امتیاز

دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۸
۶ شوال ۱۴۴۰ ● ۱۰ ژوئن ۲۰۱۹
شماره ۲۷۴۳ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

«هفته فیلم اروپایی» افتتاح شد؛

ایجاد پل فرهنگی بین اروپا و ایران

سومین هفته فیلم اروپایی که با همکاری موسسه سینمایی «هنر و تجربه» و موسسات ملی فرهنگی اتحادیه اروپا در ایران برگزار می‌شود، افتتاح شد.

مراسم افتتاحیه هفته فیلم‌های اروپایی عصر شنبه ۱۸ خرداد با حضور سفرای کشورهای هلند، قبرس، اسلواکی، اکوادور، اسپانیا، دانمارک، پرتغال و رایزن فرهنگی مجارستان، معاون سفیر اسلوونی، دبیر اول سفارت هلند، رایزن فرهنگی لهستان، دبیر اول و رایزن فرهنگی سوییس، معاون سفیر اسپانیا، رایزن فرهنگی ایتالیا، رایزن فرهنگی بلغارستان، دبیر اول سفارت سوئد، دبیر سفارت نروژ، ژان ون د ولد کارگردان فیلم «ارتش خاموش» در خانه هنرمندان برگزار شد.

در این مراسم همچنین مسئولان ایرانی همچون محمدجواد شریعتی رییس اداره امور، همکاری‌های دینی، فرهنگی، هنری و ورزشی وزارت امور خارجه، محمدعلی کیانی مدیرکل فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، محمدجواد حق‌شناس عضو شورای اسلامی شهر تهران، سید محمدمهدی طباطبایی‌نژاد مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، مجید رجبی معمار مدیرعامل خانه هنرمندان، روح‌الله حسینی مدیر کل دفتر جشنواره‌ها و همکاری‌های بین المللی سازمان سینمایی و رائد فریدزاده معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی حضور داشتند.

در ابتدای این برنامه الکساندر ریه‌گر مدیر موسسات ملی فرهنگی اتحادیه اروپا در ایران (EUNIC) و دبیر انجمن فرهنگی اتریش در توضیحی درباره فعالیت‌های این نهاد گفت: یونیک از ابتدای تاسیس خود در سال ۲۰۰۶، همواره در پی ایجاد اعتماد، درک و فهم میان ملل اروپایی و دیگر نقاط جهان از طریق فرهنگ بوده است. ما به همرسانی اقدامات سازنده، تشویق تنوع فرهنگی و درک متقابل فرهنگ‌ها معتقد هستیم.

وی افزود: هفته فیلم‌های اروپایی امسال هدفمندترین پروژه فرهنگی اروپا تا به امروز و گویای ماه‌ها فعالیت کشورهای شرکت‌کننده از جمله اتریش، بلغارستان، بلژیک، قبرس، دانمارک، فنلاند، آلمان، یونان، مجارستان، ایتالیا، نروژ، هلند، لهستان، پرتغال، سوئد، اسلوانی، اسلواکی، اسپانیا و سوییس است که در قیاس با سال پیش توانسته‌ایم هم شمار کشورهای شرکت‌کننده و هم شهرهای دخیل در پروژه را تا ۲۵ درصد افزایش دهیم و این امر گویای اهمیت عظیمی است که کشورهای اتحادیه اروپا و البته سوییس و نروژ برای گسترش تعاملات فرهنگی خود با ایران قائل هستند.

ریه‌گر همچنین از تلاش برای گسترش این مراودات خبر داد و گفت: در تلاشیم تا پل‌های فرهنگی‌مان را با ایران بسازیم زیرا معتقدیم تبادل فرهنگی عنصر اصلی در عمق‌بخشی به درک متقابل از یکدیگر است. همچنین مفتخریم که فیلمسازانی از قبرس، هلند، سوئد و سوییس کارگاه‌هایی را در تهران و دیگر شهرها برگزار می‌کنند که امیدواریم آغازگر گفتمانی پرثمر و حتی بیش از آن، همکاری‌های جدید باشد.

