

چهارشنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۸ • ۸ شوال ۱۴۴۰ • ۱۲ ژوئن ۲۰۱۹

اخبار

انتصاب در شبکه جهانی الکوثر معاونت برون مرزی

با حکم مدیر شبکه جهانی الکوثر ، «زهره صدرزاده» به سمت مدیر گروه اجتماعی منصوب شد.

به گزارش امتیاز، مرتضی شمس مدیر شبکه جهانی الکوثر طی حکمی زهره صدرزاده را به سمت مدیر گروه اجتماعی این شبکه منصوب کرد.
در این حکم همچنین از خدمات و زحمات شایسته سیزده سال مدیریت « فلاح نصراوی» در گروه اجتماعی شبکه، قدردانی شد.

زهره صدرزاده متولد ۱۳۴۳ و کارشناس رشته زبان و ادبیات عرب، و کارشناس ارشد علوم قرآن و حدیث از دانشگاه قم است.

صدرزاده از ابتدای راه اندازی شبکه الکوثر تاکنون ، مدیر واحد طرح و نظارت شبکه الکوثر بوده است. وی همچنین به عنوان نویسنده در رادیو قرآن، ویراستار سیمای عربی شبکه سحر و مشاور گزینش سازمان صدا و سیما، فعالیت داشته است.

پخش سریال جدید در کانال اردوی شبکه سحر **در کانال اردو از رنج ها گذر می کنیم**
سریال اجتماعی «گذر از رنج ها » به تازگی مهمان اردوزبانان شبکه جهانی سحر شده است.
به **گزارش امتیاز**، مجموعه تلویزیونی «گذر از رنج ها» ، عنوان سریالی است که به تازگی در کنداکتور کانال اردو شبکه جهانی سحر قرار گرفته است.

این مجموعه تلویزیونی، قصه زندگی بانویی به اسم «دنیا» را از هنگام میلاد تا گذشت حکایت می کند.

این سریال تلویزیونی ، یک درام تاریخی است و در آن داستان زندگی دنیا از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۶۹ به نمایش درآمده است.

در این داستان همچنین به تغییرات

سیاسی ایران هم توجه شده است.

فیلمنامه این مجموعه را فریدون حسن‌پور نوشته است.

قهرمان قصه مجموعه «گذر ازرنج‌ها» یک زن است که با رنج‌های زندگی مقابله می‌کند. در این مجموعه همچنین به ماجراهای خان‌ها و رعیت‌ها توجه می‌شود و این‌که چگونه چنین رویدادهایی باعث شد تا آگاهی مردم نسبت به مشکلات پیرامونی شان بیشتر شود.

«گذر از رنج ها » در دفتر هند دوبله شده و در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای آماده پخش شده است.

سریال « گذر از رنج ها» هر شب ساعت ۲۲ به وقت تهران از کانال اردو پخش می شود .

تکرار آن هم روز بعد، ساعت ۹ صبح خواهد بود.

فاضل نظری

جهان آینده و آرمانشهر بچه‌ها با اسباب‌بازی‌ها شکل می‌گیرد

فاضل نظری می‌گوید اگر امروز اهمیت مقوله اسباب‌بازی در کشور درک نشود، در آینده صدمات بسیاری به فرهنگ کشور وارد می‌شود؛ زیرا اسباب‌بازی‌ها در معماری هویت کودکانمان نقش کلیدی دارند.

افتتاحیه اولین شوروم (نمایشگاه دائمی) اسباب‌بازی‌های ایرانی و بررسی و تحلیل نقش اسباب‌بازی به عنوان یک کالای فرهنگی هویت‌ساز، با حضور حجت‌الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، فاضل نظری مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان … در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی سرچشمه برگزار شد.

فاضل نظری مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مراسم افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی گفت: خوشحالم که در آئین آغاز به کار مجموعه نمایشگاه اسباب‌بازی که به شکل خصوصی زمینه را برای تکمیل فرایند تولید و عرضه اسباب‌بازی ایجاد می‌کنند، شرکت کردم تا از همه عوامل این نمایشگاه تشکر کنم. به اعتقاد من، حوزه اسباب‌بازی حامل فرهنگی است که بچه‌ها خایک‌ها و آرزوهایشان را با آن بازی می‌کنند، همانگونه که ما در گذشته، با اسباب‌بازی جهان آینده و آرمانشهرمان را در اسباب‌بازی پیدا می‌کردیم.

