

پنج‌شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۸ • ۱۰ رمضان ۱۴۴۰ • ۱۶ می ۲۰۱۹

## اخبار

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی:

**ثبث جهانی اورامانات در اولویت**

**کاری است**

ثبث جهانی اورامانات در اولویت برنامه‌های سازمان میراث‌فرهنگی است

محمد حسین طالبیان در بازدید از منطقه اورامانات که نماینده اورامانات در مجلس شورای اسلامی و مدیر کل میراث‌ فرهنگی استان کرمانشاه او را همراهی می‌کردند، گفت: چندین سال است موضوع ثبث جهانی اورامانات را که شامل کردستان و کرمانشاه می‌شود دنبال می‌کنیم و این منطقه برای سازمان میراث فرهنگی دارای اهمیت بسیار زیادی است. او با بیان اینکه ثبث جهانی اورامانات بدون مشارکت مردم امکان‌پذیر نیست، افزود: نمای برخی از ساختمان‌های روستاهای منطقه اورامانات نیاز به هسمان‌سازی دارد که اصلاح آن‌ها برای تکمیل پرونده اورامانات لازم و ضرری است. طالبیان با اشاره به این‌که تدبیری برای ایجاد زیرساخت‌های لازم نیز باید اتخاذ‌شود، گفت: ثبث جهانی اورامانات تنها منحصr به بافت معماری منطقه نمی‌شود و منظر فرهنگی این منطقه که شامل هنر، صنایع دستی، آداب و رسوم، زبان کردی، آب‌وهوای محلی و… می‌شود نسبت به بخش معماری منطقه به مراتب دارای اهمیت بیشتری است.معاون سازمان میراث فرهنگی کشور در ادامه با اهمیت خواندن منطقه اورامانات به لحاظ جغرافیایی و راهبردی و مزری بودن آن تأکید کرد: گردآوری پرونده ثبث جهانی اورامانات یک تکلیف و وظیفه است که در هر عرصه مسؤولان به عنوان خدمتگزاران مردم قرار دارد.طالبیان ادامه داد: مدیر پایگاه ملی اورامانات مشکلات را جزء به جزء باید پیگیری و دنبال کند و تلاش می‌کنیم در روند گردآوری پرونده اورامات به مناسبت هفته میراث فرهنگی که در پیش است تسریع شود.

### خانه گلیم تهران در منطقه ۹ راه‌اندازی شد

رؤیا فتحی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۹ راه‌اندازی خانه گلیم تهران برای اولین بار در خانه فرهنگ شمشیری خبرداد.

رؤیا فتحی با اعلام این خبر افزود طرح خانه گلیم تهران با توجه به رهنمود رهبر معظم ایران اسلامی در جهت رونق بخشی به تولید و ترویج صنایع‌دستی خانگی در اردیبهشت‌ماه ۹۸ با مشارکت و همیاری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و معاونت صنایع‌دستی استان تهران در منطقه ۹ راه‌اندازی شد.

فتحی گفت: گلیم به دلیل سبکی، قیمت پایین‌تر نسبت به فرش، به دلیل آسانی بافت و رنگ‌ها و نقش‌های ساده و زیبایی رنگ‌ها و درخشندگی آن مورد استقبال بسیاری از مردم قرارگرفته است و در بسیاری از روستاها به‌عنوان یکی از صنایع‌دستی مطرح توسط زنان روستایی تولید می‌شود.

ترویج فرهنگ کارآفرینی، کمک به رشد صنایع‌دستی کوچک خانگی، ترویج فرهنگ کارآفرینی در تمامی آحاد جامعه به‌خصوص زنان سرپرست خانوار،تقویت روحیه خودبوابی در زنان و جوانان، آشنایی باهنر اقوام مختلف کمک به تولید محصولات هنری با هزینه‌های محدود، کاهش بیکاری از اهداف راه‌اندازی خانه گلیم است.

آموزش طراحی سنتی، انواع گلیم، آشنایی با رنگرزی نخ و شیوه های نخ رسی و برگزاری ورک شاپ های کارآفرینی ، بخشی از فعالیت های خانه گلیم است.

