

چهارشنبه ۲۱ فروردین ۱۳۹۸ **۴۰ شعبان ۱۴۴۰** **۱۰ آوریل ۲۰۱۹**

اخبار

«**کلاتر**» به **آی‌فیلم** می‌آید

مجموعه تلویزیونی «کلاتر۱» از کانال فارسی آی‌فیلم راهی خانه‌های مخاطبان این شبکه می‌شود.

بکه **گزارش امتیاز**، با پایان یافتن مجموعه «کلاه‌قرمزی»، سریال «کلاتر» به کارگردانی محسن شاه محمدی از ۲۲ فروردین جایگزین آن می‌شود.

داستان این سریال درباره یک افسر پلیس به نام سرگرد علی امیری است که در هر قسمت از داستان با جنایاتی همچون قتل، آدم ربایی، سرقت و… روبه‌رو می‌شود و برای یافتن جلافتکاران تلاش می‌کند. ایرج نودری، ناهینا همتی، مریم سلطانی، سعید آقاخانی، معصومه آقاچانی و شراره دولت‌آبادی از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال نقش آفرینی کرده‌اند.

سریال «کلاتر» از پنجشنبه ۲۲ فروردین ساعت ۲۰ هر شب روی آنتن می‌رود. تکرار اول این مجموعه در ساعت ۴ صبح و تکرار دوم آن در ساعت ۱۲:۰۰ خواهد بود.

در محضر علامه جعفری در شبکه پرس تی وی

مستند «میراث ماندگار: علامه محمدتقی جعفری» (Lasting Legacies of Allameh Mohammad Jafari) از جدیدترین تولیدات شبکه پرس تی وی، روی آنتن این شبکه می رود.
به گزارش امتیاز، این مستند با نام قبلی «به سوی جاودانگی» محصول سال ۲۰۱۹ پرس تی وی است که به کارگردانی مریم فرهنگ در ۱۳ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای تولید شده است. این قسمت از مستند «میراث ماندگار» به بررسی زندگی علامه محمدتقی جعفری پژوهشگر مسایل انسان شناسی و هستی شناسی می پردازد.

مروری بر شخصیت و سیر زندگی علامه جعفری، استفاده وی از متون غربی برای شناخت انسان، نگاه انسان شناسانه علامه به مولانا و اشعارش و نقل خاطرات دوستان و نزدیکان از علامه جعفری از جمله مباحث مورد بررسی در این برنامه است.

مجموعه مستند «میراث ماندگار» در ۱۳ قسمت به معرفی مشاهیر معاصر و چهره های ماندگار ایران می پردازد که از آن جمله می توان به علامه محمدحسین طباطبایی، مرتضی مطهری، محمدحسین بهشتی، سید محمود حسایی، جلال آل احمد، مصطفی چمران، قیصر امین پور، محمود فرشچیان و مجید مجیدی اشاره کرد.

مستند «میراث ماندگار: علامه محمدتقی جعفری» پنجشنبه ۲۲ فروردین ماه ساعت ۰۵:۰۰ به مدت ۲۵ دقیقه از شبکه پرس تی وی پخش می شود و تکرار آن در چهار نوبت ۱۰:۰۰، ۱۶:۰۰، ۲۲:۰۰ و ۲۰:۰۰ روی آنتن خواهد رفت.

حضور مقامات چینی در افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران

مدیر بخش بین‌الملل سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اعلام برنامه‌های مهمان ویژه نمایشگاه از حضور معاون وزیر فرهنگ کشور چین در مراسم افتتاحیه خبر داد.احمد شاکری با اشاره به حضور مقامات چینی در افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران گفت: طبق اعلام طرف چینی هیأتی در سطح معاون وزیر با همراهان خود در برنامه افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران حضور خواهد داشت و از غرفه این شاکری ادامه داد: پس از حضور کشورمان در نمایشگاه مهمان ویژه نمایشگاه از حضور معاون وزیر فرهنگ کشور چین در مراسم افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران حضور خواهد داشت و از غرفه این شاکری ادامه داد: پس از حضور کشورمان

