

دوشنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۸ • ۲۸ رمضان ۱۴۴۰ • ۳ ژوئن ۲۰۱۹

اخبار

ویژه های رادیویی معاونت برون مرزی در سالروز رحلت امام خمینی (ره) و قیام ۱۵ خرداد

رادیوهای برون مرزی ویژه زبان های مناطق قفقاز و آسیای مرکزی در معاونت برون مرزی صداسویسیا با فرارسیدن ۱۴ و ۱۵ خرداد، ایام سالگرد شروع قیام حسینی امام خمینی (ره) و سالروز ارتحال آن حضرت، به همراه شنوندگان خود به بازنشاسی شخصیت والای بنیانگذار انقلاب اسلامی و واکاوی این نهفت عظیم خواهند پرداخت.

به گزارش امتیاز، رادیو ترکمنی برون مرزی که از شهر گرگان برنامه پخش می کند، علاوه بر تهیه و پخش برنامه «در مکتب روح الله» ، در برنامه های «صیافت‌الهی» و «چشمه ایمان» ، ابعاد روحانی و معنوی شخصیت امام خمینی (ره) و در برنامه «در محضر آفتاب» و «جهان سیاست» ویژگی های علمی و سیاسی این شخصیت گرانقدر جهان اسلام را بررسی خواهد کرد.

رادیو ترکمنی همچنین یک قسمت از برنامه نمایشی «استان شب» را به نمایشی رادیویی درباره زندگی امام خمینی (ره) اختصاص خواهد داد.

رادیو تاجیکی نیز برای سالروز رحلت امام خمینی (ع) ویژه برنامه ای با نام «در فراق یار» تهیه و پخش خواهد کرد که در آن به موضوع شخصیت حضرت امام خمینی و اهداف انقلاب جهانی اسلامی این حضرت می پردازد. رادیو تاجیکی برون مرزی که در شهر مقدس مشهد مستقر است، همچنین ضمن منعکس کردن مراسم های ویژه ارتحال در مشهد مقدس، در گزارش های خبری و مصاحبه با برجستگان دانشگاهی و فرهنگی تاجیکستان، ابعاد روحانی و سیاسی و مدیریتی شخصیت امام خمینی (ره) را واکاوی و نگرش مردم مسلمان و فارس زبان تاجیکستان را درباره شخصیت والای امام راحل و نیز نصایح پیامبر گونه آن حضرت به گورباچف ، آخرین رهبر شوروی و پرهیز دادن وی از پناه بردن به دامن جهان سرمایه داری بازتاب خواهد داد.

رادیو آذری زبان آران که از شهر اردبیل برای مردم جمهوری آذربایجان برنامه پخش می کند، آخرین قسمت های برنامه «مومن را الله فوقالقیلیندا» (مومن در میهمانی خدا) را که به مناسبت ایام ماه مبارک رمضان تهیه و پخش می شود، به بررسی ابعاد معنوی و روحانی شخصیت امام خمینی (ره) اختصاص خواهد داد. در برنامه «پایاش حیات» (پرانها به زندگی رادیو آران نیز که به ترویج سبک زندگی اسلامی اختصاص دارد، شخصیت امام خمینی (ره) در زندگی خانوادگی و تربیت فرزندان و مدیریت خانواده بررسی خواهد شد.

رادیو آران نیز به ابعاد سیاسی شخصیت امام خمینی (ره) به عنوان بانی و معمار و رهبر بزرگترین قیام اسلامی قرون اخیر و یکی از شاخص ترین سیاستمداران عصر حاضر پرداخته خواهد شد.

رادیو برون مرزی تبریز

رادیو برون مرزی تبریز که این رادیو نیز از شهر تبریز برای مردم جمهوری آذربایجان برنامه پخش می کند و به همراه رادیو «آران» ، مهمترین رادیو مورد اعتماد شیعیان این کشور همسایه است، در قالب برنامه های مختلف برای آشناتر کردن مردم جمهوری آذربایجان با قیام امام خمینی (ره) و شخصیت آن حضرت همت خواهد کرد.

