

اخبار

کنسرت محمد اصفهانی در برنامه تلویزیونی «باغ رمضان»

محمد اصفهانی خواننده مطرح کشورمان سه شنبه ۳۱ اردیبهشت در قالب برنامه تلویزیونی «باغ رمضان» کنسرتی را در فضای باز بوستان «آب و آتش» تهران برگزار می‌کند. محمد اصفهانی خواننده شناخته شده موسیقی باپ با ساعت ۲۱:۳۰ سه‌شنبه ۳۱ اردیبهشت در قالب یک اجرای مردمی که در بوستان آب و آتش تهران برگزار می‌شود، به اجرای زنده قطعات منتخبی از آناش همراه با یک ارکستر می‌پردازد.

این اجرای زنده که در قالب برنامه تلویزیونی «باغ رمضان» به تهیه کنندگی سید محمد مناجاتی و اجرای محمدرضا حسینیان و مسعود روشن پژوه برگزار می‌شود، به صورت زنده و مستقیم از شبکه سوم سیما نیز پخش خواهد شد. ضمن اینکه به گفته دست اندرکاران این اجرا، تمامی بخش‌های کنسرت به صورت زنده پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

برگزاری کنسرت محمد اصفهانی در بوستان آب و آتش به نوعی در ادامه کنسرت‌های زنده و رایگانی است که پیش از این توسط محمد معتمدی خواننده موسیقی ایرانی گفته دست اندرکاران، پخش زیادی از برنامه به صورت زنده و مستقیم از آنتن رسانه ملی نیز پخش می‌شود.پنجمین جشنواره «باغ رمضان» همزمان با فرارسیدن ماه مبارک رمضان با هدف همدردی و کمک‌رسانی به هموطنان سیل‌زده از ۱۶ اردیبهشت تا ۱۷ خرداد در منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد در حال برگزاری است.

«سفره‌های آسمانی»، «برنامه تلویزیونی باغ رمضان»، «سناجات‌خوانی اقوام ایرانی»، جشن‌های مردمی و آئین گلریزان برای جمع‌آوری و ارسال کمک‌های مردمی به مناطق سیل‌زده با حضور هنرمندان از ویژه‌برنامه‌های پنجمین جشنواره باغ رمضان برای اجرا در بوستان آب و آتش، پل طبیعت، بوستان نوروز، طالقانی و آسمان‌نمای گنبد مینا است. این برنامه‌ها از ساعت ۲۰:۳۰ همزمان با افطار شروع می‌شود و تا ساعت ۲۳ در یک برنامه‌ریزی مدون میزبان روزه‌داران عزیز خواهد بود. در برنامه تلویزیونی «باغ رمضان» هم که از شبکه سه روی آنتن می‌رود، بخش‌هایی نظیر ترتیل‌خوانی قرآن، نغمه‌های قرآنی و نمایش موسیقی وجود دارد و متناسب با موضوع هر برنامه از چهره‌های شاخص، مدیران یا شهروندان برای گفتگو دعوت به عمل می‌آید.

«گنبد گیتی»، بهترین مستند تاریخی جشنواره TERRES

جایزه بهترین مستند تاریخی جشنواره TERRES اسپانیا به «گنبد گیتی» به کارگردانی محمود ناظری رسید.مستند «گنبد گیتی» به کارگردانی محمود ناظری و تهیه کنندگی عرفان قاشق‌پور موفق به دریافت جایزه بهترین مستند در بخش تاریخ و میراث جشنواره TERRES اسپانیا شد.