وی ادامه داد: امیدواریم فیلم‌های اروپایی که در بابل، اصفهان، کرمان، کیش، مشهد، تبریز، تهران و شیراز اکران می‌شود به عمق بخشیدن درک تنوع فرهنگی و هنری اروپا کمک کند. امیدواریم جامعه ایران که با فیلمسازان، کارگردانان و بازیگران در سطح جهان خود خو گرفته‌اند، از فیلم‌های منتخب ما الهام بگیرند.

در ادامه این مراسم ژاک وارنر سفیر کشور هلند با بیان اینکه امسال افتخار برگزاری جشنواره فیلم اروپا در ایران نصیب سفارت هلند شده است، گفت: ما با کمک و همراهی موسسه سینمایی «هنروتجربه» توانستیم ۱۹ فیلم اروپایی را در هشت شهر ایران معرفی کنیم. امسال ما نه تنها به دنبال فیلم‌هایی با کیفیت ارزشی بالا بودیم که جایزه برده‌اند و نامزد دریافت جوایز بین‌المللی هم هستند، بلکه یک موضوع دیگر را هم برای انتخاب مدنظر قرار دادیم؛ این‌که فیلم‌ها می‌بایست نشان‌دهنده ارزش‌های اروپایی بوده و پیام‌های مثبتی برای جوامع دنیا در برداشته باشد.

وی افزود: این پیام‌ها می‌توانند در مسیر بالا بردن آگاهی مثلاً در مورد محیط زیست و تغییرات اقلیمی باشند مانند فیلم سوییسی که درباره انقراض تدریجی زنبورهاست. بعضی وقت‌ها این پیام‌ها در مورد مواظبت و حمایت از جوامع و فرزندان‌مان هستند مثل فیلم نروژی که در مورد یک حمله تروریستی در سال ۲۰۱۱ است که در اثر آن تعداد زیادی کودک کشته شدند.

جعفر صانعی مقدم مدیرعامل مؤسسه سینمایی «هنروتجربه» برگزاری هفته‌های فیلم و ایجاد امکانی برای آشنایی هنرمندان کشورهای مختلف با همدیگر را موجب نزدیکی و آشنایی این قشر، با فرهنگ و آداب زندگی سایر انسان‌ها در نقاط مختلف جهان دانست و افزود: به عبارت دیگر هنر سینما و فیلم دریچه‌ای است برای این‌که نشان دهیم انسان‌ها با زبان‌ها و فرهنگ‌های مختلف تماماً عضوی از جامعه بزرگ انسانی هستند و همگی می‌بایست از حق مساوی برای زندگی و بهره‌مندی از امکانات مختلف فرهنگی و اقتصادی برخوردار باشند. متاسفانه زیاده خواهی‌ها و نقطه نظرات سیاسی بعضی از کشورها، محدودیت‌هایی را برای برخی از کشورها از جمله ایران به‌وجود آورده‌اند.

وی خطاب به حاضران در این مراسم گفت: هنرمندان، مهمانان و سفرای محترم که در این جمع حضور دارید، بیایید تا از این رویداد فرهنگی در حال برگزاری، الگو بگیریم و امکان بهره‌مندی همه انسان‌ها را از پیشرفت‌های اقتصادی و فرهنگی و اجتماعی فراهم آوریم.

مدیرعامل موسسه سینمایی «هنروتجربه» درباره جزییات این هفته عنوان کرد: در مهر ماه سال گذشته هفته فیلم اروپایی را با نمایش ۱۵ فیلم از کشورهای مختلف اروپایی در هفت شهر برگزار کردیم که خوشبختانه این نمایش‌ها با استقبال خوبی روبه‌رو شد. هفته فیلم اروپایی امسال نیز با همکاری فعالانه و صمیمانه مدیر محترم مؤسسات فرهنگی اتحادیه اروپا در ایران و تلاش پیگیری همکار ایشان سرکار خانم میشل دامین از سفارتخانه کشور هلند با مشارکت ۱۹ کشور و با نمایش ۱۹ فیلم از امروز ۱۸ خرداد ماه ۱۳۹۸ طی هشت روز برگزار می‌شود. متاسفانه کشور انگلستان به دلیل عدم تهیه رایت فیلم در آخرین لحظه نتوانست در این رویداد شرکت کند.