در نمایشگاه کتاب پکن به‌عنوان مهمان ویژه، اسامال غرفه چین به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران میزبان چهار هزار عنوان کتاب از بیش از ۷۸ ناشر چینی است. همچنین ۱۰ نویسنده، مترجم و تصویرگر نیز در این غرفه حضور خواهند داشت و نزدیک به ۳۰ برنامه نیز از سوی این کشور در نمایشگاه کتاب تهران برگزار خواهد شد.

مدیر بخش بین‌الملل سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به برنامه‌های کشور چین به عنوان میهمان سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تعدادی از این برنامه‌ها در سرای اهل قلم نمایشگاه کتاب تهران و دیگر برنامه‌ها در غرفه این کشور برگزار خواهد شد. همچنین تعدادی از نمایشگاه‌های این کشور با هماهنگی خودشان در دانشگاه برگزار خواهد بود.

شاکری درباره فعالیت‌های اجرایی در بخش بین‌الملل نیز گفت: حدود نیمی از غرفه‌سازی‌های این بخش تا به‌امروز انجام شده‌است و ساخت غرفه مهمان ویژه نیز از ۲۵ فروردین ماه آغاز خواهد شد. همچنین روز دوم اردیبهشت ماه نیز نشست خبری کشور چین به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران برگزار می‌شود.

وی با اشاره به حضور کشورهای گوناگون در بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران گفت: به طور مجموع در بخش ناشران خارجی و بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران نمایندگانی از حدود ۳۰ کشور جهان به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم حضور خواهند یافت. کشورهای نظیر چین (مهمان ویژه)، ژاپن، آلمان، هند، اتریش، کره جنوبی، روسیه، سوریه، افغانستان، عمان، صربستان، قطر، ارمنستان، لبنان و … نیز‌نام خود را انجام داده‌اند.

مدیر بخش بین‌الملل سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در پایان خاطر نشان کرد: تعداد ۱۰ بورسیه که شامل نمایندگان نمایشگاه‌های کتاب گوناگون ناشران، نویسندگان و چهره‌های شاخص فرهنگی می‌شود نیز در نمایشگاه حضور دارند.سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تاریخ ۴ تا ۱۴ اردیبهشت ماه در مصلی امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

مدیر موزه رضا عباسی می‌گوید: با شش ماه تعطیلی در موزه، فضا برای حضور و استفاده معلولان از فضای موزه آماده شد، همچنین قصد داریم با راه‌اندازی طرح «آشتی با موزه» از مدرسه‌ها برای حضور دانش‌آموزان در موزه دعوت کنیم. آفرین امامی – در گفت‌وگویی با اشاره به تعطیلی شش ماهه این موزه در سال گذشته با هدف مرمت این فضای فرهنگی تاریخی اظهار می‌کند: با این وجود تمام تلاش خود را کردیم تا موزه حتماً قبل از نوروز بازگشایی شود، که در دو مرحله این کار انجام شد. تالارهای نگاری، خوشنویسی و دو تالار اسلامی در دهه فجر بازگشایی شد و در مرحله دوم در روز درختکاری دو تالار پیش از اسلام بازگشایی شدند.

او رسیدگی به وضعیت سرویس‌های بهداشتی، نزدیک شدن به استانداردهای معلولان یعنی ایجاد رمب متحرک برای معلولان در ورودی موزه، تعمیر کامل آسانسور موزه و مناسب‌سازی فضاها و حتی سرویس بهداشتی برای حضور معلولان در هر سه طبقه را از اولیات انجام شده برای مناسب‌سازی فضای موزه می‌کند.