اختتامیه سومین دوره این جشنواره با رویکرد توریسم و محیط زیست در شهر تورئوسا اسپانیا و در روز ۵ می همزمان با ۱۵ اردیبهشت ماه برگزار شد. علی افشار به عنوان داور ایرانی در این دوره از جشنواره حضور داشت و به نمایندگی از کارگردان جایزه را دریافت و در تهران به محمود ناظری اهدا کرد.مستند «گنبد گیتی» که تاکنون در ۲۰ جشنواره بین المللی حضور داشته، روایتی از شهر ماموند در نزدیکی بلندترین کوه ایران، با فرهنگ، تاریخ، معماری چند هزار ساله، طبیعتی بسیار زیبا و مردمانی با زندگی سنتی است. عوامل این مستند عبارتند از نویسنده و کارگردان: محمود ناظری، تهیه کننده: عرفان قاسمپور، مدیر فیلم برداری: وحید بیوتو، گوینده: عبدالله حمید محمدی، مدیر تولید: علی اکبری، صدابردار: حمید ژژاکم، تدوین: میرعباس خسروی ژژاد، موسیقی: مقداد شاه حسینی، اصلاح رنگ و نور: محمدرضا تیموری، صداگذاری و ترکیب صدا: حسین قورچیان، تصویربرداری هوایی: شرکت فرادید، تأییم لپس: حمزه محمد حسینی، پوستر: علی باقری، تصویربرداری زیر آب: امیر توسلی، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای: استودیو فریم، گروه تصویربرداری: فرهاد قلی زاده، عباس علیخانی، امیر حسین هنرمند، مهدی روداشانی، مجری طرح: مهتا تصویر.

رئیس سندیکای روزنامه‌نگاران عراق:

در این شرایط خاص، تمام امکانات‌مان را در اختیار ایران قرار می‌دهیم



جهان اسلام تاکید کرد و گفت: ایران علاقه‌ای به جنگ ندارد و تقویت امنیت کشورهای منطقه و جهان اسلام را امنیت خود می‌داند.

وی با اشاره به نقش تعیین‌کننده رسانه‌ها در توسعه دیپلماسی رسانه‌ای و ایجاد صلح و ثبات در منطقه، به رویکرد صلح‌طلبانه ایران در تعامل با کشورهای جهان اشاره و تصریح کرد: توافق برجام بعد از ۵سال مذاکره و امضای صدهابرگ قرارداد، مودید این نکته است که ایران، خواهان صلح است و دنیا نیز این رویکرد را حمایت می‌کند کما اینکه به جز امریکا و عربستان و رژیم اشغالگر قدس، بسیاری از کشورهای غربی

رئیس سندیکای روزنامه‌نگاران عراق و سندیکای نویسندگان جهان عرب در دیدار با معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ضمن ابراز خرسندی از ملاقات با مدیران رسانه‌ای ایران گفت: آمادگی داریم تمام امکانات مادی و معنوی سندیکا را در این شرایط خاص در اختیار ایران قرار دهیم.

به گزارش امتیاز، «مؤید اللامی» با تاکید بر گسترش همکاری‌های دوجانبه رسانه‌ای میان ایران و عراق، تصریح کرد: از شرایطی که برای ایران بوجود آمده عمیقاً ناراحتیم و تا زمان رفع مشکلات، در کنار شما هستیم

رئیس سندیکای نویسندگان جهان عرب تاکید کرد: با توجه به شرایط خاص منطقه و نقشه‌هایی برای برهم زدن امنیت و آرامش این منطقه، امروز بیش از پیش نیازمند همراهی و همکاری هستیم و باید سطح روابط و همکاری‌های خود را افزایش دهیم.

همچنین «یاد الجبوری» قائم مقام اللامی و رئیس سندیکای روزنامه نگاران نجف اشرف نیز، بر تقویت روابط رسانه‌ای دو کشور تاکید کرد. بنابراین، گزارش محمد خدادی در این دیدار دو جانبه بر نقش موثر رسانه‌ها در توسعه دیپلماسی رسانه‌ای و گسترش صلح و ثبات در منطقه تاکید کرد.

محمد خُدادی ضمن قدردانی از همراهی دولت و ملت عراق با ایران، بر توسعه همکاری‌های رسانه‌ای دو کشور و کشورهای همسایه، منطقه و

به دستور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی «کمیته توزیع کاغذ مطبوعات» تشکیل و نخستین جلسه آن به ریاست معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی و با حضور جمعی از کارشناسان مربوطه برگزار شد.

