

چهارشنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۸
۸ شوال ۱۴۴۰ • ۱۲ ژوئن ۲۰۱۹
شماره ۲۷۴۵ • ۸ صفحه

متن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

نقاشی‌های خیال و واقعیت در کاری دیلمان

مجموعه‌ای از آثار مسعود سعدالدین که نقاشی‌هایی در خیال و واقعیت هستند در گالری دیلمان به نمایش درمی‌آیند.

آثار مسعود سعدالدین هوزمان با رونمایی کتاب «حجرت در آن» بعد از حدود ۱۰ سال، جمعه ۲۴ خرداد در گالری دیلمان نمایش داده می‌شود.

مسعود سعدالدین هنرمندی متعلق به نسل سوم هنرمندان فیگوراتیو و از شاگردان هانیبال الخصاصی است که سال ۱۳۵۹ از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در رشته نقاشی فارغ‌التحصیل شد. او در میان هنرمندان فیگوراتیو معاصر یکی از برجسته‌ترین هنرمندان این جریان است.

او در استیمنت این نمایشگاه نقاشی نوشته است: «برای من سال‌هاست که حال و هوا و جو اثر خارج از بحث‌های تئوریک اهمیت خاصی دارد. یقین دارم اگر از جلوه اولیه یک تصویر ذهنی آغاز کنم انتقال آن «آن» به تصویر میسر می‌شود. این تصویر از واقعیت زندگی جاری آغاز می‌شود.

من ترجیح می‌دهم همیشه در جوار واقعیت حرکت کنم. در این رابطه اگرچه واقعیتی دگرگونه یا نو شکل می‌گیرد اما گمانی از واقعیت بیرونی را با خود حمل می‌کند و چه بسا نقاشی من تصویر فشرده و لایه لایه‌ای از واقعیت‌های پراکنده باشد.

من از سادگی‌ها مدام در حیرتم. حیرت درک حقایقی که در درون این اتفاقات ساده نهفته است. بازتاب این تحیر، انگیزه شکل‌گیری کارهای این دوره من است. من تلاش کردم نشان دهم حیرت چگونه در یک اثر متجلی می‌شود. البته دیگر به نسبت تصمیم‌ها، حس و تصویر ذهنی (ایماژ) خود در مقابل ذهنیت و حافظه نقاشی و چالش مابین این ۲ در پروسه کار واقفم.»

سعدالدین در سال ۱۳۴۵ به آلمان مهاجرت کرد. نمایشگاه انفرادی این هنرمند جمعه ۲۴ خرداد پس از سال‌ها در گالری دیلمان در تهران به نمایش در می‌آید و همزمان با این رویداد کتاب هنرمند شامل آثار و گفتگوی وی با جاوید رمضانی هنرپان این نمایشگاه رونمایی می‌شود.

نمایشگاه مسعود سعدالدین و رونمایی از کتاب «حجرت در آن» جمعه ۲۴ خرداد در گالری دیلمان افتتاح می‌شود و تا ۲۱ تیر ادامه دارد.

این نمایشگاه همه روزه به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری دیلمان به نشانی شریعی، بالاتر از ظفر، کوچه پورمشکاتی، پلاک ۵۰ دایر است.



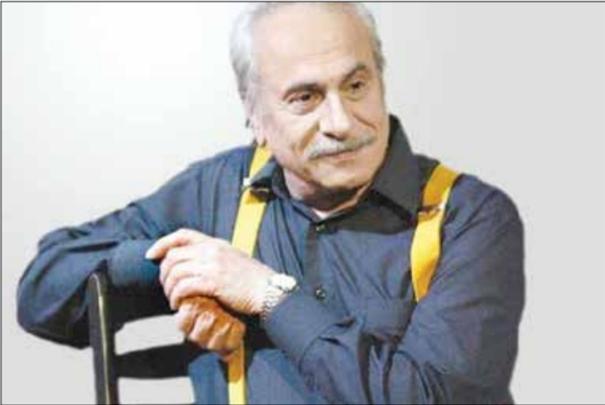
روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۳۶ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۹۱۳۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

واکنش عضو هیات مدیره خانه تئاتر به تیراندازی در محدوده تئاتر شهر

ایرج راد: هنرمندان برای رفتن به تئاتر شهر امنیت ندارند



حوزه به آن اعتراض دارند، بساط دست‌فروشان‌ی است که هم شکل نامناسبی برای این محدوده به وجود می‌آورند و هم شلوغی متعاقب حضور این افراد ناامنی را در اطراف این مکان فرهنگی کشور بیشتر می‌کند.