وی رسیدگی به بخش حفاظت الکترونیک و راه‌اندازی بلیت الکترونیک را از دیگر اقدامات انجام شده در این موزه می‌داند و می‌گوید: تا جایی که امکان داشت و با توجه به بودجه‌ی در اختیار تلاش کردیم تا یکسری مشکلات تاسیساتی موزه را در چند فضا مانند سیستم‌های هواساز، برطرف کنیم. امامی با این وجود تأکید می‌کند: نمی‌توانیم بگوییم عملیات مرمت و بهسازی در موزه تمام شده، بلکه هر سال با توجه به بودجه موجود، اقدامات مورد نیاز اولویت‌بندی می‌شود.

مدیر موزه رضا عباسی، مهمترین اقدام انجام شده قبل از نوروز را با توجه به بنای ساده موزه که امکان جذب چندانی از بیرون برای مردم و مخاطبان ندارد را شرکت دادن موزه در جشنواره بهارستان توسط سازمان زیباسازی و حضور یک گروه هنری برای طراحی آثار موزه روی دیوارهای بیرونی موزه و چند ایستگاه اتوبوس اطراف موزه، بخش‌هایی از پایه‌های پل سیدخندان، بخش‌هایی از پایه‌های پل و کیوسک‌های برق و مخارباتی و گلدان‌هایی می‌داند که در اطراف موزه توسط شهرداری گذاشته شد و نسبت به استقبال مردم از این اقدام خبر می‌دهد.او می‌گوید: خودم شاهد بودم عابرینی که از کنار موزه رد می‌شدند و تا آن زمان متوجه بنای موزه نشده بودند، از وجود این فضای فرهنگی و تاریخی مطلع می‌شدند و حتی عکس می‌گرفتند.

وی همچنین خبر از حضور هزار و ۵۷۱ نفر



گردشگر از ۲۹ اسفند سال گذشته تا ۱۶ فروردین سال جاری می‌دهد و می‌گوید: این آمار در مدت زمان ۱۷ روزه نسبت به یک ماه نخست سال گذشته با ۲۵ درصد رشد همراه بوده است، چون هزار و ۱۶۸ نفر در ۳۱ روز نخست سال گذشته از موزه دیدن کرده بودند، بنابراین آمار ۱۶ روز نخست امسال با کل یک ماه سال گذشته مقایسه می‌شود.او اضافه می‌کند: بر اساس آمار به دست آمده احتمال می‌دهیم تا پایان فروردین با رشد ۵۰ درصدی حضور گردشگران در موزه رضا عباسی مواجه باشیم.

امامی همچنین از نمایش ۲۰ درصد از آثار موجود در مخزن موزه در فضای نمایشگاهی خبر می‌دهد و می‌گوید: یکسری از آثار موزه شناسنامه موزه هستند که معمولاً در فضای موزه ثابت هستند، اما ۲۰ درصد از آثار موزه که تا کنون در معرض نمایش قرار نداشتند یا مشابه آن‌ها در هیچ فضایی نیست یا جای‌شان در نمایش روند تاریخی در موزه رضا عباسی خالی بود، به نمایش درآمدند. او گفته‌ی وی این جایگاهی برای نوروز در بخش پیش از اسلامی انجام شد و قرار است در ماه‌های آینده علاوه بر تالار اسلامی، آثار تالارهای خوشنویسی و نگارگری را نیز در مناسبتهای آینده جایگزین می‌کنیم.

او اما شرکت نکردن این موزه در طرح «شبی با موزه» در نوروز برای معرفی بیشتر این موزه را نیازمند انجام مطالعات مناسب می‌داند و ادامه

می‌دهد: موزه رضا عباسی چند ماه به طور مداوم برای انجام مرمت‌ها تعطیل بود. اکنون که بعد از گذشت ماه‌ها، موزه با شرایط جدیدتر بازگشایی شد، برای انجام فعالیت‌های جانبی دیگر باید این اقدامات را با مطالعه انجام دهیم.