به‌گزارش امتیاز، در نخستین جلسه دور جدید کمیته توزیع کاغذ مطبوعات مقرر شد، تخصصی کاغذ براساسی راستی‌آزمایی در این جلسه همچنین مصوب شد برای تأمین کاغذ نشریاتی که در شرایط اضطرار قرار دارند تمهیداتی پیش‌بینی و اعلام شود.

شایان ذکر است کمیته توزیع کاغذ مطبوعات با هدف توزیع

اعادانه پارهانه‌ای حمایتی، بررسی مصرف واقعی نشریات، سرعت بخشی به مسیر ورود کاغذ به کشور و همزمان توزیع درست آن، رسیدگی به وضعیت رسانه هایی که اختلالی در انتشار آن‌ها به دلیل کمبود کاغذ ایجاد شده و استفاده از ظرفیت تمام دستگاه‌ها

برای کمک به وضعیت بازار کاغذ با توجه به تأکیدات رئیس جمهور، معاون اول رئیس جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل شد.

طبق اعلام اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی، صاحب نظران و فعالان مطبوعاتی می‌توانند نظرات کارشناسی خود برای توزیع هدفمند و بهینه کاغذ را به این اداره کل ارسال کنند.

عده‌ای با دارایی‌هایشان در پی تحقیر دیگران‌اند

چون وسایل غذاخوری‌مان از نقره است، نسبت به دیگران که قاشق و چنگال نقره ندارند، دارای پرستیژ یا فرهنگ ویژه‌ای هستیم! قضیه استفاده از پورشه در این مورد خاص هم همینطور است. این جامعه شناس در بخش دیگری از این گفت‌وگو با اشاره به تئوری تکامل خطی در جامعه‌شناسی گفت: بر اساس تئوری تکامل خطی هر کشور، هر تمدن یا فرهنگی که زودتر وارد تکنولوژی شود، افتادگی فرهنگی‌اش کمتر است. ما در ایران چون بسیار دیرتر از کشورهای صاحب تکنولوژی به آن دست پیدا کردیم، به تأخیر فرهنگی دچار شده و فاصله بین فرهنگ مادی و فرهنگ معنوی یا فاصله میان ابزارها با فکرمان بیشتر شده.نویسنده کتاب «جامعه‌شناسی آموزش و پرورش» اضافه کرد: بر اساس همین تئوری اکنون مردم اصیل تهران چون زودتر وارد حوزه تکنولوژی شدند، مثلاً ماشین دودی، دوچرخه و … در زودتر از ما شهرستانی‌ها درک کردند، کمتر عقب‌ماندگی فرهنگی دارند. این بر مبانی آن تئوری حرف درستی است.

قرابی‌مقدم همچنین تحلیل خود از حادثه اصفهان را نیز چنین بیان کرد: نابسانمانی اقتصادی کشور و باز بودن راه‌های دزدی از بیت‌المال باعث شده تا کسانی در تهران و شهرستان‌ها یکشنبه به صدساله را پیموده و قدرت وارد کردن ماشین‌های چند میلیاردی مانند پورشه و … را پیدا کرده و در خیابان‌ها سوار آن شوند. به احتمال قریب به یقین پدر آن دختر اصفهانی که جان شخص کشته شده در این حادثه را به هیچ می‌انگارد هم به همین طریق ثروتی به هم زده است. بسیاری از کسانی که ماشین‌های گرانتقیمت خارجی سوار می‌شوند، شمالی‌هایی هستند که زمین‌های خود را فروخته‌اند. بنابراین این دسته از آدم‌ها تأخیر

قریبانی تروریسم است اما در صف اول مبارزه با تروریسم قرار دارد. بر همین اساس باید فریاد صلح‌طلبی ما به تمام دیار برسد که رسانه‌های منطقه و جهان اسلام می‌توانند جمهوری اسلامی را در این هدف، همراهی کنند.