علاقه‌مندان برای ثبت نام و حضور در خانه گلیم تهران می‌توانند به خانه فرهنگ شمشیری واقع در خیابان شمشیری جنت بوستان شمشیری مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۶۶۴۹۶۹۱ تماس بگیرند.

### پوش مردمی «خدیچه مادر امت» راه‌اندازی شد

پوش مردمی «خدیچه مادر امت» برای زدودن غبار مظلومیت از ام‌المؤمنین خدیجه کبری (س) و ترویج شاعر شیع و شناخت الگوهای حقیقی برای مؤمنان راه‌اندازی شد.

پوش مردمی «خدیچه مادر امت» در تلگرام در آستانه دهم رمضان المبارک سالروز وفات حضرت خدیجه (س) برای هماهنگی در گسترش معرفت و شناخت و زدودن غبار مظلومیت از ام‌المؤمنین خدیجه کبری (س) و ترویج شاعر شیع و شناخت الگوهای حقیقی برای مؤمنان راه‌اندازی شده است. در واقع به منظور برای بالا بردن معلومات و شناخت جامعه نسبت به شخصیت والا و تأثیرگذار حضرت ام‌المؤمنین خدیجه (س) و تکریم ایشان با مطالعه پیرامون زندگانی و شخصیت حضرت (س) و برگزاری مراسم مذهبی در سالروز وفات ایشان تولیداتی در امور مختلف انجام گرفته است. این ستاد که کاملا مردمی بوده و به هیچ ارکان و نهاد وابسته نمی‌باشد، هدف از این کار آشنایی و شناخت این شخصیت عظیم و به تبع الگوپذیری جوانان و مؤمنان از ایشان است و نه دهه‌سازی هر امر دیگر. در این راستا و با هدف اقدام عملی در مظلومیت:زدایی از حضرت ام المومنین خدیجه (س)، نشر محتوای کانال منوط به ذکر نام کانال نیست و کاربران می‌توانند مطالب را بدون هیچ نامی منتشر کرده و در ثواب این طرح شریک شوند. علاقه‌مندان برای عضویت در کانال «سرگدشت حضرت ام المومنین خدیجه کبری (س)» از طریق لینک https://t.me/khadijee۱۱۰ می‌توانند اقدام کنند. در این راستا برای شرکت در فرقه‌های کربلای معلی می‌توانند از طریق تماسی فیلم کوتاه پیرامون شخصیت حضرت خدیجه و پاسخ به هفت سوال چهار گزینه‌ای از طریق ربات \_EshghAli\_Mosabeghe\_Bot@ و یا از طریق تغییر تصویر پروفایل به تصویر پروفایل پوش، ارسال دلنوشته، کلیپ و عکس مردمی هیأت‌های مذهبی یا موضوع حضرت خدیجه (س) و ارسال اسکرین شات به آیدی @amireharam در این پوشش شرکت کنند.

معاون سیما در دومین نشست ستاد رسانه‌ای رونق تولید از اعلام ظرفیت‌های مختلف برنامه‌سازی در شبکه‌های سیما در زمینه رونق تولید خبر داد.

**به گزارش امتیاز**، رئیس ستاد رسانه‌ای تولید در دومین نشست با اعضای ستاد با بیان منویات مقام معظم رهبری در زمینه رونق تولید که به تفصیل به تمامی موارد مهم در این زمینه پرداخته‌اند گفت: تفصیلی‌ترین وظایف این ستاد نکاتی است که رهبر معظم انقلاب فرموده‌اند، هر چند یکی از وظایف ستاد رسانه‌ای رونق تولید، دسته بندی این موارد خواهد بود.

وی افزود: برای تحقق شعار امسال تصمیم بر آن شد که ستادی عالی تشکیل شود تا به این موضوع نهادهین‌تر پرداخته شود. دکتر میریاقاری از مجید زین‌العابدین مدیر شبکه یک به عنوان قائم مقام ستاد رسانه‌ای رونق تولید دکتر سیاح دبیر این ستاد و نمایندگان معاونت‌های برنامه‌ساز و حوزه‌هایی نظیر اداره کل روابط عمومی و بسیج سازمان صداوسیما به عنوان اعضای این ستاد یاد کرد و گفت: این ستاد باید همه مقدمات لازم را برای سیاستگذاری انجام دهد تا در حوزه برنامه‌سازی و در دو عرصه بودکست و برودبند عملیاتی شود.