راه‌اندازی طرح «آشتی با موزه» از مدرسه‌ها



وی می‌گوید: با بازگشایی موزه در حال حاضر، ترجیح دادیم موزه شرایط عادی را در حال حاضر بگذارند، اما حتماً در ماه‌ها و مناسبتهای آینده یا شاید در هفته میراث فرهنگی در اردیبهشت، اگر شرایط موزه مناسب بود، حتما این کار انجام شود. او اولویت‌بندی مسئولان موزه برای به استاندارد رساندن تجهیزات موزه‌ای در سال‌های بعد را از جمله اقدامات این موزه می‌داند و می‌گوید: با توجه به بودجه‌ای که اختصاص می‌یابد، هر سال اولویت‌بندی کرده و سعی می‌کنیم تعدادی از امور واجب، مانند رسیدگی صددردم به ویتترین‌ها و رسیدن به استانداردها را در دستور کار قراردهیم. وی ادامه می‌دهد: سال‌هاست از ویتترین‌های موزه استفاده می‌شود، این ویتترین‌ها می‌تواند بسیار بهتر از ویتترین‌های امروز باشد، در واقع حق موزه است که شرایط بهتری را داشته باشد، اما با توجه به اموری که در موزه انجام می‌شود، سعی می‌کنیم آن را در اولویت‌های بعدی بگذاریم تا در سال‌های آینده ویتترین‌های موزه نیز بهتر شود.

او تأکید می‌کند: برای استحکامبخشی و رسیدن به استانداردهای موجود باید تلاش بیشتری کنیم، هر چند نور تالار و ویتترین‌ها در حال حاضر شرایط غیرمعتول و پر خطری ندارند، اما می‌توانند در وضعیت بهتری از امروز باشند. امامی مقایسه موزه‌ها از نظر بازدیدهای انجام شده در زمان‌های پیک سفر را نادرست ارزیابی می‌کند و می‌گوید: به عنوان یک موزه‌دار متقدم هرگز نباید یک موزه را با موزه‌های دیگر مقایسه کرد. نوع آثار، جذابیت‌های بنا، موقعیت‌های مکانی همه مسئولان فرهنگی با این حرکت همراه شوند، چرا که این طرح به جناح خاص و شخص خاصی تعلق ندارد و برای مردم ایران است. «هر کسی که عاشق مردم است ما را همراهی کند و نگذارد این حرکت متوقف شود».

او نزدیک‌ی یک موزه به موزه‌ها و مکان‌های

فرهنگی دیگر را نیز در این زمینه مؤثر می‌داند و ادامه می‌دهد: موزه‌ی آبگینه در منطقه‌ای قرار دارد که موزه‌های دیگری در کنار آن‌هاست، می‌توان گفت در منطقه‌ی سی‌تیر یک جزیره از موزه‌ها ایجاد شده که بازدیدکننده وقتی یک موزه را می‌بیند، می‌تواند به راحتی سراغ دیگر موزه‌ها نیز برود.

وی اضافه می‌کند: این در حالی است که موزه رضا عباسی، نسبت به دیگر موزه‌ها از این جزیره دور افتاده است، به همین دلیل بازدیدکننده‌ای که باید را ندارد، بنابراین باید با روش‌های دیگر این مساله را جبران کنیم، باید تلاش کنیم معرفی موزه به گونه‌ای باشد که یک گردشگر وقتی قصد آشنا شدن با تهران و هنر ایران را دارد، صرف‌نظر از فاصله‌ی موزه، خود را ملزم به دیدن آن کند.