به همین منظور، این رادیو ویژه برنامه «سایچان شعارلار» (شعارهای برافراشته) را به رحلت امام خمینی (ره) اختصاص خواهد داد و در برنامه «پنجره» گزارش هایی را از مراسم های مختلفی که در شهر تبریز به این مناسبت برگزار خواهند شد، پخش خواهد کرد. در برنامه «چراغ» ، سخنان رهبر معظم انقلاب اسلامی درباره ابعاد شخصیتی امام خمینی (ره) ، در برنامه «سلام دینله بیجی» (سلام در شنوندگان) بخش های از سخنان و دیدگاه ها و وصایای امام راحل، در برنامه افطاری «مشکات» به ابعاد معنوی شخصیت امام خمینی (ره) ، در برنامه «انقلابییز» (انقلاب ما) نظر کارشناسان حوزه و دانشگاه و نیز کارشناسان فعالان سیاسی و فرهنگی جمهوری آذربایجان درباره قیام امام خمینی و در برنامه « ققئوس» رادیو تبریز به تجسم شخصیت امام در قالب هنر انقلاب پرداخته خواهد شد.

رادیو تالشی برون مرزی که برای تالش زبانان جمهوری آذربایجان برنامه پخش می کند، برنامه «فرغ یار» را با ساختار کلامی-پیامی حول محور بررسی شخصیت، سیره و تفکر امام راحل (ره) تهیه و پخش خواهد کرد.

برنامه «خرداد غزاراد» با ساختار کلامی-پیامی حول محور بررسی حادثه ۱۵ خرداد ۴۲ و نقش امام راحل(ره) در شکل گیری انقلاب اسلامی در کنداکتور رادیو تالشی قرار خواهد داشت.

رادیو ارمونی برون مرزی نیز برنامه «سالروز رحلت» را در ۱۴ خرداد در کنداکتور خود دارد که در این برنامه نقش بسیار مهم امام خمینی (ره) در بیداری ملت ها بررسی خواهد شد. رادیو رمنی همچنین در گزارش های ویژه و مصاحبه هایی که با کارشناسان ارمنستانی درباره شخصیت امام خمینی(ره) تهیه و پخش خواهد کرد، میزان شناخت این کشور همسایه از شخصیت امام خمینی (ره) را منعکس خواهد کرد. رادیو ترکی استانبولی نیز دو ویژه برنامه در ایام ارتحال امام خمینی(ره) و سالگرد قیام پانزده خرداد را با استفاده از متن برنامه ای که «گروه فرهنگ و معارف» معاونت برون مرزی تهیه خواهد کرد، در کنداکتور خود خواهد گنجاند. رادیو ترکی استانبولی نیز در گزارش های خبری و مصاحبه با فعالان دانشگاهی و سیاسی ترکیه ، مراسم های ویژه ارتحال و دیدگاه های صاحب نظران ترکیه ای درباره شخصیت امام خمینی (ره) را منعکس خواهد کرد.

صیافت نقش آفرینان سیما در سایه «بوستان»؛

رمضان ۹۸ ستاره‌ساز نشد



نقش‌هایی که نصیریان بازی کرد و جزئی از او شدند حالا او کریم بوستان شده است تا پروسه تالش برای احیای یک حق پایمال شده را نشان دهد و مخاطب را در برابر این موقعیت که شاید در وهله اول خیلی هم مهم نباشد بگذارد. او با توانمندی خود توانست بر بار اهمیت این حق خواهی چندین ساله بیفزاید و موقعیتی را برای مخاطب تصویر کند.

