امتیاز

شنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۸
۴ شوال ۱۴۴۰ ● ۸ ژوئن ۲۰۱۹
شماره ۲۷۴۱ ● ۸ صفحه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

حمایت از فیلم‌اولی‌ها به سبک شهاب حسینی

فیلم سینمایی «نبات» از فیلم‌های اکران رمضان است که همزمان با ورود فیلم‌های تازه‌نفس به چرخه اکران در ماراتن اکران فطر، همچنان بر پرده سینماها حضور دارد و اکرانش هنوز به پایان نرسیده است. فیلم باوجود ظرفیت‌های داستانی وحضور بازیگری مانند شهاب حسینی، فروش موفق تا به امروز نداشته و حتماً در ادامه اکرانش نیز زیر سایه فیلم‌های مهم اکران فطر قرار خواهد گرفت؛ اما چرا نبات فروش مناسبی نداشت؟

پگاه ارضی کارگردان که این روزها روی پرده سینماهاست، در گفتگو با مهر درباره شرایط اکران این اثر گفت: من از اکران فیلمم در این بازه زمانی اصلاً راضی نیستم. هیچ فیلمسازی دوست ندارد فیلمش در ماه اسفند یا در ماه رمضان اکران شود چون این بازه‌های زمانی، ماه‌های مرده برای اکران فیلم محسوب می‌شوند از سوی دیگر با فرارسیدن عید فطر، فیلم‌های جدید به سینماها آمده‌اند و اصلاً دیگر فرصتی برای دیدن شدن فیلم‌های اکران شده در ماه رمضان باقی نمانده است. باید عنوان کنم ما دوست نداشتیم «نبات» را در این فصل اکران کنیم اما حدود ۱۰، ۱۱ ماه است که فیلم ما در دست پخش‌کننده است. قرار بود «نبات» پاییز سال گذشته به نمایش دربیاید اما این اتفاق رخ نداد و با توجه به اینکه من در یک سری از جلسات حضور نداشتم، از دلیل این اتفاق خبر ندارم.

وی با بیان اینکه وقتی فیلمی زمان مناسب اکران را از دست بدهد دیگر اکرانش خیلی سخت و سخت‌تر می‌شود و این تاخیر برای فیلم خطرناک‌تر است، اظهار کرد: همین روند باعث می‌شود صاحبان آثار در شرایط غیر متقربه ای قرار بگیرند و آثارشان را اکران کنند برای ما هم ماه رمضان تنها گزینه اکران بود و گزینه دیگری نداشتیم که بخواهیم دست به انتخاب بزنیم.

اکران بدون فرصت تبلیغ

این کارگردان عنوان کرد: ما در ابتدا برای تبلیغات مشکل داشتیم قضیه این است که از آنجایی که فیلم ما به یک باره به نمایش درآمد، آمادگی لازم برای رونمایی از پوستر و تیزر «نبات» را نداشتیم از سوی دیگر گاهی پیش می‌آید که در تیزرها و پوسترها ایراداتی وجود دارد که باید اصلاح شود و همین اتفاق برای «نبات» هم رخ داد و همین مساله باعث شد تبلیغات ما بعد از اکران فیلم، شروع شد به طوری که تیزرهای ما با تاخیر یک هفته‌ای به دست صدا و سیما رسید و پخش شد. با این وجود صدا و سیما تیزرهای ما را در زمان‌های خوبی پخش کرد اما نکته‌ای که وجود دارد، این است که هر فیلمی برای اکران باید فرصت سه هفته‌ای برای تبلیغ داشته باشد تا صاحبان آن، فیلم را به مردم معرفی کنند و سپس آن اثر وارد بازار شود بنابراین کالایی که هیچ تبلیغی برای آن نشده است، چگونه باید مصرف شود.

وی افزود: تبلیغات شهری هم هزینه‌های خاص خود را دارد و ما می‌دانیم تبلیغات در همه جای دنیا گران است و این امر تنها مختص ایران نیست اما باید بدانیم هر فیلمی که بودجه کمتری داشته باشد به همان نسبت قدرت تبلیغاتی آن هم پایین می‌آید در نتیجه نمی‌تواند به صورت گسترده تبلیغ شود که یکی از مشکلات ما همین بود و به خاطر کمبود امکانات مالی نمی‌توانستیم بیش از این تبلیغ کنیم.

حضور چهره تضمین فروش نیست

این کارگردان با اشاره به حضور شهاب حسینی در این اثر توضیح داد: حضور سوپر استار یا هر بازیگر خوب، توانمند و محبوب در فروش فیلم تاثیر دارد ولی این موضوع به تنهایی کافی نیست و خود فیلم هم باید خوب باشد. یعنی هرچند ممکن است عده‌ای به خاطر حضور یک چهره در یک فیلم به تماشای آن بنشینند اما اگر بعد از تماشای آن ناراضی از سینما خارج شوند، این تبلیغ بد دهان به دهان می‌چرخد.

