

شنبه ۲۵ اسفند ۱۳۹۷ • ۹ رجب ۱۴۴۰ • ۱۶ مارس ۲۰۱۹

اخبار

چند پیشهاد به گردشگران پایتخت و با تهرانی هایی که سفر نمی‌روند

گردشگران یا تهرانیهایی که می‌خواهند در عید ۹۸ از جاذبه های پایتخت دیدن کنند چند گزینه پیش رو دارند پیاده روی، اتوبوس سواری و شرکت در تورهای نیم روزه بخشی از این پیشنهادات ستاد گردشگری است.

شهرداری تهران در ایام نوروز ۹۸ برنامه‌های گردشگری شهری را برای شهروندان تهرانی و مسافرانی که این شهر را برای بازدید انتخاب می‌کنند، در نظر گرفته است و شعار فعالیت‌های خود را «دور تهران را بگردیم» انتخاب کرده است. یکی از این برنامه‌ها طرح پرسه گردی است که گردشگران می‌توانند مسیری را برای پیاده روی انتخاب کرده و از جاذبه‌های طول مسیر دیدن کنند. ۱۸ مسیر برای این کار در نظر گرفته شده است که به صورت رایگان افراد در آن ثبت نام می‌کنند.

طرح دیگر مربوط به اتوبوس گردشگری است که گردشگران را از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۷ به مناطق دیدنی خواهد برد. گردشگران این مسیرها که روی نقشه نیز مشخص شده اند، را انتخاب می‌کنند و سپس سوار بر اتوبوس شده و هر کجا که یک مکان تاریخی و یا گردشگری داشت از اتوبوس پایین آمده و دوباره سوار بر اتوبوس به مسیر خود ادامه می‌دهند. در این اتوبوس‌ها هم از مسافران پذیرایی می‌شود و یک راهنما آنها را هدایت خواهد کرد.

طرح دیگری با نام تورهای نیم روزه تهران گردی، حداقل ۲۳ هزار تومان و حداکثر ۶۰ هزار تومان قیمت دارند. در این ۱۴ مسیر نیز از موزه‌ها و مناطق دیدنی تهران بازدید خواهد شد و برای ثبت نام در آنها از روز ۲۸ اسفند تا آخر تعطیلات عید مردم می‌توانند به سایت **http://visit.tehran.ir** و یا شماره تلفن ۱۳۷ اقدام کنند.تورهای تهران گردی موضوعی انتخاب شده اند به عنوان مثال برای تورهای نوجوان، سعی شده از امکان دیدنی مرتبط با این فشر از جامعه تور گردشگری تعریف شود.همچنین در ۱۱ صید ورودی شهر تهران کانتراهای اطلاع رسانی نصب خواهد شد. در کنار این کانترها برای حضور امداد و نجات، پلیس و اورژانس جلنامایی شده است. در این کانترها اطلاعات گردشگری، بروشور و نقشه‌ها به همراه راهنما به گردشگران اطلاعات لازم داده خواهد شد.
غیر از این ۱۱ نقطه در سراسر شهر تهران نیز ۱۰۰ کیوسک اطلاع رسانی به گردشگران این خدمات را خواهد داد. اسکان موقت برای گردشگران نوروزی نیز یکی دیگر از طرح‌های شهرداری تهران برای اقامت چند ساعت افرادی است که نمی‌خواهند هزینه هتل بدهند اما در عین حال شهرداری سعی کرده تا مخل فعالیت هتلداران با توجه به تخفیف ۵۰ درصدی آنها نشود.

رمان جدید جواد مجابی منتشر شد

رمان «در این تیمارخانه» نوشته جواد مجابی به‌تازگی توسط نشر ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب صد و سی و پنجمین «داستان ایرانی» و هشتاد و پنجمین «رمانی» است که این ناشر چاپ می‌کند.

«در این هوا»، «باغ گمشده»، «روایت عور» و «گفتن در عین نگفتن» کتاب‌های دیگری هستند که پیش‌تر در قالب مجموعه آثار جواد مجابی توسط نشر ققنوس چاپ شده‌اند.