ایرج راد درباره این موضوع با بیان اینکه این محدوده باید شکل فرهنگی داشته باشد می‌گوید: «همانطور که در خیلی از مکان‌ها از نظر جایگاهی که دارند اجازه ورود افرادی از این دست داده نمی‌شود، تئاتر شهر هم باید به همین صورت باشد. آیا مثلا جلوی وزارتخانه مگر اجازه دست‌فروشی می‌دهند؟ یا مگر کسی در پیاده‌روی جلوی دانشگاه تهران بساط خرید

آیین تجلیل از خیرین مدرسه‌ساز برگزار شد

جمع آوری ۲۷۰ میلیارد تومان برای حمایت از سیل زدگان

رییس سازمان فرهنگی هنری در پایان گفت: دهمین جلسه قرارگاه فرهنگی فردا برگزار می‌شود. این قرارگاه تا امروز کارهای بزرگی انجام داده است و قرار است روی برنامه‌های اوقات فراغت بچه‌های مناطق سیل زده کار کنیم. دعا کنید این قرارگاه پانرجا بماند و بتواند مسیر خود را پر قدرت ادامه دهد.

محمدباقر نوبخت رییس سازمان برنامه و بودجه کشور با اشاره به ارزش امر خیر مدرسه‌سازی گفت: ماموریت و مسئولیت سازمان برنامه و بودجه کشور، توسعه است و به امر مدرسه‌سازی از این منظر نیز می‌نگرم.

وی افزود: ایران در گروه کشورهای با توسعه بالا قرار دارد و به ویژه طی چهاردهه پیشرفت‌های بسزایی داشته است. راهبری و رصد توسعه کشور به سازمان برنامه سپرده شده و بنده نیز

به همین علت است که در جمع شما خیرین مدرسه‌ساز حاضر شدم تا از کسانی که در مسیر توسعه اقدام می‌کنند تشویق و ترغیبی داشته باشم.

نوبخت با اشاره به پیشینه امر «توسعه» در جهان و توسعه انسانی به عنوان شاخصی مهم در ارزیابی کشورها اظهار کرد: افرادی چون محمدرضا حافظی و همه خیرین مدرسه‌ساز تلاش می‌کنند تا مولفه توسعه را در کشور محقق کنند و در جهت اعتلای ایران گام بردارند. آنها در این زمینه خدمت بزرگی انجام داده‌اند.

وی با اشاره به مولفه‌های توسعه از جمله مولفه اقتصاد و آموزش ادامه داد: امروز ما در محاصره بزرگ اقتصادی قرار داریم و باید خودمان را تجهیز کنیم. موظفیم در جهت حفظ غرور ملی تلاش خود را برای بکنیم. در مولفه اقتصادی توسعه، دچار مضیق‌هایم که ان‌شاءالله از آن نیز عبور می‌کنیم.

نوبخت با بیان اینکه آموزش یکی دیگر از مولفه‌های توسعه است که باید مولفه اقتصادی را در این تحریم و بحران جریان کند، گفت: از خیرین مدرسه‌ساز که در این راستا تلاش می‌کنند باید تقدیر و تشکر کنم. تجلیل

از دکتر حافظی تجلیل از همه خیران است که ملت و دولت را در امر مدرسه‌سازی کمک و یاری می‌دهند. رییس سازمان برنامه و بودجه با بیان اینکه باید خودمان را برای بودجه‌ای با حداقل درآمد نفتی آماده می‌کردیم که مباحث تحریم، بودجه را تحت تاثیر قرار

((آگهی))

باستناد به سند شماره ۱۶۹۹۳ مورخ ۰۹/۱۳/۹۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸۸ هندجیان، آقایان

اردشیر ذعاب و مسعود محبی انتقال قطعی ۶ دانگ مشاع از یک فروند شناور باری بشماره ثبت ۱۸۱۵۹ به آقای مبارک شعبانی و خانم معصومه دروکری زاده به نسبت هر کدام سه دانگ اقدام نموده است . مراتب به استناد ماده۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۵۹۷ الف

((آگهی))

به استناد رونوشت سند شماره ۹۷۸۶۰ مورخ ۹۸/۱/۱۸ دفتر

اسناد رسمی شماره۱۵ بندرلنگه

آقای حسین حلفی فرزند علی تمامی شش دانگ موتورلنج باری به شماره ثبت ۱۱۱۸۶ – بندرعباس را به خانم منیره بازمندگان فرزند اسحق انتقال قطعی داده‌است.مراتب‌به‌استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۵۰۶ الف

((آگهی))

