

یکشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۸
۱۳ رمضان ۱۴۴۰ هجری
شماره ۸۵۲۷۲۸ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

«ژن خوک» در فرهنگسرای ارسباران اکران و نقد می شود

فیلم سینمایی «ژن خوک» به کارگردانی سعید سهیلی یکشنبه ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران نمایش داده شده و پس از آن با حضور عوامل نقد و بررسی می‌شود.
به گزارش امتیاز، «ژن خوک» جدیدترین ساخته سعید سهیلی نیز همچون دیگر آثار این کارگردان نگاهی انتقادی دارد و به یکی از مهم‌ترین معضلات این روزهای جامعه پرداخته است. هادی ججازی فر، سینا مهراد، نازنین بیاتی، الناز حبیبی، بهرنگ علوی، صبا سهیلی، قربان نجفی، علیرضا مهران، شهین تسلیمی، مهدی دانایی مقدم، احمد مینایی، افشین اخلاقی، فرشید زراکتی، وحید کرمانی، علی رحیمی، مهسا آبیژ و جمشید هاشم‌پور بازیگران فیلم « ژن خوک» هستند.سعید سهیلی نویسنده و کارگردان، سینا مهراد بازیگر، کورش جاهد کارشناس سینما و جمعی دیگر از عوامل و بازیگران فیلم مهمانان پانصد و ششمین نشست باشگاه فیلم تهران هستند. علاقمندان برای حضور در این نشست می‌توانند به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه و یا با شماره‌های ۲۰- ۲۲۸۷۲۸۱۸ تماس بگیرند.

ساخت فیلم جدید ابوالحسن داوودی در تابستان

بی‌تا منصوری تهیه‌کننده سینما از ساخت فیلم جدید ابوالحسن داوودی در تابستان خبر داد.بی‌تا منصوری تهیه‌کننده سینما درباره جدیدترین فعالیت‌های خود گفت: پیش از این قرار بود فیلم سینمایی «کاتی و ستاره» به کارگردانی رضا مجلسی را بعد از پام نوروز به نمایش بگذاریم اما به دلیل اشتباهی که از سوی شورای صنفی نظاص پیش آمد، این اتفاق نیفتاد و ما زمان را از دست دادیم زیرا دیگر به امتحانات دانش آموزان می‌خوریم و این باعث شد که تصمیم بگیریم تا در مهرماه فیلم را اکران کنیم چون در این صورت اکران دانش آموزی را هم خواهیم داشت.

وی افزود: پخش این فیلم سینمایی به شرکت پخش نیکان فیلم رسیده است این را هم باید بگویم که پیش از این در شهر رشت «کاتی و ستاره» را به نمایش گذاشتیم که استقبال بسیار خوبی از آن شد.منصوری عنوان کرد: دیگر فعالیت‌هایش عنوان کرد: ابوالحسن داوودی در حال حاضر چند فیلمنامه در ژانرهای مختلف در دست دارد که هنوز به این جمع‌بندی نرسیده‌ایم کدام را برای ساخت انتخاب کنیم البته تا یکی دو هفته دیگر به طوری قطعی‌تر به نتیجه‌ی می‌رسیم.

نمایش نسخه ترمیم‌شده فیلم «در کوچ‌های عشق»
کانون فیلم خانه سینما، در برنامه آینده خود، نسخه ترمیم‌شده فیلم «در کوچ‌های عشق»، ساخته خسرو سبنایی را به نمایش خواهد گذاشت. این فیلم، محصول ۱۳۶۹ است و تهیه، تدوین، موسیقی و کارگردانی آن با خسرو سبنایی بوده و این بازی‌گران در فیلم ایفای نقش کرده‌اند: مهدی احمدی، یوسف جوکار، بهرام زندی، محمدابراهیم جعفری و حمیدفرخ‌زاد.در کوچ‌های عشق، داستان جوانی‌ست که در آغازجنگ همراه خانواده‌اش از آبادان مهاجرت کرده، پس از پایان جنگ با پدرش به آبادان برمی‌گردد. در میان ویرانی‌ها و در کوچ‌های خالی شهر، به دوستان کودکی و عشق قدیم ... می‌اندیشد و در نهایت، تصمیم به بازگشت قطعی می‌گیرد. این برنامه در تاریخ یکشنبه، ۲۹ اردیبهشت، ساعت ۱۷ برگزار می‌شود و پس از نمایش فیلم، خسرو سبنایی و شاهین شجری کهن درباره فیلم صحبت خواهند کرد.حضور در برنامه‌های کانون فیلم خانه سینما برای همه آزاد و رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند به نشانی تهران، خیابان بهار جنوبی، خیابان سمنان، شماره ۲۹، خانه سینما، مراجعه کنند.