وی افزود: اولین انتظار در نشست پیشین این بود که هر حوزه، ظرفیت‌هایش را در حوزه

اسامی نسخ شبیه‌خوانی پذیرفته شده قطعی و مشروط در بخش «مجالس شبیه‌خوانی (یادواره استاد هاشم فیاض)» نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی اعلام شد.

**به گزارش امتیاز**، دبیرخانه نوزدهمین نمایش‌های آیینی و سنتی، اسامی ۸ نسخه شبیه‌خوانی پذیرفته شده قطعی و مشروط در بخش «مجالس شبیه‌خوانی (یادواره استاد هاشم فیاض)» را اعلام کرد. اعضای هیئت انتخاب این بخش متشکل از سیدعظیم موسوی، مهدی لطفی و سیدمحسن هاشمی بودند.

اسامی این آثار به شرح زیر است:

۱- «اسکندر و قفقوز»، به شبیه‌گردانی امیر سلیم‌اتی مقدم از تهران

۲- «آزمون سیاوش»، به شبیه‌نامه‌نویسی داود فتحعلی‌بیگی و شبیه‌گردانی سیدمحسن طباطبایی از تهران

**دومین نشست ستاد رسانه‌ای رونق تولید برگزار شد:**

# گام دوم برای کمک رسانه به رونق تولید



برنامه‌سازی به دبیرخانه این ستاد اعلام کند و دبیرخانه نیز این فرصت و ظرفیت‌ها را تجسیم و بر اساس آن کنساکتور جامعی برای سال بنویسد تا در بازه‌های زمانی فصلی، ماهیانه و هفتگی تنظیم یاد کرد و گفت: این ستاد باید همه مقدمات لازم را برای سیاستگذاری انجام دهد تا در حوزه برنامه‌سازی و در دو عرصه بودکست و برودبند عملیاتی شود.

وی افزود: اولین انتظار در نشست پیشین این بود که هر حوزه، ظرفیت‌هایش را در حوزه برنامه‌سازی و در دو عرصه بودکست و برودبند عملیاتی شود.

مأموریتش باید به آن بپردازد. جلساتی با حضور مدیر شبکه، مدیر گروه‌اقتصاد و تهیه‌کننده برنامه شاخص اقتصادی هر شبکه برگزار شد و این شبکه‌ها برنامه‌هایشان را در این زمینه اعلام کرده‌اند.

وی از تولید برنامه‌های استعدادیابی در زمینه کار و کارآفرینی و مشاغل تولید خبر داد که به زودی در دستور کار تولید این شبکه‌ها قرار خواهد گرفت.

دکتر سیاح مدیر گروه اقتصاد شبکه یک نیز به عنوان دبیر ستاد از تشکیل جلساتی با حضور نمایندگان بخش‌های مختلف سازمان خبر داد و گفت: در این جلسات مقرر شد تولیدات در دو شاخه تشویق عمومی مردم به تولید و کسب‌وکار (چه بر روی آنتن و چه به طور واقعی) و طرح و حل مشکلات کسانی که در حوزه تولید و اشتغال با مشکلاتی مواجه شده‌اند کار شود. اعضای ستاد نیز در این نشست دیدگاه‌هایشان را درخصوص راهبرد ستاد بیان کردند و در پایان مقرر شد ضمن تجسیم برنامه‌هایی که تا کنون در این زمینه ساخته شده‌اندو استفاده از ظرفیت آن‌ها آموزش و نسیم به عنوان ۷شبکه که در اولویت اول کار بودند یاد کرد و گفت: با اتکا به اسناد بالا دستی و بندهای ابلاغی در حکم رئیس ستاد در دو زمینه تبیین ارائه چارچوب و مأموریت‌ها برای مدیران این شبکه و تبیین محورهایی که هر شبکه متناسب با

اولویت قرار دهد.

## اعلام اسامی نسخ شبیه‌خوانی پذیرفته شده در نوزدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی



نوزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی مرداد ۹۸ به دبیری داود فتحعلی‌بیگی برگزار می‌شود.