به استناد رونوشت سند شماره

۱۴۵۲۶۳ مورخ ۹۸/۱/۲۴

دفتر اسنادرسمی‌شماره۷میناب‌آقایحسین پیرملاحی فرزند محمد سه دانگ موتورلنج باری به شماره ثبت ۱۲۴۸۹ – بندرعباس را به آقای جاسم ملاحی فرزند جهانگیر انتقال قطعی داده است. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۶۵۱ الف

((آگهی))

باستناد سند شماره۴۹۲۱۵ مورخ

۹۲/۱۰/۱۱ دفترخانه اسناد

رسمی شماره ۱۵ دیر، آقایان قاسم ملازاده رودباریان و هادی تبرناو مهدی دشتی انتقال قطعی ۶ دانگ مشاع از یک فروند کشتی باری بشماره ثبت ۱۷۴۲۸ به آقای سید علی منیری به نسبت شش‌دانگ اقدام نموده است . مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۴۴۷ الف

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول: **غلامحسین شعبانی**

دبیر تحریریه: **هومن جعفری**

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی

پلاک ۳۶ واحد ۵

پست الکترونیکی:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۹۱۳۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

یک فنجان چای داغ

آغاز «نغمه‌ای در هیچگاه»

آهنگساز و نوازنده شناخته شده موسیقی ایرانی در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود از آماده‌سازی بیش از هزار صفحه نت برای تولید آثار جدید و آغاز پروژه «نغمه‌ای درهیچگاه» خبر داد.

نوید دهقان آهنگساز و نوازنده موسیقی ایرانی توضیح داد: با توجه به اینکه طی ماه‌های اخیر شرایط مناسبی در موسیقی وجود ندارد اما من همچنان تلاش می‌کنم تا فارغ از کارهای آموزشی و پژوهشی که در حوزه موسیقی انجام می‌دهم در حوزه تولید نیز به فعالیتیم ادامه بدهم. کما اینکه در همین مدت بیش از هزار صفحه نَت نوشته کم دربرگیرنده آثار متفاوتی در حوزه موسیقی ایرانی است و امیدوارم روزی شرایط آن فراهم شود که بتوان آنها را به مرحله اجرا برسانم.

وی ادامه داد: برنامه‌ریزی‌هایی هم برای برگزاری کنسرت‌هایی در شهرستان‌ها انجام دادم که قرار است در قالب پروژه «نغمه‌ای در هیچ‌گاه» با سازبندی مختصرتری نسبت به آنچه در گروه «قمر» ارائه می‌دادیم، به مخاطبان ارائه شود. این پروژه با توجه به مختصاتی که برای آن تعریف شد با ترکیب مختصری در حوزه سازبندی اجرا شده و پروژه‌های متفاوت از کارهای ما در گروه «قمر» است. البته پیش بینی ما این است که اجراهای ما تابستان امسال در شهرهای کاشان، اصفهان و یزد پیش روی علاقه مندان قرار گیرد. این پروژه حدود سه سال پیش در فرهنگسرای نیاوران اجرا شد اما در همان زمان مسکوت باقی ماند ولی ما علاقه مند بودیم که در فرصت جدید دوباره فضای کار را فراهم کنیم.

این نوازنده و آهنگساز ایرانی در پاسخ به پرسشی مبنی‌بر تولید آلبوم تازه هم گفت: اهالی موسیقی می‌دانند که در شرایط فعلی تولید آلبوم یکی از دشوارترین کارهایی است که هنرمندان می‌توانند انجام دهند. متأسفانه شرایط بازار تولید به قدری سخت شده که کمتر هنرمندی حاضر می‌شود در این حوزه کاری را روانه بازار کند چرا که جز ضرر و زیان اقتصادی که به همراه دارد نمی‌تواند دربرگیرنده دستاورد مناسبی در این عرصه باشد. از سوی دیگر ماجرای عدم رعایت قانون کپی رایت شرایط را از آن چیزی که هست بدتر کرده و ما هم هرچه در این حوزه فریاد زدیم به جایی نرسید. از این جهت و با توجه به شرایط بی‌رحمانه‌ای که در این بخش وجود دارد فعلا تولید آلبوم مگر استثنا اصلا به صلاح نیست.دهقان تصریح کرد: من قطعاً هنرمند کم کاری نیستم شاید در همین دوسالی که به نظر می‌آید کارهای کمتری انجام دادم، بیش از ۱۰ سال کار کرده باشم. اما برای عرضه چنین کارهایی باید فرصت و بسترهای مناسبی در چرخه تولید وجود داشته باشد که متأسفانه در حال حاضر اصلاً وجود ندارد.