کریم بوستان در یکی از قسمت‌های این سریال می‌گوید «با همون دل و جرئت که بلمد از مال دنیا بگیرم، بلمد بایستم و حقم رو بگیرم» و همانقدر که این دیالوگ می‌تواند ابعاد چند بعدی شخصیت بوستان را نمایش دهد نصیریان هم توانسته این ابعاد چندگانه را در بازی خود به تصویر بکشد.بازی نصیریان در احقاق حق خود، تقابل با فرزندش ستار که در مواقعی ناصواب گام برمی‌دارد و یا برخورد با چالش (فرزند ارشد پدری) که حقش را خورده است، از سکانس‌هایی است که نمایشگر اقتدار بازیگری او بوده است. دیالوگ های خاص سعید نعمت الله در این سریال اگر گاهی با بیان برخی از بازیگران نخواند اما هیچ گاه از بیان این بازیگر خارج نمی‌شود و آنقدر در ادا کردنشان از آن او شده است که انگار برای خود او نوشته شده‌اند.حضور نصیریان برگ برنده تلویزیون در میان چهره‌های رمضان ۹۸ بوده است که توانست واکنش و تحسین دیگر چهره‌ها و هنرمندان را هم به دنبال داشته باشد.

حسام منظور / چاووش؛ چالش با خاطره شازده
نقش چاووش را در «برادرچان» دارد، فرزند ارشد حاج پدری و برادر بزرگ‌تری که از همان ابتدای یتیم شدن، تالش کرده است برای خواهر و برادرهایش بزرگ‌تری کند تا آنجا که تن به حق خوری داده اما حتی دیگری نخواهد گناه این خوری و حق کشی به نام دیگری نوشته شود و پای دیگری به چنین کارهایی باز شود. چاووش مردی است که خودش می‌داند ۱۵ سال است که در حال تاوان دادن است و آنقدر خواهر و برادرشان را دوست دارد که نه حاضر است کسی در چنین تاوانی با او شریک شود و نه حاضر است حق خورده را به پای آبروی خود هزینه کند؛ این البته ویژگی‌هایی است که از چاووش در قسمت‌های اولیه سریال می‌بینیم؛ اینکه عاشق همسرش است، در اینکه مالش را از دست ندهد و لاجابت دارد و درباره حنیف که برادرخوانده اش است، تاکی می‌کند که از همه دنیا برایش پس است.چاووش هر چند در ابتدای تصویری مثبت در روایت داشت و آرام‌آرام این سفیدی به خاکستری گرایید، در فرازهای پایانی داستان کم‌کم دارد تبدیل به چهرای کاملاً منفی و حتی منفور می‌شود. پای یک زن دیگر به داستان او باز می‌شود، برادرش حنیف را به آتش زدن خانه همسرش اجبار می‌کند و از برادرش آراز به راحتی دست می‌کشد. کارنامه بازیگر: حسام منظور تا قبل از سال ۹۷ به عنوان یک بازیگر تئاتر شناخته می‌شد و اگرچه که تا قبل از آن در چند فیلم و سریال در نقش‌های کوتاه حضور داشته اما سال ۹۷ و ظاهر شدن در نقش «شازده ارسلان» را می‌توانیم به یاد آوریم.حضور نصیریان در روایت حنیف را در برابر این موقعیت چالشی قرار می‌دهد.نصیریان بعد از این سریال در معدود سریال‌ها و تله فیلم‌ها به ایفای نقش پرداخت اما پررنگ‌ترین حضور وی در عرصه مجموعه‌های نمایشی بعد از حاج یونس به نقش بزرگ آقا در «شهرزاد» برمی‌گردد که باز هم در همکاری دیگری با حسن فتحی و در سن ۸۴ سالگی نقش ماندگار دیگری را خلق کرد. این قصه در دهه ۴۰ روایت شد و از این نصیریان خالق نقش مقتدر با نام بزرگ آقا بود که توانست نوعی پدرخوانده ایرانی را هم بازآفرینی کند.آنالیز حضور در ویتترین رمضان ۹۸: کریم بوستان حالا نام کاراکتری تازه با שמایل علی نصیریان در قاب تلویزیون است؛ مثل همه