۳- «آزمون فریدون و شهادت ایرج»، به شبیه‌نامه‌نویسی و شبیه‌گردانی علی عزیزی از گرمسار

۴- «دادخواهی مردم یمن از انوشیروان»، به شبیه‌نامه‌نویسی و شبیه‌گردانی عنایت‌اله قاسمی از تهران (مشروط)

۵- «رکیب ابن ابرهه»، به شبیه‌نامه‌نویسی ابوالفضل منبث‌کار و شبیه‌گردانی احمد عزیزی از تهران

۶- «شاه شکار»، به شبیه‌نامه‌نویسی میرزا رضا و شبیه‌گردانی مهدی دریایی از اراک

۷- «مجلس شبیه‌خوانی بثرالمعلم»، به شبیه‌نامه‌نویسی رضا نعمتی و شبیه‌گردانی علا‌الدین قاسمی از تهران

۸- «مجلس طوفان نوح»، به شبیه‌گردانی علی‌اکبر قدوسیان از تهران

ارزیابی این آثار از نیمه اول تیر ۹۸ شروع خواهد شد.

### مهاجرت عجیب؛ از لبنان تا ایران

## دلیل حضور پروانه‌ها در ایران چیست؟

شده‌اند که تغییراقلیم و گرمایش جهانی در وقوع چنین اتفاقی در تهران بی‌سابقه نبوده است.
**دلیل مهاجرت پروانه‌ها به تهران چه بود؟**

اسماعیل کهرم، بوم‌شناس و مشاور رئیس سازمان حفاظت محیط زیست، در رابطه به علت وقوع این اتفاق، به خیرآنلاین گفت: «پروانه یک موجود بسیار سبک است که با جریان‌ات باد به مناطق مختلف منتقل می‌شود، کافی است که در یک منطقه بادی با یک قدرتی بوزد و به تهران برسد تا با چنین اتفاقی در این شهر مواجه شویم.»

این اتفاقی است که دقیقاً بهار امسال در مناطق مختلف لبنان هم رخ داده.
بادهای سرد اروپا شرقی به همراه آب و هوای عجیب بهاری لبنان باعث شده تا این حشرات در موح مهاجرتشان از آفریقا به اروپا در لبنان ساکن شوند. پیشینیان شده آنها تمام بهار را در این کشور زندگی می‌کنند و بعد به اروپا برمی‌گردند.
جریان‌ات هوا این پروانه‌ها را به تهران آورده، حالا هم آنها تخم‌گذاری می‌کنند و بعد از چند روز می‌میرند. شاید هفته دیگر این تعداد این پروانه‌ها به شدت کم شده باشد.

نییل نمر استاد دانشگاه کاسلیک لبنان، در

وقتی کرم هستند، شروع به خوردن گیاهان می‌کنند، اما وقتی به حالت پروانه در می‌آیند دیگر دستگاه هاضمه ندارند و فقط دستگاه‌های تولید مثل آنها کار می‌کند. در نتیجه آنها به هیچ عنوان آفت گیاهی نیستند.»

در واقع این پروانه‌ها به غذای پرندگان تبدیل می‌شوند و حتی با انجام گرده افشانی تنوع زیستی را افزایش می‌دهند.

**سال بعد منتظر پروانه‌ها باشیم؟**

به گفته اسماعیل کهرم، امکان دارد با تخم‌گذاری این پروانه‌ها بهار سال بعد باز هم شاهد حضور جمعیت زیادی از پروانه‌ها در ایران باشیم.
کهرم در این باره توضیح داد: «به‌طور کلی پروانه در زندگی‌ش ۴ مرحله دارد، در مرحله اول تخم‌گذاری انجام می‌شود بعد از داخل آن یک کرم به دنیا می‌آید، بعد پیله می‌بندند و در پایان پروانه به دنیا می‌آید. این فصل سال بهترین زمان برای تخم‌گذاری آنها است و به همین دلیل اگر سال بعد باد شدیدی نوزد بچه‌های این پروانه‌ها را دوباره تهران می‌بینیم.»

افزود: «جریان‌ات هوا این پروانه‌ها را به تهران آورده، حالا هم آنها تخم‌گذاری می‌کنند و بعد از چند روز می‌میرند. شاید هفته دیگر این تعداد این پروانه‌ها به شدت کم شده باشد.»