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان درباره درجه اهمیت اسباب‌بازی در کشور گفت: اگر اهمیت این مقوله و اسباب‌بازی ملی درک نشود صدمات زیادی به فرهنگ وارد خواهد شد، شما تصور کنید کشوری قصد داشته باشد فرهنگ‌اش را به دیگر کشورها انتقال دهد، اسباب‌بازی‌شان را به صورت رایگان در کشورها پخش می‌کنند و دیگر کشورها بچه‌هایشان با آن اسباب‌بازی بازی می‌کنند و فرهنگ بیگانه در کشور رواج داده می‌شود که اگر بر این اتفاق عنوان تهاجم فرهنگی هم بگذاریم، کم است.

بیشتر محصولات فرهنگی در کشور خارجی است

او در ادامه بیان کرد: شما فکر کنید در گزارش‌هایی که از نمایشگاه کتاب به دستمان رسیده است آثار ترجمه بیشتر از آثار داخلی فروش داشت؛ مردم ما با شعرای مواجه هستند که طبق آن می‌خواهند محصولات ایرانی را برای کودکانشان بخرند، اما می‌بینیم این اتفاق عملاً رخ نمی‌دهد. باید در حوزه محصولات ایرانی، محل عرضه و فروش با تاکید بر ایران بودن محصول، نظام نوآوری در تولید و خلق ایده، نهادهای مختلف نقش خود را درست ایفا کنند و ما باید تمام این حوزه‌ها را تقویت کنیم.

به گفته نظری، گفتمان عمومی و برجسته‌سازی در حوزه اسباب‌بازی در این سال‌ها افزایش پیدا کرده است. باید بدانیم اسباب‌بازی در معماری هویتی کودکان بسیار اهمیت دارد.

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی:

جهان آینده و آرمانشهر بچه‌ها با اسباب‌بازی‌ها شکل می‌گیرد



فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

وی ادامه داد: از محصولات ارائه شده در این مجموعه کالاهای حجاب و عفاف، جهیزیه و محصولات مرتبط به کودکان و نوجوانان است. بنیاد فرهنگی خاتم‌الوصیاء، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از نهاده‌ا و سازمان‌هایی بودند که ما را در ایجاد نمایشگاه اسباب‌بازی یاری کردند، همچنین نزدیک به دو هزار اسباب‌بازی ایرانی در این مجموعه وجود دارد.

در صنعت اسباب‌بازی، صادرات خوبی صورت می‌گیرد

محمد نخچی مسئول نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی درباره نحوه برگزاری این نمایشگاه اظهار کرد: ایده این نمایشگاه با بازدید از نمایشگاه‌های مختلف جهان صورت گرفت، مجموعه این اسباب‌بازی‌های ساختنی، باغبانی، قالبیابی، رومیزی، فکری و… هستند که مخاطبان می‌توانند با حضور در این نمایشگاه کالای خود را انتخاب کنند و ما محصولات را از تولیدکنندگان تحویل می‌گیریم و به آنان عرضه می‌کنیم.

او ادامه داد: در این چند سال اخیر صادرات خوبی به کشورهای دیگر شده و امیدواریم سال‌های آتی صادرات خوبی در زمینه اسباب‌بازی داشته باشیم.

هویت و شخصیت کودک با بازی با اسباب‌بازی شکل می‌گیرد

غلامرضا دبیزی فعال حوزه اسباب‌بازی در ادامه این برنامه تصریح کرد: موضوع برگزاری این نوع نمایشگاه نیاز کودک به این مسائل فرهنگی است و کودکان باید با اسباب‌بازی آموزش را یاد بگیرند. بحث هویت و شخصیت کودک چیزی به جز بازی با اسباب‌بازی نیست. هویت هر انسانی مفهوم واقعی از خودش است و کودکان همراه با

اخبار

طعم «نبات» را در آی فیلم بچشد
سینما آی‌فیلم، این هفته مخاطبان آی‌فیلم را از اتفاقات روز سینمای ایران به‌ویژه جزئیات فیلم «نبات» خبر می‌کند.

به گزارش امتیاز، سینما آی‌فیلم به تهیه‌کنندگی حسین مهدیان، این هفته قرار است جزئیات فیلم «نبات» به‌کارگردانی پگاه ارضی را بررسی کند.«نبات» به‌تهیه‌کنندگی هوشنگ نوراللهی در سال ۱۳۹۶ ساخته شده و ارکان آن از ۱۸ اردیبهشت در سینماهای سراسر کشور آغاز شده است. شهاب حسینی، نازنین فراهانی ، ستایش محمودی، معصومه رحمتی و تینا اسدی در این فیلم سینمایی ایفای نقش کرده‌اند. «سینما آی‌فیلم» چهارشنبه ۲۲ خرداد ساعت ۲۳:۳۰ راهی آنتن آی‌فیلم فارسی می‌شود.