در اولین روز هفته فیلم اروپایی و پس از برگزاری مراسم افتتاحیه، دو فیلم «دره تاریک» به کارگردانی آندرس پروچاسکا محصول کشور اتریش و «ارتش خاموش» به کارگردانی ژان ون دو لد محصول هلند برای تماشاگران به نمایش درآمد.

پیام عزیزی به عیادت استاد عثمان محمدپرست نوازنده و خواننده موسیقی مقامی ایران رفت

منصور جهانی

پیام عزیزی خواننده موسیقی عرفانی کشور به عیادت استاد عثمان محمدپرست نوازنده سرشناس دوتار و خواننده مطرح موسیقی نواحی ایران در شهر خواف در استان خراسان رضوی رفت.

پیام عزیزی خواننده موسیقی عرفانی کشور که برای «نعت خوانی» در مزار شیخ الاسلام احمد جامی (قدس سره) از عارفان و صوفیان بنام قرن ششم هجری قمری در شهر تربت جام در استان خراسان رضوی حضور پیدا کرده بود؛ با حضور در منزل استاد عثمان محمدپرست معروف به عثمان خوافی نوازنده سرشناس دوتار و خواننده مطرح موسیقی نواحی ایران در شهر خواف در استان خراسان رضوی از نزدیک، جویای حال این الماس درخشنده موسیقی اقوام کشور شد.

در این دیدار، پیام عزیزی چند آهنگ عرفانی خود را در محضر استاد عثمان محمدپرست اجرا کرد که مورد تشویق‌های پی‌درپی این هنرمند برجسته موسیقی مقامی قرار گرفت؛ به گونه‌ای که به وجد آمد و پس از مدت‌ها که دست به ساز نبرده بود، با دوتارش به هنرنمایی پرداخت و آهنگی را با صدای دلنشین و حزین خود اجرا کرد.

پیام عزیزی در جوار مزار شیخ الاسلام احمد جامی (قدس سره)؛ مقام الله، غزل‌هایی از حضرت شیخ عبدالقادر گیلانی و حضرت شیخ عبدالرحمن جامی و آهنگ‌های «الله مدد»، «مولا یا صل و صل»، «صل الله علی محمد، صل الله علی النبی»، «یار می‌گوید الله» و «لبیک» را اجرا کرد که مورد استقبال مردم فهیم و مهمان نواز تربت جام قرار گرفت به طوری‌که با همراه این خواننده موسیقی عرفانی؛ نوای «الله مدد» و «یار می‌گوید الله» را هم‌خوانی کردند که حال و هوای دیگری به این برنامه عرفانی و دل‌نواز داد.

پیام عزیزی در مسیر رفتن به عیادت استاد عثمان محمدپرست؛ بر مزار مولانا زین الدین ابوبکر تایبادی عارف نامدار و از مشایخ صوفیه در قرن هشتم هجری در شهر تایباد حضور پیدا کرد و در آنجا نیز مقامی را اجرا کرد.

استاد عثمان محمدپرست چهره ماندگار موسیقی ایران که در کشورهای مختلف جهان، از جمله؛ فرانسه، روسیه، ایتالیا، انگلیس، آفریقا، ترکیه، ژاپن، قطر، عراق ... به اجرای برنامه پرداخته است؛ در داخل ایران نیز با استادانی همچون؛ جلیل شهناز، محمدرضا شجریان، شهرام ناظری، علی اصغر بهاری، اکبر گلپایگانی، فرهنگ شریف و بسیاری از خوانندگان مطرح، کار مشترک دارد و با هنرنمایی ساز دوتارش با استاد محمدرضا شجریان خواننده برجسته موسیقی سنتی ایران، در حضور زنده‌یاد فریدون مشیری، محمود دولت آبادی، غلامحسین امیرخانی، یدالله کابلی، دکتر الهی قمشه‌ای و ... قطعه آوازی معروفی را اجرا کرده که در اذهان به خوبی باقی مانده است.