### تسلط کارمندان سفارت روسیه به زبان فارسی

## ترفند سفیر ترکیه برای مصادره مولانا در روز فردوسی



**صرفه‌جویی به سبک ترکیه‌ای‌ها**
دریا اورس، سفیر ترکیه در تهران نیز که فارسی را روان حرف می‌زد، با اشاره به اینکه در ماه رمضان هستیم و همه روزه هستند گفت: از آنجا که ماه رمضان است باید در سخن هم صرفه‌جویی کرد. وی در ادامه شعری از مولانا را برای حاضرین قرائت کرد!

**کسی که فارسی نداند ضرورتی ندارد تهران بماند**
لوان چاکاریان سفیر روسیه در تهران، نفر بعدی بود که در این مراسم به فارسی سخن گفت. او گفت: دیپلمات‌ها و کارمندان ما در سفارت به زبان فارسی مسلط هستند و کسی که فارسی نداند، ماندنش در تهران ضرورتی ندارد.

**ترجمه کتاب‌های استخراج شده از لانه جاسوسی**
نماینده سفارت فلسطین که به جای سفیر این کشور در برنامه شرکت کرده بود، گفت: طی ۶ماه زبان فارسی آموختم و کتاب‌هایی را که درباره فلسطین بود و از لانه جاسوسی بیرون آمده بود، به عربی برگرداندم.

**۵۰ سال همراهی با زبان فارسی**

یوسب چاخاوشوفسکی، سفیر کشور گرجستان که بیش از ۵۰ سال است فارسی می‌داند، گفت: از روزی که ۵۰ سال پیش در دانشگاه زبان فارسی را به عنوان یک زبان شرقی انتخاب کردم، زمینه آشنایی من با این زبان ایجاد شد.

**آشنایی با زبان فارسی از طریق خواننده ایرانی**

عوض بیک عبدالرزاق اف، سفیر کشور قرقیزستان به نحوه

## اخبار

### برگزاری ۲۲ محفل انس با قرآن در ماه مبارک رمضان

همزمان با ماه مبارک رمضان، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ۲۲ محفل انس با قرآن کریم را در ۲۲ منطقه تهران برگزار می‌کند.

**به گزارش امتیاز**، همزمان با فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ۲۲ محفل انس با قرآن کریم را در ۲۲ منطقه تهران برگزار می‌کند.

این محفل‌ها از ۱۵ اردیبهشت تا ۱۳ خرداد در مساجد مناطق گوناگون تهران برگزار می‌شود و تلاوت قاری نوجوان، تلاوت قاری بزرگسال و اجرای گروه تواشیخ از بخش‌های مختلف هر محفل انس با قرآن خواهد بود.

ویژه‌برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسبت ماه رمضان با عنوان «شهر خدا، شهر همدلی» در مراکز فرهنگی هنری مناطق ۲۲ گانه تهران میزبان علاقه‌مندان است و برای دریافت اطلاعات بیشتر از این برنامه می‌توانید با شماره ۱۸۳۷ تماس بگیرید.

### موزه سینمای ایران را رایگان ببینید!

بازدید از موزه سینمای ایران به مناسبت

روز جهانی موزه و میراث فرهنگی، رایگان اعلام

شد.

شنبه ۲۸ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۸ همزمان با روز جهانی موزه، بازدید از تالارهای آغازگران، معاصران و بین‌الملل، نمایشگاه‌های دفاع مقدس، کودک، علی حاتمی، نام‌آوران، خانه فرهاد و تماشاخانه، در موزه سینما رایگان است و علاقمندان می‌توانند از ساعت ۱۰ تا ۱۸ روز یاد شده، از این مکان تاریخی دیدن کنند.

موزه سینمای ایران طبق روال همیشگی در روزهای یکشنبه تا پنجشنبه از ساعت ۹ تا ۱۸ و جمعه‌ها و ایام تعطیل از ساعت ۱۴ تا ۱۸ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. (تالارهای موزه روزهای شنبه تعطیل است.)