وقتی تئاتر بینوایان ۱۵۰ هزار نفر را به نوک قله کوه، ته سعادت آباد کشتاد کمتر رسانه ای متوجه اهمیت نقش محمد صادق رنجکشان به عنوان سرمایه گذار در آن نمایش موزیکال شد و به آن اشاره کرد.

به گزارش امتیاز: تعجب نکند در دنیا سرمایه گذاران (شکل سازمان یافته ترش: شرکت های فیلم سازی) برندهایی هستند که مردم با اعتماد به آنها محصولات فرهنگی شان را می خردند و آنها را پیگیری و البته حمایت می کنند مثلا سریال های HBO، پیکسار، والت دیزنی، سونی پیکچرز و... برخی وقتی این نشانه ها را پای آثار می بینند بدون نگاه کردن به نام کارگردان و بازیگر آن را می بینند. در ایران هم برخی تهیه کنندگان و شرکت ها به سوی تبدیل شدن به چنین آیکون هایی در حرکت اند البته بدیهی ست فاصله بسیار داریم اما روندش مایه امیدواری ست.

بگذریم.... پس از بینوایان، وقتی متری شیش و نیم در همان اکران های نخستش در فیلم فجر دلها را ربود و به سانس های فوق العاده رسید باز هم نقش سرمایه گذار در محاق ماند، هر چند که دو روز قبل اختتامیه و شکار سیمرغ بلورین فیلم منتخب مردم، تهیه کننده متری شیش و نیم اقرار کرد که اگر حضور محمد صادق رنجکشان نبود و او سرمایه گذاری نمی کرد این فیلم خلق نمی شد.

در همان روزها فیلم سرخ پوست در جشنواره فیلم فجر سی و هفتم روی پرده رفت و دومین

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۶۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

ورق برای محمد صادق رنجکشان بر گشته

دو دستپخت تازه در راه است



فیلم پرطرفدار مردمی جشنواره شد و چشم ها باز شد که چه سلیقه ای دارد این آقای سرمایه گذار، محمد صادق رنجکشان زبیرا او در سرخ پوست هم نیمی از سرمایه فیلم را تامین کرده بود.

از آن پس ورق برگشته، حالا این مدیر شناخته شده صنعت توریسم به برندی بدل شده که گویا می داند رگ خواب مخاطب کجاست و پشت هر فیلم و نمایشی می ایستد محبوب مردمی می شود.

البته کسانی که با او مذاکره کرده اند می گویند او مشاوران کاربلد و متخصصی دارد که با دقت مثال زدنِ هر پروژه را از منظرهای مختلف بررسی می کنند و بخش عمده ای از توفیقِ آثارش

به سبب همین وسواس در انتخاب است.

حالا با توفیق دو فیلم و نمایش او، سویه شایعات تغییر کرده و برخی آثار با هدف جلب توجه افکار عمومی خود را به این نام نو آمده می چسبند

اگر روزنامه ها را رصد کرده باشید چند

روز پیش جام جم و دو روز پیش همشهری ...و تکذیبه های رنجکشان را منتشر کرده اند که اعلام کرده در فلان سریال نقشی ندارد.

به نظر می رسد دیگر تئوریسین های ورود پول های مشکوک به هنر متوجه شده اند دست کم رنجکشان مصداق درستی برای جنجال سازی نیست، او انتخاب های هوشمندانه ای

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس مطرح کرد:

هنر یکی از مهم ترین ابزارهای انتقال فرهنگ سلامت در جشنواره «سیمرغ» است



این امر استفاده کند.
وی با اشاره به ارتقاء جشنواره بین المللی سیمرغ، گفت: تبلیغات را باید گسترده و از گروه های مختلف مثل نخبگان علمی و دانشگاهی در این جشنواره دعوت کرد. نخبگان در یک جامعه حکم لیدر را دارند و می توانند نکات مطرح شده در این جشنواره را اشاعه دهند، چرا که در بین مردم مقبولیت بیشتری دارند. این جشنواره نباید در بی خبری و بی اطلاعی برگزار شود و باید حتما یک خروجی مثل کتابچه یا بروشور داشته باشد که در سطح مدارس، دانشگاه ها و خانواده ها پخش شود تا جلوی مشکلات حوزه سلامت گرفته شود.