استاد عثمان محمدپرست دوتارنواز چیره دست و پیشکسوت موسیقی مقامی ایران؛ آثار مطرح و معروفی دارد که مهم‌ترین آن‌ها «مقام نوایی» از اشعار طبیب اصفهانی است که در سال ۱۳۴۲ آن را آفریده است و با پنجه سحرآمیزش از چهار بیتی، چاوشی، سرحدی، علیخان و آهنگ‌های محلی گرفته تا دیگر مقام‌های این دیار، اجراهای گوناگونی را با اشعار حافظ، عبدالرحمان جامی و سعدی خلق کرده و توانسته است با ایجاد هشت پرده موسیقی در دوتار، تحول عظیمی را در این ساز به‌وجود آورد.

استاد عثمان محمدپرست از بازماندگان دوتارنوازی منطقه خواف؛ در سال ۱۳۹۱ با حضور محمود دولت آبادی، سردیس این گنجینه ماندگار موسیقی نواحی ایران رونمایی شد و در شهریور ۱۳۹۶ نیز اولین کاشی ماندگار به‌عنوان نخستین هنرمند برجسته و افتخارآفرین استان خراسان‌رضوی به‌منظور حفظ مواریث ناملموس کشور از سوی اداره‌کل میراث‌فرهنگی خراسان‌رضوی بر سر در این نوازده چیره دست دوتار ایران نصب شد.

استاد عثمان، متولد سال ۱۳۰۷ و یکی از خیرین بنام مدرسه‌سازی در ایران است که با نوای سحرانگیز ساز دوتارش و همراهی خیرین و نیکوکاران کشور؛ تاکنون نزدیک به ۹۵۰ مدرسه را در مناطق محروم ساخته است.

این روزها صدابرداری آلبوم موسیقی «محمد رسول الله» (ص) به خوانندگی و آهنگسازی پیام عزیزی و با تنظیم فردین لاهورپور به چهار زبان فارسی، کُردی، عربی و ترکی و با صدابرداری امید نیک‌بین در استودیو شهر صدا در شهر تهران ادامه دارد و قرار است در روز ۱۹ آبان ماه امسال مصادف با ۱۲ ربیع الاول سالروز ولادت حضرت رسول اکرم (ص) رونمایی شود و در اختیار علاقمندان به موسیقی قرار گیرد.

نمایشگاه «آسوده باش، من ملکه‌ام» افتتاح می‌شود

نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «آسوده باش، من ملکه‌ام» ساعت ۱۶ سه‌شنبه ۲۱ خردادماه با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی و هنرمندان در حوزه هنری افتتاح می‌شود. این نمایشگاه مشتمل بر چهل اثر از بهترین آثار کارتونیست‌ها و کاریکاتوریست‌های ایران است.سیدمسعود شجاعی طباطبایی مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری درباره این نمایشگاه گفت: به مناسبت سالروز تولد ملکه پیر انگلستان، نمایشگاهی از خباثت‌های روباه پیر انگلیس در حوزه هنری برپا می‌کنیم. انگلیس کشوری است که بیشترین جنایت را در حق ایران کرده است؛ هولوکاستی که این کشور خبیث در جریان جنگ جهانی اول در ایران ایجاد کرد، موجب کشته شدن قریب به ۹ میلیون نفر شد و در وقایع دیگری چون کودتای ۲۸ مرداد، ملی شدن صنعت نفت، جدایی بحرین از ایران، به رسمیت نشناختن صدام به عنوان شروع کننده جنگ و... انگلیس همواره مرتکب خباثت و خیانت در حق ایران شده است.

اخبار

اعضای جدید هیئت مدیره انجمن فیلم کوتاه ایران منصوب شدند

انتخابات هیئت مدیره انجمن فیلم کوتاه ایران «ایسفا» در تاریخ ۷ خرداد ۹۸ برگزار شد.

