورد.در این برنامه، نسخه ترمیم شده فیلم با کیفیت بسیار خوب صدا و تصویر به نمایش درمی آید و پس از آن هم نشست با حضور رخشان بنی اعتماد، مهرداد دانش و ناصر صفاریان (دبیر کانون فیلم) برگزار می‌شود.

این جلسه در تاریخ سه شنبه، ۲۱ اسفندماه، راس ساعت ۱۸ در سالن سیف الله داد خانه سینما برگزار می‌شود و استفاده از این برنامه برای همه علاقه‌مندان، آزاد و رایگان است.نرگس» محصول سال ۱۳۷۰ و چهارمین فیلم بلند رخشان بنی اعتماد است که فیلم نامه آن توسط او و فریدون جبرانی به طور مشترک نوشته شده است.

فریم‌هاه فرجانی، ابوالفضل پورعرب و عاطفه رضوی، بازیگران اصلی فیلم هستند و از دیگر بازیگران می‌توان به رضا کرم رضایی، باران کوثری و حشمت الله آرمیده اشاره کرد. حسین جعفریان مدیر فیلم برداری بوده، شیرین وحیدی تدوین را انجام داده، صدابرداری بر عهده پرویز آیتار بوده و محمدرضا علیقلی موسیقی فیلم را ساخته است.سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی و بهترین موسیقی متن، دیپلم افتخار بهترین فیلم برداری و تقدیر از بازی فریم‌هاه فرجانی و صدابرداری پرویزآیتار، دستاورد نمایش «نرگس» در دهمین جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۷۰ بوده است. در خلاصه داستان فیلم چنین آمده: آفاق پاچوانی به نام عادل زندگی می‌کند. آفاق از کودکی، عادل را بزرگ کرده و بعد به ناچار به عقد او درآمده است. آن دو از طریق دزدی گردی می‌کنند. عادل با دختر جوانی که خانواده فقیری دارد، آشنا می‌شود و به او دل می‌بندد. آفاق برای آن امکان ازدواج آن دو را فراهم کند،خود را مادر عادل معرفی می‌کند.نرگس و عادل ازدواج می‌کنند و عادل درجریان یک سرقت دستگیر می‌شود. پس از آزاد شدن عادل و برملا شدن راز او، آفاق عادل را تحریک می‌کند که به همراه مادر خارجی به ملا یعقوب دست به یک دزدی کلان بزنند و به پول آن در شهری دیگر زندگی کنند. یعقوب دستگیر می‌شود.اما عادل و آفاق می‌گریزند.

عنوان «ن.خ» نهایی و تصویب شد

تصاویر جدیدی از سریال نوروزی «ن.خ» به کارگردانی سعید آقاخانی منتشر شده و با تصمیم مدیران شبکه عنوان این سریال نوروزی تغییر نمی‌کند.مهدی فرجی، تهیه‌کننده این مجموعه درباره تغییر عنوان این سریال گفت: با تصمیم مدیران گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما، قرار بود عنوان مجموعه «ن.خ» تغییر کند اما خوشبختانه با جلباتی که برگزار شد، این عنوان برای این مجموعه تلویزیونی نهایی و تصویب شد.

این تهیه‌کننده زمان پایان تصویربرداری این سریال ۱۶ قسمتی را که ۲۴ آذر ماه در اطراف تهران کلید خورده است، پایان سال دانست و افزود: مراحل فنی کار همزمان با ضبط در حال انجام است و طبق پیش‌بینی که در این مجموعه همزمان با ضبط توسط شبیان خاقانی انجام

می‌شود و صادق آرمند آهنگساز و خواننده مطرح کردستان نیز به‌تازگی به‌عنوان خواننده و آهنگساز به این سریال پیوسته است.سریال «ن.خ» به نویسندگی امیر رفایی درباره «تورالدین معتتمد» و «امین» کشاورزان شهری است که در اثر بروز مشکلات اقتصادی، شریک تجاری‌شان فوت کرده و دچار مشکلات متعدد می‌شوند.

سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، فریده سپاه منصور، علی صادقی، هومن حاج عبدالهی، نعیمه نظام دوست، سیروس میمنت، علی صالحی، پاشا جمالی، نسرن مرادی، هدیه بازوند، نیا قاسمی، علیرضا ابراهیمی، صبا ایزدپناه، شبنم یوسنی، وحید قاضی زاده، سیروس سپری، صابر ناصری، علیرضا شفیعی، رؤیا امینی، عابدین رضایی، رضا پشادبی، کیوان شیخ احمدی، افشین ملکی، کاظم نوربخش، حسین مرادی، بهالالدین عزیززاده، سیدحسین موسوی، محمد زارع زاده، حسین بوربوری، پرویز کولیوند، رضا رشیدی، ماشالله برایای و…

موفق است که آثار به نمایش درآمده بتواند همه نوع سلیقه‌ای را تأمین کند و قیمت آثار واقعا ارزان باشد. ما تلاش کردیم که حتی آثار اساتید از بازار هنر ارزان‌تر باشند زیرا در این صورت است که خرید بیشتر می‌شود. پایان سال زمان خوبی برای فروش ویژه آثار هنری است زیرا عده زیادی قصد هدیه دادن آثار هنری دارند و چه خوب می‌شود این امر با کمک رسانه ها و فرهنگ سازی فراگیر شود.»