امامی در پاسخ به این پرسش که گفته می‌شود تعداد گردشگران خارجی در موزه رضا عباسی بیشتر از گردشگران داخلی است، می‌گوید: این موزه از جذابیت بیشتری برای گردشگران خارجی برخوردار است، اما یک موزه تاریخ هنر است که با توجه به چیدمان خود در سه طبقه پیش از اسلام، دوران اسلامی و نگارگری و خوشنویسی؛ ناخودآگاه، سیر تاریخی و فعالیت ایرانی‌ها در طول مدت تاریخ را نشان می‌دهد. در واقع آن یک مکان مناسب و مختصر برای یک بازدیدکننده خارجی است که می‌خواهد در یک مدت کوتاه به راحتی موزه را انتخاب کند، چون به راحتی به منظور خود می‌رسد.او با اشاره به این‌که معمولاً به نظر می‌رسد بازدید کنندگان خارجی در این موزه بیشتر از بازدیدکنندگان ایرانی هستند، اما در آمار این کمیّت وجود ندارد، فقط به دلیل تعداد زیاد خارجی‌های این فکر به ذهن می‌رسد. مدیر موزه رضا عباسی، با اشاره به تلاش‌هایی که کارشناسان این موزه برای برنامه‌ریزی حضور دانش‌آموزان مدارس در این موزه دارند، می‌گوید: این طرح از منطقه هفت تهران آغاز می‌شود و قصد داریم در قدم نخست موزه را با یک تیزر، یک فیلم کوتاه و تصاویر مناسب دانش‌آموزان معرفی کنیم و از آن‌ها بخواهیم که مبلغ و معرف موزه رضا عباسی در خانه‌های خود باشنند.

او می‌گوید: قبل از نوروز، گروهی از دانش‌آموزان مجموعه آموزشی تقوا در بازدیدی از موزه، نقاشی‌هایی را با محوریت نوروز، تاریخ، هنر و موزه رضا عباسی کشیدند، که این نقاشی‌ها در نوروز در موزه به نمایش درآمد. این کار مورد استقبال زیادی قرار گرفت، به حدی که می‌توان نام این طرح را «آشتی موزه با مدرسه» گذاشت.

استقبال بیش از ۵ هزار مخاطب از کنسرت‌های «هنر برای همه»



دسترس عموم قرار بگیرد، آن هم از جنس فاخر و درجه یک، همان طور که می‌دانید قیمت بلیط کنسرت‌ها و تئاترهای فاخر گران است و معمولاً قشر متوسط جامعه هم برای خرید آنها مشکل دارند، چه برسد به اقشار ضعیف جامعه که به دلیل این قیمت‌ها از فضای هنر دور می‌مانند. از این رو با رسانه‌ای شدن این طرح و تبلیغات گسترده آن در فضاهای مجازی، هنرمندان خارجی که نگاه هنر تری دارند به این جریان پیوستند و در طول سال دیگر هنرمندان از رشته‌های مختلف هنری کار خود را در قالب این طرح برای مردم اکران و اجرا خواهند کرد.»

اولین آمار فروش تماشاخانه‌های اداره کل هنرهای نمایشی در سال ۹۸

شد. از این ۲۰۶۴ نفر، ۸۳۷ نفر با بلیت تمام‌بها، ۴۰۷ نفر با بلیت نیم‌بها، ۱۲۰ نفر با بلیت تخفیف‌دار و ۶۷۸ نفر با بلیت مهمان به تماشای این اثر نشستند. به این ترتیب با قیمت بلیت ۲۰۰ هزار ریال، رقم ۲۲۹ میلیون و ۸۴۰ هزار ریال در گیشه آن ثبت شد. تماشاخانه سنگلج هم آمار تفکیکی «وقایع نمایش «وقایع اتفاقیه» و «طریقه حکومت گجرخان» را این گونه اعلام کرد: نمایش «وقایع اتفاقیه» به نویسندگی علی موسویان و کارگردانی شهرام عدلی‌ا از چهارشنبه هشتم اسفند در این تماشاخانه روی صحنه رفت. این نمایش طی ۲۳ اجرا تا جمعه ۱۶ فروردین، میزبان ۲۳۳۱ تماشاگر شد. برای «وقایع اتفاقیه»