به گزارش امتیاز، سعید پوراسماعیلی، الهام حسین زاده، کاوه سجادی حسینی، امید عبدالهی، محمدرضا جهان‌پناه، میرعباس خسروی نژاد، مصطفا آل‌احمد اعضای اصلی و رضا اسدی و مهدی بوستانی اعضای علی البدل هیئت مدیره هستند.

نخستین جلسه رسمی هیئت مدیره جدید با حضور تمام اعضای منتخب در تاریخ شنبه ۱۸ خرداد ۹۸ در خانه سینما برگزار و در این جلسه، سعید پوراسماعیلی به عنوان رییس، کاوه سجادی حسینی به عنوان نایب رئیس، امید عبدالهی به عنوان خزانه دار و میرعباس خسروی نژاد به عنوان دبیر انتخاب شدند.

در حال حاضر بازرس انجمن فیلم کوتاه طوفان نهان قدرتی و بازرس علی البدل ایرج سالاروند هستند.

نمایشگاه «آسوده باش، من ملکه‌ام» افتتاح می‌شود

نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «آسوده باش، من ملکه‌ام» با محور نمایش خباثت‌های تاریخی روباه پیر انگلیس سه‌شنبه ۲۱ خردادماه در حوزه هنری افتتاح می‌شود.

به گزارش امتیاز، نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «آسوده باش، من ملکه‌ام» ساعت ۱۶سه‌شنبه ۲۱ خردادماه با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی و هنرمندان در حوزه هنری افتتاح می‌شود.

این نمایشگاه مشتمل بر چهل اثر از بهترین آثار کارتونیست‌ها و کاریکاتوریست‌های ایران است.

علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه «آسوده باش، من ملکه‌ام» می‌توانند ۲۱ خردادماه تا ۵ تیرماه به گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری واقع در خیابان سمیه نرسیده به پل حافظ مراجعه کنند.

اجرای کنسرت آوام در تالار رودکی

کنسرت آنسامبل آوام بیست و یکم خردادماه در تالار رودکی برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، گروه آنسامبل آوام با مدیریت اجرایی احسان تارخ سه شنبه ۲۱ خردادماه ۹۸ ساعت ۲۱ در تالار رودکی روی صحنه می‌رود.

در این اجرا قطعات؛ مرثیه مرگ کودکان به آهنگسازی: گوستاو مالر و پلاسکو به آهنگسازی: سیناخیرآبادی نواخته می‌شود.

در این کنسرت؛ سولیست: هادی قضات، پیانو: سینا خیرآبادی، هورن: فرشاد شیخی ، هورن: نرگس تقی پور ، ابوا و کرانگله: سلمان صفاریان، تیمپانی و سازهای کوبه ای محمدرضا درویش، علی زارع رفیع، پوریا قاسمی و هیراد رسولی هنرنمایی می‌کنند.

دیگر عوامل اجرا ؛ مدیر تبلیغات :محمدحسین سلیمانی فرد، مدیررسانه:فرنوش آباء و طراحی و مجری تبلیغات: استودیو سورناد است.

علاقه مندان جهت تهیه بلیت می‌توانند به سایت ایران کنسرت مراجعه کنند.

یک فنجان چای داغ

تعداد آثار رسیده به بخش موسیقی دهمین جشنواره «سیمرغ» اعلام شد

از میان ۴۴۰۰۰ اثر رسیده به دبیرخانه دهمین جشنواره بین المللی «سیمرغ»، ۳۰۰ اثر در بخش موسیقی ثبت نام کرده اند.

به گزارش امتیاز؛ ۳۰۰ اثر از میان تمام آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره برای شرکت در این دوره از جشنواره اعلام حضور کردند.

در رشته گروه سرود ۲۷ اثر، رشته گروه نوازی ۴۴ اثر، خوانندگی پاپ ۱۷۹ اثر، آواز ایرانی ۹۴ اثر در بخش موسیقی ثبت نام کرده اند و در این دوره از جشنواره با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.حضور دانشگاه‌ها و دانشجویان شرکت کننده در این دوره از جشنواره سیمرغ نسبت به دوره های گذشته از لحاظ کمی و کیفی افزایش قابل قبولی داشته است. دهمین جشنواره بین المللی «سیمرغ» در بخش موسیقی با رشته های آواز ایرانی (ویژه آقایان)، گروه نوازی سنتی، خوانندگی پاپ (ویژه آقایان) و گروه سرود با استفاده از اشعار و مضامین مناسب برگزار می شود. همچنین در بخش آزاد ویژه دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی شرکت کنندگان در رشته های گروه نوازی سنتی، آواز ایرانی، گروه سرود، خوانندگی پاپ با یکدیگر رقابت خواهند داشت. گفتنی است؛ جشنواره بین المللی «سیمرغ» با شعار «سالم زیستن، هنر است» در پنج بخش تئاتر، فیلم، ادبی، هنرهای تجسمی و موسیقی، تابستان سال جاری در شهر تهران برگزار خواهد شد.

آغاز فیلمبرداری از چند روز دیگر

بازیگران و عوامل «سرزمین آبی» معرفی شدند

عوامل فیلم سینمایی «سرزمین آبی» به کارگردانی علی فخر موسوی و تهیه‌کنندگی سید رضا محقق قطعی شدند.

به گزارش امتیاز، عوامل و بازیگران فیلم سینمایی «سرزمین آبی» به کارگردانی علی فخر موسوی و تهیه‌کنندگی سید رضا محقق که در قالب یک‌پروژه مشترک میان ایران و اروپا ساخته می‌شود، مشخص شدند.این فیلم به صورت کامل در داخل ایران فیلمبرداری می‌شود و مراحل پس از تولید آن در چند کشور اروپایی انجام خواهد شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: دکتر آرش پیرو، پس از مشکلاتی، تهران را به مقصد روستایی مرزی ترک می‌کند. دکتر در روستا به کشف پازل‌هایی از گذشته می‌پردازد. محمدرضا رهبری، منوچهر آذر، بهزاد دورانی، سحر عبدالهی، فریبرز علی‌اکبرپور، محمد جهان‌شاهی و آرزو ابی‌زاده بازیگران «سرزمین آبی» هستند.عوامل این فیلم سینمایی نیز عبارتند از: نویسنده و کارگردان: علی فخر موسوی، دستیار اول کارگردان و مدیر برنامه‌ریزی: محمد بدرلو، دستیار دوم کارگردان: فریبرز علی‌اکبرپور، منشی صحنه: لیلا مربی، مدیر فیلمبرداری: امیر معقولی، عکاس: حسام خلوصی، طراح صحنه و لباس: علی مربی، طراح گریم: پدرام زرگر، صدابردار: علیرضا کریم‌نژاد، مدیر تولید: محمدرضا عزت‌خانی، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا، مدیر تدارکات: روح‌الله خلجی و مسعود ریگی، تهیه‌کننده: سید رضا محقق، جانشین تهیه‌کننده: هادی دیباجی، سرمایه‌گذاران: سید صابر تقی‌زاده و کمپانی الکسیدا (oleksida).«سرزمین آبی» به زودی وارد مرحله تولید می‌شود.

نشست بازیگری روایی در مرکز آموزش بنیاد رودکی

مرکز آموزش هنری بنیاد رودکی نشست بازیگری روایی(تئاتر موزیکال) را برگزار می‌کند.

به گزارش امتیاز، برگزاری این رویداد با همکاری مرکز آموزش هنری بنیاد رودکی و گروه نمایشی نیست صورت می‌گیرد و گرداننده نشست حسین جمالی است. این نشست، گزارشی از عملکرد گروه نمایش نیست به سرپرستی حسین جمالی در طول حدودا پانزده سال پژوهش درباره شیوه اجرا در نمایش های ایرانی - نقالی و ارتباط آن با برگزاری کارگاه بازیگری - روایت موزیکال است.نشست فوق چهارشنبه ۲۲ خرداد ماه ۹۸ ساعت ۱۶ در مرکز آموزش هنری بنیاد رودکی واقع در خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، روبروی تالار وحدت برگزار می‌شود.حضور دراین نشست از طریق رزرو تلفنی و به صورت رایگان است.

علاقه‌مندان جهت هماهنگی می‌توانند با شماره‌های ۰۲۱۶۶۷۴۳۳۵۸ و ۰۹۹۱۱۷۱۷۷۲۹ تماس بگیرند.

نمایشگاه چرمینه ها در قاب در نگارخانه آفتاب

نمایشگاهی از تابلوهای دکوراتیو با عنوان«چرمینه ها در قاب» از الهام سید قاسمی از ۱۸ تا ۲۳ خرداد در نگارخانه آفتاب برپاست.

به گزارش امتیاز، دراین نمایشگاه تعداد ۱۷ تابلو از آثار دکوراتیو با نام های حجم رنگ، تلاقی، رهنمود، تناظر، بر فراز ساحل و دریا، نگاه، خرامان، افق، زندگی، نوبهار، نقطه ی آغاز(۲)، دوراهی، جوانه ی امید، امواج آرامش، انتظار و رهایی در سماء در معرض دید عموم قرار گرفته است.

الهام سید قاسمی دارای مدرک کارشناسی ارشد ریاضی مالی و طراحی داخلی است و مدت ۵ سال است که در این زمینه مشغول به فعالیت است و برای فراگیری این هنر،تاکنون تحت هیچ گونه آموزشی قرار نگرفته است و بصورت خودآموز کارش را آغاز کرده و برای اولین بار است که انجام می شود.علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۹ و پنجشنبه از ساعت ۹ تا ۱۳ به نشانی: خیابان دکتر شریعتی، رو به روی خیابان دولت، خیابان امام‌زاده، فرهنگسرای آفتاب مراجعه کنند و برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۲۲۰۰۹۰۰۰ تماس بگیرند.

انتصاب حمید اشتری به عنوان دبیر کمیته راه اندازی رادیو محرم

در حکمی از سوی مسعود کاویانی، سرپرست رادیو معارف، حمید اشتری به عنوان دبیر کمیته راه اندازی رادیو محرم منصوب شد.

به گزارش امتیاز، مسعود کاویانی، سرپرست رادیو معارف در حکمی حمید اشتری را به عنوان دبیر کمیته راه اندازی رادیو محرم منصوب کرد.

تشکیل جلسات سیاست‌گذاری اجرایی و محتوایی، پیگیری برای تولید و تامین قطعات، مراثی، مداحی، نوحه و مقتل‌خوانی‌های فاخر بخشی از وظایف محوله این حکم است. گفتنی است، رادیو محرم با هدف تبیین معارف اصیل عاشورایی و جلوگیری از تحریف و انحراف در این عرصه، هرساله از ابتدای محرم روی موج ۹۵,۵ راه‌اندازی می‌شود و تا پایان محرم ادامه دارد.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

شهرداری کوهسار

شهرداری کوهسار در نظر دارد به استناد مجوز شورای اسلامی شهر کوهسار به شماره ۹۷/۱۵۹۰/ش مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۳ نسبت به اجرای پروژه عمرانی به شرح ذیل اقدام نماید.

ردیف بودجه	عنوان پروژه	مبلغ (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۳۰۳۰۱۰۹۸۱۸	حمل و پخش آسفالت جهت لکه گیری معابر سطح شهر کوهسار	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰

شرایط متقاضی:

۱-شرکت کنندگان در این مناقصه باید دارای حداقل رتبه ۵ راه و باند از سازمان مدیریت راهبردی ریاست جمهوری باشند.
۲-متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی جهت اخذ اسناد مناقصه، و تسلیم آنها به شهرداری به مدت ده روز به واحد امور قرار دادها و پیمانهای شهرداری مراجعه نمایند.
۳-مبلغ پنج درصد سپرده شرکت در مناقصه می بایست بصورت ضمانت نامه بانکی و یا فیش نقدی واریزی به میزان مبلغ مذکور به شماره حساب سپرده ۰۱۰۶۸۰۴۸۳۳۰۰۰ بنام شهرداری کوهسار نزد بانک ملی ایران باشد.
٤-پیشنهادات فاقد سپرده، مخدوش، مبهم ومشروط از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۵-شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
٦-برندگان اول و دوم و سوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۷-شرکت کنندگان در مناقصه می بایست اسناد مناقصه را در پاکت در بسته، تحویل واحد دبیرخانه شهرداری نمایند.
۸-در هر شرایط مدارک مندرج در اسناد مناقصه ملاک عقد قرارداد خواهد بود.
۹-سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.
۱۰-ارائه گواهی ثبت نام ارزش افزوده و کد اقتصای الزامی است.
۱۱-پرداخت از محل اعتبارات داخلی و نقدی می باشد.
۱۲-تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۰۳/۱۳ ۱۳-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۳/۲۰

مجید عظیمی -شهردار کوهسار

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای ک/۹۸/۱۰/۳۵

نوبت اول

شرکت گاز استان ایلام

دستگاه مناقصه گزار: شرکت گاز استان ایلام
موضوع مناقصه: خرید رگولاتور در سایزهای مختلف **مبلغ کل برآورد:** ۲۳,۰۶۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال **مبلغ تضمین:** ۱,۱۵۳,۲۵۰,۰۰۰ ریال
نوع تضمین: ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه یا فیش واریزی به حساب سیبای ۲۱۷٤۵۳۰٦۲۱۰۰٤ بانک ملی شعبه میدان امام حسن (ع) ایلام و یا سایر ضمانتنامه های معتبر و یا ترکیبی از آنها که در جدول شماره ۱ آیین نامه تضمین معاملات دولتی شماره ۱۲۳٤۰۲/ت۵۵۰٦۵۹ مورخ ۹٤/۹/۲۲ قید گردیده اند.
محل تامین اعتبار: عوارض گاز بهاء
آخرین مهلت فروش اسناد: ۱۳۹۸/٤/۵ تا پایان وقت اداری
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات: ۱۳۹۸/۸٤/۲۲ تا پایان وقت اداری
زمان گشایش پاکات مالی: ۱۳۹۸/٤/۲۳ راس ساعت ۹ صبح
- **محل گشایش پاکات:** سالن کنفرانس شرکت گاز استان ایلام
- **محل دریافت اسناد:** انبار کالا و خدمات بازرگانی واقع در شهرک صنعتی ایلام (ششدار)
- **محل تحویل و ارائه پیشنهادات (پاکات تکمیل شده مناقصه):** دبیرخانه شرکت گاز استان ایلام واقع در ایلام، چهار راه پیام نور، بلوار تعمیرکاری، نبش خیابان استاد شهریار، شرکت گاز استان ایلام.
- **هزینه خرید اسناد:** ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال در وجه شرکت گاز استان ایلام به حساب سیبای مذکور و با ذکر نام شرکت پرداخت کننده و درج عنوان مناقصه در فیش پرداختی
- هزینه دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
- هزینه چاپ و تکثیر کتابچه های پیمان به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به عهده برنده مناقصه می باشد و می بایست به حساب سیبای ۲۱۷٤۵۳۰٦۲۱۰۰٤ شرکت گاز استان ایلام واریز گردد.
- قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

آدرس: ایلام، چهار راه پیام نور، بلوار تعمیرکاری، نبش خیابان استاد شهریار، شرکت گاز استان ایلام
آدرس سایت: www.shana.ir و http://iets.mporg.ir و www.ilam-nigc.ir
تلفن تماس:٤- ۰۸٤۳۲۲۳٤۳۰۳۰ کد فراخوان آگهی مذکور ۳/۲۰۳/۰۷۱ می باشد.

شماره مجوز:۱۳۹۸/۱۵۳۹ نوبت چاپ اول: ۹۸/۳/۲۰ نوبت چاپ دوم ۹۸/۳/۲۶ روزنامه رای ملت

روابط عمومی شرکت گاز استان ایلام