### تگاهی بر واقه تاریخی سد الاواب در رادیو معارف

برنامه «زلزال تاریخ» به تبیین واقعه تاریخی سد الاواب مسجدالنبی و اهمیت این واقعه از منظر اسلام می‌پردازد.

برنامه «زلزال تاریخ» ۲۸ اردیبهشت با کارشناسی حجت‌الاسلام دکتر جباری، به بررسی و شرح واقعه سد الاواب می‌پردازد.

تبیین واقعه تاریخی سد الاواب مسجدالنبی و اهمیت این واقعه و حدیث مربوط به آن در اثبات کرامت و منزلت حضرت امیرالمومنین علی (ع) از جمله موضوعاتی است که در این برنامه بیان می‌شود. گفتنی است در روز سوم ذی‌الحجه به امر پیامبر اکرم (ص)، همهٔ درهای منزل اصحاب به طرف مسجد پیامبر (ص) بسته شد، جز در خانهٔ امیرالمؤمنین (ع) که به دستور خاص الهی آن را نبستند. برنامه علیهم‌السلام است که تهیه و سردبیری این برنامه را اکبر طالقانی نیا و اجرای آن را اسید روح الله پرهیزکار برعهده دارد. این برنامه روزهای شنبه ساعت ۱۶ از رادیو معارف موج اف ام ردیف ۹۶ تقدیم شنوندگان می‌شود.

تذکر رئیس رسانه ملی به ۳ شبکه سيما **سلب‌رتی‌ها خودشان را با تلویزیون تطبیق دهند**

عضو شورای نظارت برسازمان صدا وسیما گفت: رئیس سازمان صداوسیما به مدیران دو شبکه تلویزیونی برای حضور برخی بازیگران در مقام مجری تذکر جدی داده است.

سیداحسان قاضی‌زاده هاشمی درباره حضور برخی چهره‌ها با اقدامات نامتعارف در شبکه‌های مختلف تلویزیونی و اینکه آیا شورای نظارت بر سازمان صداوسیما به موضوعات این چنینی ورود داشته یا خیر، گفت: مشکلات سبک زندگی بازیگر – مجری فقط در صفحه شخصی خود تصاویر غیرمتعارف با سگ به نمایش گذاشته بود، فقط مختص شبکه پنج نیست و پیش از این نیز موارد دیگری از سلب‌رتی‌هایی که هم اکنون روی آنتن شبکه‌هایی نظیر سه برنامه دارند، مشاهده شده است که بر اساس اطلاعات ما شخص رئیس سازمان صداوسیما نسبت به این موارد تذکر جدی داده است.

وی همچنین درباره صحبت‌های اخیر پژمانفر (نماینده مجلس) در خصوص بازیگر – مجری جشن رمضان شبکه پنج و احتمال ورود مجلس به این موضوع نیز توضیح داد: اول اینکه همان طور که گفتم این موضوع فقط برای شبکه پنج نیست و در شبکه دیگری هم متأسفانه چنین مواردی داریم و دوم هم اینکه براساس اطلاعات بنده شخص دکتر علی عسکری نسبت به این موارد تذکر ویژه داده و قرار است در حیطه زمانی مشخص با این افراد رفتار و سبک زندگی خود اصلاح کنند و در قالب تلویزیون بمانند یا اینکه تلویزیون در مقام اجرای تلویزیونی عذر آنها را خواهد خواست و ما با این اساس منتظر نتایج اقدامات بعدی سازمان می‌مانیم. قاضی‌زاده هاشمی تأکید کرد: در این زمینه مجموعه گزارش‌های اقدامات سازمان صداوسیما را در شورای نظارت بر صداوسیما بررسی خواهیم کرد.

وی در پایان با تمجید از تصمیمات اخیر سازمان در محدود کردن استفاده از سلب‌رتی‌ها در مقام اجرای تلویزیونی افزود: امیدواریم همانگونه که رسانه ملی در استفاده از یکی از سلب‌رتی‌ها برای اجرای لحظات افطار یکی از شبکه‌های پرمخاطب تلویزیون صرف‌نظر کرد و به واقع تصمیم درستی گرفت، همین رویه را ادامه دهد و از افرادی استفاده کند که به ارزش‌های ایرانی اسلامی به معنای واقعی پایبند باشند.