وی افزود: تجربه نشان داده است که امریکا به کشورهای ضعیف حمله می‌کند و چنانچه مردم عراق از خود دفاع نمی‌کردند، امروز چیزی به‌عنوان عراق مستقل وجود نداشت، انتخابات باشکوهی در آن برگزار نمی‌شد و با چنین کشور روبه توسعه‌ای مواجه نبودیم.

خدادی با اشاره به اشتراکات فرهنگی و عقیدتی ایران و عراق بر توسعه همکاری‌های رسانه‌ای مبتنی بر منافع ملی دو کشور تاکید کرد و گفت: کشور عراق دارای جایگاه برجسته‌ای بین کشورهای اسلامی است و نقش بسیار تعیین کننده‌ای در مناسبات سیاسی، اقتصادی و فرهنگی منطقه دارد و بر همین اساس رابطه دیرینه دو کشور می‌تواند در فضای نوین اطلاع‌رسانی نیز رنگ‌تو و هدفمندتر باشد.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تشریح بیشتر شرایط منطقه به اقدامات تفرقه‌افکنانه غرب در منطقه اشاره و تصریح کرد: برخی کشورهای غربی دنبال گسترش تفرقه در منطقه هستند؛ آن‌ها از برادری و همبستگی ما وحشت دارند. بنابراین لازم است رسانه‌ها نیز ملت‌های دوحشور را در خنثی‌سازی توطئه‌های امریکا و هم‌پیمانانش یاری کنند.

اخبار

برپایی نخستین جشنواره سراسری شعبده‌بازان کشور

نخستین جشنواره سراسری شعبده‌بازان کشور با مجوز اداره کل هنرهای نمایشی از ۳ تا ۶ تیرماه برگزار می‌شودبا حمایت اداره‌کل هنرهای نمایشی و اداره‌کل ارشاد اسلامی استان گلستان نخستین جشنواره سراسری شعبده‌بازان کشور با مدیریت بهروز کریمی برگزار می‌شود. این جشنواره قرار است از ۳ تا ۶ تیرماه در تالار فخرالدین اسد گرگانی شهر گرگان در استان گلستان برپا شود.

همچنین مهلت ثبت نام و ارسال آثار به این جشنواره تا ۱۵ خرداد ماه تمدید شده است. به گفته بهروز کریمی رئیس انجمن هنرمندان سرگرمی‌های نمایشی و مدیر جشنواره برگزاری این رویداد در راستای توجه به توانایی‌ها و مهارت‌های هنرمندان عرصه سرگرمی‌های نمایشی است و با شعار «نفر آخر برای ما نفر اول است» تلاش دارد به جای ایجاد حس رقابت به انتقال تجربیات و ایجاد صمیمیت بین هنرمندان شعبده باز بپردازد.

ارائه بلیت رایگان به خبرنگاران سینمایی در باغ کتاب

طرح ارائه بلیت رایگان به خبرنگاران سینمایی در پردیس سینمایی باغ کتاب در سال ۹۸ از روز چهارشنبه اول خرداد اجرا می‌شود. طرح ارائه تسهیلات به خبرنگاران تخصصی سینمایی و خبرنگاران سینمایی شاغل در رسانه‌های معتبر عمومی، سال ۹۷ در پردیس باغ کتاب اجرا شد و با استقبال خوب اهالی رسانه در سال ۹۸ نیز تمدید شد که از پس پایان مهلت یک ماهه برای ارائه اسامی از سوی رسانه‌های واجد شرایط، این طرح در سال جدید نیز از روز چهارشنبه اول خرداد اجرا می‌شود. در قالب این طرح، خبرنگاران تخصصی سینمایی و خبرنگاران سینمایی شاغل در رسانه‌های معتبر عمومی و یک نفر همراه روزهای یکشنبه، دوشنبه و چهارشنبه به جز تعطیلات رسمی در تمامی سانس‌ها با مراجعه به گیشه پردیس سینمایی باغ کتاب و ارائه کارت خبرنگاری معتبر رسانه شاغل در آن می‌توانند بلیت رایگان برای تماشای فیلم‌های روی پرده دریافت کنند.