خسارات سیل به میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور

نوروز زرزو ۱۰۰درصدی داشتند متضرر شده‌اند و باید مورد حمایت قرار گیرند. معاون گردشگری در ادامه با اشاره به آمار سفرهای داخلی در نوروز، گفت: از ۲۹ اسفند ۹۷ تا ۱۶ فروردین ۹۸، ۷۷ میلیون و ۱۲۰ هزار گرفت. شب در کل کشور ثبت شده است که اگر برای هر فرد به طور میانگین چهار شب اقامت در نظر بگیریم، می‌توان اعلام کرد ۲۰ میلیون نفر در نوروز سفر کرده‌اند. او ادامه داد: با توجه به نوسان نرخ ارز در کشور، پیش‌بینی می‌کردیم امسال گردشگری داخلی رشد قابل توجهی داشته باشد، به طوری که در روزهایی نخست هم شاهد رشد ۲۷ درصدی در سفرها بودیم، اما در ادامه تعطیلات با تغییرات آب و هوایی، معضلات و تیموری افزود: با توجه به شرایط آب و هوایی در کشور، امسال ماندگاری مسافران افزایش یافت و به تناسب ترد جاده‌ای کم‌تر شد. اما توجه به این شرایط و افزایش خسارتی که در نوروز ایجاد شده رشد ۵.۴۴ درصدی سفرهای داخلی در این روزها بوده. خوشبختانه گردشگری به عنوان اولویت مردم در سبد خانوار ایرانی‌ها قرار گرفته است و به رغم فشارهای اقتصادی مردم نیازمند اوقات فراغت و تفریح هستند.

اخبار

برنامه «المعتربون» شبکه الکوثر می پردازد :

پیامدهای تبعیض علیه جامعه مسلمانان ساکن درغرب

در برنامه امشب «المعتربون» شبکه الکوثر موضوع پیامدهای تبعیض علیه جامعه مسلمانان ساکن در غرب مورد واکاوی قرار می گیرد .

به گزارش امتیاز، در این برنامه درباره انتقادی که اخیراً عقب بنو الممل از سیاستمدران اروپایی به دلیل انجام ندادن اقدامی علیه اسلام هراسی داشتند مطالبی مطرح می شود . همچنین فضای کنونی جامعه اروپایی را به تصویر کشیده خواهد شد که تبعیض علیه مسلمانان با اندازه ای در اروپا به امری عادی تبدیل شده است و جامعه اروپایی دیگر آن را امری ناشایست نمی داند . «المعتربون» با حضور دو کارشناس به نام های «سهیل اسعد» در استودیو تهران و «شیخ علی الحکیم» از طریق اسکایپ در انگلیس و اجرای «جمال برری» بر روی آنتن است . این برنامه سه شنبه ۲۰ فروردین ساعت ۲۲:۳۰ به وقت تهران و محصول گروه اجتماعی شبکه الکوثر پخش می شود.

ضرورت اخراج نیروهای آمریکایی از عراق در «محطات» عراقیه شبکه العالم

دیدگاه نخبگان سیاسی و نظامی عراق مبنی بر ضرورت اخراج نیروهای آمریکا از عراق، در برنامه «محطات عراقیه» بررسی می شود.

به گزارش امتیاز، شبکه العالم در مستند «محطات عراقیه» این هفته به موضوع جنایات اشغالگران آمریکایی در عراق پرداخته است. در این مستند، دیدگاه های نخبگان سیاسی و نظامی عراق وهمچنین مردم، در خصوص ضرورت خروج نیروهای آمریکایی از عراق، در مصاحبه با آنان بیان می شود.در این برنامه می بینیم که اشغال عراق توسط آمریکا از روزه‌های پایانی سال ۱۳۸۱ شروع شد، حمله ای که برای آزادی انجام شد ولی عامل پی ثباتی و جنگ در خاورمیانه بود و تا کنون و پس از ۱۶ سال نیز ادامه داشته است. «محطات عراقیه» ساعت ۲۲ به وقت تهران از شبکه العالم پخش می شود.