مجابی در «در این تیمارخانه» بخشی‌هایی از متون تاریخی قدیمی و ادبی را در قالب روایت‌های اصلی رمان آورده است. نویسنده در این کتاب را یک نگاه تاریخی، در بیی انتقال این معنی به مخاطب است که مانند نگاه به هر اتفاقی در دوران خود، می‌تواند به تاریخ نگاه کند و ببیند که اتفاقات مختلف در طول تاریخ تکرار شده‌اند. به هر روی حرف کلی این رمان این است که اتفاقاتی که شاهدشان هستیم، منحصر به زمان ما نیستند. نویسنده بسیاری از قسمت‌های این رمان را از متون تاریخی آورده و به‌قول خودش آن‌ها را تکه‌چسبانی کرده است. رمان «در این تیمارخانه» به ۲۱ فصل نوشته شده است. مجابی نگارش این اثر را سال ۹۱ به پایان رسانده است.

در قسمتی از این رمان می‌خوانیم:

دو پله گنج‌اندود بلند و عریض از سطح کوچه بالای می‌رود تا به درگاهی برسد که مرد چهارم گوشه آستانه آن نشسته و پشت به پلکان بالارونده در تارکی دارد. در باز است و بر بالای پله دوم که هم‌سطح صفا است دو چرخه نسبتاً سالم‌مانده به در بازمانده آن خانه پرازیده شده است.

سایه‌ها در این عکس، با آن‌که یک‌چهارم سطح را فراگرفته، همه را از پایین تا بالا به گونهای مسلط در خود قاب گرفته‌اند و این چندان طبیعی نیست. مایه حیرت سایه پسر مغربی است که از سمت چپ عکس بر زمین ناهموار خاکین امتداد یافته و به سایه پیرمرد مشرقی پیوسته و تا منتهای دیوار شرقی پشت دوچرخه راه برده است. سایه‌ها چگونه هم‌دیگر را می‌یابند و به هم متصل می‌شوند و با یکی شدن امتداد می‌یابند از نوری تا نور دیگر؟ در نخستین تجربه‌ها حس می‌کنیم آفتاب‌جا با سایه‌سار فرق دارد از نظر رنگ و گرما. از مرز نهایي سایه به آفتاب می‌رسیم. نمی‌توان در لحظه سایه را از تاریکی بیرون آورد. حجم‌های ناشفاف می‌ایستند در برابر نور تا سایه را بسازند و سایه به تاریکی رفتن است و رفتنی، سایه خلاف نور است اما وابسته بدان. در رفتاری مشکوک ما را به بازی گرفته‌اند در مرزهای ساختگی‌شان. «این بردارن حقیقت، همچنان از پوست پوشیده بیرون آید که مار بیرون آید، و همچنان روید که موز روده که آواز پای شمای کس نشنود و بر مثال کژدم باشید که پیوسته سلاح شما پس پشت شما بود که شیطان از پس برآید، و زده خورید تا خوش‌زیب، مرگ را دوست دارید تا زنده مانید. و پیوسته می‌برید و هیچ آشیانه مگیر و مگیریده همه مرغان را آشیان‌ها بگیرند، و اگر بال ندارند که بپرید، به زمین فروخیزد چندان که جای بدل کنید، و همچون شترمرغ باشید که سنگ‌های گرم‌کرده فروبرد، و چون کرکس باشید که استخوان‌های سخت فرخورد، و همچون مسندنر باشید که پیوسته میان آتش باشد تا فرودآید شما گزندى نکند و همچون شبر‌په باشید که به نور بیرون نیاید تا از دست خصمان ایمن باشید.»

نمایشگاه «اولین» اثر هنرمند ایرانی «نیما زارع نهدی» در گالری «ناتالی اوبادیا» پاریس افتتاح شد

نمایشگاه «اولین» از آثار هنرمند ایرانی «نیما زارع نهدی» با همکاری سفارت فرانسه در تهران در گالری «ناتالی اوبادیا» در شهر پاریس در کشور فرانسه افتتاح شد.

نمایشگاه هنرمند ایرانی «نیما زارع نهدی» تحت عنوان «اولین» **Le Premier** با حمایت سفارت فرانسه در ایران و با همکاری گالری «دستان» تهران، در ساعت ۱۸ روز پنجشنبه ۲۳ اسفند ماه جاری در گالری «ناتالی اوبادیا» **Nathalie Obadia** در شهر پاریس، واقع در خیابان کلوات سن مری، شماره ۳ در کشور فرانسه گشایش یافت و تا روز ۱۴ اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۸ ادامه خواهد داشت.

