

پنجشنبه ۹ خرداد ۱۳۹۸
۲۴ رمضان ۱۴۴۰ می ۲۰۱۹
شماره ۲۷۳۷ و ۸ صفحه

مقن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

پاسخ پخش‌کنندهٔ سریال رقص روی شیشه به شکایت بهرام رادان

شرکت تصویر دنیای هنر در پاسخ به شکایت بهرام رادان اعلام کرد اختلافات مالی پروژه ارتباطی به این شرکت ندارد.
به گزارش امتیاز، روابط عمومی شرکت تصویر دنیای‌هنر در خصوص طرح شکایت بهرام رادان اعلام نمود، این شرکت بر اساس قراردادی شفاف که سال گذشته به وزارت محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه نموده است، صرفاً پخش‌کنندهٔ سریال رقص روی شیشه بوده و هیچ گونه قراردادی با جناب آقای بهرام رادان نداشته و اختلافات مالی فی‌مابین عوامل و دست‌اندرکاران تولید این سریال با سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان محترم پروژه نیز ارتباطی به این شرکت ندارد.
همچنین پر واضح است؛ واحد حقوقی این شرکت طرح ادعای واهی طلب آقای بهرام رادان از شرکت تصویردنیای‌هنر در رسانه‌های کشور که موجب لطمه زدن به وجهه و اعتبار سال‌های سال فعالیت هنری این شرکت می‌شود را مورد پیگیری قضایی قرار خواهد داد.

مجید قناد دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان شد

مجید قناد با حکم مدیرکل هنرهای نمایشی به عنوان دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان معرفی شد.مجید قناد کارگردان، بازیگر و مجری کودک و نوجوان با حکم شهرام کرمی مدیرکل هنرهای نمایشی به عنوان دبیر بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان معرفی شد.در حکم شهرام کرمی برای مجید قناد به عنوان دبیر بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان مده است:

«جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با سابقه مؤثر و استقبالی پرشور مخاطبان را اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. این جشنواره با حضور و مشارکت هنرمندان این رشته و دنیای جادویی و خیال‌انگیز و احساس زلال و عاطفه، چراغ روشن و امیدبخش آینده هنر این سرزمین خواهد بود. برای نیل به آینده روشن، جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان فرصتی است تا به مدد حضور و سرمایه‌پراشتیاق این هنر یعنی تماشاگران و توجه به قوه خلاق و آفرینشگری و نبوغ هنرمندان بتوان صحنه فراخ بازی و اندیشه را گسترش داد. چپه‌های مهر این سرزمین امانت الهی هستند که باید با آغوش باز تجسم امید و روزهای پرشوق زندگی را بر صحنه زنده زندگی شاهد باشند. روزهای نشاط و پویایی و باور روشن که دنیای هنر و جهان نمایش به تجربه مکان را ایجاد می‌کنند. نظر به تجربه و تخصص و تعلق خاطر جنابعالی به هنر کودک و نوجوان و با توجه به موافقت مدیر کل محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان به موجب این حکم به عنوان دبیر بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان منصوب می‌شوید.»

مجید قناد بازیگر، کارگردان، مدرس دانشگاه و مجری برنامه‌های کودک و نوجوان فارغ‌التحصیل دانشگاه هنرهای زیبا است که نزدیک به ۲ دهه در برنامه‌های مختلف کودک و نوجوان حضور فعال داشته است. برنامه مشهور «فیتیله» که هشت سال به شکل مستمر ویژه کودکان و نوجوانان پخش می‌شد و بعدها برنامه «جمعه به جمعه، خونه به خونه» از مشهورترین برنامه‌های این گروه سنی است که مجید قناد را به چهره‌ای شناخته شده به خصوص برای بچه‌ها تبدیل کرد.

در چند سال اخیر مجید قناد در کسوت کارشناس و داور در بسیاری از رویدادهای هنری حضور داشته و در چندین دوره با جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همکاری داشته است. همچنین این هنرمند به عنوان مدرس با دانشگاه‌های هنر و آموزشگاه‌های هنری همکاری دارد.بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با همکاری و مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان و اداره کل هنرهای نمایشی در شهر تاریخی همدان برگزار خواهد شد.

طی حکمی از سوی دبیر جشنواره، مدیران اجرایی سی و دومین دوره جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان و تهران منصوب شدند.
به گزارش امتیاز، با حکمی از سوی علیرضا تابش، دبیر سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، «ایمان حجتی» به‌عنوان «مدیر اجرایی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان» و «مسعود احمدیان» به عنوان «مدیر اجرایی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در تهران» منصوب شدند.