وی افزود: امروزه متأسفانه بسیاری از بیماری ها در حال افزایش هستند که یکی از علل آن عدم به کارگیری یکسری اصول ابتدایی بهداشتی و مراقبتی است. خیلی از نکات سلامتی در پیشینیان رعایت می شده است که امروز به علت زندگی مدرن به فراموشی سپرده شده یا تغییر کرده است. اگر برخی موارد ساده بهداشتی رعایت شود جلوی بروز خیلی از بیماری ها گرفته می شود که همه این ها نیاز به آگاه سازی به روش های مختلف دارد.

این عضو کمیسیون اجتماعی مجلس با اشاره به سبک زندگی و اثر آن بر سلامت جامعه، تصریح کرد: نسل جدید آگاهی کمتری نسبت به مزاج و ذائقه دارند یا به آن کمتر اهمیت می دهند که همه این عوامل می تواند در سلامت موثر باشد. احساس می کنم خیلی از مردم جامعه از یک نسخه غذایی استفاده می کنند که نباید این اتفاق بیفتد، چرا که با دقت در طب سنتی که یک طب اصیل ایرانی است متوجه می شویم که افراد با توجه به رنگ پوست، جثه و حالات درونی به مزاج های گوناگون طبقه بندی می شوند که برای هر کدام نوع تغذیه خاصی پیشنهاد شده است.

ساعی افزود: باید تغذیه و سبک زندگی سالم احیا شود و برگزاری همچین جشنواره هایی بسیار خوب است و امیدوار هستم که پررنگ تر شود. یکی از متولیان این امر وزارت بهداشت و درمان است که باید این قضیه را توسعه دهد و از ابزار هنر برای

ساعی عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با اشاره به برگزاری دهمین جشنواره بین المللی سیمرغ گفت: ما می توانیم با استفاده از ابزار هنر مثل فیلم، تئاتر و زبان رسانه بسیاری از مسائل را به شیوه های نوین به نسل جدید انتقال دهیم. همچنین هنرهای مختلفی مثل هنرهای سمعی و بصری، نقاشی و شعر نیز می تواند در فرهنگ سازی سلامت موثر باشند.
به گزارش امتیاز: زهرا ساعی عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی درباره ضرورت برگزاری جشنواره بین المللی سیمرغ، اظهار کرد: در کشور ما متأسفانه از لحاظ فرهنگی نسبت به آموزش و آگاهی درباره مباحث سلامت ضعف داریم و در واقع آموزش هایی که قرار است در گروه های سنی مختلف به مردم ارائه شود، کم است. بنابراین ما باید از ابزارهای آموزشی برای این کار استفاده کنیم که مهم ترین آنها رسانه و هنر هستند.

ساعی گفت: امروزه صدا و سیما به خصوص در بخش سینما به شدت در خانواده ها نفوذ کرده است که می تواند در امور مختلف تاثیرگذار باشد. ما می توانیم با استفاده از ابزار هنر مثل فیلم، تئاتر و زبان رسانه بسیاری از مسائل را به شیوه های نوین به نسل جدید انتقال دهیم. همچنین هنرهای مختلفی مثل هنرهای سمعی و بصری، نقاشی و شعر نیز می تواند در فرهنگ سازی سلامت موثر باشند.

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بر گزار می کند؛

کشف «راز انسان» با تورهای گردشی در هیومن پارک

و ترویج علوم شناختی در جامعه و به ویژه در میان نسل جدید و اهمیت آموزش‌های مبتنی بر مشاهده در میان دانش آموزان، طرح «راز انسان» در قالب تورهای علمی به هیومن پارک (بزرگ‌ترین تم پارک بدن انسان در خاورمیانه) با تشریح علمی فواید روزه بر بدن ویژه کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

وی افزود: از آنجایی که روزه علاوه بر ابعاد معنوی تأثیرات شگرفی نیز بر جسم و سلامت انسان دارد برای نشان دادن این آثار و همچنین نمایش عظمت خلقت انسان، استفاده از امکانات آموزش شناختی، یکی از بهترین راههای فرهنگسازی برای کودکان و نوجوانان است

گفت: پیرو تاکید مقام معظم رهبری بر توسعه

فرصت ارسال چکیده مقالات به سمینار «مطالعات اجرا»، به دلیل درخواست‌های مکرر، به مدت یک هفته تمدید شد.

به گزارش امتیاز، اولین سمینار پژوهشی «مطالعات اجرا» که به همت کانون تئاتر دانشگاهی اداره کل هنرهای نمایشی و با همکاری دانشگاه هنر (دانشکده سینما و تئاتر) برگزار می‌شود

مهلت ارسال مقالات به سمینار «مطالعات اجرا» تمدید شد

تاسوم خرداد پذیرای چکیده مقالات علاقه‌مندان خواهد بود.

این سمینار قصد دارد به صورت بینارشته‌ای به مفهوم اجرا و تاریخ و نظریات پیرامون آن در ایران و جهان بپردازد که توضیحات تکمیلی در متن فراخوان آمده است.

مقتضایان می‌بایست چکیده خود را به همراه مشخصات

فردی، نشانی ایمیل و شماره تلفن در دو فرمت pdf و Word حداکثر تا تاریخ ۳ خرداد ۹۸ به نشانی ایمیل universitycenter@theater.ir ارسال کنند.

سمینار «مطالعات اجرا» از ۵ تا ۷ مرداد در سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار خواهد شد.

تبریک

آرشام جان

«به نام عزیزی که تو را به ما عطا کرد.»

از شوق هستی تو لبریز از شور وشغفم .

سوم خرداد ماه ،سالروز میلاد تو را –که عزیز ترینی –از صمیم دل و باتمام وجودم عاشقانه شادم . و دست بر دعایم تاباریتعالی تو را در ظل الطاف خویش پیوسته سبز،مسرور و مسعود نگه دارد.

به تو می بالیم ودوستت داریم .

شیرین ترینم تولدت مبارک

مادر بزرگت زبیده محمدی

دعای روز سیزدهم ماه مبارک رمضان

اَللّهُمَّ طَهِّرْني فِيهِ مِنَ الدَّنَسِ وَالْاَقْدَارِ، وَصَرِّفْني فِيهِ عَلَي کُلِّ ثَنائاتِ الاَقْدَارِ، وَوَقِّفْني فِيهِ لِلتَّقَى وَ صَخْبَةِ الْاَبْرَارِ، بِغُفْوِكَ يَا قُوَّةَ غُيْنِ الْمَسْكِينِ.
خدايا پاکم کن در این ماه از چرکی و کثافات و شکیبایم کن بر

مقدراتی که خواهد شد و موقفم دار در این ماه به پرهیزکاری و هم نشینی با نیکان به کمک خودت ای روشنایی دیده مسکینان

یک فتنجان چای داغ

ساخت سریال «بی‌وطن» توسط کیت بلاشت

بازیگر سرشناس استرالیایی که ستاره فیلم‌های چالش‌برانگیز بسیاری بوده می‌خواهد خودش راوی داستان سخت زندگی مهاجران باشد.کیت بلاشت که نامزدی ۶ جایزه اسکار را در کارنامه دارد و ۲ جایزه را به خانه برده، آماده است تا تلجیدترین داستانش را با عنوان «بی‌وطن» در تلویزیون بسازد. این سریال درامی ۶ اپیزودی است که زندگی مهاجران را در استرالیا با قوانین سخت آن تصویر می‌کند.بی‌وطن» با همکاری بلاشت با تونی ایزز و الیز مک‌کردی ساخته می‌شود. این بازیگر در کنار همسرش اندرو آپتون فیلم را در کمپانی تولید فیلم خودشان می‌سازد. بلاشت در این باره گفته است: این داستان بر استرالیا متمرکز است؛ سرزمینی که توسط چهار شخصیت متفاوت کشف می‌شود و در عین حال بازتابی جهانی دارد. هر یک در آرزوی رسیدن به آزادی هستند، نیاز به ثبات اجتماعی دارند و در این میان بی‌اعتمادی از روند سیاسی بر اهداف آنها تأثیر می‌گذارد.در واقع این ۴ شخصیت در زندان مهاجرتی استرالیا با هم آشنا می‌شوند. یک مهماندار هواپیمای یک افغان، پدر جوان استرالیایی و بوروکراتی که درگیر رسوایی ملی است؛ در این داستان با هم همراه می‌شوند. شماری از بازیگران سرشناس برای بازی در این سریال گرد هم آمده‌اند که شامل ایوان استراهووسکی، دومینیک وست، جای کورتنی، آشر کدی، فیاسال یازی، راشل هاوس، کیت باکس، کلرنس رایان، کلود جابور، زو رایلی و هلنا ساویرس می‌شود. داستان این سریال توسط مک‌کوردی، بلیندا چاپکو و اما فریمن نوشته شده و جوسلین مورهایس کارگردان آن خواهد بود.هنر زمان روی آنتن رفتن این سریال روشن نشده ولی گفته شده تولید آن از ماه ژوئن شروع می‌شود.

«چیزهای سرد»، نمایشی درباره روبرو شدن فرد با بیماری

کارگردان نمایش «چیزهای سرد» عنوان کرد این اثر نمایشی درباره روبرو شدن فرد با بدنش در وضعیتی است که بیماری به جسم او هجوم آورده است.رامین اکبری نویسنده و کارگردان نمایش «چیزهای سرد» که در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه است درباره اجرای این اثر نمایشی گفت: این نمایش پیش از اجرا در تئاتر شهر دی ماه ۹۷ به مدت ۱۲ شب در عمارت روبرو به صحنه رفته بود. آن اجرا به صورت نوینی و حضور تعدادی از هنرجویان تئاتر و بازیگران حرفه‌ای تر به صحنه رفت که در حال حاضر در اجرای تالار سایه، گروه دوم یعنی بازیگران حرفه‌ای اجرای قبلی من را همراهی می‌کنند.وی درباره ویژگی‌های نمایش توضیح داد: «چیزهای سرد» روایتگر خانواده‌ای است که درگیر و دار برگزاری مراسم مرگ مادرشان هستند. این نمایش بر پایه ایده‌ای برگرفته از کتاب «بیماری» نوشته هو کرل شکل گرفته است. این اثر می‌کوشد بر مبنای نظریه بدن زیسته / بدن بیولوژیک که در این کتاب مطرح شده است مواجهه بدن با بیماری را به چالش بکشد به این مفهوم که وقتی بیماری وارد بدن می‌شود بدن فرد چه واکنشی به این اتفاق نشان می‌دهد. اکبری یادآور شد: برای روی صحنه بردن این اثر نمایشی ۹ ماه تمرین داشتیم و بازیگران خودشان مونولوگ‌هایشان را در روند تمرین‌های کارگاهی گروه تنظیم کردند.وی در پایان صحبت‌هایش عنوان کرد: در این نمایش با اجرایی قصه محور روبرو نیستیم چون مساله مهم برای من مواجهه مخاطب با وضعیتی است که در آن بدن دچار تغییر شده و با معضلی به نام بیماری روبرو می‌شود، حمیدرضا بدایعی، مژده دایی، آوا شریفی، سیما صادقی، احسان قره داغی، سعید نادری، علی نورانی، نغمه معنوی بازیگرانی هستند که در این اجرا حضور دارند.رامین اکبری نویسنده و کارگردان، سلمانه افکاری تهیه کننده، مؤسسه فرهنگی هنری «برگ» مجری طرح، نرگس بهروزیان طراح صحنه، منا ناطقی طراح لباس، حسام صالِح بیگ طراح پوستر و بروشور، مصطفی جلم بادانی طراح نور، حسین اکبر مَجری نور، مهرداد مصلحی صدابردار، معصومه رضایی مدیر تبلیغات، بابک احمدی مدیر روابط عمومی، گلдіس نمازیان و دانا عصاره عکاس، امید غفاری، فاطمه مقدسی، امیرحسین اربابی، امیرحسین غفاری دستیاران کارگردان و عرفان نظریان پور ساخت تیزر گروه اجرایی این نمایش را تشکیل می‌دهند.اجرای «چیزهای سرد» از روز سه شنبه ۲۴ اردیبهشت ماه ساعت ۱۹ در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر میزبان علاقه مندان تئاتر است.

هفتمین نمایشگاه مهمانی هنر افتتاح شد

هفتمین نمایشگاه مهمانی هنر با عنوان «فیگوراتیو» با حضور جمعی از هنرمندان جوان در تمام گالری‌های خانه هنرمندان ایران افتتاح شد.نمایشگاه مهمانی هنر هر ساله در ماه مبارک رمضان در خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود که این دوره با موضوع طراحی «فیگوراتیو» از ۲۷ اردیبهشت تا ۲۱ خرداد در گالری‌های خانه هنرمندان ایران میزبان ۳۰۰ اثر از هنرمندان متولد دو دهه ۶۰ و ۷۰ است. مهمانی هنر در هفتمین دوره خود با تمرکز بر آثار هنرمندان جوان به خصوص هنرمندان غیرتهرانی تصویر تازه‌ای از وضعیت طراحی ایران را نمایش می‌دهد. در طول نمایشگاه کارگاه‌های تخصصی به صورت مداوم در گالری ممیز برگزار خواهد شد. علاوه بر این پنل‌های تخصصی هم با حضور صاحب‌نظران و استادان برگزار خواهد شد.

نگار نادری پور مدیر مسئول انجمن مجسمه سازان در حاشیه افتتاحیه نمایشگاه مهمانی هنر گفت: این نمایشگاه توسط معاونت هنری خانه هنرمندان ایران طراحی، اجرا و جمع آوری شده است.به گفته نادری‌پور: هنرمندان دهه ۶۰ و ۷۰ که در این نمایشگاه شرکت کرده‌اند ممکن است بعضی در دنیای تجسمی به نام باشند ولی شناخته شده نیستند و تاکنون دیده نشده‌اند، این نمایشگاه می‌تواند محلی برای تبادل و مواجهه با تکنیک‌های جدید در موضوع طراحی فیگوراتیو باشد.

مجید رجبی معمار مدیرعامل خانه هنرمندان ایران نیز گفت: خوشحالم که با برنامه‌ریزی و تلاش چند ماهه توسط معاونت فرهنگی هنری خانه هنرمندان و با همکاری و همفکری شورای تخصصی خانه مرکب از نمایندگان همه انجمن‌های تجسمی این نمایشگاه برگزار شد. هفتمین دوره مهمانی هنر با موضوع فیگوراتیو نگاه جدیدی به بحث طراحی مدرن داشته است، همچنین از ویژگی‌های این نمایشگاه حضور آثار هنرمندان جوان دهه ۶۰ و ۷۰ و طراحان شهرستانی است که توانا هستند ولی در جایی شناخته شده نیستند و آثار آنها دیده نشده است.

وی افزود: در این دوره مهم‌ترین گالری خانه یعنی گالری ممیز به اجرای کارگاه‌های تخصصی و نمایش فیلم‌های مستند متناسب با طراحی اختصاص داده شده است. همچنین در این کارگاه‌ها علاقه‌مندان با تکنیک‌ها و ابزارها کار هنرمندان در این رشته هنری بیشتر آشنا می‌شوند. با وجود کارهای برجسته از سراسر کشور و تهران، با نظر هنر مردندان بسیاری گرفته شد که با توجه به شرایط بد اقتصادی تخفیف‌های ویژه‌ای برای آثار گرفته شود و قیمت‌های مناسبی برای آثار تعیین شود که به نظم هنردوستان این فرصت را مغتنم بشمارند تا بتوانند آثاری در شایسته را به خانه‌هایشان ببرند تا بر کلکسیون‌های خود بی‌افزایند.

مجموعه تلویزیونی «مجرمانه» آماده نمایش

مجموعه تلویزیونی «مجرمانه» پس از پشت سر گذاشتن مراحل تولید، آماده نمایش شد. مجموعه تلویزیونی «مجرمانه» به کارگردانی مسلم تهرانی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی پس از پشت سر گذاشتن مراحل تولید، آماده نمایش شد.این سریال به صورت اپیزودیک ساخته شده است و هر قسمت از آن یک موضوع از دغدغه‌های نوجوانان امروزی را در قالب طنز بیان می‌کند. فصل اول سریال «مجرمانه» در ۲۶ قسمت تولید شده است و به زودی روی آنتن تلویزیون می‌رود.

حسین رفیعی، افشین سنگ چاپ، مهدی ابراهیمی، احمدرضا اسعدی، مسعود رهنما، ساناز سماواتی، فاطمه هاشمی، سوسن مقصودلو، جواد خواجوی، یزدان کاظمی، سحر شفיעی و ... از جمله بازیگران این سریال هستند.عوامل سریال «مجرمانه» نیز عبارتند از: عطا پناهی (تهیه‌کننده)، مسلم تهرانی (کارگردان)، مونا زارع و فائزه یارمحمدی (نویسنده)، اکبر کاظمی (مدیر تولید)، سهراب خان زاده (عکاس)، امید سهرابی (مشاور رسانه‌ای)، مهدی مجید (فضا مجازی)، میلاد حسینی و علی اکبر عطایی (تصویربردار)، میثم یاردیلو (صدابردار)، مهدی اکبریان (صداگذار)، مهدی ابراهیمی (بازیگردان)، کیخسرو کاووسی (تدوینگر).