تأثیر انگلیسی‌ها در شهرت جهانی «شاهنامه» فردوسی

محمّدجعفر یاحقی با اشاره به نویسندگانی که با اقتباس از «شاهنامه» فردوسی آثاری را به تقلید از آن یا درباره آن خلق کرده‌اند، از نحوه تأثیر انگلیسی‌ها در شهرت جهانی این اثر می‌گوید.این شاهنامه‌پژوه درباره جایگاه شاهنامه در جهان و آثاری که با الهام از آن منتشر شده‌اند، اظهار کرد: شاهنامه تا قرن هفدهم و هجدهم خیلی مورد توجه بیگانگان نبود و بیشتر در ایران شناخته‌شده بود؛ هرچند به زبان عربی هم ترجمه شده بود اما خیلی شهرت زیادی نداشت. از این قرن و در همان موقع بود که انگلیسی‌ها به شبه قاره هند، هندوستان را گرفته بودند و متوجه ارزش و اهمیت شاهنامه شدند و آن را چاپ کردند. آن را از فارسی به انگلیسی ترجمه کردند و این سبب شد تا در بین انگلیسی‌ها شهرت پیدا کند.

او افزود: مترجمان و دانشمندان انگلیسی به مرور بخش‌های مختلفی از شاهنامه را ترجمه کردند تا این که بالاخره برادران وارنر کل شاهنامه را ترجمه کردند و همزمان انگلیسی‌ها فارسی شاهنامه را هم چاپ کردند و توجه جهان به شاهنامه جلب شد. بعد از آن فرانسه ژول مول شاهنامه را به فرانسوی ترجمه کرد. در آلمان نیز تئودور نلدکه تحقیقاتی روی شاهنامه انجام داد و این زمینه را فراهم کرد که در اروپا و در زبان‌های انگلیسی، فرانسوی و آلمانی شهرت شاهنامه بر سر زبان‌ها افتاد. این بار باعث شد تا عده زیادی هم که فارسی بلد نبودند توجه‌شان به شاهنامه جلب شود و حتی این شاهنامه بود که باعث شد عده‌ای فارسی یاد بگیرند تا شاهنامه را ترجمه کنند. عده‌ای دیگر نیز از طریق این ترجمه‌ها با شاهنامه آشنا شدند و بعداً آثار دیگری را در زبان خودشان خلق کردند. یاحقی با اشاره به تأثیر ظرفیت‌های داستان‌های شاهنامه در خلق آثار نویسندگان غرب، بیان کرد: ظرفیت‌های داستانی و ادراmatیک شاهنامه توجه داستان‌نویسان، شاعران و ادیبان اروپایی را به خود جلب کرد. مثلاًاموند گلسی، شاعر انگلیسی‌زبان با توجه به شاهنامه، که بخش‌هایی از آن را در انگلیسی خوانده بود، داستانی را با عنوان «فردوسی در تبعید» بر اساس این کتاب نوشت که فردوسی را خیلی بر سر زبان‌ها انداخت. این استاد دانشگاه سپس به داستان‌هایی هم که درباره زندگی فردوسی توسط نویسندگان غربی نوشته شده است، اشاره کرد و افزود: یک نویسنده انگلیسی به نام متیو آرنولد توانسته است داستان رستم و سهراب شاهنامه را با عنوان «سهراب و رستم» به انگلیسی در آورد که بسیار هم توجه داشت. عده‌ای انگلیسی‌زبان را به خود جلب کرد، حتی به عنوان اثر ادبی خاص مطرح شد. سی. اس. لوئیس نویسنده دیگری است که داستانی بر اساس نپذیرفتن هدیه سلطان محمود توسط فردوسی و بخشیدن آن به دیگران با عنوان «ساخت فردوسی» نوشته است. او در این‌باره ادامه داد: شاهنامه بدین ترتیب نام فرهنگ و زبان ایرانی را در زبان‌های انگلیسی، فرانسوی و آلمانی جاودانه کرد، چرا که در این زبان‌ها تقلیدهای زیادی از شاهنامه شده است. حتی در زبان روسی هم نویسندگان با توجه و اقتباس از شاهنامه تحقیقاتی درباره او انجام داده و آثاری را به تقلید از او خلق کرده‌اند. این نویسندگان برداشت‌های خوبی از بخش‌های مختلف شاهنامه کرده‌اند. البته دیدگاه‌های فردوسی نسبت به مسائل انسانی برای هر کس که به شاهنامه نگاه می‌کند حرف تازه‌ای دارد و هر کسی می‌تواند از این طریق دست به خلق اثر جدیدی بزند، این کاری است که نویسندگان غربی با استفاده از «شاهنامه» انجام داده‌اند.