در این دو حکم آمده است:

جناب آقای ایمان حجتی

با توجه به شایستگی‌ها و تجارب ارزشمندتان، به استناد توافق‌نامه برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و باتوجه به معرفی جنابعالی از سوی شهردار محترم اصفهان، به موجب این حکم به عنوان «مدیر اجرائی سی‌و دومین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان» منصوب می‌شوید. امید است در پرتو عنایات حضرت حق و برنامه ریزی و هماهنگی هایی که فیما بین همه ارکان برگزاری معمول خواهید داشت، با استفاده از تمام ظرفیتهای موجود در شهر و استان اصفهان، جشنواره‌ای

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵



شایسته در شأن مخاطبان و سطح سینمایی ایران برگزار شود و اهداف متعالی برگزاری این جشنواره از طریق سینما در رشد، ارتقاء و اعتلای فرهنگی این گروه جامعه تحقق یابد.

جناب آقای مسعود احمدیان

نظر به شایستگی و پیشینه ارزشمند جنابعالی در برگزاری جشنواره‌های سینمایی و حسن اعتماد اهالی سینمای ایران، به موجب این حکم به عنوان «مدیر اجرایی سی و دومین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در تهران» منصوب می‌شوید.

پست الکترونیکی:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۲۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

مدیران اجرایی سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان منصوب شدند

برنامه ریزی سی و یکمین دوره جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، مدیر کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان، عضو دبیرخانه شهر دوستدار کودک، مدیر روابط عمومی گروه صنعتی انتخاب، همکاری با رسانه های مختلف از جمله گروه مجلات همشهری، خبرگزاری های ایلنا، ایسنا و مهر از جمله سوابق رسانه ای و مدیریتی وی است.

*مسعود احمدیان

احمدیان نویسنده سینما و تلویزیون است. وی در جشنواره های «فیلم فجر»، «حسنات» و «فیلم شهر» فعالیت داشته و نگارش فیلمنامه های «جعبه موسیقی»، «مموکراسی تو روز روشن» و «سیانور» را در کارنامه هنری خود دارد.

معاون فرهنگی و پژوهشی بنیاد سینمایی فارابی، مدیر دفتر جشنواره بنیاد سینمایی فارابی و دبیر جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان در دوره های بیست و سوم و بیست و چهارم از جمله سوابق هنری و اجرایی وی است.

سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۲۸ مردادماه تا ۴ شهریورماه ۱۳۹۸ در دو بخش «ملی» و «بین‌المللی» به دبیری علیرضا تابش در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود.

*ایمان حجتی

عضویت در شورای سیاستگذاری و

ویستا با چهار نقاش زن در آرت فر ایروان

ای دارند در آرت فرها حضور یابند اما گالری ویستا از بدو تاسیس با تمرکز بر معرفی و حمایت استعدادهای نوظهور حرکت کرده است و از این رو ترجیح دادیم با همین متد در این اتفاق هنری حاضر شویم و وجوه کم تر دیده شده هنر معاصر ایران را به نمایش بگذاریم، پیش تر آثار این هنرمندان جوان را در گالری ویستا نمایش داده ایم و به جهت قدرت ایده و اجرا در آثارشان با اقبال مخاطبان مواجه شده اند، بررسی کردیم و دیدیم بسیار خوب است در یک رویداد بین المللی هم آنها را ارائه دهیم.
»

پهلوان افزود:» انتخاب چهار نقاش زن بازتابی از رویکردها

و گرایشهای جاری در هنر معاصر ایران است، با این انتخاب ما نقش بسیار پررنگ زنان و دختران هنرمند در این تحولات هنری را یادآور شده ایم.
»

گفتنی ست همزمان با این رویداد بین المللی، هفته هنر



ارمنستان با برنامه هایی شامل سخنرانی دربارهٔ ظهور رویکردها در بازارهای جدید هنر، ارتباط هنر و تکنولوژی، رسانه ها و هنر و برپایی کارگاههای عملی هم اکنون در حال برگزاری است.

هنرمندان تسلیت می گویم و امیدوارم جمیع هنرمندان سال ۹۸ را در کمال سلامتی زندگی کنند.