دربان نمایشگاه گروهی، آثار جمعی بزرگ و بسیار متنوع از هنرمندان با رویکردها و سلاقی هنری مختلف به نمایش است.آثاری از منوچهر نیازی، کیارش یعقوبی، الهام عظیمی، رضاییگناه، محسن کرمی، مجید کورنگ بهشتی، احد قدیری، محسن زرقایی، بابک حقی، علیرضا اسماعیلی، امیرحسین دلبری، نادر افشاری، مهدی منصور، سهیل بهروزی، بابک حقی، مهدیه افشار، سائنا قادری، محمدرضا ماندنی، غزاله صداقت، روزبه غلامی، عطا محمدی، مسعود قرائی، امید شلمانی، امیر علیمی، علیرضا مرزبان، نازلی عباسپور، میلاد کارآموز و…

آخرین اتفاق ۹۷ را در گالری مژده به نشانی سعادت آباد، علامه شمالی، کوچه هجدهم شرقی،پلاک ۲۷ تا پایان این هفته و با تعیین وقت قبلی می توانید ببینید.



۲ حضور و ۲ جایزه بین‌المللی فیلم «کمدی انسانی»: جشنواره رچینا—کانادا و جشنواره نروی تاملیل—نروژ (جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد).

۲ حضور و جایزه بین‌المللی فیلم «فصل نرگس»، جشنواره ایرانیان برلین—آلمان و جشنواره نروی تاملیل—نروژ(جایزه بهترین فیلم‌برداری) حضور «ایتالیا ایتالیا» در جشنواره نروی تاملیل—نروژ (جایزه بهترین بازیگر زن)

حضور «آخرین ماهی» در جشنواره آتن انیم فست— یونان حضور مسندند «بی بی تولدت مبارک» در جشنواره لیندز—اتریش حضور فیلم «گرگ‌های پاییزی» در جشنواره کیدن فیلم—آمریکا حضورفیلمسینمایی «سورنجان» درجشنوارهمنارسوفیه—بلغارستان حضور مسندند «خواران قریب» در جشنواره آرتیمیس—آمریکا حضور ۴ فیلم کوتاه «به همین سادگی»، «مادر»، «گزارشگر» و «سیخفیل» در جشنواره ریور—ایتالیا در عصر پر جنب و جوش ارتباطات، شرکت فیلمسازان جوان رویدادهای جهانی نیازمند حمایت نهاده‌ها و سازمان‌های فرهنگی است و حوزه هنری این مهم را در اولویت‌های خود قرار داده است.

صدای زنان مظلوم افغانستان در مستند «خاتمه»

کواتر به پایان رسیده بود و چمسا او موفق شده بود به کمک نمایندگی یونیسف در ایران به یکی از کشورهای اروپایی مهاجرت کند.

وی سپس در پاسخ به پرسشی درباره‌ی سرنوشت مهمم خاتمه در انتهای فیلم مطرح کرد: بعد از آنکه برادر خاتمه (گلاب) موفق شد حکم ترخیص او از سازمان بهزیستی را بگیرد محل زندگی‌شان را تغییر داد تا دیگر کسی نتواند آن‌ها را پیدا کند. به همین دلیل باید گفت برای خود ما هم سرنوشت او در هاله‌ای از ابهام قرار دارد.مهدی زارع گفت: از زمان پایان تصویربرداری در سازمان بهزیستی شیراز ما هم اطلاع دیگری از خاتمه و خانواده‌ی او نداریم. فقط چندبار به صورت تلفنی با برادر خاتمه (گلاب) تماس گرفتیم که به شکلی قابل پیش‌بینی هیچ اطلاعات تازه‌ای به ما نداد.

وی افزود: سرنوشت خاتمه در پایان این فیلم و بازگشت او به خانه، سرنوشتی است که خودش آن را انتخاب کرد و بر عهده‌مانش این است که شاید تقدیر او همین بوده که به خانه برگردد و به همان زندگی قبلی‌اش ادامه دهد. نکته این جاست که ظاهرا طبق قانون، دادگاه‌ها موظفاند بپرونده‌ی اتباع مهاجر از طبق گرفتیم که خود آن‌ها مورد بررسی قرار دهند. در حالی که خاتمه و سایر فرزندان آن خانواده درایران به دنیا آمده‌اند و به غیر از آن‌ها خود، کشور افغانستان را فقط در تلویزیون و احتمالاً از طریق اخبار دیده‌اند.

مهدی زارع در بخش دیگری از جلسه، فرار شخصیت اصلی فیلم از یک زندگی ناپه‌سامان و خطرناک را «بزرگ‌ترین شهامت» او توصیف کرد و افزود: واقعیت این است که او با وجود اینکه می‌خواست صدای زنان مظلوم افغانستان باشد اما متأسفانه در آخرین روزهای پیش از سرانجام رسیدن پرونده خسته شد و سرانجام، بازگشت به زندگی تحقیرآمیز وخشونت‌بار قبلی را برگزید. در ادامه‌ی جلسه، هادی زارع در پاسخ به پرسش مجری برنامه درباره‌ی نحوه‌ی طراحی برای تدوین این فیلم گفت: ما برای تدوین «خاتمه» طرح‌هایی در نظر داشتیم اما از آن‌جا که می‌شد آن را با شکل‌های مختلفی تدوین کرد، بابک حیدری (تدوینگر فیلم) خواستیم تا با حفظ تمام آن‌چه که در طول دو سال تصویربرداری رخ داده، تدوین آن را برعهده بگیرد. بازیگران راجش‌های فیلم، بیش از چهار ماه زمان برد و در نهایت، کار اصلی تدوین، با نسخه‌ای به جریان