دستگیر شده‌اند نجات می‌دهد و در ادامه قصه کار به خواستگاری او مهربانو می‌کشد.
به مرگ مهرداد، نقش خسرو در داستان پررنگ‌تر شده و به‌نوعی می‌توان او را نقش اصلی سریال در قسمت‌های متأخر دانست.خسرو هم تجارت تریاک می‌کند اما شخصیت، تجارت و کار او با پیچیدگی‌هایی همراه است و در طول سریال بیشتر می‌شویم که پشتش به بالایی‌ها گرم است. او در یکی از قسمت‌های سریال با پاپوش مهرداد دستگیر می‌شود و در صحنه‌ای از حضورش در زندان از نگهبان می‌خواهد تا بتواند نماز بخواند. با این حال با پیشرفت قصه یی می‌بریم که او هم از بدن‌های قاصه است و شاید تناقض‌های شخصیتی او مخاطب را بیشتر گمراه کند که اگر تجارت تریاک دارد و هرکسی را که مقابلش بایستد به راحتی کنار می‌زند گنجاندن صحنه نماز خواندنش در زندان برای چه بوده است؟!کارنامه بازیگری: خیلی‌ها هنوز خاطره «حیدر خوش مرام» از لات‌های تهران قدیم را به یاد دارند. جوانی که عاشق دختری از خانواده قاجار بود که نقشش را کتاوین ریاحی بازی می‌کرد. حسین یاری با نقش حیدر در سریال مجرمی «شب دهم» به اوج محبوبیت خود برای مخاطب تلویزیون رسید. این سریال مناسبتی سال ۸۰روای آنتن رفته که ماه محرم با نوروز همزمان شد بود و قصه آن‌ه درباره برگراری ۱۰ شب تعزیه توسط حیدر بود اقبال زیادی بین مخاطبان پیدا کرد.حسین یاری از دهه ۶۰ در عرصه سینما و تلویزیون مشغول به کار بوده است و در سینما حضور پررنگ‌تری هم داشته است. حضور وی در تلویزیون به سریال‌های «روشن‌تر از خاموشی» و «مردان آنجلس» برمی‌گردد و این سال‌ها هم در سریال‌های مختلفی حضور داشته است که از آخرین سریال‌های رضائی وی می‌توان به «برادر» به کارگردانی جواد افشار اشاره کرد که اتفاق چشمگیری را برایش رقم زد. این بازیگر در عرصه شبکه نمایش خانگی نیز فعالیت پررنگی داشته است که از «قلب یخی» تا «عاشقانه» را شامل می‌شود و این روزها در سریال «هنگ آبی» به کارگردانی فریدون جیرانی به ایفای نقش می‌پردازد.

آنالیز حضور در ویتترین رمضان ۹۸: در مقایسه میان دو رقیب عاشق مهربانو، یاری بازی قابل باورتری را نسبت به یزدانی از خود بروز داده است و در میان بازیگران نسل جوان این سریال نیز بهتر به آرایه نقش خود پرداخته است با این حال برای مخاطبی که یاری را از «شب دهم» فتحی به خاطر دارد این نقش و موقعیت توانست درخشش دوباره ای برایش رقم بزند.
میترا حجازی / فروغ؛ بازیگر نقش فروغ
فروغ دختری از طبقه اعیان در خانواده‌ای در سال ۱۳۱۹ است که به فرانسه رفته تا پزشکی شود و بعد از بازگشت به ایران در بیمارستانی مشغول به کار می‌شود که منجر به خانه‌نشینی جراح معروف آن با بازی حسین پاکدل می‌شود.

فروغ خواهر مهرداد است و بعد از مرگ او حضورش در قصه همچنان ادامه دارد و به دنبال کشتن قاتل برادرش برمی‌خیزد.
کارنامه بازیگر: میترا حجازی بیشتر بازیگر سینماست تا تلویزیون و در نقش‌های کمی در سریال‌هایی مثل «باغ بلور» به کارگردانی رامبد جوان و به «دیوار» به کارگردانی سمان مقدم ظاهر شده است.