دادنامه

کلاسه پرونده: ۹۷/۲۰/۱۱۴۰۲۰۹۷/۲۴
تاریخ: ۹۸/۲/۳
مرح ر رسیدگی شورای حل اختلاف حوزه ۲۰۹ اسلامشهر.
خواهان: تقی عیوضی/اسلامشهر ضیاء آباد ک شهید شیرآبادی ب۲۴
خوانده: بهروز جزء مرادی / مجهول المکان .موضوع: فک پلاک خودرو. گردشکار: در این پرونده خواهان دادخواستی به طرفیت خوانده تقدیم نموده است که شورا با بررسی مجموع اوراق و محتویات پرونده به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای شورا: در خصوص دعوی آقای تقی عیوضی بطرفیت آقای بهروز جزء مرادی به خواسته الزام خوانده به فک پلاک انتظامی بشماره ۸۸۳ ع ۳۶ ایران ۸۷ به انضمام خسارت دادرسی بدین بیان که خواهان مدعی است اتومبیل خود را به خوانده واگذار کرده است و پلاک انتظامی آن را نیز موقتاً به وی داده است در مدت معرفی اقدام به تعویض آن نماید لیکن خوانده به تعهد خود عمل نکرده است از پلاک وی استفاده می کند خوانده علیرغم ابلاغ قانونی حاضر نشده و دفاعی نکرده است شورا با بررسی اوراق و محتویات پرونده نظر به اینکه مطابق اوراق پیوست دادخواست مالکیت خواهان نسبت به پلاک انتظامی مورد دعوی محرز است و نیز برابر اظهارات خواهان و اوراق پرونده انتقال اتومبیل به خوانده محقق است نظر به اینکه رویه جاری و قرار طرفین بر این است که انتقال گیرنده در مهلت متعارف و معقولی نسبت به فک پلاک خواهان که به امانت در ید وی می باشد اقدام کند نظر به اینکه خوانده نسبت به تعهد عرفی و قراردادی خود عمل نکرده است لذا شورا دعوی خواهان را ناید تشخیص داده مستنداً به مواد ۱۹۸-۵۱۵ قانون آئین دادرسی مدنی و مواد ۶۱۹-۶۲۰ قانون مدنی خوانده محکوم به فک پلاک اتومبیل خواهان و پرداخت مبلغ ۴۰۰۰۰۰۰۰ ریال هزینه دادرسی در حق خواهان می نماید. رای صادره غیابی محسوب و ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی می این شورا و ۲۰ روز پس از آن قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم عمومی اسلامشهر می باشد.۵۳۴۱/

قاضی شعبه ۲۰۹ شورای حل اختلاف اسلامشهر- بیاتی

لگژی مناقصه عمومی یک مرحله ای

(فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران) شماره ۲۲۰۱/۹۸/۰۷

شماره مجوز : ۱۳۹۸،۱۰۱۸
شماره : ۹۸۷۲/۰۸۰۳/۱
تاریخ : ۱۳۹۸/۰۲/۲۲

نوبت دوم

۱- مناقصه گزاز : شرکت گاز استان آذربایجانغربی
۲- موضوع مناقصه : پروژه تهیه تجهیزات و احداث شبکه توزیع ، خط تغذیه و سیستم حفاظت کاتدیک ۳۱مورد از صنایع شهرستان های ماکو ، شوط و بلدشت به شرح :
* شبکه توزیع (PSI-1۰) با لوله های فولادی به اقطار ۱۲ الی ۸ اینچ
* شبکه توزیع (BAR) با لوله های پلی اتیلنی به اقطار ۱۳ الی ۱۲۰ میلیمتر
* احداث خط تغذیه (PSIG-۵۰) با لوله های فولادی به قطر ۴ اینچ

۳- محل اجرای پروژه : شهرستان ماکو ، شوط و بلدشت
۴- استناددارد اجرای کار : مطابق مشخصات فنی و استانداردهای پذیرفته شده شرکت ملی گاز ایران

۵- شرایط متقاضیان :

– داشتن شخصیت حقوقی
– داشتن گواهی صلاحیت معتبر پایه پنج و یا بالاتر در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه
– داشتن ظرفیت خالی ارجاع کار
– توانائی تهیه و تسلیم انواع ضمانتنامه های مورد نیاز
۶- مدارک مورد نیاز جهت دریافت کاربرگهای اعلام ارزیابی :
– تقاضای دریافت کاربرگهای اعلام ارزیابی با ذکر موضوع مناقصه و کارهای در دست اجرا ، مبلغ و درصد پیشرفت هر یک گواهی نامه صلاحیت رتبه معتبر از سازمان برنامه و بودجه در رشته مربوطه
۷- مهلت دریافت کاربرگهای اعلام ارزیابی :
۸- مهلت تکمیل و تحویل کاربرگها و اسناد اعلام ارزیابی :
۹- محل دریافت و تحویل کاربرگها و اسناد اعلام ارزیابی : دفتر امور قراردادهای واقع در ارومیه ، خیابان مولوی ، شرکت گاز استان آذربایجانغربی ، طبقه اول ، اتاق ۱۰۲ می باشد .
ب.دبھی است متعایا دعو تاامه کتبی جهت دریافت مایمی اسناد مناقصه ب مناقصه گران حائز شرایط ارسال خواهد شد .
۱۰- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : مطابق مصوبه شماره ۱۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران و اصلاحیه های بعدی آن خواهد بود
۱۱- محل تأمین اعتبار مالی پروژه : اعتبار پروژه از محل تأمین اعتبارات سرمایه ای خواهد بود .
آبکھی فوق در شبکه اطلاع رسانی ت و انرژی شانا در قسمت مناقصه و مزایده به آدرس WWW.SHANA.IR و شبکه اطلاع رسانی شرکت گاز استان آذربایجانغربی به آدرس WWW.NIGC-WAZAR.IR درج گردیده است . در صورت لزوم به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن شماره ۳۳۴۴۷۷۱۷۰-۴۴ تماس یا از طریق نمابر شماره ۴۴۴۴۷۷۰-۴۴ مکاتبه نمایند .
ضمناً اطلاعات و اسناد مربوط به آبکھی در کد شماره ۲۲۰۰،۷۹۱ پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات درج گردیده است .

برای آبکھی از اخبار ، آبکھی های مناقصه ، مزایده و عملکرد شرکت گاز استان آذربایجانغربی می توانیته به کانال پیام رسان سروش به آدرس WAZARGAS@ درمراجعه فرماید .

نوبت اول : ۹۸/۰۲/۲۸

نوبت دوم : ۹۸/۰۲/۳۱

وبلاگ عمومی شرکت گاز استان آذربایجان غربی