آثاری که در این نمایشگاه، در معرض دید علاقمندان قرار گرفته‌اند، سعی دارند لحظات حیاتی تحول بشری از خلال زبان و فرهنگ را ترجمه کنند.

«نیما زارع نهدی» متولد سال ۱۳۶۲ در

اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ایرانشهر با مشارکت اداره کل هنرهای نمایشی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی

ایرانشهر با نگاه به مرز و مرزرداری و اقوام ایرانی و به قصد ایجاد فرصت پیوند فرهنگی و هم‌اندیشی ساکنین مرزهای ایران برگزار می‌شود.

این جشنواره در تلاش است با نگاه به مرز و مرزرداری و اقوام ایرانی فرصتی برای پیوند فرهنگی و هم‌اندیشی ساکنین مرزهای ایران فراهم کند. به همین منظور اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان، اداره کل هنرهای نمایشی و انجمن هنرهای نمایشی ایران اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ایرانشهر را به جهت آشنایی ساکنین استان‌های مرزمنش در عرصه‌های گوناگون فرهنگی، اقتصادی، امنیتی و… برگزار خواهند کرد.

این جشنواره در دو بخش «مسابقه» و «نمایش‌های آیینی و



تهران و فارغ التحصیل مدرسه عالی هنرهای زیبای پاریس است و هم اکنون میان پاریس و تهران زندگی می‌کند. تعدادی از نمایشگاه‌ها

«سنتی» برگزار خواهد شد.

سقف پذیرش آثار در بخش «مسابقه» ۱۰ نمایش است. آثار متقاضی این بخش نباید تا پیش از این در هیچ جشنواره رقابتی در

گستره سراسری شرکت کرده باشند. آثاری می‌توانند در این بخش شرکت کنند که تا پیش از مهلت ارسال آثار حداقل پنج اجرای عمومی (به تأیید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یا انجمن هنرهای نمایشی استان) داشته باشند.

بخش «نمایش‌های آیینی و سنتی» نیز به صورت رقابتی برگزار می‌شود و بر اساس انتخاب هیأت داوران در سه بخش تحقیق و پژوهش آیین‌ها، کارگردانی و طراحی فضای نمایشی یک برگزیده معرفی و به برگزیدگان جوایزی اهدا می‌شود. سقف پذیرش اثر در این بخش شش نمایش و حداکثر تعداد نفرات هر گروه ۱۲ نفر است. اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ایرانشهر در استان سیستان و بلوچستان، هر استان ایرانشهر برگزار می‌شود و دبیرخانه



و جوایز هنری این آرتیست ایرانی که در طی این سال‌ها بدست آورده است، عبارتند از: تحصیلات در آتلیه «دو سورا» پاریس در

اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ایرانشهر برگزار می‌شود



این رویداد هم در همین شهرستان قرار دارد.

فرخون اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ایرانشهر بعد از تأیید نهایی مدیرکل هنرهای نمایشی به زودی منتشر خواهد شد.

همچنین محسن چاوشی که قطعات خاطره‌سازی را برای فیلم «سنستوری» خوانده بود، به تازگی ترانه جدیدی را برای فیلم «زن خوک» آماده کرده است که در روزهای آینده منتشر خواهد شد.

پیش‌بینی می‌شود این فیلم که اثری متفاوت از کارهای قبلی سهیلی است با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شده و پرفروش‌ترین فیلم اکران نوروزی سال ۹۸ باشد، در «زن خوک» هادی حجازی‌فر در نقش رضا کیشمش و سینا مهراد در نقش عماد گرهبه بازیگران اصلی هستند.

دیگر بازیگران این فیلم عبارتند از: نازنین بیاتی، بهرنگ علوی، صبا سهیلی، قربان نجفی، علیرضا مهران، شهین تسلیمی، مهدی دانایی مقدم، احمد مینایی، افشین اختری، فرشید نزاکتی، وحید کرمانی، علی رستمی، مهسا آیزب با حضور الناز حبیبی و هنرمندی جمشید هاشم‌پور.