وحدت دوباره فلسطینیان در راهپیمایی بازگشت در «ضیف و حوار» شبکه العالم

شبکه العالم در برنامه «ضیف وحوار»، وحدت و یکپارچگی فلسطینیان در راهپیمایی های بازگشت را، بررسی می کند.

به گزارش امتیاز، برنامه «ضیف وحوار» با دعوت از خالد البلش از رهبران برجسته جهاد اسلامی فلسطین، موضوع وحدت و یکپارچگی فلسطینیان و دیدگاه آنان راجع به تاثیرات راهپیمایی های بازگشت در برابر رژیم صهیونیستی را بررسی می کند. در این برنامه به آن توجه داده می شود که، فلسطینی‌های ساکن نوار غزه از روز جمعه ۳۰ مارس مصادف با چهل و دومین سالگرد روز زمین، راهپیمایی سالانه و مسالمت‌آمیز خود معروف به «راهپیمایی بازگشت» را آغاز کردند. آن‌ها در این راهپیمایی مردمی تلاش دارند بر قطننامه ۱۹۴ شورای امنیت سازمان ملل تأکید کنند، قطعنامه‌ای که بند ۱۱ آن بر حق بازگشت آوارگان فلسطینی به سرزمینشان اشاره می‌شود.از آن زمان تاکنون بیش از صدها فلسطینی به ضرب گلوله نظامیان صهیونیست به شهادت رسیده و هزاران نفر نیز زخمی شده‌اند.

به روایت همسپان تی وی:

سفر به چین به همراه تاجران بین المللی

مخاطبان همسپان تی وی در مستندی که قرار است از این شبکه پخش شود، با محله ای در چین آشنا می شوند که محل رفت و آمد تاجران بین المللی برای کسب سود بیشتر است و کارگزارانی که برای درآمدی اندک دنبال هر کاری می گردند.

به گزارش امتیاز، این مستند ما را با یکی از بازارهای بزرگ چین به نام بی وو آشنا می کند، جایی که خریداران عمده از سراسر دنیا به آنجا می روند تا کالا‌های ارزان چینی را بخرند یا سفارش دهند و در تلاش است تا نامی از پشت پرده تولید اجناس چینی را به ما نشان دهد. ما در این مستند از سوئی با تاجران و تولیدکنندگان بین المللی که برای کسب سود بیشتر به این منطقه آمده اند و از طرفی دیگر با کارگران ارزان چینی که برای پیدا کردن کار و اندکی درآمد، خانه و کتانه خود را رها کرده اند و راهی این منطقه شده اند؛ آشنا می شویم. مستند **Bulkan** محصول سال ۲۰۱۵ به نویسندگی و کارگردانی دنیل ویلان در سه قسمت ۲۵ دقیقه ای از روز چهارشنبه ۲۱ فروردین ماه، ساعت ۸:۳۰ به وقت تهران از همسپان تی وی پخش و در ساعات ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰ تکرار خواهد شد.

زندگی براسا آموزه های قرآن کریم از نگاه پرس تی وی

عشق به خدا و زندگی براساس آموزه های قرآن کریم در برنامه این هفته «غذای روح» (Food for Thought) مورد بحث قرار می گیرد.

به گزارش امتیاز، در این برنامه بخشی از سخنرانی عبیدالله بورز در جامعه مسلمانان آمریکا در شیکاگو در مورد ضرورت عملکرد انسان براساس دوستی خدا و قرآن و فواید عملی به آموزه های قرآن کریم در زندگی فردی و اجتماعی پخش می شود.

وی با بیان خاطرات شخصی خود پیرامون گروهی به دین مبین اسلام، نمونه هایی از ویژگی ها و صفات پیامبر اکرم (ص) را به عنوان الگوی مسلمان کامل مطرح می کند. «غذای روح» چهارشنبه ۲۱ فروردین ساعت ۰۸:۲۰ به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تهران این برنامه پنجشنبه ساعت ۰۱:۲۰، ۰۱:۲۰ و شنبه ۰۶:۲۰ و ۱۵:۲۰ پخش خواهد شد.