نمایشگاه نقاشی «جان سنگ» در ساربان

نمایشگاه نقاشی‌های ژیل‌ا کامیاب با عنوان «جان‌سنگ» از روز جمعه ۲۴ خرداد در گالری ساربان افتتاح می‌شود.

«جان‌سنگ» عنوان نمایشگاه نقاشی‌های ژیل‌ا کامیاب است که از روز جمعه ۲۴ خرداد در گالری ساربان افتتاح می‌شود. کامیاب متولد سال ۱۳۳۶ در کرمانشاه است. او ابتدا در سال ۱۳۵۵ مشغول تحصیل در دانشکده هنرهای تزئینی شد، سپس تحصیلاتش را در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد نقاشی در دانشکده هنر و معماری تهران از سر گرفت. همچنین او دوره سرامیک (راکو) را در آتلیه میه پاریس گذرانده است. کامیاب در بخشی از استیتمنت نمایشگاه خود آورده است: «از آدم به آرمان شهر و در پی به خانه رسیدم. خانه ای که شاید نشانی‌اش از دیرباز بر خاطراتم نقش بسته باشد. این خانه، این شهر، این ناکجا آباد، به سادگی و نه در پهنه ای هزار لایه، در فراق آدمی شکل می‌گیرد، تهی از قصه های روزمره و درد و لیخنه‌های ناگزیر.» این نمایشگاه روز جمعه ۲۴ خرداد افتتاح و تا روز دوشنبه ۳ تیر ادامه‌خواهد داشت. علاقمندان می‌توانند جهت بازدید از آثار همه روزه به‌جز سه‌شنبه‌ها، از ساعت ۱۶ الی ۲۰ به گالری ساربان به نشانی سه‌رودی شمالی، هویزه غربی، نبش خیابان یوسفی، پلاک ۱۳۰ مراجعه کنند.

((آگهی))

به‌استناد رونوشت‌سندشماره۸۷۸۰۵۶ مورخ ۹۸/۱/۲۸ با شناسه سند ۱۳۹۸۱۱۴۵۶۹۷۲۰۰۰۰۰۵۵ دفتر

اسناد رسمی شماره ۱۳ بندردیلم آقای محمود پیران فرزند مختار و محمد صادق ذبیعی فرزند محمد کاظم تمامی شش دانگ موتورلنج باری به شماره ثبت ۱۲۲۹۵ – بندرعباس را به خانم حکیمه رستمی و آراد رستمی فرزندان عبدالله (هرکدام به نسبت ۳ دانگ) انتقال قطعی داده است. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

م/۷۲۹ الف

دانستنی های خودرو و سوخت:

«استفاده از فلتر هوای استاندارد و تعویض به موقع آن، مصرف سوخت را به میزان ۱۰٪ کاهش می دهد.»

آگهی تجدید ارزیابی کیفی در مناقسه عمومی یک مرحله ای

نوبت‌داول

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه آذربایجان شرقی در نظر دارد امور مربوط به **تیهه ، طبخ و توزیع غذا در رستوران انبار نفت شهدای بخش تیریز** را از طریق مناقسه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار (شرکت) واجد شرایط واگذار نماید ، لذا متقاضیان شرکت در این تجدید ارزیابی می توانند حداکثر ظرف مدت

دو هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی در روزنامه ، اعلام آمادگی کنیی خود جهت حضور در این تجدید ارزیابی را با ذکر دقیق عنوان مناقسه و نیز موارد درخواستی طبق فرمهای تجدید ارزیابی کیفی ، توانمندی بهداشتی ، ایمنی و زیست محیطی و فرم اطلاعات شرکتهای حاضر در مناقسه را به همراه مستندات آنها کتبا به آدرس : تیریز خیابان ۲۲ پهنم ترسیده به میدان جهاد شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه آذربایجان شرقی دبیرخانه کمیته فنی و بازرگانی این شرکت ارائه نمایند (متقاضیان می توانند جهت دسترسی به فرمهای تجدید ارزیابی کیفی ، توانمندی بهداشتی ، ایمنی و زیست محیطی و فرم اطلاعات شرکتهای حاضر در مناقسه به سایتهای **https://iets.mporg.ir** و **https://monaghese.niopdc.ir** مراجعه فرمایند . مضافا اینکه توزیع اسناد مناقسه نیز از طریق سایتهای مذکور انجام خواهد شد .

تذکر : تمامی فرمهای معروض‌الذکر به همراه مستندات آنها می‌بایست توسط شخصی یا انشخصی که طبق اسامنامه و آگهی آخرین تغییرات شرکت (چاپ شده در روزنامه رسمی) مجاز به امضاء اسناد تعهد آوز می‌باشند امضاء و مسهور به مهر شرکت گردد .

متقاضیان می‌بایست در هنگام ارائه اعلام آمادگی خود جهت حضور در این تجدید ارزیابی و ارائه فرمهای صدرات‌الذکر ، موارد ذیل را نیز ارائه نمایند (در همه موارد درخواستی مانع از انجام تجدید ارزیابی کیفی و نیز توانمندی بهداشتی ، ایمنی و زیست محیطی متقاضیان خواهد شد) مضافا اینکه مدارکی که تصویر برابر اصل شده آن می‌بایست توسط مناقسه گران به مناقسه گزار ارائه کرده‌سی بایست توسط مناقسه گر در دفتر اسناد رسمی برابر اصل گردد) :

- تصویر برابر اصل شده اسنامه شرکت که در آن مناقسه گر مجاز به فعالیت در بخش آتیربخلفه و رستوران یا طبخ غذا باشد .
- تصویر برابر اصل شده شناسه ملی شرکت .
- تصویر برابر اصل شده آگهی آخرین تغییرات و آگهی تاسیس شرکت (چاپ شده در روزنامه رسمی) .
- تصویر برابر اصل شده گواهی صلاحیت فعالیت دارای اعتبار (به لحاظ زمانی) از اداره کل نعاون ، کار و رفاه اجتماعی استان که در آن مناقسه گر مجاز به فعالیت در بخش آتیربخلفه و رستوران باشد.
- تصویر برابر اصل شده آخرین مدرک تحصیلی ، کارت ملی ، شناسنامه مدیر عامل و امضاء هیئت مدیره شرکت .
- تصویر برابر اصل شده شماره اقتصادی شرکت صادر شده از سازمان امور مالیاتی کشور .
- تصویر برابر اصل شده گواهینامه نایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران در زمینه خدمات ، دارای اعتبار (به لحاظ زمانی) و صادر شده از اداره کل نعاون ، کار و رفاه اجتماعی استان .
- گواهی امضاء صادر شده از دفتر اسناد رسمی برای فرد یا افرادی که طبق اسنامه و آگهی آخرین تغییرات (چاپ شده در روزنامه رسمی) مجاز به امضاء اسناد تعهد آورد می باشند .

مبلغ برآورد مناقسه : ۸۶۷/ ۹۸۲/ ۱۷۱ ریال

مبلغ تسطین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۱۴۲/ ۴۴۹/ ۸۸۹ ریال

تذکرات مهم :

۱ - متقاضیان حق ترک در مناقسه و دریافت اسناد مناقسه را خواهد داشت که حداقل امتیاز لازم در تجدید ارزیابی کیفی و نیز توانمندی بهداشتی ، ایمنی و زیست محیطی را در تجدید ارزیابی که توسط کمیته فنی و بازرگانی مناقسه گزار انجام خواهد شد کسب نمایند ، مضافا اینکه حداقل امتیاز لازم جهت احراز توانایی های مکرر شده ۲۰ - تا ۱۰۰ می باشد و برای حائزین شرایط ، هدفنامه ای جهت دریافت اسناد مناقسه ارسال خواهد شد .

۲ - در مناقسه گران که در فهرست شرکت‌های ممنوع معامله در سطح شرکت‌های تابع وزارت نفت می باشند لغاتنا می گردد از ترک در این تجدید ارزیابی خودداری نمایند زیرا در هر مرحله از مناقسه چنانچه این موضوع احراز کرده‌سی

مناقسه گر از دور حداقل و شناسنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار ارائه شده توسط مناقسه گر مذکور نیز بابع مناقسه گزار ضبط خواهد شد .

۳ - قیمت یا مناسبت یا تالای ساعت داخل یا لحاظ کپیبت ارائه گردد .

آزموبت ناییده است متقاضیانی که اعمال تعهداتی خود جهت حضور در این تجدیده ارزیابی و تسیر مدارک در خواستنی مناقسه گزار که در این آگهی مکرر تجریده و نظرف بهیلت تسطین شده

(حداکثر ظرف مدت دو هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی در روزنامه) ارائه نمایند حق ترک در این تجدید ارزیابی را نخواهند داشت .

روابط عمومی

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی

منطقه آذربایجان شرقی

تاریخ چاپ نوبت اول : ۲۲/ ۰۳/ ۱۳۹۸ تاریخ چاپ نوبت دوم : ۲۶/ ۰۳/ ۱۳۹۸

مرکز باسختویی و ارتباط با مشتریان(۲۴ ساعته): ۰۹۶۲۷