فیلم قبلی سعید سهیلی، «گشت ۲» که جزو فیلم‌های اکران نوروزی سال ۹۶ بود، با فروشی بیش از ۲۱ میلیارد تومان عنوان سومین فیلم پرفروش سال ۹۶ و چهارمین فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران را از آن خود کرد.

سریال «مانکن» کلید خورد

با تکمیل بازیگران اصلی، سریال نمایش خانگی «مانکن» در تهران کلید خورد.

به گزارش امتیاز؛ تصویبررداری سریال نمایش خانگی «مانکن» به کارگردانی حسین سهیلی زاده با حضور شخصیت های اصلی داستان در غرب تهران آغاز شد.

محمدرضا فروتن، مریلا زارعی، نازنین بیاتی، امیرحسین آرمان، فرزاد فرزین، لبتدا کبیانی، حسین پاکدل، الهام پاهو نژاد، عارفه معماریان، رضا توکلی، بهداد شریفیان، پانته آ کی قیادی، رایعه مدنی، بهزاد خلیج ، بهزاد محسنی، مانده محمدی و محمد صادقی، از جمله بازیگران این سریال هستند که جلوی دوربین رفته اند و قرار است بازیگران جدید دیگری به مجموعه اضافه شوند.

گفتنی است سریال نمایش خانگی «مانکن» به تهیه کنندگی ایرج محمدی در ۲۶ قسمت به قلم بابک کاپدان نگاشته شده و در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: «همیشه عشق های بزرگ و زیبا، دشمنان بزرگ و مخوف داشته اند»

تعویق اکران «آندو» در گروه سینمایی «هنر و تجربه»

فیلم سینمایی «آندو» در فرصتی دیگر در گروه سینمایی «هنر و تجربه» روی پرده می‌رود.

به گزارش امتیاز، فیلم سینمایی «آندو» ساخته بهروز قیادی به دلیل دستور قضایی تا اطلاع ثانوی در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران نمی‌شود.

پس از رفع مسایلی حقوقی بر سر مساله مالکیت اثر، این فیلم می‌تواند بار دیگر در جدول اکران گروه سینمایی «هنر و تجربه» قرار گیرد. این فیلم مجوز اکران از سوی سازمان سینمایی را دارد.

فیلم سینمایی «آندو» ۱۰ سال پیش با حضور نوید محمدرزاده ساخته شده و داستان آن درباره یک جوان تهرانی است که در غرب کشور در حال خدمت سربازی است و به دلیل تخلف، از طرف مافوق خود به ماموریتی فرستاده می‌شود که یک زندانی را همراهی کند.

«آندو» یکی از اولین فیلم‌هایی است که نوید محمدرزاده در آن ایفای نقش کرده و مرضیه خوش‌تراش، توفیق راموز و عزیز ویسی دیگر بازیگران آن هستند.

نمایشگاه «اولین» اثر هنرمند ایرانی «نیما زارع نهدی» در گالری «ناتالی اوبادیا» پاریس افتتاح شد

کشور فرانسه در سال ۱۳۸۵، ورود به دانشکده هنرهای زیبای پاریس در سال ۱۳۸۶، اقامت هنری، عضویت بخش هنری «کاسا دو لاسکوز» مادرید در کشور اسپانیا در سال ۱۳۸۹، برنده جایزه «گازا آلکونیئری» در نمایشگاه هنری (آر ت فر) «استامپا» مادرید در سال ۱۳۹۰، نمایشگاه اشتراکی «اسپاس اؤلوسون - پیر کاردن» پاریس در سال ۱۳۹۰، نمایشگاه اشتراکی حلقه هنرهای زیبا در سال ۱۳۹۰، عضو هیئت داوران برای جایزه هنری طراحی، نمایشگاه هنری (آر ت فر) «نیو آر ت» پاریس در سال ۱۳۹۱، برنده جایزه طراحی دِسان، نمایشگاه هنری (آر ت فر) «دسان» پاریس در سال ۱۳۹۲، نمایشگاه انفرادی، «کوزا منتاله»، داستان+۲ در تهران در سال ۱۳۹۴، نمایشگاه هنری (آر ت فر)، «غرفه «بززمین دستان» در کشور امارات متحده عربی در سال ۱۳۹۴ و همچنین نمایشگاه گروهی، وی - گالری در تهران در سال ۱۳۹۶.