شهاب حسینی از افرادی که فیلمنامه خوبی در دست دارند هم حمایت می‌کند و باید توجه داشت که هر بازیگری حاضر نمی‌شود به مبلغ یک دهمی که در آثار قبلی خود دستمزد می‌گرفته در فیلم دیگری بازی کند وی افزود: حضور یک سوپر استار در یک فیلم در صورتی می‌تواند به فروش آن کمک کند که مردم درباره فیلم اطلاع داشته باشند یعنی تبلیغات درستی درباره آن صورت گرفته باشد. من فکر می‌کنم شهاب حسینی یکی از محبوب ترین بازیگران ایرانی است و می‌تواند به فروش فیلم کمک کند چراکه مردم وی را خیلی دوست دارند.

شهاب حسینی و حمایت از فیلم‌اولی‌ها

ارضی در ادامه با بیان اینکه در این سال‌ها شهاب حسینی به کارگردانان فیلم اولی کمک زیادی کرده است، عنوان کرد: آقای حسینی کلاً بسیار دلسوز سینما و عاشق این حرفه است و تمام وجودش را برای سینما گذاشته است. ایشان وقتی موقعیت و شرایط ما را می‌بینند و متوجه می‌شوند که عده‌ای در این شرایط خشن تولید و اکران زیر دست و پا له می‌شوند، سعی می‌کنند به این سینماگران کمک کنند، به ویژه اینکه در میان فیلم اولی‌ها این اتفاق بیشتر رخ می‌دهد و به دلایل مختلف زیر دست و پا له می‌شوند و آثار اکثر فیلمسازان اول در مرحله نهایی یعنی اکران دچار مشکل می‌شود.

این فیلمساز جوان افزود: در چنین شرایطی آقای حسینی به پروژه‌هایی که با سلایق فرهنگی و هنری‌اش همخوانی داشته باشد، کمک می‌کند و مورد حمایت قرار می‌دهند. برای مثال وقتی احساس می‌کند محتوای فیلم به گونه‌ای است که می‌شود در خارج از کشور آن را ارایه داد و به تبلیغش پرداخت، از این کار دریغ نمی‌کند و باعث می‌شود خارجی‌ها با آثار ما آشنا شوند و به نظر من این یک خدمت ۲ جانبه است. چرا که باعث می‌شود خارجی‌ها با سینمای مستقل ما بیشتر آشنا شوند و این یک لطف بزرگ است از سوی دیگر آقای حسینی به فیلمسازانی که آثار آن‌ها در ایران و در اکران با مشکل مواجه شده است.

وی ادامه داد: شهاب حسینی از افرادی که فیلمنامه خوبی در دست دارند هم حمایت می‌کند و باید توجه داشت که هر بازیگری حاضر نمی‌شود به مبلغ یک دهمی که در آثار قبلی خود دستمزد می‌گرفته است در فیلم دیگری بازی کند. به علاوه ایشان گاهی تهیه‌کنندگی و سرمایه‌گذاری آثار برخی از فیلم اولی‌ها را نیز به عهده می‌گیرند. بنابراین باید از چنین کسی تشکر کرد به نظرم اگر مقداری تحقیق کنیم متوجه می‌شویم که شهاب حسینی با قشر مظلوم سینما کار می‌کنند و قدردان این لطفش هستم.

برنامه کنسرت‌های پس از رمضان اعلام شد

با پایان گرفتن ماه مبارک رمضان گروه‌ها و هنرمندان فعال موسیقی در بخش‌های مختلف خود را برای آغاز دور تازه فعالیت‌هایشان در حوزه اجرای زنده آماده می‌کنند و برنامه‌های خود را اعلام کرده‌اند.

نکته حائز اهمیت در برنامه‌های اعلام شده هم این است که به نظر می‌رسد ماجرای تصویب قانون اخذ ۱۰ درصد از درآمد حاصل از کنسرت‌ها که طی ماه‌های اخیر با حاشیه‌ها و حرف و حدیث‌های فراوانی همراه بود به تدریج سایه خود را در قیمت اعلام شده اجراهای زنده گسترانیده و این پیش‌بینی نیز وجود دارد که ماجرای افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها با تعدد اجراها وارد فاز تازه‌ای شده و در این میان مثلث تهیه‌کنندگان، هنرمندان و مخاطبان دچار چالش‌های متعددی شوند که قطعاً تاثیرات خود را در نظام اقتصادی موسیقی کشورمان برجای خواهد گذاشت.