قنبری یادآور شد: بهرام جزو معدود صادیپشگانی بود که توسط مدیران صداوسیمما لقب چهره یا صدای ماندگار را از آن خود کرد و در بسیاری از فیلمها و سریال‌ها نقش‌های مهمی را دوبله کرد. او صدایی فاخر، جذاب، پرشکوه، مخملین و رمانتیک داشت. از جمله صدای او در نقش امیر کبیر ساخته مرحوم علی حاتمی همچنان خاطره‌انگیز است.

منوچهر والی زاده دوبلور پیشکسوت نیز در ادامه مراسم پشت تربیون قرار گرفت و اظهار کرد: من از نوجوانی که وارد کار دوبلاژ شدم شاگرد بهرام بودم. خاطرم هست صبر می‌کردیم تا کار او تمام شود و برایمان صبر و لذت ببریم.والی‌زاده در ادامه به رفتن بسیاری از دوبلورها و گویندگان رادیو طی یک سال گذشته اشاره کرد و گفت: متأسفانه بسیاری از این دوستان را از دست دادیم. من

هرچه از صدا، نجابت و دوستی بهرام بیکرم کم گفته‌ام. درباره او چه می‌توان گفت کسی که عمرم در کنارش گذشت و چه زیبا گذشت. من همیشه شیفته فروتنی و مهربانی او بودم.

والی زاده در پایان سخنانش گفت: بهرام همیشه در ذهن و خاطره دوبله ایران باقی خواهد ماند و من این روز را به او و خانواده‌اش گرامی باد و راهش ادامه داشته باشد. محمود قنبری دوبلور پیشکسوت دیگر سخنران این مراسم بود که در سخنانی درباره زنده‌باد بهرام گفت: در ماه‌های آغازین سال، روح بهرام پر کشید و به رنج بیماری پایان داد. پر کشیدن او را به خانواده، همکاران و سایر

بحران سینما؛ مشکل اقتصادی و فیلم‌های کم مخاطب

ماه مبارک رمضان نسبت به سال قبل که توسط سازمان سینمایی منتشر شد می‌تواند افزایش تعداد سالن‌های سینمایی در کشور باشد. وی بیان کرد: اما مساله مهم این است که به این نکته باید توجه کرد که آیا سینماهایی که طی سال‌های گذشته در ایران ماه مبارک رمضان حضور داشتند نیز از فروش مناسبی برخوردار بوده‌اند یا خیر؟این مدیر سینمایی ادامه داد: در پردیس سینمایی آزادی طی این یک ماه گذشته اگر فیلم‌هایی مانند «متری شیش و نیم» به کارگردانی سعید روستایی و یا «تگزاس» به کارگردانی مسعود اطیابی نبود، واقعاً دچار بحران می‌شدیم، چرا که فیلم‌هایی که امسال و در این ماه اکران شد نمی‌توانست در جذب مخاطب موفق باشد.

وی همچنین تأکید کرد: البته فیلم سینمایی «سامواری در برلین» به کارگردانی مهدی نادری نیز توانست فروش مناسبی داشته باشد، بعد از این فیلم، با فاصله بسیار زیادی «نبات» به کارگردانی پگاه ارضی نیز مخاطبانی برای خود داشت اما آثار دیگری که برای رمضان اکران شده بودند نه تنها در سینما آزادی و دیگر سینماها، بلکه در سرگروه‌های خود نیز فروش چندان مناسبی نداشتند.

دعای روز بیست و چهارم ماه رمضان

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ فِیْهِ مَا یُزِیْضِیْکَ، وَاعُوْذُ بِکَ مِمَّا یُؤْذِیْکَ، وَاسْئَلُکَ التَّوْفِیْقَ فِیْهِ لِاَنْ اَطِیْعَکَ وَلاَ اَعْصِیْکَ، یا جَوادَ السَّالِیْنِ
خدا یا از تو خواهم در این ماه آنچه تو را خشنود سازد و پناه برم به تو از آنچه تو را بیازارد و از تو خواهم در آن توفیق برای این که پیرویت کنم و نافرمانیت نکنم ای خشننده به خواستاران

یک فتنجان چای داغ

افتتاح نمایشگاه «میان سرگشتگی و جاودانگی» از آثار عکاس فرانسوی «آلن سکارولی» در کاشان