این بازیگر البته در سریال «سرزمین کهن» نیز به ایفای نقش پرداخته است که با حاشیه‌های زیادی در پخش مواجه شد و هنوز رنگ آنتن را به خود ندیده است. حجاز طی یک سال گذشته حضور پررنگی در سریال‌های تلویزیونی و شبکه نمایش خانگی داشته است که شامل حضور در «بر سر دوراهی» بهرنگ توفیقی، «قص روی شیشه» اثر مهدی گلستانه و «آز یادها رفته» بهرامیان می‌شود که اولی نوروز اسمال در شبکه دو پخش شد و می‌توان از آن به عنوان آخرین حضور تلویزیونی اش اشاره کرد. آنالیز حضور در ویتترین رمضان ۹۸: حتی برای مخاطبی هم که در جریان رابطه خواهر و برادری مهرداد و فروغ در سریال «آز یادها رفته» است این سوال مطرح می‌شود که دلیل ادبیات و لحن فروغ در مرآوه با برادرش چیست؟ لحنی که بیشتر می‌تواند تداعی گر ارتباط با نامزد یا خواستگار باشد.حجاز نوروز اسمال در سریال «بر سر دوراهی» نقش زنی اغواگر را بازی کرد و نقش وی در سریال «قص روی شیشه» نیز بی شباهت با دو سریال اخیرش نبوده است. حجاز که شاید بیشتر مخاطبان او را از سینمایی «اعتراض» مسعود کیمیایی به یاد آورند گویی بیشتر در قالب نقش زنان عشوهِ گر فرورفته است حتی اگر این نقش ارتباطی با شخصیتی که بازی می‌کند نداشته باشد!

اخبار

«رو در رو» از کانال آذری شبکه سحر:
اجلاس مکه و پیامدهای آن
برنامه امشب «رو در رو» از کانال آذری شبکه سحر به موضوع اجلاس مکه با هدف هماهنگی و توافق سران کشورهای اسلامی با معامله قرن و مسئله فلسطین می پردازد.
به گزارش امتیاز، این برنامه با حضور دو کارشناس و تحلیلگر مسایل سیاسی از کشورهای ترکیه و آذربایجان با اجرای جبار علایی بر روی آنتن است.
موضوعات و محورهای مورد اشاره در این برنامه عبارتند از:
امنیت در منطقه ، حضور قدرت های فرامنطقه ای در خاورمیانه ، صلح دامنه دار بدون توجه به الزامات منطقه ای ، موضع عراق و قطر در اجلاس مذکور ، مخالفت عراق با بیابنه پایانی اجلاس و...

«رو در رو» یکشنبه ۱۲ خرداد ساعت ۲۲:۰۰ به وقت تهران در مدت زمان ۳۰ دقیقه با تهیه کنندگی نوروز پورمند بر روی آنتن کانال آذری شبکه سحر است.

تجلیل از مقام روحانی «ابراهیم اسکندران» در شبکه الکتور
در برنامه امشب «حسن الکتاب» از شبکه الکتور «شیخ حسین ابراهیم فتح الله اسکندران» ، فرزند «ابراهیم فتح الله اسکندران» یکی دیگر از قاریان و مبتهلان مصری تجلیل می شود.

به گزارش امتیاز، در این برنامه ضمن اشاره به شجره و کنیه این قاری صاحب سبک مصری ، تبیین می شود :
وی در خانواده ای قرآنی تربیت شده است ، شیخ ابراهیم پدرش در قراء مشهور مصر و فرزند شیخ فتح الله که در سال ۱۹۱۸ میلادی مودن مسجد حضرت زینب (س) بود.
حسین ابراهیم اسکندرانی در ۷ سالگی موفق به اقامه اذان از مسجد حضرت زینب (س) شد و از ۱۰ سالگی حفظ قرآن کریم را شروع کرد.

«اسکندران» که به عنوان قاری و مودن مسجد حضرت زینب (س) به جانشینی قراء بزرگی همچون «شیخ ابوالعینین شعیع» ، «شیخ عبدالفتاح الشمشاعی» و «شیخ احمد محمد عامر» برگزیده شد.

برنامه «حسن الکتاب» ساعت ۲۳:۰۰ به وقت تهران شروع و در مدت زمان ۳۰ دقیقه به صورت خلاصه با پخش منتخبی از تصاویر و قرائت های قرآن کریم مسابقات اخیر به میزبانی ایران ، به پایان می رسد.

مستند «آب و رنگ» از کانال بالکان شبکه سحر

مستند «آب و رنگ» به کارگردانی محمود سمندریان ، یکشنبه ها بر روی آنتن کانال بالکان شبکه سحر است.