قیمت بلیت کنسرت‌ها در سال ۹۷ به ویژه در حوزه موسیقی پاپ که چرخش اقتصادی متفاوت‌تری نسبت به سایر گونه‌های موسیقایی دارد، به طور میانگین در هر سالن به تفکیک جایگاه صندلی‌ها بین ۴۰ تا ۱۵۰ هزار تومان بود که در این میان بعضاً قیمت‌های بالاتری (در ردیف‌های اول) اعلام می‌شد. اما در برنامه فعلی که از سوی سامانه‌های فروش اینترنتی بلیت اعلام شده افزایش قیمت بلیت به طور محسوسی دیده می‌شود به طوری که اکنون به طور میانگین حداقل قیمت بلیت‌ها ۷۰ هزار و حداکثر قیمت ۱۸۵ هزار تومان است که این افزایش قیمت به شکلی اولین تاثیرات اجرایی قانون جنجال برانگیز اخذ ۱۰ درصد از درآمد حاصل از کنسرهاست.

طبق اعلام سامانه‌های رسمی فروش اینترنتی بلیت، برنامه کنسرت‌های موسیقی در گونه‌های مختلف به ترتیب زیر اعلام شده است:

کنسرت‌های موسیقی نواحی

کنسرت محسن میرزا زاده – پنجشنبه ۲۳ خرداد – ساعت‌های ۱۸ و ۲۱ – تالار وحدت ارومیه – قیمت بلیت: ۴۰ تا ۸۰ هزار تومان

کنسرت ناصر وحدتی و گروه «گیل و آمارد» - یکشنبه ۱۶ تیر – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت – قیمت بلیت: ۷۰ تا ۱۲۰ هزار تومان

کنسرت محسن میرزازاده – دوشنبه ۱۷ تیر – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت

کنسرت کردی بیژن کامکار و کاوه سپندار – چهارشنبه ۱۹ تیر – ساعت ۲۱:۳۰

کنسرت لری فرج علی پور – پنجشنبه ۲۰ تیر – ساعت ۲۲:۳۰ – سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران

کنسرت گروه «اوای تبری» - شنبه ۲۲ تیر – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت

کنسرت کردی حسین صفا منش – پنجشنبه ۲۴ مرداد – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وزارت کشور

کنسرت‌های موسیقی ایرانی

کنسرت «شهرخاموش» کیهان کلهر – شنبه ۲۵، یکشنبه ۲۶، دوشنبه ۲۷ و سه شنبه ۲۸ تیر و یکشنبه ۲، دوشنبه ۳، سه شنبه ۳، چهارشنبه ۵ و پنجشنبه ۶ تیر ماه – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت – قیمت بلیت: ۵۰ تا ۱۶۰ هزار تومان

کنسرت سالار عقیلی – شنبه ۲۵ خرداد – ساعت ۲۱ – شهرستان بروجرد

کنسرت ویژه بانوان گروه «مارال» - دوشنبه ۲۷ خرداد – ساعت ۲۱ – فرهنگسرای نیاوران – قیمت بلیت: ۵۵ هزار تومان

کنسرت آذربایجانی داریوش دهری – سه شنبه ۲۸ خرداد – ساعت ۲۱ – فرهنگسرای نیاوران - قیمت بلیت: ۶۰ تا ۸۰ هزار تومان

کنسرت ارکستر ملی ایران به رهبری مهمان سهراب کاشف و خوانندگی حسام الدین سراج – جمعه ۳۱ خرداد و جمعه ۱۴ تیر – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت

کنسرت ویژه بانوان گروه «بهار آفرین» به سرپرستی بهاره میرزا آقا – یکشنبه ۲ و دوشنبه ۳ تیر – ساعت ۲۱ – فرهنگسرای نیاوران – قیمت بلیت: ۷۰ تا ۹۰ هزار تومان

کنسرت آذربایجانی گروه «آلنام» به رهبری وحید علی پور و خوانندگی ودود موذن – یکشنبه ۹ تیر – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت – قیمت بلیت ۶۵ تا ۱۴۰ هزار تومان

کنسرت ویژه بانوان سیمین غانم – پنجشنبه ۶، جمعه ۱۴ و جمعه ۲۱ تیر – ساعت ۱۴ – تالار وحدت – قیمت بلیت: ۴۵ تا ۱۲۵ هزار تومان

کنسرت سالار عقیلی – پنجشنبه ۱۳ تیر – ساعت ۲۱:۳۰ – شهرستان نشتارود

کنسرت ویژه بانوان گروه «رخساره» - یکشنبه ۱۶ تیر – ساعت ۲۱ – فرهنگسرای نیاوران – قیمت بلیت: ۸۰ تا ۱۳۰ هزار تومان

کنسرت دف نوازان جم – دوشنبه ۱۷ تیر – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت

کنسرت‌های موسیقی کلاسیک و تلفیقی

کنسرت ارکستر «پارت» به رهبری نادر شهسواری – جمعه ۱۷ خرداد – ساعت ۲۱ – تالار مجتمع بوعلی سینا همدان – قیمت بلیت: ۴۰ هزار تومان

کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی – چهارشنبه ۲۲، پنجشنبه ۲۳ و جمعه ۲۴ خرداد – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت – قیمت بلیت: ۴۵ تا ۱۰۰ هزار تومان

کنسرت گروه «داماهی» - پنجشنبه ۲۳ خرداد – ساعت ۲۲ – تالار شهید آوینی بندرعباس – قیمت بلیت: ۴۰ تا ۱۳۰ هزار تومان

کنسرت ارکستر نوجوانان و جوانان ایران به رهبری آرمان نوروزی – جمعه ۲۴ خرداد – ساعت ۲۱ – تالار رودکی – قیمت بلیت: ۶۰ تا ۷۰ هزار تومان

رسیتال پیانو فریدون ناصحی – جمعه ۲۴ خرداد – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت – قیمت بلیت: ۳۰ تا ۱۲۰ هزار تومان

کنسرت گروه «دال» - چهارشنبه ۲۹ خرداد – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت - قیمت بلیت: ۵۰ تا ۱۶۰ هزار تومان

کنسرت ال امیر و همایون نصیری – پنجشنبه ۳۰ خرداد – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت – قیمت بلیت: ۵۰ تا ۱۸۰ هزار تومان

کنسرت نوستالژی زنده یاد ناصرچشم آذر – جمعه ۱ تیر – ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ – مرکز همایش‌های برج میلاد تهران – قیمت بلیت: ۵۰ تا ۱۸۵ هزار تومان

کنسرت ارکستر «پایتخت» کُر «تنال» به رهبری شهرام توکلی و میلاد عمرانلو – سه شنبه ۱۱ تیر – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار وحدت - قیمت بلیت: ۴۰ تا ۱۰۰ هزار تومان

کنسرت‌های پاپ و سرگرمی

کنسرت علیرضا طلیسچی – یکشنبه ۱۹ خرداد – ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ – تالار انتظار کرمانشاه – قیمت بلیت: ۵۰ تا ۱۳۰ هزار تومان

کنسرت خنده حامد آهنگی – یکشنبه ۱۹ خرداد – ساعت ۱۸:۳۰ – سینما قدس همدان – قیمت بلیت: ۳۰ تا ۶۰ هزار تومان

کنسرت «ماکان بند» - دوشنبه ۲۰ خرداد – ساعت‌های ۱۸ و ۲۱ – سینما تئاتر چمران کرج – قیمت بلیت: ۶۰ تا ۱۵۰ هزار تومان

کنسرت بهنام بانی – دوشنبه ۲۰ خرداد – ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱ – سالن بانک صادرات خرم آباد – قیمت بلیت: ۶۰ تا ۱۳۰ هزار تومان

کنسرت «هوروش بند» - دوشنبه ۲۰ خرداد – ساعت ۱۸:۳۰ – تالار سیتی سنتر اصفهان – قیمت بلیت: ۵۰ تا ۱۰۰ هزار تومان

کنسرت فرزاد فرزین – دوشنبه ۲۰ خرداد – ساعت ۲۱ – تالار تخت جمشید ساوه – قیمت بلیت: ۵۰ تا ۱۰۰ هزار تومان

کنسرت احسان خواجه امیری – سه شنبه ۲۱ خرداد – ساعت‌های ۱۹:۳۰ و ۲۲:۱۵ – سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران - قیمت بلیت: ۷۰ تا ۱۸۵ هزار تومان

کنسرت فرزاد فرخ – سه شنبه ۲۱ خرداد – ساعت ۲۱ – تالار گلستان رشت – قیمت بلیت: ۶۰ تا ۱۰۰ هزار تومان

کنسرت فرزاد فرزین – پنجشنبه ۲۳ خرداد – ساعت‌های ۲۰ و ۲۲:۳۰ – سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران - قیمت بلیت: ۷۰ تا ۱۸۵ هزار تومان

کنسرت «ماکان بند» - پنجشنبه ۲۳ خرداد – ساعت ۲۱:۳۰ – مجموعه ورزشی کارگران زاهدان – قیمت بلیت: ۴۰ تا ۹۵ هزار تومان

کنسرت امید حاجیلی – پنجشنبه ۲۳ خرداد – ساعت‌های ۱۹:۳۰ و ۲۱:۳۰ – سالن همایش ۹ دی هشتگرد

کنسرت خنده حسن ریوندی – جمعه ۲۴ خرداد – ساعت ۲۱ – سالن وحدت یزد – قیمت بلیت: ۳۰ تا ۹۵ هزار تومان

کنسرت «ایوان بند» - جمعه ۲۴ خرداد – ساعت ۲۱ – تالارهمایش خلیج فارس شهریار – قیمت بلیت: ۵۰ تا ۱۳۰ هزار تومان

کنسرت علی زند وکیلی – جمعه ۲۴ خرداد – ساعت ۲۱ – تالار مجلل رشت – قیمت بلیت: ۳۰ تا ۱۱۰ هزار تومان

کنسرت مهدی جهانی – شنبه ۲۵ خرداد – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار ارومیه – قیمت بلیت: ۵۰ تا ۱۲۰ هزار تومان

کنسرت محسن ابراهیم زاده – شنبه ۲۵ خرداد – ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ – مرکز همایش‌های برج میلاد تهران - قیمت بلیت: ۴۵ تا ۱۶۰ هزار تومان

کنسرت مهدی جهانی – سه شنبه ۲۸ خرداد - ساعت‌های ۱۸:۳۰ و۲۱:۳۰ – مرکز همایش‌های برج میلاد تهران – قیمت بلیت: ۴۵ تا ۱۸۵ هزار تومان

کنسرت «ماکان بند» - سه شنبه ۲۸ و چهارشنبه ۲۹ خرداد – ساعت ۲۰:۳۰ – تالار لیان بوشهر – قیمت بلیت: ۴۰ تا ۱۴۰ هزار تومان

کنسرت اشوان – سه شنبه ۲۸ خرداد – ساعت‌های ۱۹:۳۰ و ۲۱:۳۰ – سینما هلال زاهدان – قیمت بلیت: ۶۵ تا ۱۲۵ هزار تومان

کنسرت بهنام بانی – چهارشنبه ۲۹ خرداد – ساعت‌های ۱۸ و ۲۱:۳۰ – تالار همایش ۹ دی هشتگرد – قیمت بلیت: ۶۰ تا ۱۴۵ هزار تومان

کنسرت فرزاد فرخ – چهارشنبه ۲۹ خرداد – ساعت‌های ۱۸ و ۲۱ – تالار فخرالدین اسعد گرگانی گرگان – قیمت بلیت: ۶۰ تا ۱۰۰ هزار تومان

کنسرت محسن ابراهیم‌زاده – پنجشنبه ۳۰ خرداد – ساعت‌های ۱۸ و ۲۱ – سینما تئاتر چمران کرج – قیمت بلیت: ۶۵ تا ۱۵۰ هزار تومان

کنسرت علیرضا طلیسچی – پنجشنبه ۳۰ خرداد – ساعت‌های ۲۰ و ۲۲ – سالن سینما قدس سیرجان

کنسرت «ایوان بند» - پنجشنبه ۳۰ خرداد – ساعت ۲۰ – تالار ترنج کنگان – قیمت بلیت: ۴۵ تا ۱۲۰ هزار تومان

کنسرت حجت اشرف‌زاده – جمعه ۳۱ خرداد – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار شهرزاد لاهیجان – قیمت بلیت: ۳۰ تا ۱۱۰ هزار تومان

کنسرت خنده اکبر اقبالی – جمعه ۳۱ خرداد – ساعت‌های ۱۸ و ۲۱:۳۰ – تالار همایش ایرانیان – قیمت بلیت: ۳۰ تا ۲۵۰ هزار تومان

کنسرت خنده حسن ریوندی- جمعه ۳۱ خرداد – ساعت ۲۱:۳۰ – تالار شهیدان نژاد فلاح کرج – قیمت بلیت: ۷۰ تا ۱۶۰ هزار تومان

کنسرت علیرضا طلیسچی – جمعه ۳۱ خرداد – ساعت‌های ۲۰ و ۲۲:۳۰ – سالن فجر کرمان – قیمت بلیت: ۵۰ تا ۱۲۰ هزار تومان

اخبار

گالری‌گردی در پایتخت؛

«بزرگراه پرومته» به سلوک رسید

نمایشگاه‌های انفرادی آثار رضا رزم و منصور نصرت نظامی به ترتیب با عنوان «بزرگراه پرومته» و «نقاشی از نوع ایمان» جمعه ۱۷ خرداد ماه در گالری‌های سلوک و سایه گشایش می‌یابند.

در حالی که همزمانی تعطیلات نیمه خرداد با عید سعید فطر فرصت خوبی برای افتتاح نمایشگاه‌های هنری در گالری‌ها به حساب می‌آمد اما گالری‌های پایتخت تعداد اندکی افتتاحیه داشتند و نمایشگاه‌های پیشین خود را ادامه دادند که از جمله آنها می‌توان به نمایشگاه انفرادی ناهید آرین با عنوان «عجایب المخلوقات» در گالری اعتماد نگارستان، نمایشگاه انفرادی نقاشی ایوب امدادیان با عنوان «نقاشی‌های دیده نشده دهه ۵۰» در گالری هور، نمایشگاه آثار علی خطایی هنرمند مجسمه ساز با عنوان «کرسی خط» در گالری زیرزمین دستان و نمایشگاه آثار نقاشی جواد مدرسی با عنوان «ناسازه ۲» در گالری اثر اشاره کرد.

گالری سلوک: نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های رضا رزم با عنوان «بزرگراه پرومته» با گردآوری مژده طالشیان از روز جمعه ۱۷ خرداد ماه در گالری سلوک به نشانی خیابان فرشته، خیابان تختی، کوچه یکم، پلاک ۱ گشایش می‌یابد و تا ۲۸ خرداد ادامه خواهد داشت.

گالری سایه: نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های منصور نصرت نظامی با عنوان «نقاشی از نوع ایمان» جمعه ۱۷ خرداد ماه در گالری سایه واقع در خیابان کریمخان، خیابان سنایی، کوچه سیزدهم، پلاک ۲۱ افتتاح می‌شود و تا ۲۹ خرداد ماه ادامه خواهد داشت. منصور نصرت نظامی متولد سال ۱۳۳۳ در تهران نقاش و هنرمند معاصر و دانش آموخته آکادمی هنرهای زیبای شهر نورنبرگ آلمان است. وی هنر را در عرصه‌های گوناگون از جمله نقاشی و حجم و طراحی پارچه و مد آزموده است. در عرصه نقاشی با گذراندن تجارب مختلف هنری سرانجام به سبک ناب و پالوده خویش دست یافت. نقطه عطف این سبک استفاده از بافت به خصوص بامبو و پارچه در تابلوها برای نشان دادن دیالوگ خاص مابین احساسات سرکوب شده انسان مدرن و اثر هنری است.

گالری گلستان: گالری گلستان واقع در خیابان دروس، خیابان کماسایی، شماره ۳۴، روز جمعه ۱۷ خرداد ماه میزبان عکس‌های حسام درویش‌پور است. این نمایشگاه تا ۲۲ خرداد ماه برپا خواهد بود.

گالری هفت ثمر: نمایشگاه گروهی نقاشی متشکل از آثار عاطفه حسینی، سارا صبوحی، شهلا صفارزادگان، صدیقه صفارزادگان، صباح میاحی منش، میترامبین زاده و جیران مهدوی ۱۷ خرداد ماه برپا می‌شود. گالری هفت‌ثمر در خیابان مطهری، کوه نور، کوچه پنجم، شماره ۸ قرار دارد.

گالری انتظامی: نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های آرزو نظری با عنوان «سرزمین من ایران» از جمعه ۱۷ خردادماه در گالری انتظامی به نشانی خیابان شریعتی، بالاتر از مطهری، روبروی فروشگاه اتکا پلاک ۶.۸ طبقه دو واحد ۵ آغاز به کار می‌کند.

بایدها و نبایدهای «پول توجیبی» بررسی می‌شود

به نقل از روابط عمومی رادیو صبا، برنامه «یک روز خط خطی» که با بیان ناهنجاری‌های اجتماعی در قالب طنز لحظه‌های خوشی را فراهم می‌کند، روز جمعه ۱۷ خرداد با آیتم‌های نمایش متنوع به موضوع «پول توجیبی» می‌پردازد.

در توضیح این برنامه آمده است: «این برنامه سعی دارد بگوید، دادن پول توجیبی به کودکان می‌تواند کار ساده‌ای به نظر برسد، ولی این‌طور نیست. پول توجیبی نخستین پولی است که کودکان به‌صورت منظم در زندگی خود دریافت می‌کنند، اگر یک کودک بتواند بیاموزد چگونه این پول را میان نیازهای متنوع و روزهای ماه توزیع کند، در آینده نیز مشکلی در زمینه مدیریت درآمد ماهانه‌اش نخواهد داشت.»

«سر خط»، «خط ویژه»، «خط خاطره» و «نیش خط» از جمله آیتم‌های این برنامه است.

برنامه طنز «یک روز خط خطی» به تهیه کنندگی رضا عزتی و با بازیگری یزدان فتوحی، مهبد قناعت پیشه، صاحبه عظیمی و آسیه گرجی با مخاطبان همراه می‌شود. این برنامه روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۳:۳۰ روی موج اف ام ردیف ۱۰۵.۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش خواهد شد.

یک فنجان چای داغ

روایت روسیه از «چرنوبیل» هم سریال می‌شود

پاسخ به روایت آمریکایی؟

در حالی که پخش سریال «چرنوبیل» شبکه اچ‌بی‌او به اتمام رسید و با اقبال زیادی روبه رو شد، روسیه هم اعلام کرده یک سریال تلویزیونی درباره ماجرای چرنوبیل در دست تولید دارد.یک شبکه تلویزیونی روسیه ماجرای فاجعه اتمی سال ۱۹۸۶ را در قالب یک سریال روی آنتن می‌برد.

این سریال با همکاری شبکه NTV که میدیا گازپروم مالک آن است، ساخته می‌شود. وزارت فرهنگ روسیه نیز با فراهم آوردن ۳۰ میلیون روبل (۴۶۰ هزار دلار) در این امر مشارکت کرده است. هنوز اعلام نشده کل هزینه ساخت این سریال چقدر خواهد بود.

گفته شده فیلمبرداری این سریال سال پیش در بلاروس همسایه روسیه انجام شده و این مجموعه اکنون در مرحله پس از تولید است.

اطلاعات بیشتری درباره این سریال ارایه نشده به جز اینکه این سریال درباره گروهی از ماموران کاگ‌ب شوروی است که وظیفه‌شان کشف گروهی از ماموران سیا است که در چرنوبیل در حال جاسوسی هستند. این خط داستانی در حالی منتشر شده است که روایت آمریکایی ماجرای چرنوبیل بر پنهان‌کاری مأموران کاگ‌ب در این ماجرا و تلاش آن‌ها برای جلوگیری از انتشار واقعیت‌ها متمرکز بود.هنوز اعلام نشده این سریال چه زمانی روی آنتن شبکه روسی می‌رود.سریال «چرنوبیل» محصول شبکه اچ‌بی‌او آمریکا، در روسیه نیز روی آنتن رفته بود و «آمِدیاتیکا» که محصولات اچی‌بی‌او را ارایه می‌کند، آن را پخش کرد.این سریالِ در آمریکا نیز بهترین سریال تاریخ شد و بالاترین امتیاز را از کاربران سایت آی‌ام‌دی‌بی دریافت کرد.

نام اولین آلبوم امیرعباس گلاب مشخص شد

اولین آلبوم رسمی امیرعباس گلاب خواننده فعال موسیقی پاپ طی روزهای آینده با عنوان «قلّه» در قالب همکاری با چند آهنگساز مطرح موسیقی کشورمان منتشر می‌شود. این در حالی است که مرحله پیش فروش اینترنتی تازه‌ترین مجموعه موسیقایی امیرعباس گلاب آغاز شده است.

آلبوم «قله» اولین آلبوم رسمی امیرعباس گلاب در حوزه خوانندگی است چرا که عمده فعالیت‌های این خواننده در عرصه موسیقی متمرکز بر تولید تک آهنگ‌هایی بوده که اغلب این آثار نیز با استقبال مخاطبان روبه رو شده است. در این آلبوم آهنگسازان شناخته شده‌ای چون بابک زرین، معین راهبر، امین قباد با امیرعباس گلاب همکاری داشته‌اند. ضمن اینکه علی بحرینی، رضا شاهین، بهروز کشاورز و محمد کاظمی به عنوان ترانه سرا در این اثر حضورپیدا کردند. از نوازندگان این آلبوم می‌توان به کیان دارات، یاسین ترکی، فیروز ویسانلو و بابک کوهستانی اشاره کرد. امیرعباس گلاب از جمله هنرمندان فعال و شناخته شده موسیقی پاپ است که از سن هفت سالگی موسیقی را با آواز سنتی نزد پدر خود آغاز کرد. وی در سن ۱۴ سالگی نواختن گیتار را آغاز و گرایش خود را نوازندگی به سبک پاپ و راک متمرکز کرد. او بعده با فرمان فتحعلیان آشنا و بعد از آن شروع به آموزش گیتار فلامنکو کرد. این هنرمند سپس تجربیات خود را در حوزه‌های آهنگسازی و ترانه سرایی نیز گسترده کرد. امیرعباس گلاب که دارای تحصیلات موسیقی است برای دوره‌ای کوتاه نزد استاد محمد نوری شروع به کار کرد و اولین تک‌آهنگ خود را در سال ۱۳۸۶ تحت عنوان «فقط برو» ارائه کرد. وی سال ۸۷ تیتراژ سریال «ستایش» با ترانه‌ای از علیرضا آذر و ملودی امیرعباس گلاب و تنظیم سعید شمس اجرا کرد. پس از پخش آهنگ «ستایش» بود که امیرعباس گلاب شروع به پخش تک‌آهنگهای رسمی خود کرد.این خواننده موسیقی پاپ ساعت‌های ۱۹:۳۰ و ۲۲:۱۵ روز سه شنبه ۲۵ تیر تازه‌ترین کنسرت خود را در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران برگزار خواهد کرد.

موسیقی یک نمایش دهه پنجاهی زنده شد

سامان احتشامی آهنگساز و نوازنده پیانو در گفتگو با خبرنگاران درباره فعالیت‌های تازه خود در حوزه موسیقی توضیح داد: در دهه پنجاه نمایشنامه‌ای با نام «کدو قلقلی و دیو» توسط اردشیر کشاورزی نوشته شد که در آن زمان به پیشنهاد زنده یاد داوود رشیدی طرحی به استاد رضا بابک داده می‌شود و این هنرمند نیز بر اساس این طرح نمایشی را آماده کرد که در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفت و در آن زمان از جمله آثار نمایشی بود که با استقبال بسیار خوب مخاطبان مواجه شد به طوری که بسیاری از مخاطبان برای تهیه بلیت نمایش ساعت‌ها در صف‌های طولانی منتظر می‌ماندند.

وی ادامه داد: حالا بعد از گذشت چهار دهه استاد بابک تصمیم گرفت متن را دوباره بازنویسی کرده و آن را برای یک اثر نمایشی رادیویی آماده کند که در این چارچوب هنرمندان شناخته شده‌ای چون احترام برومند، راضیه برومند، حمید جبلی، فریبا متخصص، هوشنگ قوانلو، کامیار محبی و تعدادی دیگر به عنوان نقش خوان حضور دارند. من هم به عنوان صدابردار، افکتور و آهنگساز در این اثر نمایشی حضور داشتم که بخش‌های صدابرداری و افکت به طور کامل به اتمام رسیده اما موسیقی اثر سه ماه دیگر آماده می‌شود.

این نوازنده بیان کرد: هنوز برای اینکه این پروژه نمایشی با چه ساختاری به مخاطبان ارائه شود تصمیم نهایی گرفته نشده است. چرا که ممکن است نمایش در قالب یک بسته موسیقایی – نمایشی، انیمیشن، نسخه سینمایی یا یک نمایش رادیویی ارائه شود که من در این حوزه تصمیم‌گیرنده نیستم. اما بر این باورم اثر در هر قالبی پیش روی مخاطبان قرار گیرد قطعاً با استقبال مخاطبان روبه‌رو می‌شود.

سامان احتشامی طی هفته‌های گذشته کنسرت «شبانه میلاد» را در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار کرد. در این کنسرت روزبه نعمت‌اللهی، عماد طالب زاده، سیامک عباسی به عنوان خواننده حضور داشتند.

بلیت فروشی نمایش «چشم به راه میرغضب» حسین کیانی آغاز شد

فروش بلیت نمایش «چشم به راه میرغضب»، تازه‌ترین اثر حسین کیانی که از چهارشنبه ۲۲ خرداد در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود آغاز شد. این در حالی است که بلیت سه روز نخست اجرای این نمایش با ۲۵ درصد تخفیف برای علاقه مندان ارائه می‌شود.

در این اثر نمایشی که اولین تیزر تبلیغاتی آن نیز به کارگردانی معصومه کیانی منتشر شده علی سلیمانی، سیروس همتی، وحید نفر، مجید رحمتی و سهیل ملکی به عنوان بازیگر حضور دارند.

این نمایش که با نام دوم «یک مضحکه سیاه» روی صحنه می‌رود روایت ذبیح و رضی، یکی مستبد و دیگری مشروطه‌خواه در دوره استبداد صغیر محمدعلی شاه است که به اعدام محکوم می‌شوند.

کیانی درباره اجرای این اثر نمایشی در تماشاخانه سنگلج توضیح داد: به نظرم تئاتر ایران دوره‌ای از بحران و آشفته‌حالی را سپری می‌کند که برای عبور از آن، بازگشت به اصل‌ها و اصالت‌ها به شدت نیاز است و احساس می‌شود. رفتن من برای نخستین بار به تماشاخانه سنگلج، نه از سر کمبود جا و امکان اجرایی که در اثر این احساس ضرورت و نیاز بود.

نوبت دوم

شهرداری ملارد

موضوع: آگهی اجاره ماشین آلات

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری ملارد در نظر دارد اجاره ماشین آلات ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکتهای واجد شرایط طبق شرایط مشروحه واگذار نماید:

۱- برندگان اول و دوم و سوم، مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد. ۲- کلیه متقاضیان واجد شرایط می توانند پس از انتشار آگهی با ارائه معرفی نامه و رتبه ۵ راه و باند یا مجوز راه و ترابری (حمل و نقل) جهت دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۹۸/۳/۱۸ لغایت ۹۸/۳/۲۳ از ساعت ۹ لغایت ۱۲/۳۰ به امور قراردادها شهرداری ملارد مراجعه و از تاریخ ۹۸/۳/۱۸ لغایت ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۹۸/۳/۲۸ پیشنهادهای خود را تحویل دبیرخانه شهرداری ملارد نمایند. زمان گشایش پیشنهادها در ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۹۸/۳/۲۸ می باشد. ۳- هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد. ٤- متقاضیان می بایست جهت دریافت اسناد مناقصه معرفی نامه (بهمراه کارت شناسایی ملی) و اصل فیش واریزی بمبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۰۷۹۰۸۲۹٤٤۳ بانک شهر بنام شهرداری ملارد، تحویل امور قراردادها نمایند.

۵- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. ٦- سپرده شرکت در مناقصه ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

ردیف	نام دستگاه	مدت اجاره	تعداد
۱	اجاره لودر	٤ ماه (هر فصل یکماه)	۱
۲	اجاره بابکت	۱۲ ماه	۱
۳	اجاره جرثقیل	۵۰۰ ساعت	۱
٤	اجاره گریدر	٤ ماه (هر فصل یکماه)	۱
۵	اجاره خاور	۲ ماه	۱
٦	اجاره کامیون	٤ ماه (هر فصل یکماه)	۲

سرپرست شهرداری ملارد ـ محمدرضا کاوسی