«جایی که پایم را از دست دادم» در هیسپان تی وی

برنامه هفتگی «عکس‌های تکان دهنده» که چهارشنبه‌ها از هیسپان تی وی پخش می‌شود به قسمت ۵۰ رسید.

به گزارش امتیاز، این برنامه که برنامه‌ای گفتگو محور است هر هفته با حضور کارشناس و عکاس اجرا می‌شود. موضوع برنامه‌ی هفتگی «عکس‌های تکان دهنده» عکس‌هایی است که توانسته توجه‌ها را به خود جلب کند و بر جامعه پیرامونی تأثیر بگذارد. در این برنامه هر هفته یک عکس مشهور انتخاب می‌شود و درباره جواز دریافتی، تجربه‌های عکاس از موقعیت و … حواشی و موضوعات حرفه‌ای آن بحث خواهد شد. چهارشنبه ۲۲ خرداد در برنامه «عکس‌های تکان دهنده» درباره عکسی با عنوان «جایی که پایم را از دست دادم» صحبت می‌شود. داود عامری عکاس گلستانی که جانباز ۷۰ درصد (قطع پای راست) است در این برنامه درباره عکس‌های خود توضیح خواهد داد. برنامه «عکس‌های تکان دهنده» کاری از واحد برنامه های شبکه پرسی تی وی است که برای مخاطبان اسپانیایی زبان شبکه هیسپان تی وی به صورت زبان‌گردانی، روزهای پنج شنبه ساعت ۱۰:۴۵ به وقت تهران پخش می‌شود و تکرار آن روز جمعه ساعت ۱۰:۱۵ و شنبه ساعت ۵:۱۵بامداد خواهد بود.

تعبیه اتاق اسباب‌بازی در مدارس
علی اکبرزاده مشاور آموزش و پرورش گفت: مدتی است که اسم اسباب‌بازی زیاد به گوش خورده می‌شود و این اتفاق مبارکی است و آموزش و پرورش هم از این رویداد استقبال می‌کند و ما در مراکز آموزشی و مدارس اتاق‌های اسباب‌بازی تعبیه کردیم که تصمیم داریم در آینده این اتفاقات زیادت‌تر شود.

او اظهار کرد: امیدوارم این اتفاق مبارکی باشد و شرایط خوبی ایجاد شود و تولیدکنندگان، محصولات خوبی را تولید کنند تا با محصولات و کالاهای فرهنگی، اوقات با نشاطی برای کودکان فراهم کنند.

دعوت از فعالان حوزه نوشت‌افزار

سیدمحمد هاشمی مدیرعامل سرچشمه هم در این مراسم گفت: مجموعه سرچشمه یک کار محوری برای خودش تعریف کرده است که از مجموعه راه‌اندازی کرده است. سرچشمه باتوق اصلی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی است و از اینکه ما توانستیم با مجموعه اسباب‌بازی این کار مشترک را ایجاد کنیم، خوشحال هستیم. از دیگر برنامه‌ها ایجاد نمایشگاه نوشت‌افزار است و از تمام فعالان فرهنگی و هنری جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی دعوت می‌کنیم در این راه ما را یاری کنند.

گروه «باغرو» در کانال آذری شبکه سحر

برنامه «مهتاب» از کانال آذری شبکه سحر امشب میزبان گروه موسیقی باغرو است.

برنامه «مهتاب» با اجرای عدیر پاشاپور در بخشی دیگری به پخش گزارشی از سطح شهر ارومیه و مکان های دیدنی این شهر و معرفی صنایع دستی خاص منطقه آذربایجان و در فرازی دیگر با پخش پشت صحنه هایی از برنامه های قبلی ، ساعت ۲۳:۳۰ به وقت تهران به پایان می‌رسد.

روزنامه‌صبح ایران

امتیاز

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی



مدیر شبکه بعثت در بازدید از پرس تی وی؛

پیشرفت‌های نرم‌افزاری صدا و سیمای ایران حیرت‌آور است

مدیران شبکه تلویزیونی بعثت پاکستان از مجموعه سعادت آباد معاونت برون مرزی سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران بازدید کردند.

در این بازدید که مدیر

شبکه بعثت و مدیرفنی این شبکه و همراهان حضور داشتند، حجت الاسلام سید محسن نقوی از پیشرفت‌های تکنولوژیکی و دستاوردهای مختلف شبکه‌های پرس تی وی و هیسپان تی وی اظهار شگفتی کرد.

به گزارش امتیاز،حجت‌الاسلام سید محسن نقوی، پرس تی وی را شبکه‌ای مؤثر دانست که در خود انگلستان هم مردم آن را پیگیری می‌کنند و مخاطبان زیادی در کشورهای انگلیسی زبان دارد. نقوی گفت: من از شبکه‌های مختلفی بازدید کرده‌ام و مهم‌ترین چیزی که در این مجموعه دیدم، خودنمایی ایرانی‌ها در این شبکه‌ها از نظر تهیه نرم‌افزارهای بومی بود. نرم‌افزارهایی که به نظر متخصصان یک سر و گردن از هم‌تایان خود پیش است و تمام نیازهای برنامه‌سازان را رفع می‌کند.

مدیر شبکه بعثت با تاکید بر نقش محوری شبکه انگلیسی زبان پرس تی وی در منطقه، افزود: تصور من این است که پرس تی وی با توجه به جایگاهش باید فعالیت‌های خودش را در پاکستان افزایش دهد به این دلیل که اولاً پاکستان کشوری همسایه است و ثانیاً جمعیت قابل توجهی در آن مسلمان هستند و کشورهای چون آمریکا با ساخت برنامه‌هایی چشمی طمع به این منطقه دارند بنابراین‌ر وسعت یافتن برنامه‌های پرس تی وی در این کشور می‌تواند جلوی پیشرفت فرهنگ غرب را بگیرد.

حجت‌الاسلام سید محسن نقوی پرس تی وی را تلویزیونی دانست که در تحقق شعار «صدای بی صدایان» کوشیده و تا حدود زیاد به موفق بوده است اما تلاش‌های بیشتری می‌طلبد تا این شبکه صدای تمام مستضعفان جهان باشد.

مدیر فنی شبکه بعثت نیز در این بازدید از پیشرفت‌های نرم‌افزاری پرس تی وی و هیسپان تی وی، اظهار شگفتی کرد و گفت: من از تلویزیون‌های زیادی در دنیا دیدن کرده‌ام اما در بازدید امروز متوجه شدم ایرانی‌ها به نرم‌افزارهای بومی که تولید کرده‌اند عملاً خود را از زیر بار وابستگی به خارجی‌ها در این حوزه، رهایی‌دهاند.

<div><div> </div><div><div> </div></div></div>
<p>کلاسه پرونده: ۷۳۶۲۱۱۹۷ دادنامه: ۴۲ تاریخ: ۹۸/۲/۴ مرجع رسیدگی شورای حل اختلاف حوزه ۲۱۱اسلامشهر خوهان.اراهیم شمسى زاده اسلامشهر شهرک واوان خ گلهاي شرفي اکباتان جابگران بلوك ي ۴ - واحد ۳۱ خواننده:هادى جديدى /مجهول المکان موضوع: مطالبه وجه گردشکار؛ در این پرونده خواهان دادخواستی به طریقت خوانده تقدیم نموده است که شورا با بررسی مجموع اوراق و محتویات پرونده به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید.رای شورا: در خصوص دعوی آقای ابراهیم شمسى زاده فرزند شمسعلی طریقت هادی جديدى فرزندپوردين به خواسته مطالبه مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال یا احساب خسارت دادرسی بدین شرح که خواهان اظهار می دارد که او در پرونده تصادف فرزندش عبدالحسین شمس زاده توسط بنیاد شهید خوانده را به عنوان وکیل دادگستری استخدام می نماید.ولیکن در اجرای حکم، خوانده با جعل امضای وی نسبت به دریافت دیه فرزندش اقدام می نماید و تاکنون از استرداد آن خودداری نموده لذا محکومیت ایشان بشرح خواسته مستدعی است خوانده در جلسه رسیدگی حاضر نگردیده و لایحه ای معمول نداشته است شورا با توجه به محتویات و دلالت اوراق پرونده،نظر به اینکه هر چند بعثت صغیر بودن فرزند اموال مالی توسط پدر بعنوان ولی اداره انجام می گردد ولیکن این دلایی بر ذینفع بودن وی زیاندهنده از جرم نمی باشد و بر واقع ذینفع اصلی فرزند صغیر خواهان می باشد لذا خواهان ذینفع در طرح دعوا نبوده یا استناد به ماده ۴ قانون آئین دادرسی مدنی قرار عدم استماع علیه از صادر و اعلام می نماید. قرار صادره به استناد به ماده ۲۷ قانون شورای حل اختلاف و طرف ۲۰ پررئس از ابلاغ واقعی قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم محترم اسلامشهر می باشد.۵۵۹۹۰</p>
<p>قاضی حوزه ۲۱۱ شورای حل اختلاف اسلامشهر- جلیلی</p>

^[1] فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی

^[2] فاضل نظری در افتتاحیه نمایشگاه دائمی اسباب‌بازی