به گزارش امتیاز، این مجموعه مستند آموزش نقاشی با آبرنگ در ۳۵ قسمت ۳۰ دقیقه ای از یکشنبه ۱۲ خرداد ساعت ۲۱:۰۰ به وقت تهران پخش می شود. «سمندریان» در نقاشی هایش همواره زندگی و امید را به تصویر می کشد و معتقد است که هنر بدون حس شاعرانه و عاشقانه فاقد زیبایی و انتقال عواطف انسانی است.
نقاشی های وی مانند اثر انگشتش خاص است ، نور و سایه حرف اول را می زند.
آثارش پرجرات ، آسان و عمیق است ، علاوه برآموزش نقاشی آبرنگ و معرفی تکنیک های مختلف نقاشی ، به معرفی مکان های توریستی و گردشگری ایران نیز تاکید دارد.

مستند «آب و رنگ» توسط مرصاد آشچریک ترجمه و زبانگردانی شده و از امشب بر روی کانال بالکان شبکه سحر است.

علی حسینی شکبیا تهیه کننده این مستند است.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

با توجه به اینکه شهرداری بندر بوشهر در نظر دارد پروژه عمرانی خود به شرح ذیل را به پیمانکاران واجد صلاحیت و دارای شرایط مربوطه از سازمان های ذیربط را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید، لذا از کلیه پیمانکاران واجد صلاحیت در رسته مربوطه مستند دعوت می گردد مطابق جدول زمانبندی ذیل به سامانه مذکور به آدرس **www.setadiran.ir** مراجعه و نسبت به دریافت اسناد و مدارک اقدام نمایند.لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه مستند سازند.

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	مبلغ برآورد اولیه (به ریال)	مدت قرارداد	آخرین مهلت خرید اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکات	تاریخ بازگشایی پاکتها	حداقل رتبه مورد نیاز	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه
۱	اجرای سروی محله در تکتک ۲ واقع در پارک ۲۰ مکتازی	۲۰۹۸۰۰۵۷۰۱۰۰۰۰۰۹	۱۸/۲۶۷/۰۰۵/۵۷۱	۱۲ ماه شمی	۱۳۹۸/۰۳/۲۲	۱۳۹۸/۰۴/۰۵	۱۳۹۸/۰۴/۰۹	رتبه ۴/ چهارم	۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

توضیحات:

- محل و آخرین مهلت تحویل اسناد:** اداره امور پیمان شهرداری بندر بوشهر- تا پایان وقت اداری مورخ درج شده در جدول .
- تضمین شرکت در مناقصه در ساعت ۹/انه صبح مورخ درج شده در جدول گشوده می شود.
- تضمین شرکت در مناقصه می بایست به صورت ضمانت نامه بانکی یا ضمانت نامه صادر شده از مؤسسات غیر بانکی تحت نظارت بانک مرکزی جمهوری اسلامی یا اوراق مشارکت یا واریز وجه نقد به حساب شهرداری بوشهر شماره **۰۰۳۳۸۸۶۸۶** بانک مرکزی ارائه گردد.
- ضمنا متن آگهی در شبکه اطلاع رسانی شهرداری بوشهر به آدرس: **www.Bushchrcity.ir** درج گردیده است.
- هزینه درج آگهی در متن نوبت به عهده برنده مناقصه میباشد.
- مدت اعتبار پیشنهادها سه/ه ماه از تاریخ افتتاح پیشنهاد می باشد.
- شهرداری در رد کلیه نام پیشنهادها مختار است در این صورت سیرده ها مسترد خواهد شد.
- سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.
- محل دریافت و تحویل اسناد سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) و محل گشایش پیشنهاد ها سالن جلسات واقع در طبقه چهارم ساختمان مرکزی شهرداری بندر بوشهر می باشد.
- اطلاعات دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف و اسناد ارزیابی کیفی : آدرس: بوشهر- میدان شهرداری - شهرداری مرکزی - طبقه دوم - اداره امور پیمان تلفن: **۰۷۳۳۳۴۰۵۷۱**
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس : **۰۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۲۸**

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر