

دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۸ ۶ شوال ۱۴۴۰ ۱۰ ژوئن ۲۰۱۹

اخبار

قاب روز: دریل تکنیکی نویر

تیم ملی آلمان شب گذشته در رقابت‌های انتخابی یورو ۲۰۲۰ در بلاروس به مصاف تیم ملی این کشور رفت و ۲-۰ به پیروزی رسید. ژرمن‌ها با این پیروزی از دو بازی خود شش امتیازی شدند و با یک امتیاز کمتر نسبت به ایرلند شمالی در رتبه دوم گروه C،قابنتها قرار گرفتند.

اما در دقیقه ۳۰ مسابقه تماشاچیان بازی شاهد صحنه‌ای جالب بودند که توسط مانوئل نویر، دروازه‌بان آلمان رقم خورد. درحالیکه آلمان با گل نروی سانه در دقیقه ۱۲ از حریف پیش افتاده بود در این دقیقه توپ به مانوئل نویر رسید و او که از سوی بوری کووالف بازیکن بلاروس تحت فشار قرار گرفته بود نتواند با تکنیک فوتبال غریبه نیست. نویر با خونسردی نه گل بار، بلکه دو بار بازیکن بلاروس را فریب داد و صحنه‌ای جذاب خلق کرد. نویر چسبیده به خط عرضی زمین توپ را با پا کنترل کرد و درحالیکه بازیکن بلاروس تمام تلاش خود را می‌کرد تا توپ را از چنگ او در بیاورد با یک سر توپ خونسردانه توپ را به سمت راست خود هدایت کرد و یک بار دیگر با همین تکنیک، بازیکن حریف را سر در گم کرد و از این جدال دوفره پیروز بیرون آمد.

واکنش عجیب هواداران چلسی؛ بنر هزاراد جمع شد
بالاخره دیدشب آنچه در ماه های اخیر تیتز یک اخبار رسانه های اروپایی بود عملی شد و ادن هارارد ۲۸ ساله از چلسی راهی رتال مادرید شد تا آبی های لندن بهترین بازیکن چند فصل اخیر خود را از دست بدهند. امروز کانون هواداران چلسی اعلام کرد بنر ثابت تصویر ادن هارارد در استادیوم استمفوردبرج از سوی آنها جمع آوری خواهد شد و دیگر این پارچه نوشته جایی در استادیوم اختصاصی چلسی ندارد. البته زمانیکه ادن هارارد از دنیای فوتبال خداحافظی کند، این بنر دوباره در استادیوم استمفوردبرج پرفراشته خواهد شد اما تا زمانی که ستاره بلژیکی در تیم دیگری جز چلسی بازی کند، تصویر او جایی در بن سکوئیشنانش ندارد. انتقال ادن هارارد به رئال مادرید در شرایطی رخ داد که تیم لندنی به دلیل محرومیت از سوی فیفا، نمی تواند در بازار نقل و انتقالات تابستانی شرکت کند و در واقع امکان جذب جانشین برای ادن هارارد وجود ندارد. قرارداد هارارد با باشگاه چلسی یک سال دیگر به پایان می رسيد و به همین دلیل این تیم ترجیح داد علیرغم شرایط خاص فعلی، ستاره شماره ۱۰ خود را با قیمت ۱۰۰ میلیون یورو به رئال مادرید بفرشد.

جورجینیو: نمی‌دانم ساری به یوونتوس می‌رود یا نه
درحالیکه شایعات بسیاری درباره منصوب شدن ماتئورینتزو ساری به عنوان سرمربی یوونتوس مطرح شده، جورجینیو، ستاره چلسی می‌گوید از آینده سرمربی هومولتش اطلاعی ندارداین روزها شایعات درباره جدایی ماتئورینتزو ساری، سرمربی ایتالیایی فصل گذشته چلسی از این تیم و پیوستنش به یوونتوس به آوج رسیده، بر اساس این گزارش‌ها، ساری قرار است تنها بعد از یک فصل حضور در چلسی، این باشگاه لندنی را ترک کرده و به‌جای ماسیمیلیانو آلگری، سرمربی سابق یوونتوس، با قراردادی سه‌ساله جانشین او شود. جورجینیو، ستاره ایتالیایی که فصل گذشته به دنبال ساری، ناپولی را ترک کرد و به چلسی آمد می‌گوید از آینده سرمربی محبوبش اطلاعی ندارد و مطمئن نیست‌او در چلسی خواهد ماند یا راهی تیم دیگری خواهد شد.جورجینیو بعد از پیروزی ۳-۱ ایتالیا بر یونان که دینبش در رقابت‌های انتخابی یورو۲۰۲۰ اتفاق افتاد در گفتگو با خبرنگاران گفت:«نمی‌دانم برای ساری چه اتفاقی خواهد افتاد و او کدام تیم را انتخاب خواهد کرد. واقعیت این است که نمی‌دانم ساری چه تصمیمی خواهد گرفت. در حال حاضر تمام حواس من معطوف به تیم ملی ایتالیا است.»جورجینیو که در آغاز فصل گذشته و بعد از انتقال ساری از ناپولی به چلسی، این باشگاه ایتالیایی را ترک کرد و رهسپار لندن شد در موفقیت‌های فصل گذشته چلسی نقش مهمی داشته. جورجینیو در این فصل ۵۴ بار پیراهن آبی چلسی را به تن کرده و دو گل برای این تیم به ثمر رسانده است.

ادامه سرمقاله

تعریف این واژه را بخوانید :

در ماده ۶۹۸ قانون مجازات اسلامی آمده است: «هر کس که به قصد اضرار به غیر، یا تشویش اذهان عمومی یا مقامات رسمی، به وسیله نامه، یا شکوائیه، یا مراسلات، یا عرایض، یا گزارش، یا توزیع هر گونه اوراق چاپی یا خطی یا امضاء یا بدون امضاء، اکاذیبی را اظهار نماید، یا با همان مقاصد، امعاء را بر خلاف حقیقت رآسا یا به عنوان نقل قول به شخص حقیقی یا حقوقی یا مقامات رسمی، تصریحا یا تلویحا نسبت دهد، اعم از اینکه از طریق مزبور به نحوی از انحاء ضرر مادی یا معنوی به غیر وارد می شود، یا نه، علاوه بر اعاده حیثیت به صورت امکان، باید به حبس از دو ماه تا دو سال یا شلاق تا ۷۴ ضربه محکوم شود.»
از ظاهر ماده چنین استنباط می‌شود که عنوان مورد نظر قانونگذار، نشر اکاذیب با علم و قصد اضرار به دیگران یا برای تشویش اذهان عمومی مقید شده است.
طبیعی است که کذب هم باید به روشنی خلاف واقعیت باشد، و الا هر نقدی که مخالف نظر، سلیقه و خواست بعضی از مسئولین باشد کذب به حساب نمی‌آید و هر تحلیلی هم که مطابق نظر دادستانی نباشد نمی‌تواند متهم به تشویش اذهان شود.

تعریف در دیدید؟ کجای این تعریف می گوید که نقد کردن مدبری که بازی فینال جام حذفی توسط ریزمجموعه اش به آن شکل مضحک و حتی خطرناک صورت گرفته، تشویش اذهان عمومی است؟ آنچه تشویش اذهان عمومی است سودمیریت مدیرانی است که از صندلی هایشان دل نمی‌کنند!

آی‌اسپورت – گل‌هایی که انگلیس در وقت اضافه بازی مقابل هلند، در نیمه نهایی لیگ ملت‌ها، خورد هر دو روی اشتباهات فردی مدافعین‌اش به ثبت رسید، اشتباهاتی که نتیجه اصرار آن‌ها بر بازیسازی از عقب زمین بود. جدا از این دو گل هم مدافعین انگلیس بارها روی پرس بالای هلندی‌ها دچار دردرس شدند، به خصوص جان استونز و هری مگوایر که در صحنه‌های زیادی به خاطر حرکت کم خط میانی، گزینه مناسبی برای پاس دادن پیدا نمی‌کردند.