نمایشگاه عکس «میان سرگشتگی و جاودانگی» از آخرین آثار «آلن سکارولی» عکاس فرانسوی با همکاری سفارت فرانسه در تهران در ساعت ۱۸ روز چهارشنبه ۸ خرداد در سرای عامری‌ها در کاشان افتتاح می‌شود.
به گزارش امتیاز؛ بخش فرهنگی سفارت فرانسه در تهران به اطلاع می‌رساند، نمایشگاه عکس «میان سرگشتگی و جاودانگی» Entre errance et éternité عکاس فرانسوی با همکاری سفارت فرانسه در تهران، در ساعت ۱۸ روز چهارشنبه ۸ خرداد ماه جاری در سرای عامری‌ها در شهر کاشان افتتاح می‌شود و تا روز ۱۶ خرداد ماه ادامه خواهد داشت. سرای عامری‌ها در شهر کاشان، خیابان علوی، بن بست باستان هفتم واقع شده است.

«آلن سکارولی» در سال ۱۹۴۵ در کشور مراکش به دنیا آمده است. او همواره در کنار مدیترانه زندگی کرده و به کار مشغول بوده است. «آلن سکارولی» تاکنون نمایشگاه‌های زیادی در شهرهای مختلف فرانسه و هم‌چنین کشورهای سوئیس، بلژیک، یونان و ... برگزار کرده است. آخرین نمایشگاه عکس «آلن سکارولی» تحت عنوان «میان سرگشتگی و جاودانگی» در ایران، از سوی سفارت فرانسه در تهران و با همکاری گالری صفوی در خانه صفوی؛ به مدت ۵ روزه در نگارخانه مجموعه خانه صفوی در شهر تاریخی اصفهان؛ واقع در حد فاصل خواجه پطروس و وحید، جنب کوچه شماره ۳۱ پیا شد.

پروژه مشترک جدید ایران و اروپا به زودی آغاز می‌شود

فیلم سینمایی «سرزمین آبی» به کارگردانی سیدعلی فخر موسوی و تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق به زودی و در قالب یک‌پروژه مشترک میان ایران و اروپا مقابل دوربین می‌رود.

به گزارش امتیاز، سیدرضا محقق تهیه‌کننده سینما از آغاز مراحل تولید فیلم سینمایی «سرزمین آبی» به کارگردانی سیدعلی فخر موسوی که به تازگی پروانه ساخت دریافت کرده و این روزها مراحل پیش تولید را سپری می‌کند، خبر داد.

به گفته محقق این فیلم به صورت کامل در داخل ایران فیلمبرداری می‌شود و مراحل پس از تولید آن در خارج از کشور انجام خواهد شد.

علی فخر موسوی پیش از این سابقه ساخت فیلم «خاطرات پاییزی» را به صورت مشترک با چک، اوکراین و ایران دارد که در جشنواره‌های متعدد بین‌المللی حضور یافت و موفق به کسب ۱۱ جایزه بین‌المللی و نشان یادبود قربانیان جنگ سازمان ملل و اتحادیه اروپا اشاره کرد.

سیدرضا محقق تهیه کننده سینما نیز پیش از این تهیه‌کنندگی آثاری همچون «او خوب سنگ می‌زند»(پردو)، «ممپرو»، «ایرو»، «برادران سرزمین من» و «گاهی به آسمان» را بر عهده داشته و موفق به کسب جوایزی از جشنواره‌های بین‌المللی سراسر جهان شده است که از آن جمله می‌توان به جایزه فیپرشی و جریان‌های نو در بیستمین جشنواره فیلم پوسان، زردلوی نقره‌ای بهترین فیلم بلند و جایزه هیئت داوران کلیسای جهانی در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم زردلوی طلایی ایران و همچنین جایزه تنک در چهارمین جشنواره فیلم کشورهای آسیا پاسفیک برای فیلم «ممپرو» اشاره کرد.

«سرزمین آبی» اولین همکاری سیدعلی فخر موسوی و سیدرضا محقق است که به زودی و پس از انتخاب بازیگران و عوامل پشت دوربین وارد مرحله تولید می‌شود.

فرهنگسرای رازی به مناسبت روز جهانی قدس

برنامه پرده خوانی مصور«تاریخ مقاومت فلسطین»رابر گزار می کند
برنامه پرده خوانی مصور تاریخ مقاومت فلسطین عنوان برنامه ای است که به مناسبت روز جهانی قدس توسط مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۱ در بخش صحنه فرهنگسرای قدس برگزار می شود.

به گزارش امتیاز؛ در این برنامه تاریخ مقاومت فلسطین در ۵ پرده در ابعاد بزرگ شامل ۱۲ نقشه از تاریخ مقاومت فلسطین و معرفی شخصیت‌های مقاومت و شخصیت‌های سفاک و غاصب رژیم صهیونیستی به نمایش در خواهد آمد،در پرده خوانی مذکورشهدا و شخصیت‌های فلسطینی شامل عز الدین قسام،احمد یاسین،فتحی شقافی،عماد مغنیه،محمد الدوره،بصورت مصور معرفی خواهند شد و در عین حال برخی از شخصیت‌های سفاک رژیم منحوس صهیونیستی به نمازگزاران و راهپیمایان روز قدس بعنوان جانیتکار جهانی معرفی می شوند،در پرده خوانی مصور مذکور نقشه جغرافیای فلسطین ،مالکیت اراضی در فلسطین اشغالی،توزیع جمعیتی فلسطینیان و رژیم صهیونیستی ،روند اشغال فلسطین،جایجایی آوارگان فلسطینی،نوار غزه،کرانه باختری،شهر قدیم و جدید قدس،به نمازگزاران و روزه داران در روز جهانی قدس معرفی و تبیین می شود.

این برنامه از جمله برنامه های بدیع و تازه ای است که اطلاعات راهپیمایان را درباره مسئله فلسطین افزایش و زمینه تحلیل دقیق آن را فراهم می آورد.

علاقه مندان می توانند برای حضور در برنامه در روز ۱۰ خرداد ماه از ساعت ۹ صبح تا نماز ظهر در غرفه فرهنگسرای قدس واقع درضلع شمالشرقی میدان انقلاب حضور بهم رسانند و یا برای کسب اطلاعات با تلفن ۵۵۴۲۳۳۵۳ تماس بگیرند

جیم کری بررسی پرونده ترامپ را زیر سؤال برد

کمدین مشهور برسی بار دیگر با یک طرحی اجرایی ترامپ و گزارش دادستان ویژه بررسی پرونده وی را زیر سؤال برد و خواستار افشای حقیقت در برابر مردم شد.جیم کری در جدیدترین اثر هنری‌اش که سه‌شنبه منتشر شد برای رابرت مالر دادستان ویژه بررسی پرونده ارتباطات دولت روسیه و کمپین دونالد ترامپ کمی نصیحت داشت و برای بیان حرف‌هایش از «جاوگر آ‌ز» استفاده کرد.

اوایل هفته گزارشی منتشر شد که مالر ترجیح می‌دهد درباره تحقیقات خود درباره دخالت روسیه در انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۱۶ ایالات متحده به صورت خصوصی جلوی اعضای کنگره شهادت بدهد.به این ترتیب جیم کری بازیگر و هنرمند جدیدترین نقاشی خود را سه‌شنبه در توییترش منتشر کرد و در آن گفت درک می‌کند چرا مالر علاقه دارد در یک جلسه خصوصی شهادت بدهد، اما گفت این کار او اشتباه و حتی بزدلانه است.

سعیدی پور با اشاره به اینکه افت چنین شدیدی در فروش گیشه، تأثیر بسیار بدی روی سالن‌های سینمایی داشته است، گفت: تعداد مخاطب در پردیس سینما آزادی به قدری کم بود که تصمیم گرفتم تعمیرات مورد نیاز در پردیس را انجام دهم که از آن جمله می‌توان به تعمیر سینماها، ترمیم سیستم تنوم، به روز رسانی سیستم صدا و پخش اشاره کرد. در واقع در این مدت سعی کردم تا خود را برای فیلم‌هایی که در نوبت اکران عید فطر روی پرده سینماهای می‌روند، آماده کنیم، تا شاید گیشه دوباره جان بگیرد. وی ادامه داد: البته نباید فراموش کرد که امسال از نظر اقتصادی وضعیت مردم جامعه ضعیف‌تر شده است و مردم سعی می‌کنند تا از درآمد خود برای تأمین احتیاجات اولیه خود استفاده کنند، سینما یک تفریح و استراحت برای مردم است، در شرایط فعلی و افزایش قیمت‌ها مردم کمتر تمایل به سینما رفتن دارند.سعیدی پور در پایان صحبت‌های خود بیان کرد: در کنار این سالنه تأکید می‌کنم که آثاری که برای اکران در ماه مبارک رمضان انتخاب شد، واقعاً آثار بفروشی نبود و این مساله نیز سبب شد تا تعداد مخاطبان در سینما کاهش پیدا کند.