اما آیا این دو گل باید رویکرد گرت ساوتگیت و شاگردانش را تغییر بدهد؟ آیا شکست مقابل هلند نشان از ضعف سیستم داشت یا نتیجه اجرایش نادرستش بود؟ پاسخ خود ساوتگیت بازیسازی از عقب زمین، بلکه به خاطر اشتباه در تصمیم‌گیری بود. وقتی با همین سبک تصمیمات درستی گرفتیم موقعیت‌های کل ساختیم. گلی که از جسی (لینگارد) آفساید گرفته شد، طراحی‌اش از خط عرضی زمین خودمان شروع شده بود. ما توپ را در اختیار داشتیم و سه یا چهار فرصت گلزنی بزرگ هم پدید آوردیم، بیشتر از حریف. اما باید از هلندی‌ها هم بابت کنترلی که در مقطع پایانی روی جریان بازی پیدا کردند تقدیر کرد.»

تمام کارشناسان اسکای اسپورتنس، جیمی کرگر، جیمی ردنب و گری نویل هم با ساوتگیت موافق بودند. کرگر اشتباه استونز روی خوردن گل دوم را چنین توصیف کرد: «اصلا مسئله بازیسازی از عقب زمین نیست. استونز تصمیمی ابلهانه گرفت.»

بدین ترتیب ساوتگیت به جای اینکه سیستمش را از ریشه بزند و تغییرش بدهد نیاز به تمرکز بالاتر بازیکنانش دارد. تصمیم‌گیری‌های هوشمندانه‌تر، به همراه تحرک بیشتر خط میانی و نزدیک‌تر شدنشان به مدافعین مرکزی، می‌تواند این مشکل کلیدی در اجرای ایده‌های ساوتگیت را تا حد زیادی برطرف کند.



هشتمین دوره جام جهانی فوتبال از جمعه شب در فرانسه آغاز شد. جامی که این بار به نظر می‌رسد بیشتر از گذشته مورد توجه است و غیرقابل پیش‌بینی. حالا فوتبال زنان نه تنها در حاشیه که در متن هم آنقدر قوی شده که رسانه‌های مهم دنیا به فکر بازتاب دادن آن هستند.

جام جهانی زنان البته هرگز کیفیتی به اندازه جام جهانی مردان نخواهد داشت – دست‌کم به این زودی‌ها – اما می‌تواند نقطهطفی در جنبش برابرخواهی زنان باشد. ۷۵۰ سال پیش ۷۵۰ میلیون نفر در سرتاسر دنیا جام جهانی ۲۰۱۵ کانادا را تماشا کردند. حالا پیش از آغاز جام پیش‌بینی شده بود که فقط بازی اول جام امسال بین فرانسه و کره‌جنوبی این تعداد بیننده را داشته باشد! ۴ سال پیش ۷۵۰ هزار بلیت مسابقات فروش رفت و حالا گفته می‌شود بلیت‌های فروش رفته امسال و تعداد تماشاچیان‌ش بالغ بر یک میلیون نفر است. فوتبال زنان در این روزها بزرگ‌تر شده؛ سرمایه‌گذاری‌ها افزایش یافته و بالطبع پول بیشتری در آن جریان دارد.

تبعیض جنسیتی؛ اما موضوع پول نیست

در زمانه‌ای زندگی می‌کنیم که حتی عادی‌ترین اتفاق‌ها ممکن است مورد اعتراض فمینیست‌ها قرار گیرد و خب طبیعی است که جام جهانی زنان برای آنها مهم و مورد توجه باشد. کل جوازیه که فیفا برای این مسابقات در نظر گرفته، ۳۰ میلیون دلار است. جوازیز مردان در آخرین جام جهانی برگزار شده اما ۴۰۰ میلیون دلار بود و همین حالا تبدیل به یکی از مناقشه‌های اصلی شده. جوازیز زنان البته نسبت به دوره قبلی افزایش دورابری داشته اما فاصله‌اش با بودجه در نظر گرفته شده برای جام جهانی روسیه، خیلی از زنان را خوش نیامده. مخصوصا که جدیدا فدراسیون فوتبال آمریکا اعلام کرد میزان پاداش و حقوقی که برای تیم ملی زنان این کشور در نظر گرفته مساوی است با حقوق و مزایای تیم مردان. با این همه ستاره‌هایی هم وجود دارند که این تفاوت پرداخت می‌دانند. از جمله تونی دوگان، مهاجم تیم ملی انگلیس که به گاردین گفته است: «من درباره تیم ملی آمریکا فکر می‌کنم که حق‌شان است چون آنها به مراتب



آی‌اسپورت – یک لحظه به نظر می‌رسید اتحادیه فوتبالبلیست‌های حرفه‌ای، را شکست دهد... اما درست لحظه‌ای که به نظر می‌رسید رکورد بی‌نقص ون دایک در حال خدشه خوردن است، او توپ را از استرلینگ پس گرفت و کارنامه خودش را کامل نگه داشت.

پیروزی ۳-۱ هلند مقابل انگلیس در نیمه نهایی لیگ ملتها ۵۸امین بازی ون دایک در این فصل از فوتبال اروپا بود. ون دایک برای به پایان بردن این فصل فراموش‌شدنی یک ۹۰ دقیقه‌دیگر هم پیش رو دارد، در پورتو، مقابل پرتغال، در فینال لیگ ملتها.

امتیاز

روزنامه صبح ایران

تغییرات ساوتگیت: بازگشت به دفاع سه نفره؟



دیگر در این میان سیستم انگلیس است. ساوتگیت در جام جهانی از خط دفاعی سه نفره استفاده کرد و نتیجه‌اش را هم به خوبی گرفت. اما بعد از پایان این تورنمنت او با تصمیمی شجاعانه فرمولی که برایش جواب داده بود را تغییر داد و رو به دفاع چهار نفره آورد. انگلیس با این سیستم جدید شش‌تا‌ز هشت بازی‌اش، پیش از نیمه نهایی لیگ ملتها، را با پیروزی پشت سر گذاشت و اسپانیا و کرواسی را در این راه شکست داد. اما بازی برابر هلند نشان داد شاید ترکیب استونز و مگوایر در قلب خط دفاعی، برابر نیمه‌های درجه یک، نیاز به کمک یک مدافع دیگر دارد.

شاید سوئیس، با اینکه در رده هشتم رده‌بندی فیفا قرار دارد، تیمی دقیقا درجه یک به حساب نیاید، اما شاگردان ولادیمیر پتکوتویچ در همان

چرا جام جهانی ۲۰۱۹ فرانسه است؟

قهرمانان زنان اروپا را برد. جایی که به گفته آدا همه چیز مساوی است و کسی هم به درآمد بیشتر تیم مردان اعتراضی ندارد.

کفایت تماشاگران مهم است نه تعدادشان
زنان ورزشکار حتی در پیشرفته‌ترین کشورها هم فاصله زیادی تا برابری واقعی دارند. حتی در نروژ که جامعه‌ای بسیار لیبرال و مدرن دارد. اما یکی دیگر از وجوه تفاوت فوتبال مردان و زنان بحث تماشاگران داخل ورزشگاه است. امسال فوتبال زنان از همیشه بیشتر خریدار داشته. در هفته‌های پایانی فصل، ورزشگاه ایلینز آرنا یوونتوس برای بازی تیم زنان این باشگاه و فیورنتینا پر شد و همه بلیت‌های بازی به فروش رفت اما اتفاق اصلی در واندا متروپولیئاتو، ورزشگاه التلیکو مادرید رخ داد.

در جریان بازی تیم زنان التلیکو و بارسا، ۶۰ هزار و ۷۳۹ نفر مسابقه را از نزدیک تماشا کردند تا این بازی ساده لیگ تبدیلی به پرتماشاگرترین مسابقه فوتبال زنان شود. تونی دوگان انگلیسی که برای تیم بارسلونا بازی می‌کند و گل دوم این تیم در جریان پیروزی ۲ بر صفر آبی‌وَناری‌ها مقابل التلیکو را هم زد، نکته جالبی از این بازی می‌گوید: «عکسی از جشن شادی گل من در این بازی وجود دارد که یک مرد انگشتش را به حالت بدی بالا آورد. نمی‌خواهم بگویم این کار خوب است ولی این نشان می‌دهد که آن تماشاگران واقعی بودند. جو ورزشگاه در آن روز عالی بود. در انگلیس هم ممکن است مثلا برای فینال جام حذفی ۳۰ هزار نفر به ورزشگاه بیایند اما بیشتر صندلی‌ها را بچه‌ها پر کرده‌اند. این برای من قشنگ است اما جو ورزشگاه شور و حال ندارد.»

زنان فوتبالبلیست حالا می‌دانند که فقط تعداد تماشاچیان نیست که اهمیت دارد و بیشتر از همه جو سکوهاست که آذرنالین خون آنها را بالا می‌برد اما این شاید تنها تفاوتی در بین فوتبال زنان و مردان باشد که با اعتراض و تحریم درست نشود. فقط فوتبال باکیفیت است که می‌تواند فوتبالدوستان واقعی را به ورزشگاه بکشاند. حتی در دنیای فوتبال مردان هم اگر شما بازی ضعیفی ارائه دهید، خبری از تماشاگر نخواهد بود.

ون دایک: قدم آخر برای توپ طلا

این بازی چالش نهایی «وی‌وی‌دی» به حساب می‌آید، آزمونی بزرگ برای متوقف کردن کریستیانو رونالدو. رونالدو حتی در ۳۴ سالگی هم همچنان خطری مرگبار برای هر خط دفاعی‌ای محسوب می‌شود. هنت‌تریک او در نیمه نهایی مقابل سوئیس یک بار دیگر این حقیقت را به اثبات رساند.

برای ون دایک اما بازی امشب در استادیو دراگائو اهمیت بسیار بیشتری از صرفا حفظ رکورد دریل نخوردن دارد. مدافع سابق ساوتهمپتون و سلتیک این فصل یکی از کلیدی‌ترین مهره‌های لیورپول در فتح ششمین قهرمانی اروپایی‌شان بود. هشت روز بعد از جشن قهرمانی در مادرید، ون دایک حالا فرصت کسب یک عنوان دیگر را پیش رویش می‌بیند. این قهرمانی احتمالی برای هلندی که جام جهانی و یوروی قبلی را از دست داده بود اهمیت زیادی خواهد داشت.

از منظر فردی هم بازی امشب اهمیتی ویژه برای ون دایک دارد. آخرین باری که یک مدافع توپ طلای اروپا را به خودش اختصاص داد به سال ۲۰۰۶ برمی‌گردد، بعد از اینکه فابیو کانالورو به عنوان کاپیتان ایتالیا جام جهانی را بالای سر برد. یک سال بعد این کاکا بود که به عنوان بهترین بازیکن سال اروپا برگزیده شد، عنوانی که در ادامه بیش از یک دهه فقط بین رونالدو و مسی تقسیم می‌شد. لوکا مودریچ سال گذشته بالاخره این چرخه دو قطبی را شکست و حالا ون دایک امیدوار است این موفقیت را تکرار کند. برای همین پیروزی برابر پرتغال با مهار رونالدو می‌تواند ون

گریزمان: می‌دانم فصل بعد کجا بازی می‌کنم

درباره تلاش باشگاه‌های پاری سن ژرمن و منچستر یونایتد برای جذب او مطرح شده، در این باره به تله‌مائین گفت: «هی‌دانم فصل بعد کجا بازی خواهم کرد.»گریزمان که دیشب با پیراهن تیم ملی فرانسه در ترکیه مقابل تیم ملی این کشور بازی می‌کرد، از سال ۲۰۱۴ از باشگاه اسپانیایی رئال سوسیداد به التلیکو

اخبار

۴۰۰ میلیون یورو برای سومین پروژه کهنشانی فلورنتیو
پرس می‌خواهد برای سومین پروژه کهنشانی رئال مادرید ۴۰۰ میلیون یورو هزینه کند. وارد سالی شدید کم در سه سال اخیر، مشابه آن را تجربه نکرده بودیم. « این جمله فلورنتیتو پرس پس از بازگشت به ریاست رئال مادرید در سال ۲۰۰۹ بود. با حضور پرس، مادرید برای خرید ۹ بازیکن ۲۶۴ میلیون یورو هزینه کرد. کریستیانو رونالدو (۹۶ میلیون یورو)، کاکا (۶۵)، بنزما(۳۵)، ژابی آلونسو (۳۰)، آلبیول (۱۵)، نگردو (۵)، آریلونا (۴) و گرانرو (۴) به سفیدپوشان پیوستند.این دومین پروژه کهنکشانی پرس بود که با حضور چند بازیکن بزرگ دیگر آن را تکمیل کرد. گرت بیل و خامسرودریگس به ترتیب با قراردادهایی به ارزش ۱۰۱ میلیون و ۸۰ میلیون یورو به مادرید پیوستند.

نخستین پروژه پرس زمانی بود که برای نخستین بار به عنوان رییس باشگاه مادرید شروع به کار کرد و مبلغ بندازادسازی لوئیس فیگو را پرداخت؛ انتقال جنجالی هافبک پرتغالی ۶۰ میلیون یورو هزینه برداشت. سپس زین الدینزیدان (۷۲ میلیون یورو)، رونالدو نازاریو (۴۵) و دیوید بکام (۲۴) با این تیم قرارداد امضا کردند.

اکنون مادرید برنامه دارد که برای سومین پروژه‌اش ۴۰۰ میلیون یورو هزینه کند. در راس این پروژه ادن هازارد قرارداد. مادرید پس از امضای قرارداد با بازیکن بلژیکی و پیچ قصد دارد با میلیاتو، رودریگو، مندی، پوگبا یا اریکسنقرارداد امضا کند.

پس از هازارد، بزرگترین هدف سفیدپوشان پوگبا است. یوفا اعلام کرده است یک تیم نباید بیش از ۱۰۰ میلیون یورو برای خرید بازیکن هزینه کند. منچسترنیونایتد نمی‌خواهد بازیکن فرانسوی‌اش را بفروشد و مادرید برای این انتقال باید ۱۶۰ تا ۱۸۰ میلیون یورو هزینه کند. بهترین بازیگزین اریکسن خواهد بود. با خرید پوگبا هزینه مادرید به ۴۶۵ میلیون یورو می‌رسد. اگر اریکسن با این تیم قرارداد امضا کند این رقم ۳۷۵ میلیون یورو می‌ماند.

هازارد- رئال و تحقق یک رویا
به قول فلورانس اسکاول‌شین در کتاب «چهار اثر»، باید قوه تخیل را جدی گرفت. باید به ذهن نیمه هوشیار ایمان داشت. ذهنی که می‌گوید تصوری‌سازی یک رویا و فکر کردن به آن گام تصدیق است برای رسیدن. داستان ادن هازارد چیزی جز این نبود. تصویر منتشر شده از ککشی ادن گواه بر همین مساله است. وقتی که ۲۲ سال قبل به همراه برادرانش تورگان و کیلیان عکسی سه نفره گرفت و در آن لباس اسطوره‌اش زین‌الدین زیدان را به تن کرد، دوره او به دوره بازیگری ریزو نمی‌خورد ولی می‌خواست هرطور شده کنار الگویش قرار بگیرد این اتفاق نهایت رخ داد. هازارد با قراردادی پنج ساله به رئال مادرید پیوست تا از این به بعد زیدان، سرمربی‌اش باشد.

هفت سال حضور در جزیره برای ستاره تیم ملی بلژیک بر بود از اتفاقات هیجان‌انگیز. او در ۲۴م بازی در لیگ خلیفه ۸۵ گل زد، ۵۴ پاس‌گل داد و ۵۹۴ موقعیت بزرگ کرد و بار دو قهرمان لیگ جزیره شد، یک بار در جام حذفی و یک بار در لیگ کاپ به‌عنوان قهرمانی دست پیدا کرد و در نهایت دو بار هم فاتح لیگ اروپا شد. ادن در فصل ۲۰۱۴ به‌عنوان بهترین بازیکن فصل لیگ برتر انتخاب شد و چهار مرتبه در تیم منتخب فصل قرار گرفت. در همین فصل آخر ادن بهترین بازی‌ساز لیگ جزیره شد و از نگاه هواداران بهترین بازیکن لیگ هم نام گرفت. او چهار بار از نگاه هواداران چلسی برترین بازیکن فصل شد و دو بار نیز همتیمی‌هایش این عنوان را به او هدیه کردند. حالا اما ادن شماره ۱۰ چلسی را از تن درآورده و صاحب شماره ۷ رئال مادرید شده است.

هازارد بعد از روبن، کاروالیو، اسین و کورتوا پنجمین بازیکنی است که در این سال‌ها از چلسی به جمع کهنشانی‌ها اضافه می‌شود، قرارداد هازارد با توجه به بندهای موجود در قرارداد به ۱۴۷ میلیون یورو می‌رسد و این یعنی لندنی‌ها، شخص رومن ابراموویچ از فروش ستاره ۲۹ ساله‌شان پول خوبی به جیب زده‌اند. در سوی مقابل رئال هم با جذب ادن و بویوچ، نشان داد برای فصل بعد حسابی برنامه دارد و هیچ سد مالی هم برایش وجود ندارد. جای خالی رونالدو با مارینو، بیل و امثال آنها پر نشد ولی شبیه‌ترین بازیکن به مسی در حمل توپ شاید بتواناد تا حدی نبود فوق‌ستاره پرتغالی را جبران کند و پایتخت‌نشین‌ها را دوباره به مسیر قهرمانی‌شان در لالیگا و یوئیسال برگرداند.

ضعیف‌ترین نمایش فرانسه در ده سال گذشته
فرانسه رکورد ضعیفی در بازی برابر ترکیه در انتخابی یورو ۲۰۲۰ از خود به جای گذاشت، تیم ملی فوتبال فرانسه در دیداری از سری رقابت‌های انتخابی یورو ۲۰۲۰ برابر ترکیه با نتیجه دو بر صفر شکست خورد. در این دیدار بازیکنان فرانسه نتوانستند حتی یک شوت در چارچوب بازی را حریف خود داشته باشند. این اتفاق برای اولین بار در ۱۰ سال اخیر رخ می‌دهد که در یک دیدار، تیم ملی فرانسه موفق نمی‌شود حتی یک شوت در چارچوب داشته باشد. در مجموع قهرمان جهان ۴ شوت به سمت دروازه حریف در این دیدار داشت که هیچکدام دروازه بان حریف را به دردرس نینداخت.

کیلیان ام باپه که از سال ۲۰۱۷ در تیم ملی فوتبال فرانسه بازی می‌کند، در این دیدار ۲۲ بار توپ را لو داد که این رکورد منفی نیز در کارنامه او ثبت شد. تیم ملی فرانسه بعد از این شکست به رده دوم گروه سقوط کرد و ترکیه در صدر جدول قرار گرفت.